

الوَحْدَةُ الْأُولَى: الْقِرَاءَةُ حَيَاةً





"عندما نجمع الكتب نجمع السعادة"

فنسنت ستاريت



- اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- اخْتَرِ كَلِمَةً، وَضَعْهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ، أَوْ مِثْلَهَا.

G5.1.1.1.2 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَحَوْرِيَّةَ وَالْجَدِيدَةَ فِي النَّصِّ، وَيُرْسِّحُ مَعَانِيَهَا، وَيَكْتَشِفُ بَعْضَ الْإِسْتِخْدَامَاتِ الْمَجَازِيَّةِ لَهَا.

G5.1.1.1.3 يُوْظَفُ مَعْرِفَتُهُ بِالْمَصَاحِبَاتِ اللُّغَوِيَّةِ الشَّائِعَةِ فِي الْإِسْتِعْمَالِ اللُّغَوِيِّ قَدِيمًا وَحَدِيثًا مِثْل: الْإخْتِنَاقِ الْمُرُورِيِّ، تِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، ... جِبَالٍ شَاهِقَةٍ، حَفِيفِ الشَّجَرِ، صَهِيلِ الْخِيُولِ.

G5.1.1.1.1 يَقْرَأُ الْمُتَعَلِّمُ نُصُوصًا نَثْرِيَّةً وَشِعْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْأَنْفِعَالِ وَالْمَشَاعِرِ.

G5.3.2.1.2 يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْبِنَاءَ الْمُسْتَعْدَمَ فِي النَّصِّ لِتَقْدِيمِ الْأَحْدَاثِ وَالْفِكْرِ وَالْمَفَاهِيمِ وَ الْمَعْلُومَاتِ، مِثْل: التَّسْلُسِ الزَّمَنِيِّ لِلْأَحْدَاثِ وَالسَّبَبِ وَالنَّتِيْجَةِ وَالْمُقَارَنَةِ.

G5.5.1.2.1 يَتَحَدَّثُ الْمُتَعَلِّمُ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ وَأَسْلُوبٍ مُعَبَّرٍ لِتَقْدِيمِ مَعْلُومَاتٍ عَنِ مَوْضُوعٍ، أَوْ فِكْرَةٍ، أَوْ مَوْقِفٍ يُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَوْضُوعِ.

G5.5.1.2.2 يَقْدِمُ الْمُتَعَلِّمُ شَفَويًا مُلْخَصًا لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا.

2

يَمْتَطِي (فِعْلٌ)

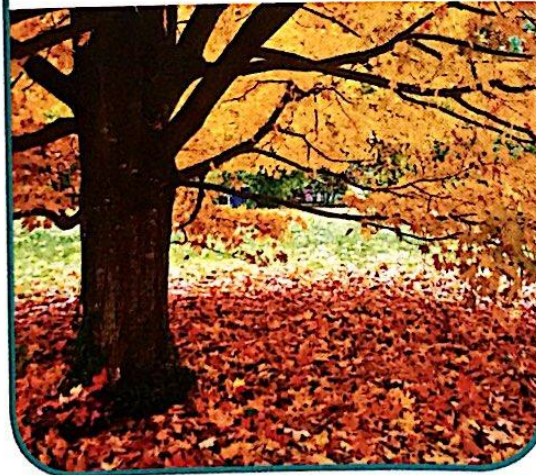
يَمْتَطِي الْفَارِسُ جَوَادَهُ.



1

خَشْخَشَةٌ (اسْمٌ)

فِي فَضْلِ الْخَرِيفِ تَكْتُرُ
خَشْخَشَةُ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ.



4

دَفَّتِي (اسْم)

وَضَعْتُ الْوَرْدَةَ بَيْنَ دَفَّتِي
الْكِتَابِ.



