نَواتِجُ التَّعَلُّمِ

- G5.2.3.1.1 يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ مُساهَمَةَ الصُّوَرِ والكَلِماتِ في تَوضيحِ مَغزى العَمَلِ الأَدَبيِّ.
- G5.3.1.1.1 يَدْعَمُ المُتَعَلِّمُ أَفكارَ نَصٍّ مَعْلوماتيٍّ مِن خِلالِ الاسْتِدْلالِ بِالتَّفاصيلِ وَ الأَمْثِلَةِ وَ الرُّسوماتِ وَ المُخَطَّطاتِ الوارِدَةِ في النَّصِّ.
- G5.3.1.1.2 يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ الفِكْرَةَ المِحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ والتَّفاصيلَ الرَّئيسَةَ الدّاعِمَةَ لَها، مُبَيِّنًا مَدى التَّماسُكِ بَينَها.
- G5.3.2.1.1 يُفَسِّرُ المُتَعَلِّمُ مَعاني الكَلِماتِ والمُصْطَلَحاتِ والعِباراتِ الواردَةِ في نَصٍّ مَعْلوماتيٍّ مِن خِلالِ مَعرِفَتِهِ بِعَلاقاتِ التَّضادِّ والتَّرادُفِ والاشْتِراكِ اللَّفْظِيِّ مُسْتَخْدِمًا المَعاجِمَ والرُّسوماتِ.
- G5.3.2.1.2 يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ البِناءَ المُسْتَخْدَمَ في النَّصِّ لِتَقديمِ الأَحْداثِ والفِكَرِ والمَفاهيمِ والمَعْلوماتِ، مِثْلَ: التَّسَلْسُلِ الزَّمَنِيِّ لِلأَحْداثِ والسَّبَبِ والنَّتيجَةِ والمُقارَنَةِ.
- G5.5.1.1.1 يَسْتَوْعِبُ المُتَعَلِّمُ المادَّةَ المَسْموعَةَ (نَصًّا سَرْدِيًّا - مَقالًا) مُؤَوِّلًا رَسائِلَ المُتَحَدِّثِ الشَّفَوِيَّةَ وَغَيرَ الشَّفَوِيَّةِ وَفْقَ أَهدافِهِ وَوِجْهَةِ نَظَرِهِ.
- G5.5.1.2.1 يَتَحَدَّثُ المُتَعَلِّمُ بِصَوتٍ واضِحٍ وَأُسْلوبٍ مُعَبِّرٍ لِتَقديمِ مَعْلوماتٍ عَنْ مَوضوعٍ أَو فِكْرَةٍ، أَوْ مَوقِفٍ يُظْهِرُ فَهْمَهُ لِلْمَوضوعِ.
- G5.5.1.2.2 يُقَدِّمُ المُتَعَلِّمُ شَفَوِيًّا مُلَخَّصًا لِقِصَّةٍ قَرَأَها.
- G5.6.1.2.5 يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ الجَديدَةَ في سِياقاتٍ تُفَسِّرُ مَعْناها.
- G5.6.1.1.1 يَسْتَخْدِمُ المُتَعَلِّمُ الكَلِماتِ ذاتَ المُحيطِ اللُّغَوِيِّ الواحِدِ مُراعِيًا الفُروقَ بَينَ دَلالاتِها.
- G5.6.1.1.2 يُحَدِّدُ المُتَعَلِّمُ عَلاقاتِ التَّضادِّ والتَّرادُفِ بَينَ الكَلِماتِ.

نَوْعُ النَّصِّ:

نَصٌّ مَعْلوماتيٌّ إِرْشادِيٌّ.

نُقْطَةُ التَّرْكيزِ:

الإِرْشاداتُ.

