

مذكرة الطالب اللبيب

مراجعة نهاية الفصل الدراسي الثاني (اللغة العربية)
للف الخامس (2023-2024م)

مدير المدرسة

أ - شريف البلوشي

مديرا النطاق

أ - نورة اليافعي

أ - شيخة الشامسي



من إعداد المعلم

محمد عثمان



اقرأ ما يأتي ثم أجب .

يحكى أنه: في غابة جميلة يعيش سكانها بهدوء وراحة بال ، كان بلبلٌ جميلٌ يقف على غصن شجرة و يشدو أعذب الألحان، وبينما هو يشدو ، فجأة رأى نملة صغيرة تغرق في مياه البحيرة، وتستنجد أحدًا لإنقاذها ، فهب البلبل كي ينقذها ، و طار بعيدا ، ثم عاد وهو يحمل عودا صغيرًا في منقاره، فمده إلى النملة المسكينة لتتعلق به، وفعلاً نجت النملة من الغرق بمساعدة البلبل .



وفي يوم من الأيام، بينما كان البلبل يقف على غصن الشجرة يغني ويطرب الغابة كعادته، مر صياد ورأى البلبل واقفا على الغصن، فصوب بندقيته نحوه ليصطاده، من حيث لا يراه.

من إعداد المعلم
محمد عثمان



و شاءت الصدفة أن تكون النملة هناك ، ورأت الصياد وهو يهجم لاصطياد البلبل الذي أنقذها من الغرق . فقالت النملة : لقد جاء دوري لأرد الجميل لصديقي البلبل ، فتوجهتُ إلى الصياد وقرصته من يده ، فاهتزت البندقية، وأخطأت الرصاصة البلبل ، وهكذا استطاعت النملة أن ترد الجميل للبلبل الشادي .

ما الدرس المستفاد من القصة السابقة ؟

ما نوع التقنية في (قالت النملة في نفسها) : لقد جاء دوري ؟

- حوار خارجي حوار داخلي السرد الوصف

ما مفرد كلمة (أغصان) ؟

- غُوصن غُصن أغصنة غصان

ما نوع الخبر في (كان البلبل يقف على غصن شجرة) ؟

- مفرد جملة فعلية جملة اسمية شبه جملة

ما المشبه به في (عصفور الكناري مثل البلبل في جمال الصوت) ؟

- عصفور الكناري البلبل الصوت

ما مرادف (أنقذ) في (البلبل الذي أنقذها من الغرق) ؟

- تَجَاهَلَ سَاعَدَ تَمَرَّدَ سَخَّرَ



في التآني والانتباه السلامة والنجاة

ما العُقْد في النص السابق ؟

- ما نوع خبر كان وأخواتها فيما يأتي .

الجملة	الخبر	نوع الخبر (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)
<ul style="list-style-type: none"> • أصبح الطلابُ في المدرسة • ليس المهملُ محبوبا • ظل اللاعبان يتعاونان • أمسى الطالبُ خطه جميل • ما زالت الطائرةُ تحلق • كان الجوُّ غائماً • ما زال المطر ينهمر بغزارة • أضحى المعتمرون حول الكعبة • بات العصفور فوق الشجرة • أصبحنا في نعمة وعافية 		





الليل



الجديد



اليمين



السعيد



القصير



النجاح



الجميل



السرّيع



التمهّل



الاطمئنان



السعادة

الجديد

الاتحاد

النجاح

التنمية

الصحيح

السّرّ

الواضح

الأمل

الصحة



اذكر العلاقة بين الكلمات الآتية .

ترادف - جناس - تضاد

سعاد

سعادة

ترادف - جناس - تضاد

منبوذ

محبوب

ترادف - جناس - تضاد

سعيد

شقي

ترادف - جناس - تضاد

الوفاء

الإخلاص

ترادف - جناس - تضاد

الإقدام

الشجاعة

ترادف - جناس - تضاد

التعجل

التريث

ترادف - جناس - تضاد

قصير

قصر

ترادف - جناس - تضاد

العشاء

العشاء

ترادف - جناس - تضاد

التطور

التقدم

ترادف - جناس - تضاد

أسفل

أعلى



حِكْمَةُ الْهُدُودِ

دعا الهدهد طيور الغابة مُنْذُ الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى اجْتِمَاعِ طَارِيٍّ ، وَبَدَأَ وَكَأَنَّ أَمْرًا خَطِيرًا قَدْ وَقَعَ ، أَوْ هُوَ عَلَى وَشِكِ الْوُقُوعِ... فَمِثْلُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ لَا تَحْدُثُ إِلَّا فِي حَالَاتٍ نَادِرَةٍ .



سَارَعَتِ الطُّيُورُ تَمَسُّحَ عَنِ غَيُونِهَا آثَارَ النَّوْمِ ، وَمَضَّتْ فِي طَرِيقِهَا نَحْوَ السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ ، مُحَاوِلَةً أَنْ تُحَمِّنَ سَبَبَ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْمَفَاجِئَةِ ، وَعِنْدَمَا اكْتَمَلَ الْحُضُورُ ، انْتَبَرَى الْهُدْهُدُ يَتَكَلَّمُ - أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ أَيُّهَا الْأَعْزَاءُ ! أَنْ هَذِهِ الْغَابَةُ هِيَ مَوْطِنُنَا وَمَوْطِنُ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا، وَسَتَكُونُ لِأَوْلَادِنَا وَأَحْفَادِنَا مِنْ بَعْدِنَا.. لَكِنَّ الْأُمُورَ بَدَأَتْ تَسُوءُ مُنْذُ أَنْ اسْتَطَاعَتْ بُنْدُقِيَّةُ الصَّيَادِ الْوُصُولَ إِلَى هُنَا ، فَأَصْبَحَتْ تُشَكِّلُ خَطْرًا عَلَى وُجُودِنَا .



- كَيْفَ ؟ قُلْ لَنَا.. تَسَاءَلُ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ .
- فِي كُلِّ يَوْمٍ يَتَجَوَّلُ الصَّيَادُونَ فِي الْغَابَةِ مُتَرَبِّصِينَ ، وَلَعَلَّكُمْ لَاحِظْتُمْ مِثْلِي كَيْفَ أَحَدَ عَدَدُنَا يَتَنَاقَصُ ، خُصُوصًا تِلْكَ الْأَنْوَاعُ الْهَامَةُ لَهُمْ .
مِثْلُ مَاذَا ؟ تَسَاءَلُ الْبَبْغَاءُ .

