



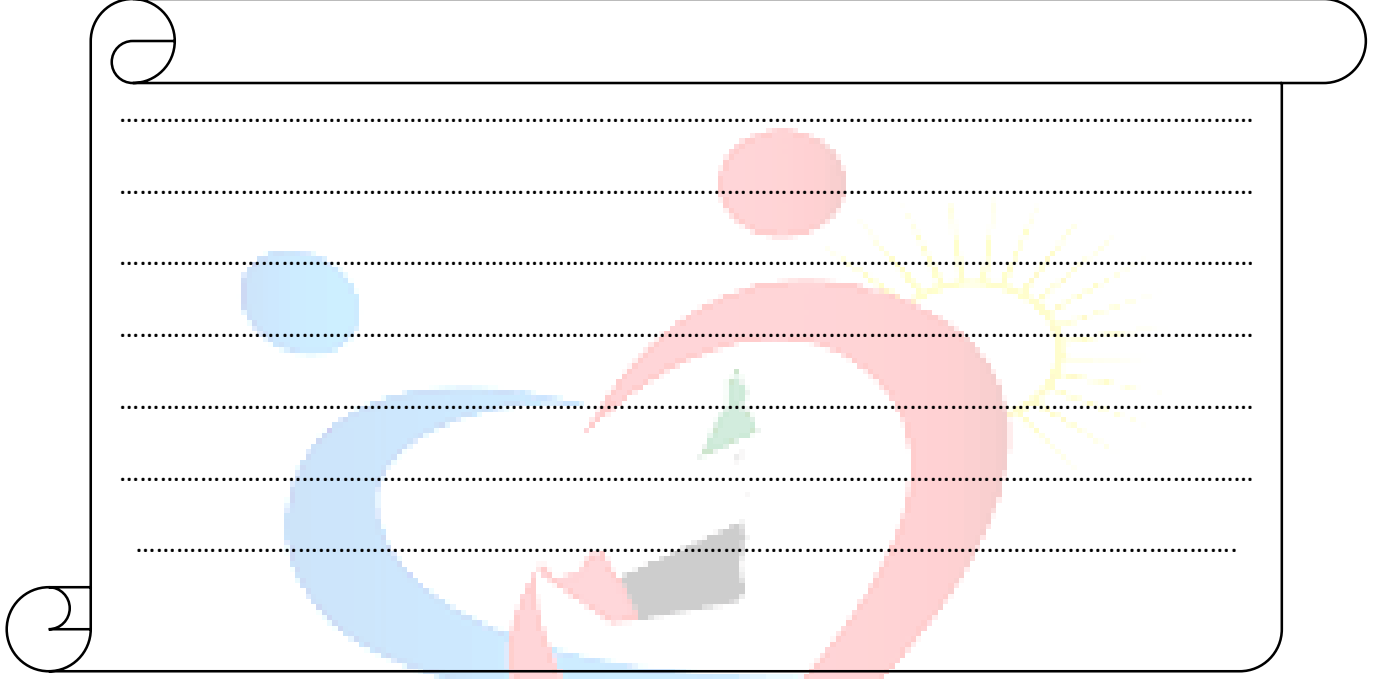
## الملزمة الإثرائية لأحكام التجويد

اسم الطالب : .....

الصف : .....

- 1..... الفهرس
- 2..... المقدمة ( لماذا نتعلم أحكام التجويد ؟ )
- 3..... مخارج الحروف.
- 4..... شرح ومخطط لأحكام لفظ الجلالة الله
- 5..... تدريبات 1 صنف أحكام لفظ الجلالة الله.
- 6..... تدريبات 2 ابحت من القرآن الكريم على أحكام لفظ الجلالة الله.
- 7..... تقييم ثنائي لتطبيق أحكام لفظ الجلالة الله.
- 8..... تدريبات 3 ابتكر تصميم ابداعي لأحكام لفظ الجلالة الله.
- 9..... شرح ومخطط لأحكام القلقة
- 10..... تدريبات 1 استخرج من الآيات الكريمة حكم القلقة وبين نوعه.
- 10..... تقييم ثنائي لتطبيق أحكام القلقة
- 11..... تدريبات 2 ابحت عن أحكام القلقة من القرآن الكريم.
- 12..... تدريبات 3 ابتكر تصميم ابداعي لأحكام القلقة ونوعها
- 13..... ملخص لأحكام النون الساكنة والتنوين
- 14..... شرح حكم الإظهار الحلقي
- 15..... تدريبات 1ميز موضع حكم الإظهار الحلقي.
- 16..... تدريبات 2 ابحت في القرآن الكريم عن حكم الإظهار الحلقي.
- 17..... شرح حكم الإدغام بنوعيه.
- 18..... تدريبات 1 استخرج من الآيات الكريمة حكم الإدغام وبين نوعه.
- 19..... تدريبات 2 ابحت في القرآن الكريم عن حكم الإدغام وبين نوعه.
- 20..... شرح الإقلاب
- 21..... تدريبات على حكم الإقلاب
- 22..... شرح حكم الإخفاء
- 23..... تدريبات على حكم الإخفاء.
- 24..... تدريبات 1 طبق احكام النون الساكنة والتنوين
- 25..... تدريبات 2 ابتكر تصميمًا ابداعي يبين أحكام النون الساكنة والتنوين.
- 26..... شرح و ملخص لأحكام الميم الساكنة
- 27..... تدريبات 1 لأحكام الميم الساكنة.
- 28..... تدريبات 2 لأحكام الميم الساكنة.
- 29..... صفحة إثرائية 1
- 30..... صفحة إثرائية 2
- المدود في القرآن الكريم