3

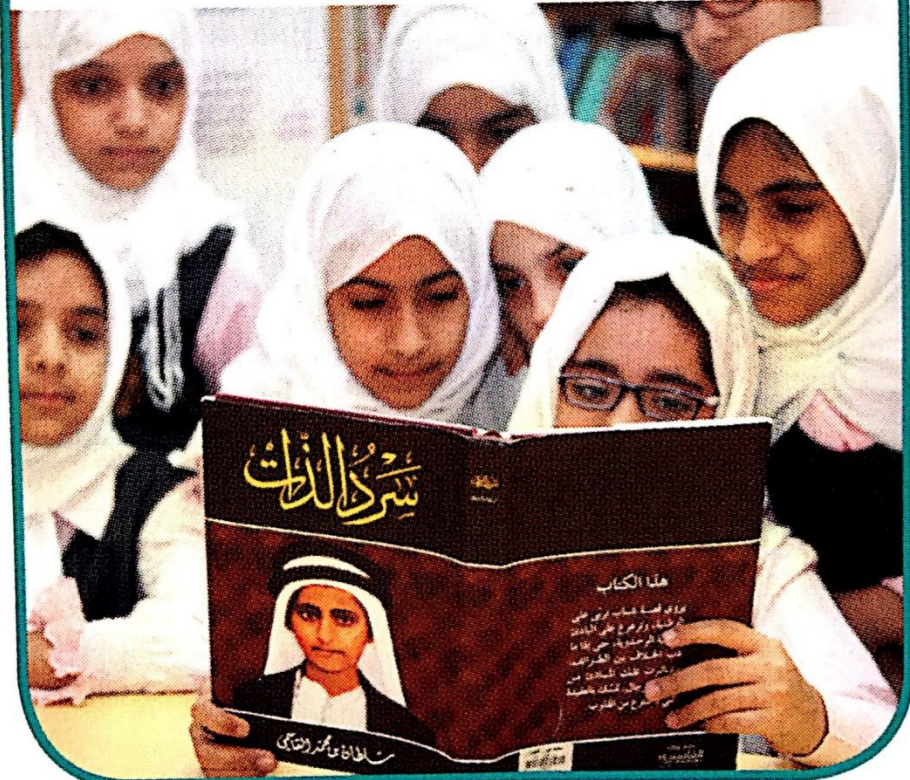
وَثِيرَةٌ (اسْم)

جَلَسْتُ الطِّفْلَةَ عَلَى أَرِيكَةٍ
وَثِيرَةٍ.



يَتَنَافَسُ (فِعْلٌ)

يَتَنَافَسُ التَّلَامِيذُ لِلْفَوْزِ
بِجَائِزَةِ الصَّفِّ الْقَارِيءِ.



تَفَرَّعَتْ (فِعْلٌ)

تَفَرَّعَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ
إِلَى أَفْرُعٍ كَثِيرَةٍ.



أَصِيصٌ (اسْمٌ)

وَضَعْتُ النَّبْتَةَ فِي أَصِيصٍ
مُتَوَسِّطِ الْحَجْمِ.



مُشَبَّعَةٌ (اسْمٌ)

هَذِهِ الْحَلْوَى مُشَبَّعَةٌ
بِالسُّكَّرِ.



تَنْتَشِي (فِعْلٌ)

تَنْتَشِي هِنْدُ فَخْرًا عِنْدَمَا
تَسْمَعُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



يَتَفَيَّأُ (فِعْلٌ)

يَتَفَيَّأُ الْفَهْدُ ظِلَّ الشَّجَرِ
وَقْتَ الظَّهِيرَةِ



الفهم



المهارة: تطوّر الحدث



يبدأ الحدث في بداية القصة صغيراً، ثم ينمو ويتطوّر، إلى أن تأتي النهاية مفاجئة للقارئ في بعض الأحيان.

ويصاحب تطوّر الحدث الرئيس مجموعة من الأحداث الفرعية التي تدخل في خطّ الحدث الرئيس، وتساهم هي في تطوّره واكتماله.

ففي قصتنا (ورقة الحياة) كان سقوط ورقة شجرة بفعل الرياح الشديدة، وابتعادها عن موطنها هو حدث البداية، ثم توالى الأحداث، وتطوّرت بشكل غير متوقع. وأنت تقرأ القصة، تابع كيف تطوّر الحدث، وتوالى الأحداث، وهل كان ذلك متوقعاً أم أنه فاجأك؟

البداية: الحدث الرئيس

• ما الحدث العادي الذي صورته البداية؟



الوسط: الأحداث المفصلة

• كيف تفرعت الأحداث؟

• ما الأحداث الجديدة التي أخذت تنامي؟



النهاية

• هل جاءت النهاية متوقعة؟ من منكم قد توقع الخاتمة ذاتها؟

الإستراتيجية

طرح الأسئلة

اطرح تساؤلات وأنت تقرأ، ثم تتبّع من خلال الأسئلة أحداث القصة بالترتيب الذي وقعت فيه.

