

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

إِلَّا	إِنَّمَا	كُنَّا	الَّذِي	لَكِنِّي	لَأَنَّي
فَجَاءَ	مَازَلْتُ	بَيْنَ	هَيَا	نَحْوَ	إِحْدَى
سِوَى	هَذِهِ	سَوْفَ	ثُمَّ	حِينَهَا	مُنْذُنْذٍ

2. صَعِّ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- ما زارني ..... **إلا** ..... صديق واحد.
- سَقَيْتُ الْأَشْجَارَ، ..... **ثم** ..... جَلَسْتُ تَحْتَ إِحْدَاهَا.
- تَقَعُ الشَّارِقَةُ ..... **بين** ..... دُبَيِّ وَعَجْمَانَ.
- كُنْتُ أَظُنُّ الْوَقْتَ مُبَكَّرًا ..... **لكنني** ..... فَوَجِئْتُ عِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَى السَّاعَةِ.
- زُرْتُ الْمُتَحَفَ .. **سوى او ذات** .. مَرَّةٍ .
- قَابَلْتُ أَحْمَدَ يَوْمَ الْعِيدِ ، و ..... **منذئذ** ..... لَمْ أَقَابِلْهُ حَتَّى الْآنَ.
- سَقَطَ الْمَرِيضُ ..... **فجأة** .....

3. اَكْتُبْ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَصَعِّ انْتَيْنِ مِنَ الْأَضْدَادِ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

الْحَيَاةُ	الموت	مُظْلِمَةٌ	منيرة
أَقْوَى	أضعف	الْخَوْفُ	الاطمئنان و الامان
دَافِئَةٌ	باردة	هَادِئَةٌ	مضطربة مزعجة أو صاخبة
الْجُمْلَةُ الْأُولَى:	خلق الله الموت والحياة		
الْجُمْلَةُ الثَّانِيَّةُ:	الشجاعة من صفات الأبطال والخوف للجنابة		

### 1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَمْتَطِي السَّائِقُ الْحَافِلَةَ كُلَّ صَبَاحٍ.
- اسْتَوْقَفْتَنِي خَشْخَشَةُ الْأُورَاقِ .
- يَنْتَشِي الطُّفْلُ لِهَدْهَدَةِ أُمِّهِ
- اشْتَرَتْ أُخْتِي مَقْعَدًا وَثِيرًا.
- ( يُنْظَفُ - يُوقَفُ - يُشْغَلُ - يَرْكَبُ )
- ( صَوْتُ - رَائِحَةٌ - لَوْنٌ - مَلْمَسٌ )
- ( يَغْفُو - يَنْتَهِجُ - يَصْحُو - يَتِمَائِلُ )
- ( مُرِيحًا - كَبِيرًا - فَخْمًا - لِينًا )

2. اسْتَخِذْ كَلِمَةً " وَفَجَاءَ " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:  
 كُنْتُ أَشْعُرُ بِالْبُرْدِ وَالْخَوْفِ وَالْوَحْدَةِ، أَيْنَ أَنَا؟ كُنْتُ أَتَسَاءَلُ، وَفَجَاءَ حَمَلْتَنِي يَدٌ  
 نَاعِمَةٌ دَافِئَةٌ.

كنت أشعر بالخوف من الامتحان وفجأة ساعدتني أمي فهدأت نفسي  
 كنت أراجع دروسي وفجأة امتدت نحوي يد حنونة تقدم لي العشاء  
 كنت أعب مع زملائي وزلت قدمي وفجأة امتدت يد معلمي الدافئة لتساعدني

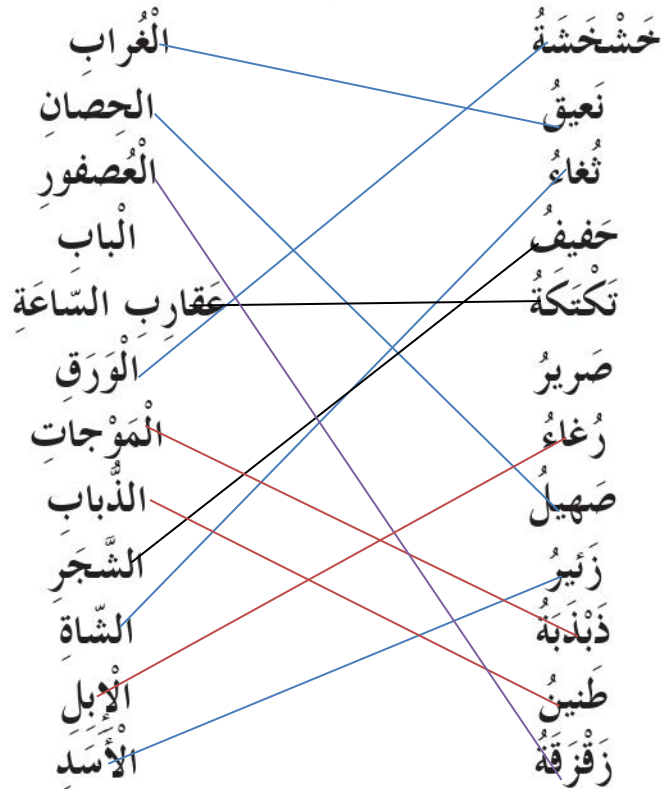
3. اسْتَخِذْ كَلِمَةً " كَلَّمَا " فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ، مُحَاكِيًا الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:  
 كَلَّمَا فَكَّرْتُ بِحَالِي تَرَاءَى شَبْحُ الدُّبُولِ أَمَامَ عَيْنِي.