1- ابحث عن أهمية تعلم أحكام التجويد ؟



2- عبر عن معرفتك بأحكام التجويد باستخدام استراتيجية جدول المعرفة ؟

ماذا تعلمت؟

ماذا أريد أن أتعلم؟

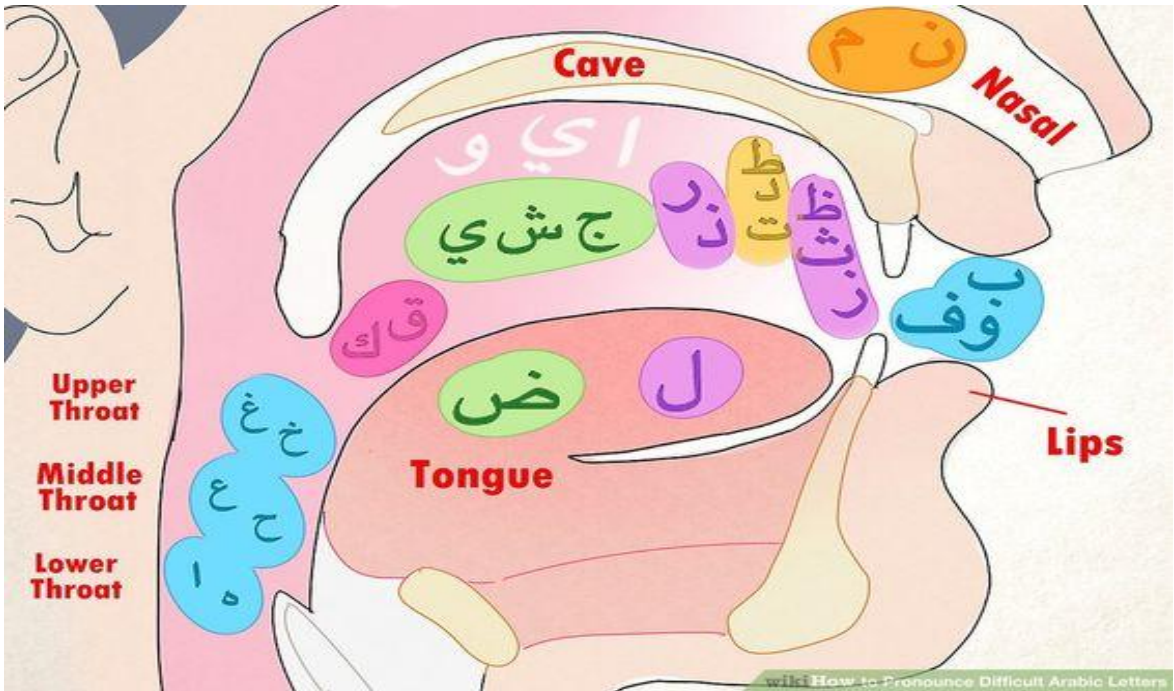
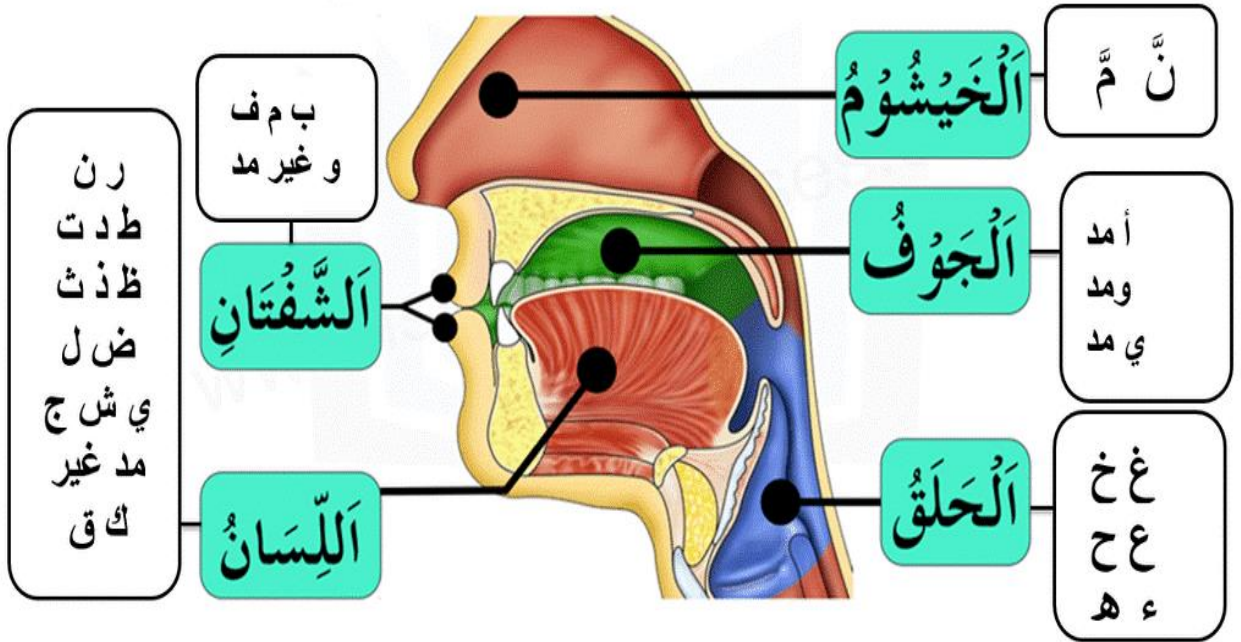
ماذا أعرف؟