البداية

الوسط

النهاية

حلاً ثنائياً

- أَحْضِرْ مَعَ زَمِيلِكَ وَرَقَّةَ رَسْمٍ كَبِيرَةً وَأَلْوَانًا، وَارْسُمَّا رِحْلَةَ الْوَرَقَةِ مُنْذُ أَنْ قَذَفْتَهَا الرِّيَّاحُ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَتْ شَجَرَةً مُمْتَدَّةً.
- ارْسُمَّا الْمَرَّاحِلَ كُلَّهَا.



رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةِ: **يَخْفِقُ**



يَخْفِقُ الْعَلَمُ مُرْفَرَفًا فِي السَّمَاءِ.

يرفرف / يتحرك



الْقَلْبُ **يَخْفِقُ** بِشِدَّةٍ عِنْدَ الْفَرَحِ أَوْ الْخَوْفِ.

ينبض



تَخْفِقُ الْمَرْأَةُ الْبَيْضَ بِالْمِخْفَقَةِ.

تخلط

وجهة نظر

- تَحَدَّثْ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ عَنِ الْكُتُبِ الَّتِي قَرَأْتَهَا الْوَرَقَةَ مَعَ الْبِنْتِ: قِصَّةُ الْوَلَدِ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يَمْتَطِيَ غَيْمَةً، وَقِصَّةُ الْبِنْتِ الْيَتِيمَةِ وَالْعَجُوزِ الْوَحِيدِ، وَالْمَوْسُوعَةُ، وَصَوَّتُوا لِلْكِتَابِ الْأَفْضَلِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِكُمْ، مَعَ تَعْلِيلِ اخْتِيَارَاتِكُمْ.
- لَا تَنْسَ أَنْ تَتَحَدَّثَ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمِيلَةِ.

واجب

رسالتي

صَمِّمْ بَطَاقَةً، وَاكْتُبْ فِيهَا رِسَالَةً قَصِيرَةً لِوَرَقَةِ الْحَيَاةِ.

محادثة فردية

لَنْ أَنْسَاهَا

- تَحَدَّثْ عَنِ قِصَّةِ قَرَأْتَهَا، وَلَنْ تَسْتَطِيعَ أَنْ تَنْسَاهَا.
- ارْسُمْ غُلَافَ الْقِصَّةِ الَّتِي لَنْ تَنْسَاهَا.



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النِّشَاطِ



الصَّفِّ الْخَامِسُ

1

2

3

واجب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

إِلَّا	إِنَّمَا	كُنَّا	الَّذِي	لَكِنِّي	لِأَنِّي
فَجَاءَ	ذَاتَ	مَازِلْتُ	بَيْنَ	نَحْوَ	إِخْدَى
سِوَى	هَذِهِ	سَوْفَ	ثُمَّ	حِينَهَا	مُنْذُرًا

2. ضَعِ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ما زارني صديق واحد.
- سَقَيْتُ الْأَشْجَارَ جَلَسْتُ تَحْتَ إِخْدَاهَا.
- تَقَعُ الشَّارِقَةُ دُبِّي وَعَجْمَانِ.
- كُنْتُ أَظُنُّ الْوَقْتَ مُبَكَّرًا فَوَجِئْتُ عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى السَّاعَةِ.
- زُرْتُ الْمُتَحَفَ مَرَّةً .
- قَابَلْتُ أَحْمَدَ يَوْمَ الْعِيدِ ، وَ لَمْ أَقَابِلْهُ حَتَّى الْآنَ .
- سَقَطَ الْمَرِيضُ

3. اكَتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعِ اثْنَتَيْنِ مِنَ الْأَضْدَادِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

.....	مُظْلَمَةٌ	الْحَيَاةُ
.....	الْخَوْفُ	أَقْوَى
.....	هَادِئَةٌ	دَافِعَةٌ
.....		الْجُمْلَةُ الْأُولَى:
.....		الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ:

الوحدة الأولى: القراءة حياة

في الصف

الدرس: قصة "ورقة الحياة"

1. اختر المعنى الصحيح للكلمة الملونة فيما يأتي:

(يُنظفُ - يُوقِفُ - يُشغَلُ - يركبُ)

(صوتُ - رائحةُ - لونُ - ملمسُ)

(يغفو - يتهج - يضحو - يتمايل)

(مريحًا - كبيرًا - فخماً - لينا)

• يمتطي السائق الحافلة كل صباح.