مِثْلُ الْكِنَارِ وَالْهَزَارِ وَالْكَرْوَانِ ذَاتِ الْأَصْوَاتِ الرَّائِعَةِ.. وَمِثْلُ الْحَمَامِ وَالِدَّجَاجِ وَالْبَطِّ وَالْإِوَزِّ وَالشَّحْرُورِ وَالسَّمَّانِ ذَاتِ اللَّحْمِ الْمُفِيدِ ، وَالْبَيْضِ الْمُغْدِي ، وَمِثْلِكَ أَيُّهَا الْبَبْغَاءُ..



فَأَنْتَ أَفْضَلُ تَسْلِيَةٍ لَهُمْ فِي الْبُيُوتِ ، نَظَرًا لِحَرَكَاتِكَ الْجَمِيلَةِ وَتَقْلِيدِكَ لِأَصْوَاتِهِمْ .
وَقَفَ الطَّاوُوسُ مُخْتَلًا ، فَارِدًا رِيشَهُ الْمُلَوَّنَ .. الْأَحْمَرَ ، وَالْأَضْفَرَ ، وَالْأَخْضَرَ وَالْأَسْوَدَ ..
قَالَ : لَا بُدَّ وَأَنْتَ نَسِيْتَنِي أَيُّهَا الْهُدْهُدُ! فَلَمْ يَرِدْ اسْمِي عَلَى لِسَانِكَ ، مَعَ أَنَّي أَجْمَلُ الطُّيُورِ الَّتِي يُحِبُّ الْإِنْسَانُ الْحُصُولَ عَلَيْهَا ، لِيُرِيَنَ بِهَا حَدَائِقَهُ .



- لَا لَمْ أَنْسَكَ ، وَكُنْتُ عَلَى وَشِكِ أَنْ أذْكَرَكَ... فَشُكْلِكَ مِنْ أَجْمَلِ الْأَشْكَالِ.. وَلَكِنْ حَذَارِ مِنَ الْغُرُورِ! قَالَ الْحَجَلُ بِدَهَاءٍ : مَعَكَ حَقٌّ فِيمَا قُلْتَهُ أَيُّهَا الْهُدْهُدُ! حَذَارِ مِنَ الْغُرُورِ! نَظَرَ الطَّاوُوسُ نَحْوَ الْحَجَلِ بَعْضَ شَدِيدٍ ، اتَّجَهَ إِلَيْهِ وَهُوَ يُؤَنِّبُهُ :
- إِنَّكَ لَا تَقِلُّ خُبْنًا عَنِ الثُّغْلِبِ الْمَاكِرِ ، وَلِذَا لَنْ أُعِيرَكَ أَيَّ اهْتِمَامٍ .
حَاوَلَ الْحَجَلُ أَنْ يَرُدَّ الْإِهَانَةَ ، لَكِنَّ الْهُدْهُدَ هَدَأَ مِنْ حَالِهِ فَائِلًا لَهُ :



- دَعَوْنَا الْآنَ مِنْ خِلَافَتِكُمْ... فَأَنْتُمْ أَخُوَةٌ وَيَجِبُ أَلَّا تَنْشَغَلُوا عَنِ الْمَشْكِلَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي تُوَاجِهُنَا جَمِيعًا .
قَالَ الشَّحْرُورُ :

- أَيُّهَا الصَّدِيقُ مَعَكَ حَقٌّ.. لَقَدْ لَامَسْتَ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ.. قُلْ لَنَا مَاذَا نَفْعَلُ ؟

رَفَعَ الْهُدْهُدُ وَجْهَهُ ، فَاهْتَزَّتْ رِيشَاتُهُ الْمَغْرُوسَةُ فِي رَأْسِهِ... قَالَ :- لَقَدْ دَعَوْتُكُمْ لِتَبَادَلَ الرِّيِّ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ.. فَلْيَذْهَبْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى عَشِّهِ الْآنَ ، وَيَأْتِي غَدًا فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ بِالتَّحْدِيدِ ، وَقَدْ حَمَلَ إِلَيَّ حَلًّا نَسْتَطِيعُ بِهِ حِمَايَةَ أَنْفُسِنَا مِنْ بِنَادِقِ الصَّيَادِينَ.



أجب عن الأسئلة الآتية :

س(1) أكمل: مكان وقوع أحداث القصة في

الزمن: * _____

س(2) متى بدأ الهدد بالكلام؟

س(3) المدعوون هم :

□ طيور الغابة □ الطيور الجارحة □ الطيور الداجنة □ الطيور المفترسة

س(4) ما المشكلة التي عرضها الهدد على طيور الغابة؟

س(5) قائل هذه العبارة (كيف؟... قل لنا..) هو :

□ العصفور الصغير □ الببغاء □ الطاووس □ الحجل

س(6) نوع الأسلوب في (أيها الأعداء !) :

□ أمر □ تعجب □ نداء □ استفهام

س(7) لماذا تعتبر هذه الطيور : (الكنار والهازر والكروان) ذات أهمية للإنسان حسبما جاء في النص؟

س(8) لماذا يُعتبر الببغاء أفضل تسليية للإنسان حسبما جاء في النص؟

س(9) ماذا تفهم من هذه العبارة : (لم يرد اسمي على لسانك)؟

س(10) ممّ حذر الهدد الطاووس؟

س(11) المقصود بهذه العبارة : (ولذا لن أعيرك أي اهتمام) هو :

□ يتجاهله □ يهتم به □ سوف يساعده □ يحفظ سره

س(12) الذي منع الحجل من رد الإهانة للطاووس هو :

□ الببغاء □ الشحور □ الحجل □ الهدد



س13) المقصودُ بعبارة (لقد لَامَسَتْ كَبَدَ الْحَقِيقَةِ) في قول الشَّحْرُورِ؟

□ المشكلةُ الكبيرةُ التي تُواجهُهُم □ عَدَمُ الغُرُورِ □ نَزْعُ الخِلافِ □ مَسْأَلَةُ الحَجَلِ والطَّاوُوسِ .

س15) المغزى من هذه القِصَّةِ هو :

- أن نُدافعَ عن أنفُسِنَا وعن وِطَنِنَا
- أن نَتَّجِدَ وَنَدَعَ الخِلافاتِ جانِبًا
- أن نَقِفَ معًا جُنْبًا إلى جُنْبٍ
- جميعُ الإجاباتِ صحيحةٌ .

س16) أينَ ظهَرتْ حِكمةُ الهدهدِ في القِصَّةِ؟

س17) الفِكرةُ الرئيِسةُ في القِصَّةِ :

- طيورُ الغابَةِ تجتمعُ لإيجادِ حلٍ للحِمايَةِ من بنادِقِ الصيَّادينِ .
- قوَّةُ بنادِقِ الصيَّادينِ .
- الفائدةُ التي نَجِنُها من الطيُورِ .
- الخِلافُ ما بيَّنَ الطَّاوُوسِ والحِجَلِ .