# مخارج الحروف



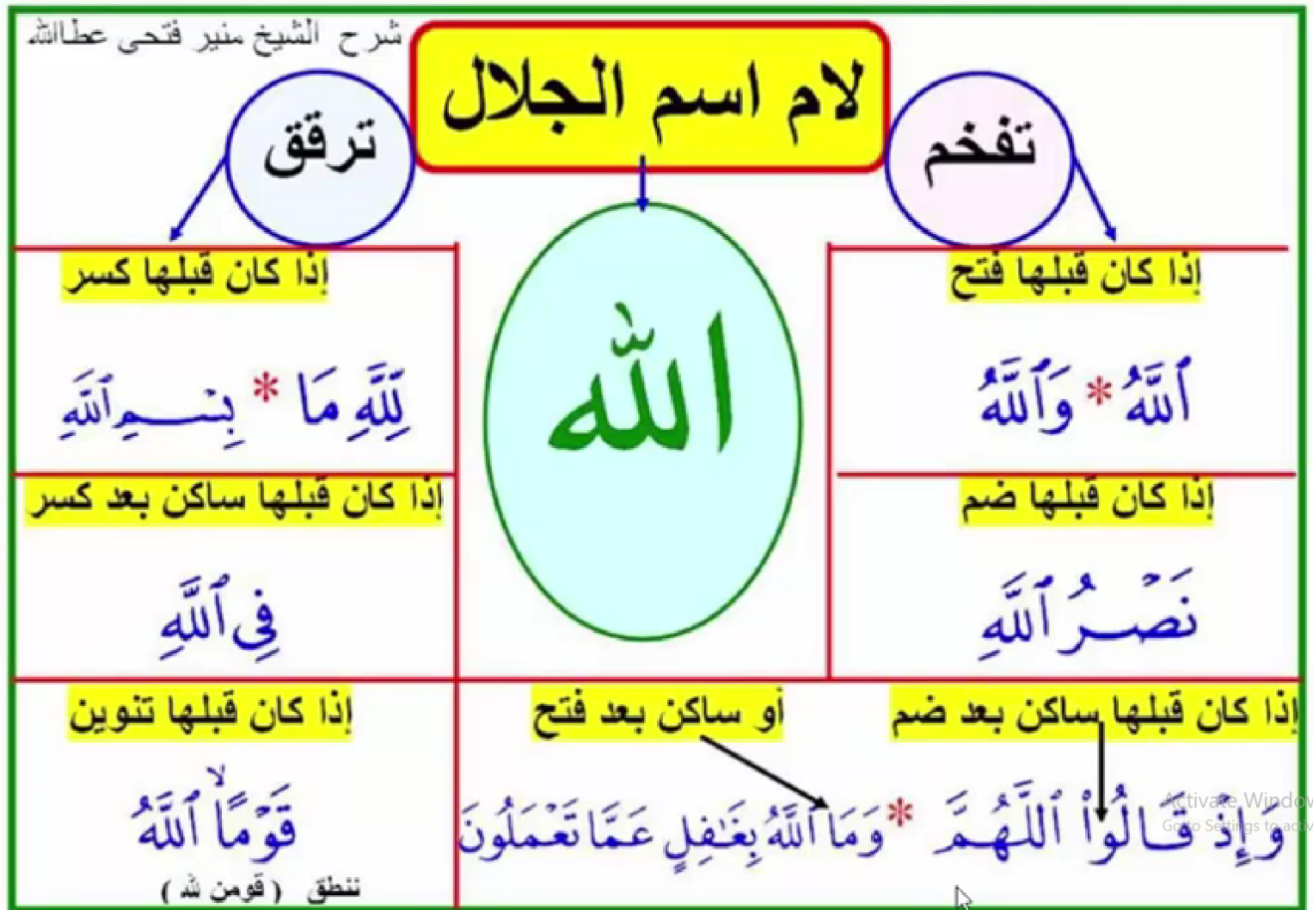
امسح رمز الإستجابة السريعة للإستماع إلى مخارج الحروف.

## Definition of 5 Major Areas:



حكم اللام في لفظ الجلالة الله

امسح رمز الإستجابة السريعة للإستماع إلى شرح أحكام اللام في لفظ الجلالة الله بنوعيه المرقق والمفخم.



## تدريبات 1 على تفخيم وترقيق اللام في لفظ الجلالة الله

صنّف الآيات الكريمة التالية في الجدول على حسب حكم اللام في لفظ الجلالة إلى مرقق أو مفخم.

ترقيق	تفخيم	الآية الكريمة
		{قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} (الإخلاص 1)
		{لَمْ تَعْظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ} (الأعراف 164)
		{بَارَ اللَّهُ الْمُوقَدَةَ} (الهمزة 6)
		{وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ} (الزمر 61)
		{أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا} (نوح 3)
		{وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ} (الأنفال 10)
		{اللَّهُ الصَّمَدُ} (الإخلاص 2)
		{بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ} (الفتح 10)
		{وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ} (المجادلة)
		{قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ} آل عمران

قيم فهمك لحكم اللام في لفظ الجلالة الله عبر رمز الكوز ثم اكتب درجتك في جدول التقييم

5297 6235



تقييمي على الكوز



## تقييم لتطبيق حكم لام لفظ الجلالة الله.

قيم تطبيق تلاوة لام لفظ الجلالة الله بالإستعانة بزميلك .

اسم المقيم: .....

ملاحظات اخرى	تقييم المعلم	تقييم زميلي	الآية الكريمة
			{قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ} (الإخلاص 1)
			{لَمْ تَعْظُونَ قَوْمًا اللَّهُ مُهْلِكُهُمْ} (الأعراف 164)
			{نَارَ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ} (الهمزة 6)
			{وَيُنَجِّي اللَّهُ الَّذِينَ اتَّقَوْا بِمَفَازَتِهِمْ} (الزمر 61)
			{أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ وَاتَّقُوهُ وَأَطِيعُوا} (نوح 3)
			{وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ} (الأنفال 10)
			{اللَّهُ الصَّمَدُ} (الإخلاص 2)
			{بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ} (الفتح 10)
			{وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يُجَادِلُ فِي اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ} (المجادلة)
			{قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ} (آل عمران)



## تدريبات 3 على تفخيم وترقيق اللام في لفظ الجلالة الله

ابتكر تصميم إبداعي يبين أحكام لام لفظ الجلالة الله.



## حكم القلقة

حروف القلقة مجموعة في  
(قطب جد)

### مراتب القلقة

القلقه  
الكبرى

القلقه  
الصغرى

عند الوقف على  
حرف القلقة المشدد ،

مثل:

﴿ وَتَبَّ ﴾  
﴿ الْحَقِّ ﴾  
﴿ الْحَجَّ ﴾

عند الوقف على  
حرف القلقة الغير

المشدد ، مثل:

﴿ أَحَدٌ ﴾  
﴿ الْفَلَقِ ﴾  
﴿ لُوطٍ ﴾

إذا كان حرف القلقة  
ساكنة في وسط  
الكلام ، مثل:

﴿ لِيَنْفِقَ ذُو سَعَةٍ ﴾  
﴿ فَاَنْصَبْ وَالى ﴾

إذا كان حرف  
القلقة ساكنة في  
وسط الكلمة، مثل:

﴿ لَا أَقْسِمُ ﴾  
﴿ تَجْرِي ﴾  
﴿ يُبْدِي ﴾

### ملاحظة

بعض علماء التجويد يجعلون للقلقة ثلاث مراتب:

١- القلقة الكبرى: عند الوقف على حرف القلقة المشدد، مثل:

﴿ وَتَبَّ ﴾ ﴿ الْحَاجَّ ﴾ .

٢- القلقة الوسطى: عند الوقف على حرف القلقة الغير المشدد، مثل:

﴿ أَحَدٌ ﴾ ﴿ الْفَلَقِ ﴾ .