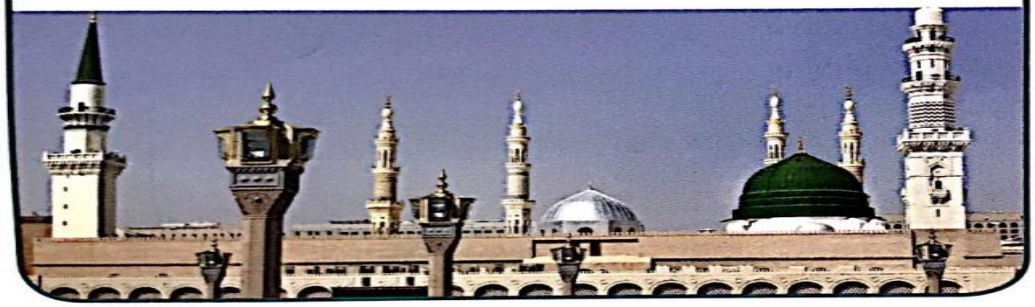
المُفْرَداتُ والتَّراكيبُ

- اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكِّرْ في مَعْنى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالأَصْفَرِ.
- اخْتَرْ كَلِمَةً، وَضَعْها في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ أَوْ مَثِّلْها.

1 أَرَّخَ (فِعْلٌ)

حدد تاريخاً

أَرَّخَ الْمُؤَرِّخونَ حادِثَةَ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الشَّريفَةِ.



2 يُحْجِمونَ (فِعْلٌ)

يكفون / يبتعدون

أَصْدِقائي يُحْجِمونَ عَنْ إيذاءِ الْحَيواناتِ.

3

إفشاء الْبَوْحُ (اسْمٌ)

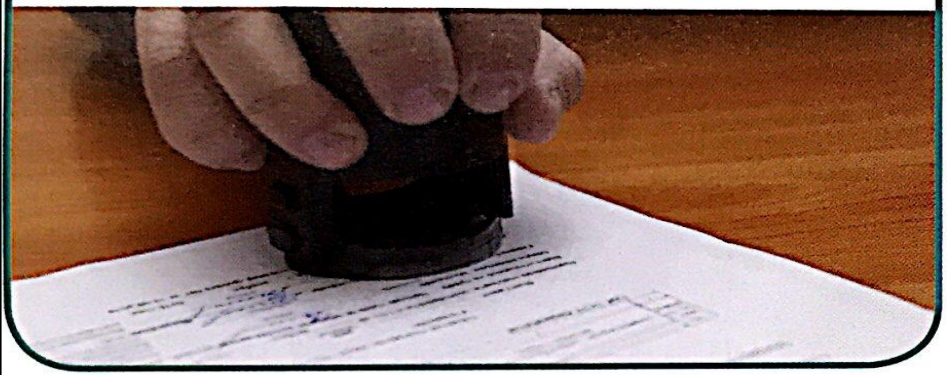
الْبَوْحُ بِأَسْرارِ الْبَيْتِ مِنَ التَّصَرُّفاتِ الْمَرفوضَةِ.

4

التَّوْثيقُ (اسْمٌ)

قامَ الْمُحامي بِتَوْثيقِ عَقْدِ شِراءِ الْبَيْتِ.

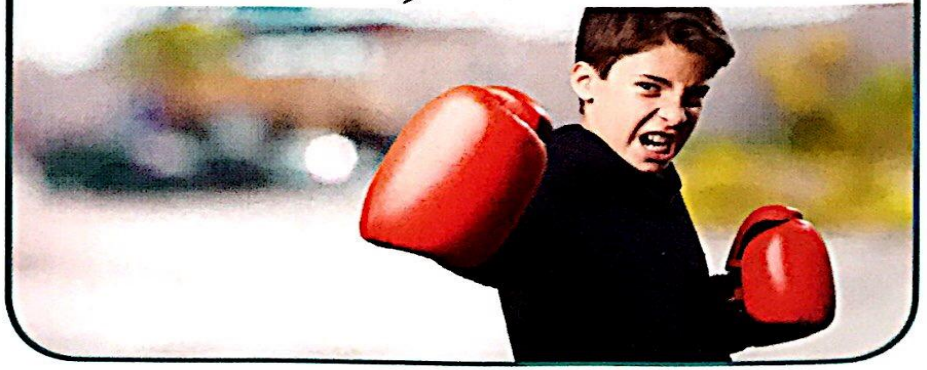
تسجيل قانوني



5

التَّنْفيسُ (اسْمٌ) التفريج

تَسْتَطيعُ التَّنْفيسَ عن غَضَبِكَ بِلَعِبِ الرِّياضَةِ.