س18) اخترِ المعنى الصَّحيحَ للكلماتِ التَّالِيَةِ بوضعِ دائرةٍ حولِ رقمِ الجوابِ الصَّحيحِ:

□ مُخْتَلًا : 1. مُتَكَبِّرًا 2. مُخْتَلًا 3. مُتَوَاضِعًا 4. مُسْتَهْزِئًا

□ يُؤْتِبُهُ : 1. يُسَاعِدُهُ 2. يُوَيِّخُهُ 3. يُعْضُهُ 4. يُصَاحِبُهُ

□ بدا : 1. بَدَأَ 2. حَضَرَ 3. ظَهَرَ 4. جَاءَ

□ مَضَتْ : 1. جَاءَتْ 2. قَالَتْ 3. وَقَفَتْ 4. ذَهَبَتْ

من إعداد المعلم

محمد عثمان



- دعا الهدهد طيور الغابة مُنذُ الصّباحِ الباكرِ إلى اجْتِماعِ طاريئٍ ، وَبدا وكأنَّ أمرًا خطيرًا قد وَقَعَ ، أو هُوَ على وَشكِ الوقوع... فَمِثْلُ هذهِ الدَّعواتِ لا تَحْدُثُ إلا في حالاتِ نادِرَةٍ . سارَعَتِ الطُّيورُ تَمَسِّحَ عِنِ عَيونِها آثارَ النَّومِ ، وَمَضَّتْ في طَريقِها نَحوَ السَّاحَةِ الكَبيِرةِ ، مُحاولَةً أن تَحْمَنَ سَبَبَ هذهِ الدَّعْوَةِ المُفاجِئَةِ ، وَعِندَما اكْتَمَلَ الحُضورُ ، انْبَرى الهدهدُ يَتَكَلَّمُ .



- الأمورَ بَدَأَتْ تَسوؤُ مُنذُ أنِ اسْتَطاعَتْ بُنْدُقيَّةُ الصَّيادِ الوُصولَ إلى هُنا ، فَأَصبَحَتْ تُشكِّلُ حَظْرًا عَلَي وُجودِنا .
- كَيفَ ؟ قُلْ لنا.. تَساءَلِ العُصفورُ الصَّغيرُ . في كُلِّ يَومٍ يَتَجوَّلُ الصَّيادونَ في الغابَةِ مُتَريصينَ ، وَلَعَلَّكُم لَاحَظْتُم مِثلي كَيفَ أَخَذَ عَدَدُنا يَتناقَصُ ، حُصوَصًا تِلْكَ الأنواعُ الهامَةُ لَهُمُ



- وَقَفَ الطَّاووسُ مُختالًا ، فارِدًا ريشَهُ المُلَوَّنَ .. الأَحْمَرَ ، والأَصْفَرَ ، والأَخْضَرَ وَالأسودَ .. لا بُدَّ وَأَنَّكَ نَسيتَني أَيُّها الهدهدُ! فَلَمَ يَرِدُ اسْمِي على لِسانِكَ ، مَعَ أَنِّي أَجْمَلُ الطُّيورِ الَّتِي يُحِبُّ الإنسانُ الحُصولَ عَلَیها ، لِيزَيِّنَ بِها حَدائِقَهُ . لا لِمَ أنْسَكَ ، وَكُنْتُ على وَشكِ أنْ أذْكَرَكَ... فَشُكْلِكَ مِنْ أَجْمَلِ الأشْكالِ.. وَلِكنْ حَذارِ مِنَ العُرورِ!



القاضي العادل

خَرَجَ أَرْزَبٌ مِنْ جُحْرِهِ يَتَنَزَّهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ جَمِيلٍ. فَجَاءَهُ، سَمِعَ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ يَنْبَعِثُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ التَّلِّ، فَاسْرَعَ يَسْتَطْلِعُ الْحَبْرَ، فَرَأَى ذَنْبًا يَبْنُ وَيَصْرُحُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَقَدْ سَقَطَتْ فَوْقَ ظَهْرِهِ صَخْرَةٌ سَوْدَاءَ كَبِيرَةً.

لَمَّا رَأَى الْأَرْزَبُ مُقْبِلًا، قَالَ لَهُ: «أَيُّهَا الْأَرْزَبُ أَنْقِذْنِي، إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ تَرَدَّدَ الْأَرْزَبُ فِي بَادِي الْأَمْرِ: لِأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذَّنْبُ إِذَا نَجَا لِكِنَّ الذَّنْبَ بَكَى وَتَأَلَّمَ، فَاشْفَقَ عَلَيْهِ، وَهَجَمَ عَلَى الصَّخْرَةِ بِقُوَّةٍ، فَأَزَاحَهَا عَنْ ظَهْرِهِ، وَفِي الْحَالِ انْقَضَ الذَّنْبُ الْعَدَارُ عَلَيْهِ، يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهُ، فَقَالَ الْأَرْزَبُ: «أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ!؟

فعوى الذنب، وقال: «إني جائع، وإنَّ لحمك لذيد.

قال الأرنب لِنَحْتَكُمُ إِلَى الْبَطَّةِ»: وافق الذنب وقال في نفسه: «إذا حكمت البطة بما لا أريد، فأني سأكلها أيضا، سار الذنب والأرنب إلى البطة، فقال لها الذنب: «أيتها البطة، لقد قبضت على الأرنب بجانب التل، ومن حقي أن آكله. اعترض الأرنب قائلا: هذا غير صحيح، لقد وجدت الذنب يبني ويصرخ؛ لأن صخرة كبيرة وقعت عليه فأزاحتها عنه، وأنقذته». قالت البطة: «إنني لا أستطيع أن أحكم بعدل، حتى أرى الصخرة.

انطلق الجميع إلى التل، فلما رأت البطة الصخرة، قالت: إني لا أصدق أن هذه الصخرة كانت فوق ظهر الذنب، وأريد أن أتحقق من ذلك حتى أتمكن من الحكم»، تعاونت البطة والأرنب فوضعتا الصخرة الثقيلة فوق ظهر الذنب، فقالت البطة: أهكذا كانت الصخرة فوق ظهرك؟ فقال الذنب: نعم، فما حكمك؟ قالت البطة: اذهب أيها الأرنب الطيب، أما أنت أيها الذنب الخبيث فأبق في مكانك، فهذا هو الحكم العادل على كل غادر.