٣- القلقة الصغرى: إذا كان حرف القلقة ساكنة في وسط الكلمة او الكلام، مثل:

﴿ مَظْلَعٌ ﴾ ﴿ فَرَقْنَا ﴾ ﴿ لِيَنْفِقَ ذُو سَعَةٍ ﴾



شرح القلقة

استمع إلى شرح حكم القلقة من خلال  
مسح رمز الإستجابة السريعة

## تدريبات 1 على حكم القلقة.

حدد نوع القلقة في الكلمات القرآنية التالية بوضع دائرة حول موضع القلقة  
وحدد نوعها ثم قيم تطبيقك للقلقة بمساعدة زميلك.

اسم المقيم .....	قلقة كبرى	قلقة صغرى	الكلمة القرآنية
			ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ
			هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ
			رَجَعُ بَعِيدٌ
			قَدْ عَلِمْنَا
			وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ
			وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا
			تَبَصَّرَةٌ وَذِكْرِي لِكُلِّ عِنْدِ مُنِيبٍ
			فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ
			كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَتَمُودُ
			وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ
			وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ

## تدريبات 2 على حكم القلقة.

ابحث في القرآن الكريم عن أمثلة لحكم القلقة مع تحديد نوعها.

الكلمة القرآنية	قلقة صغرى \ قلقة كبرى
.1	
.2	
.3	
.4	
.5	
.6	
.7	
.8	
.9	
.10	
.11	
.12	
.13	

تدريبات 3 على حكم القفلة بنوعيتها.

ابتكر تصميم إبداعى يبين أحكام القفلة ونوعيتها.



## أحكام النون الساكنة والتنوين.

**النون الساكنة:** هي حرف الهجاء المثبت في بناء الكلمة ولا حركة لها وتكون في الاسم أو الفعل أو الحرف، وتكون وسطا وطرفا. وتثبت خطأ ولفظًا ووصلاً ووقفًا، مثال: ﴿وَاللَّعَامُ﴾ - ﴿أَنْعَمَ﴾ - ﴿عَنْ﴾ ونحوها.

**التنوين:** هو نون ساكنة زائدة تثبت لفظاً لا خطأ، بعد حركة الآخر، ويعبر عن التنوين بضميتين: ﴿عَلِيمٌ﴾ وتنطق ﴿عَلِيمُنْ﴾، أو فتحيتين: ﴿عَلِيمَا﴾ وتنطق ﴿عَلِيمَيْنْ﴾، أو كسرتين: ﴿عَلِيمِ﴾ وتنطق ﴿عَلِيمَيْنْ﴾.

**أنواع أحكام النون الساكنة والتنوين هي أربع أحكام :**

- إذا جاء بعد النون الساكنة أو التنوين أحد حروف الإظهار، يجب النطق بالنون الساكنة والتنوين مظهرتين.
- حروفه: { ء ، ه ، ع ، ح ، غ ، خ }

الإظهار

- إذا جاءت النون الساكنة أو التنوين في آخر الكلمة وجاء بعدها كلمة أخرى أول حروفها أحد حروف الإدغام (يرملون) وجب الإدغام.
- أنواعه: للإدغام نوعان: أ- الإدغام بغنة (الناقص): يكون مع أحد الأحرف التالية: ي- ن- م- و المجموعة في كلمة (ينمو). ب- الإدغام بلا غنة (الكامل): يكون مع أحد الحرفين التاليين: ل- ر .

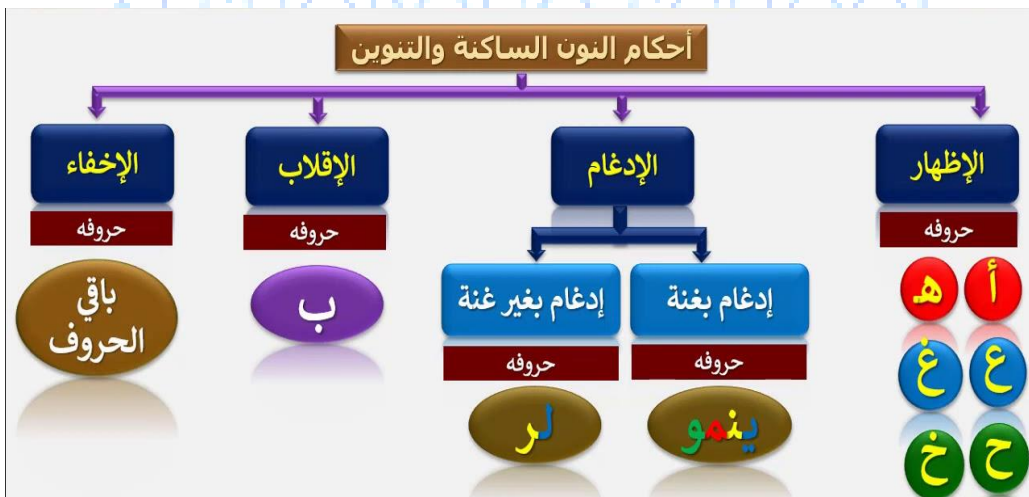
الإدغام

- إذا التقت النون الساكنة أو التنوين بحرف الباء فإنها تقلبان ميماً ، وله حرف واحد هو **الباء** ( ب )

الإقلاب

- يقع الإخفاء على النون الساكنة أو التنوين، إذا أتى بعده حرف من الأحرف التي تسمى أحرف الإخفاء الخمسة عشر التالية: ص- ذ- ث- ج- ش- ق- س- ك- ض- ظ- ز- ت- د- ط- ف.

الإخفاء



# أحكام النون الساكنة والتنوين ( حكم الإظهار الحلقي )

الإظهار: **تعريفه:** الإظهار لغة هو: البيان، واصطلاحاً هو: النطق بالحرف من مخرجه من غير غنة.  
الغنة: هي صوت خفيف ينطق من الأنف لا عمل للسان فيه.