6

يَخْتَلِجُ (فِعْلٌ) يمتلأ

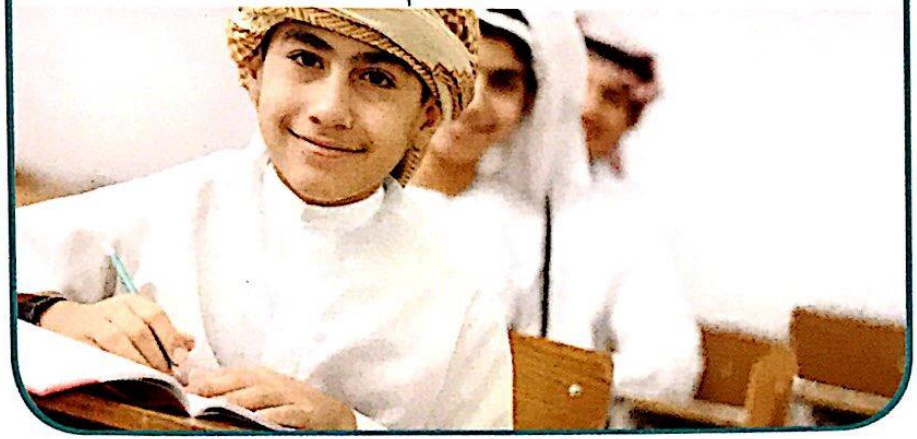
تَخْتَلِجُ في صَدْري مَشاعِرُ مَحَبَّةٍ وَتَقْديرٍ لِمُعَلِّماتي.

7

يُدَوِّنُ (فِعْلٌ)

يسجل

يُدَوِّنُ حَمَدٌ الْمَعلوماتِ الَّتي يُمْليها عَلَيهِ الْمُعَلِّمُ.

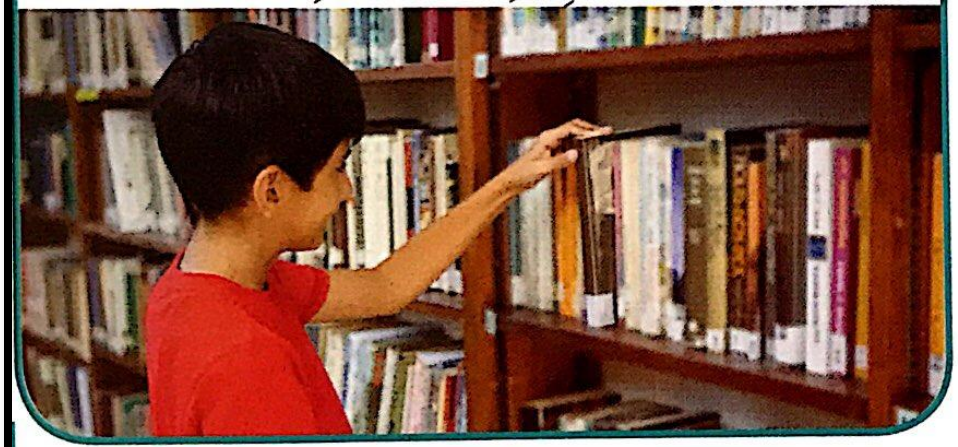


8

آلِيَّةٌ (اسْمٌ)

شروط

تَضَعُ الْمَدْرَسَةُ آلِيَّةً واضِحَةً لِاسْتِعارَةِ الْكُتُبِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ.