أولاً : اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي .

1- ما المغزى في قصة القاضي العادل ؟

- أ- الطيبة من الأخلاق الحميدة.
ب- العدل أساس التعامل مع الآخرين.
ت- الجزاء من جنس العمل.
ث- الغدر إحدى صفات الذئاب

2- لماذا كان الذئب يستغيث؟

- أ- لأن الحيوانات القوية هاجمته.
ب- لأنه لا يجد مأوى يعيش فيه.
ت- لأن صخرة كبيرة وقعت على ظهره.
ث- لأن الأرنب يريد أكله.

3- متى ظهر الذئب على حقيقته؟

- أ- عندما فكر بأن يلتهم البطة أيضاً.
ب- عندما كان يصرح مستغيثاً.
ت- بعدما أنقذه الأرنب.
ث- بعد حُكم البطة.

4- ما الصفة التي يصح إطلاقها على البطة؟

- أ- وفية ب- قاسية ت - حكيمة ث - شجاعة

5- كيف استطاعت البطة إنقاذ الأرنب من الذئب؟

- أ- احتالت عليه، وأعادت الصخرة على ظهره.
ب- استعانت بحيوانات قوية لتأديبه.
ت- ناقشته بهدوء، فأعترف بخطئه، واعتذر.
ث- عاقبته بأن يحمل الصخرة على ظهره.

6- ما الدرس الذي نتعلمه من قصة: «القاضي العادل»؟

- أ- الصُخور كبيرة وقوية.
ب- الذئب تحب لحوم الأرانب.
ت- الحدر عند التعامل مع الخبثاء.
ث- البط من الحيوانات الحكيمة.

7- ما المشبه به في (الذئب ماكر مثل الثعلب)؟

- أ - الذئب ب- ماكر ت- مثل ث- الثعلب

8- أكمل : (الذئب ----- من شدة الألم)

- أ- يأن ب- يأن ت- يئن ث- يئنوا

ثانياً : أجب عما يأتي :

1 كيف تستفيد من هذه القصة في تعاملك مع الآخرين؟



أُمْنِيَّةُ حَبَّةِ الْمَطْرِ الصَّغِيرَةِ

في فصل الشتاء البارد، كانت إحدى السحب تجوب السماء، وَهِيَ تَحْمِلُ قَطْرَاتٍ مِنَ الْمَاءِ وَتَنْتَظِرُ أَنْ تَسْقُطَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ يُحْيِيهَا بَعْدَ مَوْتِهَا، وَيُسْعِدُ جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ.

قالت إحدى قطرات الماء لصديقاتها: «بعد دقائق قليلة ستُنزَلُ جَمِيعًا إِلَى الْأَرْضِ وَنَفْتَرِقُ. وَأَقْتَرِحُ أَنْ تَتَمَنَّى كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنَّا أُمْنِيَّةً، وَإِذَا التَقِينَا فِي الشِّتَاءِ الْقَادِمِ - بِإِذْنِ اللَّهِ - نَحْكِي لِبَعْضِنَا عَنِ تِلْكَ الْأُمْنِيَّاتِ».

تَمَنَّتْ حَبَّةُ الْمَطْرِ الْأُولَى أَنْ تَسْقُطَ فَوْقَ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ الْمَطَرَ، وَتَمَنَّتْ الثَّانِيَةُ أَنْ تَسْقُطَ فَوْقَ الْأَشْجَارِ لِتَغْسِلَهَا، وَتُظَهِّرَ لَوْنَهَا الْأَخْضَرَ الْجَمِيلَ. فِيمَا تَمَنَّتْ حَبَّةٌ ثَالِثَةٌ أَنْ تَسْقُطَ فَوْقَ الصَّخْرَاءِ لِتَمْتَلِي بِهَا الْعْيُونَ، أَمَّا حَبَّةُ الْمَطْرِ الصَّغِيرَةِ فَقَالَتْ: «أَنَا أَحِبُّ النَّبَاتَ، وَأَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ سَبَبًا فِي مَنْحِهِ الْحَيَاةَ»، وَبَعْدَ ذَلِكَ سَقَطَتْ حَبَّاتُ الْمَطْرِ مَتَابَعَةً وَسَرِيعَةً، وَتَعَالَتْ صِيحَاتُهَا الْفَرِحَةَ وَهِيَ تَتَسَابَقُ لِلْوُصُولِ إِلَى الْأَرْضِ.

وبينما كانت حَبَّةُ الْمَطْرِ الصَّغِيرَةِ فِي طَرِيقِهَا، شَاهَدَتْ أَصِيصًا عَلَى حَافَةِ نَافِذَةٍ فِيهِ نَبْتَةٌ قَوْلِ جَافَّةً: فَقَالَتْ: إِنْ نَبَتَ الْفَوَلُ هَذِهِ بِحَاجَةٍ إِلَى، لَقَدْ جَفَّتْ أَوْرَاقُهَا، وَأَوْشَكَتْ عَلَى الْهَلَاكِ، وَيَجِبُ أَنْ أُسْرِعَ لِإِنْقَاذِهَا، وَبِمُجَرِّدِ أَنْ سَقَطَتْ حَبَّةُ الْمَطْرِ فِي الْأَصِيصِ، دَبَّتِ الرُّوحُ فِي نَبْتَةِ الْفَوَلِ، وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ دَخَلَتْ صَاحِبَةُ الْأَصِيصِ إِلَى حَجْرِهَا، وَرَأَتْ نَبْتَةَ الْفَوَلِ قَدْ اسْتَعَادَتْ لَوْنَهَا الْأَخْضَرَ: فَمَدَّتْ يَدَهَا خَارِجَ النَّافِذَةِ لِتُبَلِّغَهَا بِحَبَّاتِ الْمَطْرِ، وَهِيَ تَقُولُ: «حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَطْرِ». وَعِنْدَهَا أُدْرِكَتْ حَبَّةُ الْمَطْرِ الصَّغِيرَةِ أَنَّ اللَّهَ - سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى - قَدْ حَقَّقَ لَهَا أُمْنِيَّتَهَا.



أولاً : اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي .

1- الفكرة المحورية في قصة: «أمنية حبة المطر الصغيرة»؟

- أ- حبة المطر الصغيرة كريمة.
ب- العطاء يُسعدُ جميع المخلوقات.
ت- الأطفال يُحبُّون المطر.
ث- النباتات تُحبُّ المطر.

2 ماذا تَمَّت حبة المطر الثانية؟

- أ- أن تسقط فوق الأشجار لتغسلها.
ب- أن تكون سبباً في إعادة الحياة إلى النبات.
ت أن تُسعدَ الأطفال الصغار.
ث- أن يتأخَّرَ فصل الشتاء.