• استوقفتني خشخشة الأوراق.

• ينتشي الطفل لهدهدة أمه.

• اشترت أختي مقعدًا وثيرًا.

2. اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ " وَفَجَاءَ " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِئًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنَا؟ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ، وَفَجَاءَ حَمَلْتَنِي يَدٌ نَاعِمَةٌ دَائِفَةٌ.

- 1- شعرت بالضيق وفجأة تذكرت أثر القرآن في نفسي.
- 2- كان الجو مشمسًا حارًا وفجأةً أمطرت السماء.
- 3- كنت أمارس الرياضة وفجأةً انقطع حبل حذائي.

3. اسْتَخْدِمَ كَلِمَةً "كُلَّمَا" فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:
كُلَّمَا فَكَّرْتُ بِحَالِي تَرَأَى شَبْحُ الذُّبُولِ أَمَامَ عَيْنَيَّ.

- 1- كلما قرأت أكثر زادت ثروتي اللغوية.
- 2- كلما أطعت والدي ازددت تقربًا من الله.
- 3- كلما اكتشفت الطبيعة من حولي زاد إيماني بالله.

واجِب

1. صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرْكِيبٍ مِمَّا يَأْتِي بِعَلَاثِ صِفَاتٍ:

ضَوْءُ الْقَمَرِ

أُمِّي

الْحَيَاةُ

الْفَرَاشَةُ

الْغُيُومُ

الصَّدِيقُ

2. صِلْ بَيْنَ الصَّوْتِ وَمَا يَنَاسِبُهُ فِيمَا يَأْتِي:

حَشْحَشَةٌ

نَعِيقُ

تُعَاءُ

حَفِيفُ

تَكَتَكَةٌ

صَرِيرُ

رُغَاءُ

صَهِيلُ

زَنْبِيرُ

ذَبْذَبَةٌ

طَنِينُ

زَفْرَقَةٌ

الْغُرَابُ

الْحِصَانُ

الْعُصْفُورُ

الْبَابُ

عَقَارِبُ السَّاعَةِ

الْوَرَقُ

الْمَوْجَاتُ

الذَّبَابُ

الشَّجَرُ

الشَّاةُ

الْإِبِلُ

الْأَسَدُ

3. عِلِّ تَسْمِيَةَ الْقِصَّةِ بِوَرَقَةِ الْحَيَاةِ.

1. اكتب من القصة عبارتين تبينان سبب شعور الورقة بطيبة الفتاة.

1- لم تتركها لحظة واحدة.

2- كانت تعتني بها كثيرًا.

2. ما دلالة التعبيرين الآتين؟

• ما كنتُ أقرؤه كان يمدُّني بما أحتاجُه من الماء والغذاء والنُّور.

يدل على أهمية القراءة في حياة الإنسان.

• كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلُّق بأمِّي.

يدل على أهمية العلم الذي جعلها تنمو وتكبر بالرغم من ابتعادها عن أمها.

3. (أَشْعُرُ بِالْحَيَاةِ تَسْرِي فِي عُرُوقِي) أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ " تَسْرِي "

الضدُّ

تقف

المُرادفُ

تسير

تَسْرِي

جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ

يسري الدم في جسدي.

كَلِمَةٌ مُشْتَقَّةٌ

سارية

4. صُغْ سُؤْلاً تَعَجُّبِيًّا مُسْتَعْدِماً الْأَدَاةَ " كَيْفَ " مُحَاكِئًا النَّمْطَ:

• كُنْتُ أَعْجَبُ مِنْ نَفْسِي، كَيْفَ أَحْيَا فِي هَذِهِ الْكُتُبِ؟

• كُنْتُ أَسِيرٌ مَتَعَجِّبًا، كَيْفَ تَغْلِبُ عَلَى الْخَوْفِ؟

5. مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ عُنْوَانِ الْقِصَّةِ وَخَاتِمَتِهَا.

أن القراءة هي الحياة وهي مفتاح النجاح.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

.....