**أحرفه:** حروفه ستة، وهي: (الهمزة والهاء، والعين والحاء، والغين والخاء)، وتسمى الحرف الحلقي (أحرف الحلق).

وهي مجموعة في أوائل كلمات البيت التالي :

(أخي هاك علماً حازه غير خاسر)

أمثلة على حكم الإظهار الحلقي:

- ء : ﴿مَنْ آمَنَ﴾، ﴿وَيَنَّاوُنَ﴾، ﴿كُفُّوا أَحَدٌ﴾.
- هـ : ﴿مِنْ هَادٍ﴾، ﴿وَيَنْهَوْنَ﴾، ﴿سَلَامٌ هِيَ﴾.
- ع : ﴿مِنْ عِلْمٍ﴾، ﴿وَالْأَنْعَامُ﴾، ﴿حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾.
- ح : ﴿مِنْ حَكِيمٍ﴾، ﴿يَنْحِتُونَ﴾، ﴿عَلِيمًا حَكِيمًا﴾.
- غ : ﴿مِنْ غِلٍّ﴾، ﴿فَسَيُنْغِضُونَ﴾، ﴿حَلِيمًا غَفُورًا﴾.
- خ : ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، ﴿وَالْمُنْحَنِقَةُ﴾، ﴿عَلِيمٌ خَيْرٌ﴾.



حكم الإظهار

استمع إلى شرح الإظهار الحلقي من  
خلال مسح رمز الإستجابة السريعة

## تدريبات 1 حكم الإظهار الحلقي .

حدد حكم الإظهار في الآيات التالية مبيّنًا سببه .

سببه	موضع حكم الإظهار	الآية القرآنية
		فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ { (سورة الكوثر الآية: 2).
		{صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ} { (سورة الفاتحة الآية: 7)
		{مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ} { (سورة فصلت الآية: 46)
		{حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّيَّتُهُ وَالِدَهُمْ وَالْحَمُّ الْأَخْيَرِيُّ وَمَا أَهْلٌ لِعَيْبِ اللَّهِ بِهِ وَالْمُتَخَنِّقَةُ} { (سورة المائدة الآية: 3).
		{نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ} { (سورة فصلت الآية: 32)
		{وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ وَإِنْ يُهْلِكُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ} { (الأنعام الآية: 26).
		{قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَنِ سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ آمَنَ تَبِعُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِعَافٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ} { (آل عمران الآية: 99).
		{وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ بِرُسُلٍ مِنْ قَبْلِكَ فَحَاقَ بِالَّذِينَ سَخِرُوا مِنْهُمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ} { (الأنعام الآية: 10).

قيم فهمك لحكم الإظهار الحلقي من خلال رمز الكوزز ثم اكتب درجتك في جدول التقييم



1427 4155

تقييمي على الكوزز





## أحكام النون الساكنة والتنوين ( حكم الإدغام )

**الإدغام: تعريفه:** الإدغام لغة هو: إدخال الشيء في الشيء. واصطلاحًا هو: التقاء حرف ساكن بحرف متحرك، بحيث يصيران حرفًا مشددا كالثاني.

**أحرفه:** وهي الأحرف الستة التالية: ي- ر- م- ل- و- ن. وقد جمعت في كلمة (يرملون).

**أنواعه:** للإدغام نوعان: إدغام بغنة (إدغام ناقص)، وإدغام بلا غنة (إدغام كامل).

**أ- الإدغام بغنة (الناقص):** يكون مع أحد الأحرف التالية: ي- ن- م- و المجموعة في كلمة (ينمو).

**مثال ذلك:** (من ماء) وتلفظ مماء مع الغنة، (من نصيب) وتلفظ منّصيب مع الغنة.

**ب- الإدغام بلا غنة (الكامل):** يكون مع أحد الحرفين التاليين: ل- ر .

**مثال ذلك:** من لدنه: تلفظ: (ملدّنه) - من رزق: تلفظ (مرزق)

**ملاحظة:** يستثنى من الإدغام بغنة إدغام النون الساكنة في الواو في قوله تعالى:

﴿ يس \* وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ ﴾ [يس: 1، 2] و ﴿ ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴾ [القلم: 1] [3]

إذا وقع حرف الإدغام بعد النون الساكنة في كلمة واحدة، فلا يصح الإدغام، بل يجب إظهار النون الساكنة وقد وقع ذلك في القرآن بأربع كلمات هي: (دنيا، فنّوان، بئنان، صنّوان)



حكم الإدغام

استمع إلى شرح الإدغام من خلال  
مسح رمز الإستجابة السريعة

## تدريبات 1 حكم الإدغام .

### طريقة البحث عن حكم الإدغام في الآيات:

1. البحث عن موضع النون الساكنة أو التنوين في الآية الكريمة.
2. ملاحظة الحرف الذي يليه إذا كان حرف من حروف الإدغام فالحكم هنا ادغام مع مراعاة نوعه (بغنه او غير غنة)

### حدد حرف الإدغام ونوعه في الآيات الكريمة:

نوعه	طريقة اللفظ	الآية
إدغام بلا غنة	هدللمتقين	{ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ } البقرة 2
		( وَمَا بِكُمْ مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ثُمَّ إِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فَإِلَيْهِ تَجْأَرُونَ )
		وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ
		( أَيَحْسَبُونَ أَنَّمَا نُمِدُّهُمْ بِهِ مِنْ مَّالٍ وَبَيْنَ )
		( وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ )
		( وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانِيهَا مِنْكُمْ فَأَدْوُهُمَا فَإِن تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرَضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَّحِيمًا )
		( أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ).
		( وَجَزَاهُمْ بِمَا صَبَرُوا جَنَّةً وَحَرِيرًا ).
		( وَلَقَدْ جِئْنَاهُمْ بِكِتَابٍ فَصَّلْنَاهُ عَلَىٰ عِلْمٍ هُدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ )
		( وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ )



## أحكام النون الساكنة والتنوين ( حكم الإقلاب ).

**الإقلاب : لغة :** هو: تحويل الشيء عن وجهه , **واصطلاحا**، هو: قلب النون الساكنة أو التنوين ميما، مع مراعاة الغنة، وله حرف واحد هو الباء.

**مثال :** ينبت لكم: تلفظ (يمبت لكم) مع الغنة- سميعٌ بصير: تلفظ (سميعمبصير) مع الغنة. من بعد: تلفظ (ممبعد) مع الغنة- بغيا بينهم: تلفظ: (بغيمبينهم) مع الغنة.



حكم الإقلاب

استمع إلى شرح حكم الإقلاب من خلال مسح رمز الإستجابة السريعة

on is not received. It is achieved.

مدرسة الشوروق

ALSHOROUQ SCHOOL

## تدريبات حكم الإقلاب .

استخرج حكم الإقلاب في الآيات التالية بوضع ميم صغيرة فوق النون الساكنة أو التنوين ثم بين طريقة النطق الصحيحة للحكم .