3 ماذا اقترحت إحدى قطرات المطر على صديقاتها؟

- أن تَمَّتْ كُلُّ قطرة أمنيَّة، ثُمَّ يَحْكِين لِبَعْضِهِنَّ عَن تِلْكَ الأُمْنِيَّاتِ .
- أن يَلْعَبْنَ لُعبَةً مَعَ الأَطْفَالِ تَحْتَ القَطْرِ.
- أن يَغْسِلْنَ الأشجار المتسخة ليعود لها لونها الجميل .
- أن تقوم كل قطرة بعمل جيد ومفيد.

4 علام تدل العبارة الآتية: «وبمجرد أن سقطت حبة المطر في الأصبص . دبَّت الروح في نبتة الفول؟

- أ- الانتباه والحذر
ب السرعة والتدفق.
ت التسلسل والبطء
ث- الكسل والضعف

5- كيف عرفت حبة المطر الصغيرة أن أمنيتها قد تحققت؟

- أ - عندما شكَّرت صاحبة الأصبص ربهما.
ب عندما جفَّت نبتة الفول.
ت عندما عادت إلى السماء.
ث عندما انهمر المزيد من المطر.

6- ما الدرس الذي نتعلمه من قصة: «أمنية حبة المطر الصغيرة»؟

- أ- أن تُؤدِّي دورنا في الحياة.
ب- أن تُلعبَ مَعَ الأَطْفَالِ.
ت. أن نسقي الزرع.
ث- أن تفرح بالمطر.

7- استخرج خبر كان ثم اذكر نوعه في : (كان المطر ينهمر بغزارة)

الخبر : ----- نوعه : -----

8- ما المشبه به في : (تتسابق حبات المطر كأنها صاروخ)؟

- أ - حبات
ب- المطر
ت- تتسابق
ث- صاروخ

ثانياً: أجب عما يأتي: - تخيل أنك قطرة مطر .. أين ستجلى؟ ولماذا؟



الخسُّ

- 1- مَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ الْخَسُّ فِي طَبَقِ السَّلْطَةِ أَوْ طَبَقِ التَّبْوَلَةِ الشَّهِي؟ أَوْ مَعَ شَطِيرَةِ الْجُبْنَةِ الْمُحَضَّرَةِ مَنْزِلِيًّا؟ بِالطَّبْعِ سَتَكْتَسِبُ شَطِيرَتَكَ مَذَاقًا شَهِيًّا وَمُخْتَلَفًا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْخَسَّ مُتَوَفَّرٌ غَالِبًا فِي الْأَسْوَاقِ وَفِي أَطْبَاقِنَا الْمُخْتَلِفَةِ ؛ وَلَكِنْ. رِيْمَا يَكُونُ مُعْظَمُنَا لَا يَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنِ الْخَسِّ وَفَوَائِدِهِ الْجَمَّةِ.
- 2- يُلَقَّبُ الْخَسُّ بِمَلِكِ السَّلْطَةِ أَوْ سَيِّدِ السَّلْطَةِ ؛ لِأَنَّهُ مُكَوَّنٌ أَسَاسِيًّا فِي طَبَقِ السَّلْطَةِ عَلَى الْمَوَائِدِ، وَهُوَ نَوْعٌ نَبَاتِيٌّ مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ يُقْبَلُ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ، فَهُوَ رَخِيصٌ الثَّمَنِ سَوَاءً عِنْدَ زِرَاعَتِهِ أَوْ شِرَائِهِ، وَسَهْلَةٌ زِرَاعَتُهُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَذَاقِهِ اللَّذِيذِ.

3- وَقَدْ أَكَدَتِ الدِّرَاسَاتُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْخَسِّ : إِذْ يَحْتَوِي عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَضِرَاتِ الْغَنِيَّةِ بِالمَاءِ وَالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهْمَةِ : وَتَذَكَّرُ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْعُنَاصِرِ : فِيْتَامِينِ ج: يُعَدُّ مِنْ مُضَادَّاتِ الْأَكْسِدَةِ الَّتِي تَدْعَمُ عَمَلَ جِهَازِ الْمُنَاعَةِ. كَمَا أَنَّ هَذَا الْفِيْتَامِينِ مُهِمٌ لِصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

4- فِيْتَامِينِ أ: يُعَدُّ هَذَا الْفِيْتَامِينِ أَحَدَ مُضَادَّاتِ الْأَكْسِدَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ: إِذْ إِنَّهُ مُهِمٌّ لِنُموِّ الْخَلَايَا وَصِحَّةِ الْعَيُونِ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْفِيْتَامِينِ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْقَلْبِ، وَالْكَلَيْتَيْنِ، وَالرِّئَتَيْنِ.

5- فِيْتَامِينِ ك: وَهُوَ مُهِمٌ لِتَحَثُّرِ الدَّمِ، كَمَا أَنَّهُ يَمْنَعُ فَقْدَانَ الْمَعَادِنِ مِنَ الْعِظَامِ، وَيُقَلِّلُ الْكُسُورَ النَّاجِمَةَ عَنِ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ.

6- الْكَالْسِيُومُ: أَحَدُ الْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ لِبِنَاءِ الْعِظَامِ، وَوِظَائِفِ الْعِضَلَاتِ، وَتَحَثُّرِ الدَّمِ. الْمَغْنِيسِيُومُ: يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا مَهْمًا فِي عَمَلِ الْأَنْزِيمَاتِ. كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى اسْتِرْخَاءِ الْعِضَلَاتِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ أَنْسِجَةِ الْجِسْمِ.

7- الْبُوتَاسِيُومُ: وَالَّذِي يُسَاهِمُ فِي الْمَحَافِظَةِ عَلَى انْتِظَامِ ضَرِيَّاتِ الْقَلْبِ، وَيُسَاعِدُ الْعِضَلَاتِ عَلَى الْإِنْقِبَاضِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ. كَمَا أَنَّهُ يُعَدُّ أَحَدَ الْمَعَادِنِ الْمُهْمَةِ لَوِظَائِفِ الْأَعْصَابِ.



أولاً : اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي :

1- ما الفكرة الرئيسة للنص؟

أ- زراعة الخس ب- الأهمية الغذائية للخس. ت- إعداد سلطة الخس. ث- الإقبال على تناول الخس.

2- أي من العبارات الآتية لا تعدُّ من فوائد الخس كما ذكر في النص

أ- مُهمَّ لِحْفَظِ ضَغْطِ الدَّمِ. ب. مهم لصحة العظام والأسنان.