جَنَى

جَنَى مَكْرَمٌ، طَالِبَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ، تَعْشِقُ الْمَوْسِيقَا وَالْمُطَالَعَةَ، عَانَتْ مِنْ ضَعْفِ شَدِيدٍ فِي الْبَصَرِ، تَفَاقَمَ بِمُرُورِ الزَّمَنِ حَتَّى بَاتَ الْيَوْمَ شِبْهَ كَفِيفَةٍ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَدَعْ وَضْعَهَا يَقِفُ حَاجِزًا أَمَامَ طُمُوحَاتِهَا.

فَبَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْقَيِّمُونَ عَلَى مَرْكَزِ تَأْهِيلِ ذَوِي الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ قُدْرَتَهَا عَلَى التَّعَلُّمِ وَالِاسْتِيعَابِ السَّرِيعِ، بَادَرُوا إِلَى نَقْلِهَا إِلَى مَدْرَسَةٍ عَادِيَّةٍ حَيْثُ لَازِمَتُهَا مُرَبِّيتُهَا وَمُعَلِّمَتُهَا «السَّيِّدَةُ جُمَانَةُ» الَّتِي كَانَ لَهَا دَوْرٌ مِخْوَرِيٌّ فِي حُبِّ جَنَى لِلْقِرَاءَةِ وَالْمُطَالَعَةِ.

كَانَتْ رِوَايَةٌ «طُيُورُ أَيْلُولَ» الْكِتَابِ الْأَكْثَرَ تَأْثِيرًا فِي حَيَاتِهَا، فَفَقَدَ وَجَدَتْ جَنَى فِي بَطَلَتِهَا سِمَاتٍ كَثِيرَةً تَجْمَعُهَا بِهَا، فَهِيَ مِثْلُ بَطَلَةِ الرِّوَايَةِ «مُنَى»، قَوِيَّةُ الشَّخْصِيَّةِ، صَبُورَةٌ، وَلَا تَسْتَسَلِّمُ لِبَعْضِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تَقِفُ حَجَرَ عَثْرَةٍ أَمَامَ تَحْقِيقِ طُمُوحَاتِهَا.

لَمْ تَكُنْ حَيَاةً جَنَى سَهْلَةً فَقَدْ تَعَرَّضْتُ لِلكَثِيرِ مِنَ الْمَوَاقِفِ السُّلْبِيَّةِ؛ فَلَمْ يَكُنْ زُمَلَاؤُهَا فِي
الْمَدْرَسَةِ يَلْعَبُونَ مَعَهَا خَوْفًا عَلَيْهَا، لَكِنَّهُمْ اِكْتَشَفُوا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى اللَّعِبِ، وَقَادِرَةٌ عَلَى أَنْ
تُنْجِزَ وَاجِبَاتِهَا الْمَدْرَسِيَّةَ بِتَفُوقٍ، كَمَا كَانَتْ قَادِرَةً عَلَى مُسَاعَدَتِهِمْ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ بَنَتْ جَنَى ثِقَتَهَا بِنَفْسِهَا، وَثِقَةَ الْآخَرِينَ فِيهَا. هَكَذَا تُخْبِرُنَا عَمَّتُهَا، هِبَةُ، مُعَلِّمَةُ
اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَوَلَّتْ تَرْبِيَّتَهَا بَعْدَ غِيَابِ وَالِدَتِهَا الْمُفَاجِئِ: «كُنْتُ أَحْتِثُهَا دَائِمًا عَلَى الْأَلَّا
تَتَهَرَّبَ مِنْ إِخْبَارِ مَنْ حَوْلَهَا بِأَنَّهَا كَفِيفَةٌ، لَكِنْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهَا، عَلَّمْتُهَا إِلَّا تَقْبَلِ مِنْهُمْ أَيَّ
عَطْفٍ أَوْ مُسَاعَدَةٍ، فَهِيَ لَا تَحْتَاجُ الْآخَرِينَ إِلَّا بِقَدْرِ احْتِيَاجِهِمْ إِلَيْهَا».

أصبحت جني من الطالبات المتفوقات في مدرستها الجديدة، حيث حازت على المرتبة الأولى في المراحل الدراسية جميعها، مما أثار انتباه مدير المدرسة الذي دعمها ووفر لها بيئة تساعد على الإبداع والتميز، فبالإضافة إلى كونها قارئة نهمّة، تنظم جني الشعر وتكتب القصة القصيرة، حيث تطرح في قصصها قضايا ذات بُعد اجتماعي وإنساني.