طريقة اللفظ	الآية
عليم بالظالمين	وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ
	﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الْمَلَأِ مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ مِنْ بَعْدِ مُوسَى﴾ (البقرة 246)
	﴿كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِئَةُ حَبَّةٍ﴾ (البقرة 261)
	﴿ذَلِكَ مِنْ أَنْبَاءِ الْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ﴾ (آل عمران 44)
	﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِالْعِبَادِ﴾ (آل عمران 15)
	﴿وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِالظَّالِمِينَ﴾ (البقرة 246)

## أحكام النون الساكنة والتنوين ( حكم الإخفاء الحقيقي).

**الإخفاء:** تعريفه: **الإخفاء لغة** هو: **الستر**, **واصطلاحاً** هو: النطق بحرف ساكن، غير مشدد، على صفة بين الإظهار والإدغام، مع بقاء الغنة في الحرف الأول (النون الساكنة أو التنوين)، ويغن هذا الحرف بمقدار حركتين.

**أحرفه:** يقع الإخفاء على النون الساكنة أو التنوين، إذا أتى بعده حرف من الأحرف التي تسمى أحرف الإخفاء الخمسة عشر التالية:

ص- ذ- ث- ج- ش- ق- س- ك- ض- ظ- ز- ت- د- ط- ف.

وقد جمعت هذه الأحرف في أوائل كلمات البيت التالي

صف ذا ثنا جود شخص قد سما كرما ... ضع ظالما زد تقى دم طالبا فترى

**مثال ذلك:** عن صلاتهم- وانصرنا- ريحاً صرصرنا- من ذهب- وأنذرهم- ظلّ ذي.



حكم الإخفاء الحقيقي

استمع إلى شرح حكم الإخفاء  
الحقيقي من خلال مسح رمز  
الاستجابة السريعة

LOUQ SCHOOL





## تطبيق أحكام النون الساكنة و التنوين.

### تقييم ثنائي

قم بتلاوة الآيات التالية و طبق أحكام النون الساكنة أو التنوين.

اسم المقيم: .....

عزيزي المقيم عليك أن تضع خط أسفل موضع الخطأ لزميلك.

التقييم	الآية
	﴿ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْعَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ [الأنعام: 52].
	( وَاللَّذَانِ يَأْتِيَانَهَا مِنْكُمْ فَادُوهُمَا فَإِنْ تَابَا وَأَصْلَحَا فَأَعْرِضُوا عَنْهُمَا إِنَّ اللَّهَ كَانَ تَوَّابًا رَحِيمًا )
	{ قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ اللَّهِ مَن آمَنَ تَبِعُونَهَا عِوَجًا وَأَنْتُمْ شُهَدَاءُ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ } (آل عمران الآية: 99).
	{ مَن عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَن أَسَاءَ فَعَلَيْهَا وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ } (سورة فصلت الآية: 46)
	﴿ وَأَمَّا عَادُ فَأَهْلِكُوهَا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ ﴾ (الحاقة 6)
	﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِن مَّاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ ﴾ (آل عمران 144)

ملاحظات المقيم:

ملاحظات عامة
نقاط القوة
نقاط الضعف

## أحكام النون الساكنة و التنوين.

ابتكر تصميم ابداعي يبين أحكام النون الساكنة والتنوين.



## أحكام الميم الساكنة.

**الميم الساكنة:** هي حرف من أحرف الهجاء، وتكون خالية من الحركات الثلاث (ضمّة أو كسرة أو فتحة)، وتخرج بإطباق الشفتين.

**ولها ثلاثة أحكام:** 1. الإدغام الشفوي 2. الإخفاء الشفوي 3. الإظهار الشفوي  
وسمّيت أحكام الميم الساكنة شفوية لأنّ مخرج الميم من الشفتين، ولتمييزها عن أحكام النون الساكنة.

■ ونأتي الآن الى تفصيل كل حكم من هذه الأحكام الثلاثة

### 1. الإدغام الشفوي: (الإدغام المتماثل) تعريف الإدغام: لغة: الإدخال.

اصطلاحاً: ادخال حرف ساكن بحرف متحرك حتى يصيران حرفاً واحداً من جنس الثاني. تدغم الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف واحد وهو الميم بحيث تصيران ميماً مُشدّدة تلفظ بإطباق الشفتين مع تطويل الغنة أكمل ما تكون، نحو:

{الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِّنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ}



### 2. الإخفاء الشفوي: تعريف الإخفاء: لغة: الستر.

اصطلاحاً: هو نطق بحرف بصفة بين الإظهار والإدغام عار عن التشديد مع بقاء الغنة في الحرف الأول.

تخفي الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف واحد وهو الباء

نحو:

{نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ}



### 3. الإظهار الشفوي:

تظهر الميم الساكنة إذا أتى بعدها حرف من حروف الهجاء عدا حرفي الإدغام والإخفاء (الميم والباء ، وعدا الألف لأنها لا يأتي قبلها إلا مفتوح ، فلا يأتي قبلها ميم ساكنة ولا أي حرف ساكن).

وتلفظ بإطباق الشفتين وتوضيح سكون



الإخفاء الشفوي

استمع إلى شرح حكم الإدغام الشفوي والإظهار الشفوي من خلال مسح رمز الإستجابة السريعة



أحكام الميم 1

استمع إلى شرح حكم الإدغام الشفوي والإظهار الشفوي من خلال مسح رمز الإستجابة السريعة

## تدريبات 1 أحكام الميم الساكنة.

استخرج من الآيات التالية حكم للميم الساكنة ثم بين نوعه .

نوع حكم الميم الساكنة	الآية
	فِيهَا يُفَرَّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ (4)
	رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ (7)
	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ (8)
	أَنْتَ لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ (13)
	إِنَّا كَاشَفُوا الْعَذَابَ قَلِيلًا إِنَّكُمْ عَائِدُونَ (15)
	فَدَعَا رَبَّهُ أَنْ هَبْ لِي قَوْمًا مُجْرِمُونَ (22)
	إِنْ هَدَا مَا كُنْتُمْ بِهِ تَمَتُّونَ (50)
	وَأَتَيْنَهُمْ مِّنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُّبِينٌ (33)
	كَذَلِكَ وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ (54)
	فَارْتَقِبْ إِنَّهُمْ مُّرْتَقِبُونَ (59)

-Education is not received. It is achieved-

مدرسة الشروق  
ALSHOROUQ SCHOOL

## تدريبات 2 أحكام الميم الساكنة.

ابتكر تصميم ابداعي يبين أحكام الميم الساكنة.