ت. مهم لبناء أنسجة الجسم. ث. مهم للحفاظ على صحة القلب

3- ما النتيجة التي تحصل عليها عند تناولك الخس يوميا؟

أ- مناعة قوية. ب- عضلات قوية. ت- بشرة جميلة. ث- ذاكرة قوية.

4- ما أهمية البوتاسيوم، كما ورد في النص؟

أ- تَنْظِيمُ عَضَلَاتِ القَلْبِ. ب- مُهم لِصِحَّةِ العِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

ت- يَدْعَمُ جِهَازِ المِنَاعَةِ. ث- مُهم لِتَخَثُّرِ الدَّمِ.

5- بم يقب الخس؟

أ- سيد السلطنة. ب- ملك السلطنة. ت- سيد الخضروات. ث- جميع ما سبق.

6- ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

أ- توفر الخس في الأسواق. ب- أهمية فيتامين (أ و ك).

ت- الخس غني بالماء. ث- وقت زراعة الخس .

7- ما الفقرة التي تدل على أن البوتاسيوم يساهم في المحافظة على انتظام ضربات القلب؟

أ- الأولى. ب- الثالثة. ت- الخامسة. ث- السابعة.

8- ما مفرد كلمة (العضلات) ؟

أ- العضله. ب- العظلة. ت- العضلة. ث- المعضلة.



9- ضع كلمة (صواب - خطأ) بجانب العبارات الآتية :

- () المغنسيوم أحد المعادن الضرورية لبناء العظام، ووظائف العضلات، وتَحَثُّر الدم
- () فيتامين ج: يُعَدُّ مِنْ مُضَادَّاتِ الأَكْسِدَةِ الَّتِي تَدَعِمُ عَمَلِ جِهَازِ المِنَاعَةِ
- () يُحَافِظُ فيتامين أ على صحة القلب، والكليتين، والرئتين، وصحة العيون .

10- ما العلاقة بين (يساهم - يساعد) ؟

- أ - تضاد. ب- مترادف. ت- جناس تام. ث- مقابلة

11- ما نوع خبر ما زال في (مازال الخس طعمه لذيذ) ؟

- أ - مفرد. ب- جملة فعلية. ت- شبه جملة. ث- جملة اسمية.

12- أكمل : (قطرة الماء فوق الخس كأنها ----)

- أ - اللآله ب- اللؤلؤه ت- اللؤلؤة ث- الؤلؤة

13- ما المشبه به في (الخس الأخضر كالوردة في الجمال) ؟

- أ - الخس ب- الأخضر ت- الجمال ث- الوردة

14- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (الغذائية) ؟

- أ - لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح ب- لأنها مكسورة وما قبلها حرف مد ساكن
ت- لأنها مكسورة وما قبلها مضموم ث- لأنها ساكنة وما قبلها مكسور

15- اختر الكلمة غير الصحيحة إملائياً :

- أ - فؤاد ب- بيئه ت- مسألة ث- جزءاً

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1 بعد قراءتك للنص، هل يعدُّ الخس مفيداً للإنسان؟ ولماذا؟

2- ما سبب إقبال الجميع على تناول الخس؟



الطائر الضخم

- 1- هل تعرف ما أضخم طائر موجود في عالمنا ولا يستطيع الطيران؟ إنه النعام، صاحب الجسم الهائل والجناحين الكبيرين كمروحتين.
- 2- يعيش النعام في المناطق الجافة في أفريقيا، ويتجول في جماعات بحثًا عن الطعام، فهو من الطيور النهمية: يأكل النبات، ولحوم بعض الحيوانات كالجراد والحشرات والنعابين والسحالي، وكذلك يأكل الأوراق والجذور والبذور.
- 3- تتبلع النعام في كثير من الأحيان الحصى والرمل الذي يساعدها على طحن طعامها داخل معدتها العضلية الغريبة: إذ إن النعام ليس لديه أسنان وهذه القدرة الفريدة في طحن الطعام: تمكن الطائر الضخم من أكل عدة أشياء لا تستطيع الحيوانات الأخرى هضمها! ولا يشرب هذا الطائر الكثير من الماء: لأنه يحصل على كمية كافية من المياه من خلال النباتات التي يستهلكها.
- 4- لدى النعام خصائص فريدة في جسمه، فهو يتميز بأنه صاحب العيون الأكبر حجمًا في المملكة الحيوانية بأكملها. فيزيد قطر عينه البارزة الكبيرة عن 50 مم. ويعد حجمها أكبر من حجم دماغه، وللنعام رُموشٌ طويلةٌ لحماية هذه العيون الكبيرة.
- 5- ومن المعروف أن النعام طيور سريعة عند الجري، فلديها غريزة تجعلها تركز بأقصى سرعة عندما تشعر بالخوف. يُمكن أن يقطع النعام مسافة (16-23) قدما في خطوة واحدة! وقد تصل سرعتها إلى 30-50 ميلا في الساعة، أو 70 كيلو مترا في الساعة عند الجري بشكلٍ مستمرٍ لمدة 30 دقيقة.
- 6- ويتجول النعام معًا في مجموعات مكونة من عشرة طيور مثل القطيع يمتلك النعام حاسي بصر وسمع حادتين تمكنانه من الإحساس بالخطر من الحيوانات المفترسة في أماكن بعيدة، فيصدر صوتًا تحذيريًا لتهديد الحيوانات الأخرى على غرار هدير الأسد في بعض الأحيان. لذا فإن مرافقة النعام مفيدة للحيوانات والطيور الأخرى لقدرتها على تنبيههم عند الشعور بأي خطر.



أولاً: اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

1- ما الفكرة الرئيسة للنص؟

- أ- سُرْعَةُ النَّعَامِ. ب- حَجْمُ النَّعَامِ. ت- حياة النعام. ث- مرافقة النعام.

2 ما أهم صفات النعام؟

- أ- الذكاء الحاد. ب- القُوَّةُ الجَسَدِيَّةُ. ت- الشراسة العنيفة. ث- السُرْعَةُ العالية.

3- كم تبلغ سُرْعَةُ النَّعَامِ؟

- أ- 30-50 ميلا في الساعة. ب- 70 ميلا في الساعة.

- ت- 30 ميلا في الساعة. ث- 23 ميلا في الساعة.

4-، ما المقصود بالتعبير: «النعامَةُ مِنَ الطُّيُورِ النَّهْمَةُ»؟

- أ- تتنقل كثيراً. ب- تنام كثيراً. ت- تَشْرَبُ كثيراً. ث- تأكل كثيراً.