كلما فكرت بمستقبلي تراءى مصيري أمام عيني  
 كلما فكرت بالعودة لوطني تراءى مصير المهاجرين أمام عيني  
 كلما فكرت بزملائي بالصف تراءى منظرهم أمم عيني يوم الامتحان

1. صِفْ كُلَّ كَلِمَةٍ أَوْ تَرَكِّبِ مِمَّا يَأْتِي بِثَلَاثِ صِفَاتٍ:

متألنا / مضيئا / ساطعا	ضَوْءُ القَمَرِ
حنونة / عطوفة / رحيمة	أُمِّي
جميلة / قاسية / كفاح	الحَيَاةُ
رائعة / آية من آيات الجمال / جذابة	الفَرَاشَةُ
كثيفة / متراكمة / بيضاء	الغُيُومُ
يمد يد العون لصديقه / وقت الضيق / يفرح لفرح صديقه	الصَّدِيقُ

2. صِلْ بَيْنَ الصَّوْتِ وَمَا يَنَاسِبُهُ فِيمَا يَأْتِي:



3. عَلِّلْ تَسْمِيَةَ القِصَّةِ بورَقَةِ الحَيَاةِ.

لأن الورقة نمت بفضل القراءة التي كانت تستمد منها الغذاء والنور الماء كما لو كانت تستمدهم من أمها الشجرة

1. اكتب من القصة عبارتين تبينان سبب شعور الورقة بطيبة الفتاة.

ما زالت أستشعر الحنان والصدق من لمسها يديها الناعمتين شعرت حينها بأنها تحبني

2. مادلالة التعبيرين الآتيين؟

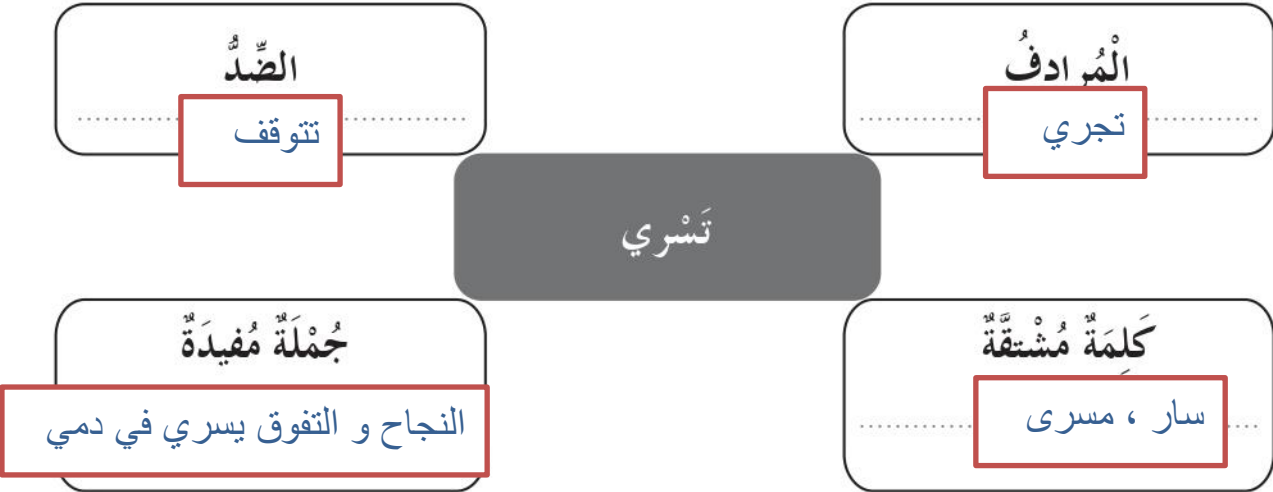
- ما كنت أقرؤه كان يمدني بما أحتاجه من الماء والغذاء والنور.

القراءة مثل الماء والغذاء والنور في أهميتها ومكانتها في المجتمع

- كانت الرياح أقوى من قدرتي على التعلق بأمي.

قوة وشدة الرياح

3. ( أشعر بالحياة تسري في عروقي ) أكمل خريطة الكلمة تسري



4. صغ سؤالاً تعجبياً مُستخدماً الأداة " كيف " محاكياً النمط:

- كنت أعجب من نفسي، كيف أحيأ في هذه الكتب؟

كنت أقول في نفسي كيف تعيش الذكريات في عقولنا

5. ما العلاقة بين عنوان القصة وخاتمتها؟

كلاهما يحث على القراءة في مختلف مجالات الحياة فالقراءة الغذاء والماء والطعام للعقل والجسم