# المدود في القرآن الكريم

المد معناه / إطالة الصوت بأحد حروف المد الثلاثة ( الألف ، الواو ، الياء )

\_ أَلِف ساكنة مفتوحة ما قبلها ( إِيَاك \_ مَأَلِك )

\_ يَاء ساكنة مكسور ما قبلها ( الِذِي )

\_ الواو الساكنة المضموم ما قبلها ( قَالُوا \_ قَلُوبُهُمْ )

مجموعة في كلمة ( نُوْحِيهَا )

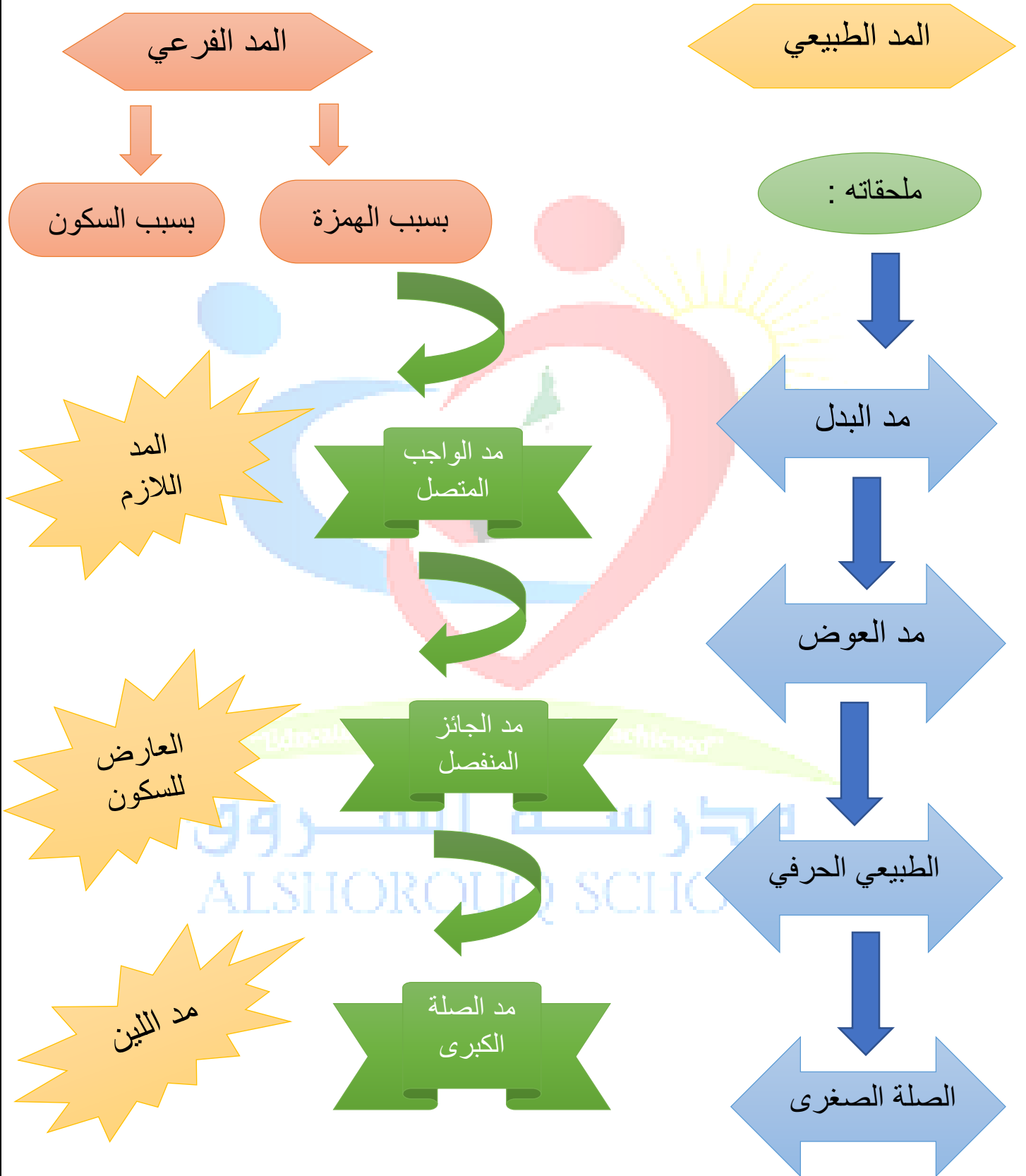


## نشاط تطبيقي : اتلو الآيات القرآنية ، واستخرج منها حروف المد

حرفُ المَدِّ	موضعُ المَدِّ	الآياتُ القرآنيَّةُ
الياءُ الساكنة المكسورُ ما قبلها	﴿يَهْدِي﴾ ﴿لِلَّتِي﴾	قَالَ تَعَالَى: ﴿ إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا كَبِيرًا ﴾ [الإسراء: 9]
الواوُ الساكنة المضمومُ ما قبلها	﴿يَعْمَلُونَ﴾	
		قَالَ تَعَالَى: ﴿ ذَلِكَ الْمَكْتَبُ لَا رَبَّ فِيهِ هُدًى لِلشَّاقِينَ ﴾ [البقرة: 2]

## خريطة ذهنية لأنواع المدود

ينقسم المد إلى قسمان :



## المد الطبيعي الاصيل :

هو الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به ، لا يسبق حرف المد همزةً ولا يلي حرف المد لا همزةً ولا سكون ، ومقدار مده حركتان . سمي أصلي لأنه أصل لكل المدود ، وسمي طبيعياً لأن الطبيعة السليمة لا تزيد ولا تنقص عن حركتان.

### ملحقات المد الطبيعي ( أنواع المد الطبيعي )

هو أن يتقدم الهمزة حروف المد الثلاثة ، مجتمعين في كلمة واحدة . سمي بدلاً لأن حرف المد فيه مُبدل عن الهمزة ، حيث اجتمعت همزتان الأولى متحركة والثانية ساكنة ، فتم إبدال الهمزة الثانية حرف مد مُجانس لحركة الهمزة الأولى

#### مد البديل

● إن كانت الأولى مفتوحة أُبدلت الثانية ألفاً، ومثاله: ﴿ءَامَنَ﴾، أصلها أَمَنَ.