5- بهم تمتاز عيون النعام؟

- أ- بحجمها الكبير. ب- بشكلها الجميل. ت- بلونها الجميل. ث- بحجمها الصغير.

6- ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

- أ- يعيش النعام في المناطق الجافة في أفريقيا. ب- عدد السنوات التي تعيشها النعام.

- ت- يَمْتَلِكُ النعام حاسي بصر وسمع تُمَكِّنَانِهِ من الشعور بالخطر. ث- لا تَشْرَبُ النعام الكثير من الماء.

7- ما الفقرة التي تدل على أَنَّ لِلنَّعَامِ رُمُوشَ طَوِيلَةً لِحِمَايَةِ عَيْونِهَا الكَبِيرَةِ؟

- أ- الأولى. ب- الثانية. ت- الرابعة. ث- الخامسة.

8- ما مفرد كلمة (النَّعَام) ؟

- أ- النعمة ب- النَّعَامِ ت- النَّعَامَةِ ث- الناعامة.



9- ضع كلمة (صواب - خطأ) بجانب العبارات الآتية :

- () • وَيَتَحَوَّلُ النَّعَامُ مَعَا فِي مَجْمُوعَاتٍ مَكُونَةٌ مِنْ عَشْرَةِ طَيُورٍ مِثْلِ الْقَطِيعِ
- () • يُمَكِّنُ أَنْ يَقَطَعَ النَّعَامُ مَسَافَةَ (16-23) قَدَمَا فِي خُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ
- () • قَدْ تَبْتَلِعُ النَّعَامَةُ الْحَصَى وَالرَّمْلَ الَّذِي يُسَاعِدُهَا عَلَى طَحْنِ طَعَامِهَا دَاخِلَ مَعْدَتِهَا.

10- ما العلاقة بين (عشرة - عشرة) ؟

- أ - تضاد. ب- مترادف. ت- جناس. ث- مقابلة

11- ما نوع خبر ما زال في (مازالت النعامة تركز بسرعة كبيرة) ؟

- أ - مفرد. ب- جملة فعلية. ت- شبه جملة. ث- جملة اسمية.

12- أكمل : (عيون النعامة تأخذ ---- كبيرا من مساحة رأسها)

- أ - جُزءً ب- جُزءًا ت- جُزءٌ ث- جُزأً

13- ما المشبه به في (جناحا النعامة مثل المروحة الكبيرة) ؟

- أ - جناحا ب- النعامة ت- المروحة ث- الكبيرة

14- لماذا كتبت الهمزة المتوسطة على واو في كلمة (شؤون) ؟

- أ - لأنها مضمومة وما قبلها مفتوح ب- لأنها مضمومة وما قبلها مضموم
ت- لأنها مفتوحة وما قبلها مضموم ث- لأنها ساكنة وما قبلها مضموم

15- اختر الكلمة غير الصحيحة إملائيًا :

- أ - سؤال ب- أسئلة ت- مسألة ث- سائل

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية:

1- كيف يتكيف طائر النعام مع البيئة الصحراوية الجافة؟

2- أعط عنواناً آخر للنص.

من إعداد المعلم
محمد عثمان



القَهْوَةُ العَرَبِيَّةُ

1- يُعَدُّ شُرْبُ القَهْوَةِ مِنْ أَكْثَرِ العَادَاتِ الَّتِي حَافِظَ عَلَيَّهَا العَرَبُ، وَخَاصَّةً البَدُو بِاخْتِلَافِ أوطَانِهِمْ؛ إِذْ يَرُونَ فِيهَا مَا يَدُلُّ عَلَى العِزَّةِ وَالأَصَالَةِ، وَهُمْ يُقَدِّمُونَهَا لِضِيُوفِهِمْ تَعْبِيرًا عَنِ الكَرَمِ وَالتَّرْحِيبِ وَالمَحَبَّةِ وَالاِحْتِرَامِ، وَيُقَالُ بَأَنَّ قِصَّةَ اكْتِشَافِ القَهْوَةِ تَعُودُ إِلَى حِكَايَةِ طَرِيقَةِ حَصَلَتِ مَعَ رَاعِي أَغْنَامٍ مِنَ اليَمَنِ، وَقِيلَ مِنَ الحَبَشَةِ: لَمَّا لَاحِظَ أَنَّ أَغْنَامَهُ لَا تَنَامُ اللَّيْلَ، وَتَنَشِطُ وَتَمْرُحُ مَرَحًا غَيْرَ طَبِيعِيٍّ، وَمُغَايِرًا لِلعَادَةِ، خَاصَّةً حِينَ تَرعى فِي مَرعى تَنمو فِيهِ شُجَيْرَاتٌ لَيِّنَةٌ لَهَا ثَمَرَاتٌ عِنَبِيَّةٌ، مَا دَفَعَهُ إِلَى أَكْلِ أَوْرَاقِ هَذِهِ النَّبْتَةِ، وَشُرْبِ مَائِهَا مَغْلِيًّا، فَشَعَرَ بِالنَّشَاطِ.

2- وَلِلقَهْوَةِ العَرَبِيَّةِ طَرِيقَتُهَا الخَاصَّةُ فِي الإِعْدَادِ وَالتَّقْدِيمِ، فَإِذَا أَرَادَ العَرَبِيُّ أَنْ يُحَوِّلَ حُبُوبَ البَنِّ إِلَى قَهْوَةٍ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَفْرزَ الحُبُوبَ وَيَغْسِلُهَا وَيُجفِّفَهَا، ثُمَّ بَعْدَ ذَلِكَ يَحْمِصُهَا حَتَّى يَتَغَيَّرَ لَوْنُهَا إِلَى الأَحْمَرِ أَوِ البُنِّيِّ، ثُمَّ تُطْحَنُ وَتُغَلَى لِلحَصُولِ عَلَى قَهْوَةٍ ذَاتِ مِذَاقٍ وَرَائِحَةٍ عَطْرِيَّةٍ.

3- يَرْتَبِطُ تَقْدِيمُ القَهْوَةِ بِآدَابِ خَاصَّةٍ يَلْتَزِمُ بِهَا كُلٌّ مِنَ الضَّيْفِ وَالمُضَيِّفِ: فَعَلَى المُضَيِّفِ أَنْ يَحْمِلَ الدَّلَّةَ بِيَدِهِ اليُسْرَى مَعَ تَوَجِيهِ الإِبْهَامَ للأَعْلَى، وَأَنْ يَحْمِلَ الفَنجَانَ بِاليَدِ اليَمَنِ، وَعَلَى الضَّيْفِ أَنْ يَسْتَحْدِمَ يَدَهُ اليُمْنَى لِتَنَاوُلِ الفَنجَانَ وَإِعَادَتِهِ.