يُطلعنا والدها على جانب من تجربة ابنته، قائلاً: «بعد مرور أعوام على دخولها عالم القراءة والمطالعة، جاءت نقطة التحوّل في حياتها، أوّقدت شغفها للقراءة، وذلك من خلال ترشيحها من قبل إدارة المدرسة للمشاركة في تحدي القراءة العربي الذي أطلقه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم».

لَقَدْ كَانَ لَطْمُوحَ جَنَى الْكَبِيرِ، وَتَضَمِيمِهَا، ثُمَّ لِلْبَيْتَةِ الدَّاعِمَةِ الَّتِي وَجَدْتَهَا فِي بَيْتِ جَدَّتِهَا وَفِي
الْمَدْرَسَةِ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الْأَخْذِ بِيَدِهَا كَيْ تَجْتَازَ الطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَ إِلَى التَّفَوُّقِ فِي تَحْدِي الْقِرَاءَةِ
الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ اجْتَازَتْ اخْتِبَارَاتِ التَّصْفِيَّاتِ فِي الْمُسَابَقَةِ لَتَفُوزَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ عَلَى مُسْتَوَى
الْمُحَافِظَةِ، وَتَحْتَلُّ الْمُسْتَوَى الثَّلَاثَ فِي التَّصْفِيَّاتِ النَّهَائِيَّةِ عَلَى مُسْتَوَى الْجُمْهُورِيَّةِ اللَّبْنَانِيَّةِ
كُلِّهَا.

صحيفة البيان بتاريخ
13/12/2016
بتصرف



1. أكمل خريطة رحلة حياة "جنى" نحو الريادة في عالم القراءة.

تحدي جنى لإعاقتها.

البداية

1- أحببت القراءة والمطالعة فكتبت القصص والشعر.

2- قدرتها على التعلم والاستيعاب السريع أدى إلى تحويلها إلى مدرسة عادية.

3- دعم العائلة والمدرسة رفع من ثقتها بنفسها.

4- عدم التقليل من شأن نفسها أدى إلى

حب الجميع لها.

الأحداث
(الأسباب والنتائج)

تفوقها في جميع المراحل الدراسية ووصولها على المركز الثالث في مسابقة تحدي القراءة العربي.

2. ما العوامل التي ساعدت جنى على تحقيق هدفها؟

1- دعم الأهل والمدرسة لها.

2- حب القراءة المطالعة.

3- ثقتها بنفسها.

3. من الشخص الذي كان له التأثير الأكبر في مسيرة جنى؟

(منى) من قصة طيور أيلول.

واجب

أنا وقصة: «ورقة الحياة»
.....

اختر من القائمة نشاطًا واحدًا، ونفذه في الصفحة التالية.

- اكتب بطاقة هوية للقصة.
- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب سؤالًا للمؤلف أو لإحدى شخصيات القصة.
- انتقِ التعبيرات الجميلة ووظفها في جملة من إنشائك.
- اكتب مخبرًا الكاتب ما الذي أعجبك/ لم يُعجبك في القصة.
- اختر شخصيتك المفضلة مع بيان السبب.
- ارسم مشهدًا يحدث من أحداث القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- (تحدث) أجمل شفويًا ما فهمته في القصة.
- ارسم رسماً يناسب عنوان القصة.
- كن قاضيًا واحكم على إحدى شخصيات القصة.
- اكتب بداية / أو نهاية بديلة للقصة.
- قارن بين الشخصية التي أحببتها، وأحد الأشخاص الذين تُحبهم من: (أسرتك، أقاربك، أصدقائك، جيرانك،..).
- اكتب كلمات من محيط لغوي واحد وردت في القصة.
- كَوّن مخططًا للإطار المكاني والزمني في القصة.
- اكتب أغرب/ أو أجمل/ أو أبرز شيء في القصة.
- كَوّن خريطةً بالألفاظ والتراكيب التي تذلُّ على المشاعر والأحاسيس.
- اكتب رسماً شينًا من خيالك عن عالم القصة.
- اكتب رسالة ليطل/ ليطلة القصة / للشخصية التي أحببتها.
- اختر شخصية في القصة. ماذا تريد أن تقول لها؟