● إن كانت الهمزة الأولى مضمومة أُبدلت الهمزة الثانية واواً، ومثاله: ﴿أَوْتُوا﴾، أصلها أَوْتُوا.

● إذا كانت الأولى مكسورة أُبدلت الهمزة الثانية ياءً، ومثاله: ﴿يَمِنَا﴾، أصلها إِنْمَانَا.

#### أمثلة لمد البديل

هو التعويض عن تنوين النصب عند الوقف عليه بألف تمد حركتان ( عليماً \_ حكيماً \_ شكوراً )

#### مد العوض

يأتي مع الحروف المقطعة المجموعة ( حي طهر ) بشرط أن تُكتب على حرفين الثاني منهما حرف مد ، اجتمعت في مقطع واحد في ( طه )

#### مد الطبيعي الحرفي

يقع هاء الضمير بين متحركين الحرف الثاني بعد الهاء يقبل اي حرف من حروف الهجاء عدا الهمزة .

#### مد الصلة الصغرى

قال تعالى ( فاما من أوتي كتابه بيمينه )



استمع إلى شرح حكم المد الطبيعي وملحقاته من خلال مسح رمز الإستجابة السريعة



LIVEWORKSHEETS

QUIZZ

87098



## القسم الثاني : المد الفرعي ( بسبب الهمزة )

هو إطالة حرف المد بمقدار يزيد عن حركتين ويكون بسبب همزة تأتي بعد حرف المد .

### الواجب المتصل

- هو أن يقع بعد حرف المد همزة في كلمة واحدة ، يمد أربع حركات أو خمسة والمختار أربعة . سمي واجب لوجوب مده زيادة عن الطبيعي ، وسمي مُتصلاً لإتصال حرف المد والهمزة في كلمة واحدة .
- ( السماء - سو~ء )

### الجائز المنفصل

- هو أن يقع حرف المد في آخر الكلمة الأولى وتبدأ الكلمة الثانية بالهمزة ، لذلك سُمي جائزاً . يمد إثنين أو أربعة أو خمسة والمختار أربعة حركات . سمي جائز لإختلاف القراء في مده . مثال ( قالوا ءامنا - وفي~ أنفسكم \_يا أيها )

### مد الصلة الكبرى

- هاء ضمير إما مضمومة أو مكسورة واقعة بين متحركين الحرف الذي يأتي بعد الهاء همزة . قال تعالى ( إنما أمرُهُ إذا أراد شيئاً )

"Education is not received. It is achieved."



مدرسة الشروق  
OROUJ SCHOOL



استمع إلى شرح حكم الفرعي بسبب  
الهمزة وملحقاته من خلال مسح  
رمز الإستجابة السريعة

LIVE  
WORKSHEETS

QUIZZ

88983

## النوع الأول ( المد اللازم ) :

عندما يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً في حالة الوصل والوقف ، يمد ست حركات لزوماً ينقسم إلى قسمين ( المد اللازم الكلمي – المد اللازم الحرفي ) وكل منها ينقسم إلى ( مخفف ومثقل )

**المد اللازم الحرفي** / يقع في الحروف المقطعة التي تكتب على ثلاث أحرف أو سطرهم حرف مد مجموعة في ( نقص عسلكم )

**الحرفي المخفف** : هو أن يأتي بعد حرف المد التابع للحروف المقطعة في القرآن حرف ساكن سكوناً أصلياً .  
ص ~ ن ~ ق ~

**الحرفي المثقل** : هو أن يأتي بعد حرف المد التابع للحروف المقطعة في القرآن حرف ساكن مُدغماً فيما بعده ، ولم يقع إلا في حرف الميم والسين حينما يُقابل الميم .

## المد اللازم الكلمي

**الكلمي المخفف** : عندما يأتي بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً أصلياً في كلمة واحدة ولا يوجد إلا في قوله تعالى ( ءألن ) موضعين في سورة يونس .

**الكلمي المثقل** : هو أن يقع بعد حرف المد حرف مشدداً مثال ( الضالين - الحاقة - دابة )

استمع إلى شرح حكم المد اللازم الكلمي والحرفي وأنواعهما من خلال مسح رمز الإستجابة



29912

## النوع الثاني : المد العارض للسكون

هو أن يقع بعد حرف المد حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف عليه ، أما في حاله الوصل يُحول إلى المد الطبيعي لزوال سبب المد . يمد إما ( حركتان أو أربعة أو ستة )

أمثلة ( تعملونَ - يعيدُ - عبادَ )



أتلو وأحدُ

أمثلة المد العارض للسكون من الآيات التالية:

● قَالَ تَعَالَى: ﴿ وَاللَّيْلِ وَالرَّيْثُونَ ۝١ وَطُورِ سِينِينَ ۝٢ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ۝٣ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ۝٤ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ۝٥ ﴾ [التين 1-5].

## النوع الثاني : مد اللين

يختص هذا النوع بحرفين ( الواو – الياء ) السواكن المفتوح ما قبلهما ويسميان حرفا لين .

بشرط أن يكون حرفا اللين سواكن مفتوح ما قبلهما .

يمد إما ( حركتان أو أربعة أو ستة ) .

مثال ( قريش - البيت - خوف ) .

مدرسة الشروق  
ALSHOROUQ SCHOOL

استمع إلى شرح مد اللين  
والعارض للسكون من  
خلال مسح رمز



96294

## الخاتمة

قال تعالى: فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا  
وَلَا يُشْرِكْ بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا

في الختام أسأل الله أن ينفعنا وإياكم بما  
استعرضناه من أحكام تجويد كتاب الله تعالى ،  
لننال هذا الشرف العظيم حينما يقال لنا يوم  
القيامة كما بين لنا الرسول صلى الله عليه وسلم  
( اقرأ ورتل وارتقي كما كنت ترتل في الدنيا ) .  
أتمني من الله تعالى أن قد أكون قد سهلت عليكم  
شرح الأحكام ، وفي الختام قبل السلام أوصيكم  
بالمواظبة على تطبيق هذه الأحكام عند تلاوة  
كتاب الله تعالى . وأرجو منكم أن تلتمسوا لي  
الأعذار في حالة تقصيري في بيان حكم من  
الأحكام ، أسأل الله التوفيق للجميع .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدرسة الشروق  
ALSHOROUQ SCHOOL