4- لِتَقْدِيمِ القَهْوَةِ فِي بَدَايَةِ الضِّيَافَةِ يَتِمُّ مَلْءُ فَنجَانَ القَهْوَةِ إِلَى رُبْعِهِ، وَيُقَدَّمُ أَوَّلًا إِلَى الضَّيْفِ الأَهَمِّ أَوِ الأَكْبَرِ سِنًا. وَيُمْكِنُ إِعَادَةُ مَلْءِ الفَنجَانَ مَرَّةً أُخْرَى، وَإِذَا اكْتَفَى الضَّيْفُ مِنَ القَهْوَةِ فَمَا عَلَيَّهِ إِلَّا أَنْ يُعِيدَ الفَنجَانَ إِلَى المُضَيِّفِ وَيَهْزُهُ هَزَةً خَفِيفَةً بَيْنَ أَصَابِعِهِ كَعَلَامَةٍ لِاِكْتِفَائِهِ.

5- إِنَّ لِلقَهْوَةِ قِيَمَةً كَبِيرَةً لَيْسَ فَقَطْ لِعِشَاقِهَا أَوْ زَارِعِهَا أَوْ صَانِعِهَا، وَلَكِنِهَا اِكْتَسَبَتْ قِيَمَةً ثَقَافِيَّةً عَالَمِيَّةً أَيْضًا: فَتَنْظَرًا لِأَهَمِّيَّاتِهَا الثَّقَافِيَّةِ وَالتَّرَاثِيَّةِ: فَقَدْ قَامَتْ كُلٌّ مِنْ دَوْلَةِ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ، وَالمَمْلَكَةِ العَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ. وَسَلْطَنَةِ عُمان بِإِدْرَاجِ القَهْوَةِ العَرَبِيَّةِ فِي عَامِ 2015 ضَمْنَ القَائِمَةِ التَّمثِيلِيَّةِ لِلتَّرَاثِ الثَّقَافِيِّ غَيْرِ المَادِيِّ لِلبَشَرِيَّةِ فِي مَنظَمَةِ (اليُونِسْكَو)، فَلَيْسَعُدُ مُتَذَوِّقُهَا فِيهَا فِعْلًا تَسْتَحِقُّ مَكَانَتَهَا.



أولاً : اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي .

1. لماذا يُقدّم العربيّ القهوة لضيوفه؟

- أ- حتّى يسهروا معه ليلاً ولا يناموا.
ب- حتّى يشعروا بالنشاط والحيوية.
ت حتّى يشعروا بالسعادة والمرح.
ث- حتّى يشعروا بترحيبه واحترامه لهم.

2- ما الخطوة التي تسبق طحن القهوة وعليها؟

- أ- فرز الحبوب. ب- غسل الحبوب. ت. تجفيف الحبوب. ث- تحميص الحبوب

3 متى يمكن الإحساس برائحة القهوة العطرية؟

- أ- عند إتمام فرزها. ب- عند الانتهاء من تجفيفها.

- ت- عند غسلها جيّداً. ث- عند القيام بغلمها.

4 ما الشيء المشترك بين الضيف والمضيف عند تقديم القهوة؟

- أ- إمساك الفنجان باليد اليمنى. ب- حمل الدلّة باليد اليسرى.

- ت- تقديم القهوة بدءاً بالأكبر سناً. ث- حب القهوة وإتقان صنعها.

5- ماذا يفعل الضيف إذا اكتفى من القهوة؟

- أ - يضع الفنجان على الطاولة. ب - يهز الفنجان هزة خفيفة بين أصابعه.

- ت- يطلب المزيد من القهوة . ث- يطلب تغيير الفنجان.

6- ما الفكرة التي لم ترد في النص؟

- أ - قصّة اكتشاف القهوة. ب- يرتبط تقديم القهوة بأداب خاصّة.

- ت- إدراج القهوة العربية في عام 2015 في اليونسكو. ث- طريقة زراعة وحصد القهوة.

7- ما الفقرة التي تدل على طريقة تقديم القهوة للضيف؟

- أ - الأولى. ب- الثانية. ت- الرابعة. ث- الخامسة.

8- ما مفرد كلمة (أوراق) ؟

- أ - ورقه ب- ورق ت- ورقة ث- أروقة.



9- ضع كلمة (صواب - خطأ) بجانب العبارات الآتية :

- لتقديم القهوة في بداية الضيافة يَتَمُّ مَلءُ فنجان القهوة إلى ربعه . ()
- يَحْمِلُ الْمُضَيَّفُ الدَّلَّةَ بِيَدِهِ اليمَنِ ، و يَحْمِلُ الفَنجَانُ باليد اليسرى ()
- يتم تحميص القهوة حتى يَتَغَيَّرَ لونها إلى الأَحْمَرِ أو البُنِّي ، ثُمَّ تُطْحَنُ وَتُغَلَى . ()

10- ما العلاقة بين (يَثَبَتْ - يَتَغَيَّرُ) ؟

- أ - تضاد. ب- مترادف. ت- جناس. ث- مقابلة

11- ما نوع خبر ما زال في (مازالت القهوة مشروبا مفضلا) ؟

- أ - مفرد. ب- جملة فعلية. ت- شبه جملة. ث- جملة اسمية.

12- أكمل : لا ---- الإنسان من شرب القهوة

- أ - يَسْأَمُ ب- يَسْتَمُّ ت- يَسْتَوِّمُ ث- يس أم

13- ما المشبه به في (القهوة العربية مثل الطبيب المداوي) ؟

- أ - القهوة ب- العربية ت- الطبيب ث- المداوي

14- لماذا كُتِبَتِ الهمزة المتوسطة على نبرة في كلمة (لاكتفائه) ؟

- أ - لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح ب- لأنها مكسورة وما قبلها مضموم
ت- لأنها مكسورة حرف مد ساكن ث- لأنها مكسورة وما قبلها مفتوح

15- ما نوع التعبير (طار عقلي من السعادة بعد شرب القهوة) ؟

- أ - حقيقي ب- مجازي ت- أمر ث- استفهام

ثانياً: أجب عن الأسئلة الآتية.

1- ما الذي يدلُّ على المكانة العالمية للقهوة؟

2- جاء في النص أنَّ المضيفَ يحْمِلُ الدَّلَّةَ بيده اليسرى، فبِمَ تُفسرُ ذلك؟

3- اكتب عن قصة اكتشاف القهوة بعبارات من أسلوبك.