هَلْ تُريدُ أَنْ تَكْتُبَ يَوْميّاتِكَ؟ *

تَمُرُّ بِنا الْحَياةُ سَريعًا، وَفيها مِنَ الْمَواقِفِ الْمُفْرِحَةِ، والْمَواقِفِ الْمُحْزِنَةِ ما نَتَمَنّى لَوْ أَنَّنا أَرَّخْناهُ، وَسَجَّلْناهُ، حَتّى نَسْتَطيعَ تَذَكُّرَ تاريخِهِ، وَتَفاصيلِهِ، وَأَسْبابِهِ، وَنَنْدَمُ أَشَدَّ النَّدَمِ عَلى عَدَمِ تَسْجيلِنا لِهَذِهِ الْأَحداثِ الْمُهِمَّةِ الَّتي قَدْ تَكونُ سَبَبًا في تَغييرِ شَخْصيَّتِنا، أَوْ تَغييرِ نَمَطِ حياتِنا بِأَكْمَلِهِ.

الشَّخْصُ الَّذي يُدَوِّنُ مُذَكِّراتِهِ الْيَوْميَّةَ يَسْتَطيعُ أَنْ يَعْرِفَ عَلى الْأَمَدِ الْبَعيدِ الْمُنْحَنياتِ الَّتي تَعَرَّضَتْ لَها شَخْصيَّتُهُ صُعودًا، أَوْ هُبوطًا، مُرورًا بِالأَشْخاصِ الَّذينَ أَثَّروا فيهِ إيجابًا، أَوْ سَلْبًا، وَالْمَواقِفَ الَّتي غَيَّرَتْ مَسارَ حَياتِهِ، فَيُقارِنَ بَيْنَ ما كانَ عَلَيْهِ، وَما وَصَلَ إِلَيْهِ، وَيُمَيِّزَ أَصْحابَهُ مِنْ أَعْدائِهِ، مِنْ خِلالِ مَسيرَةِ حَياتِهِ مَعَهُمْ.

وَكَثيرٌ مِنَ الْأَشْخاصِ يَجْهَلونَ كَيْفيَّةَ تَسْجيلِ الْمُذَكِّراتِ الْيَوْميَّةِ، وَلا يَعْرِفونَ كَيْفَ يَبْدَؤونَ، أَوْ كَيْفَ يَنْتَهونَ، فَيُحْجِمونَ عَنِ الْفِكْرَةِ؛ لِأَنَّهُمْ لا يَعْرِفونَ كَيْفيَّتَها، وَمِنْ هُنا كانَ لابُدَّ لَنا مِنْ تَوْضيحِ هذِهِ الآليَّةِ، لِلْإِجابَةِ عَنِ السُّؤالِ الَّذي يَطْرَحُهُ الشَّخْصُ، وَهوَ كَيْفَ أَكْتُبُ يَوْميّاتي؟

لِبَيَانِ كَيْفِيَّةِ كِتابَةِ الْيَوْمِيّاتِ، يَجِبُ أَنْ نَتَحَدَّثَ أَوَّلًا
عَنِ الْأَسْبابِ الَّتي تَدْفَعُ الشَّخْصَ لِكِتابَةِ يَوْمِيّاتِه،
ثُمَّ عَنِ الْخُصوصِيَّةِ، ثُمَّ عَنْ آلِيَّةِ الْكِتابَةِ، وَذلِكَ
كَما يَأْتي:

مِنْ خِلالِ مَعْرِفَةِ أَسْبابِ كِتابَةِ الْيَوميّاتِ سَتَتَّضِحُ لَنا آلِيَّةُ الْكِتابَةِ، فَكِتابَةُ الْمُذَكِّراتِ الْيَوميَّةِ تَخْتَلِفُ بِاخْتِلافِ الدَّوافِعِ الَّتي أَدَّتْ بِالشَّخْصِ لِأَنْ يُقَرِّرَ كِتابَةَ يَوْميّاتِهِ، وَقَدْ تَكونُ الْأَسْبابُ كَثيرَةً، لَكِنَّ أَهَمَّها:

- **الذِّكْرى:** مِنَ الْأَشْخاصِ مَنْ يَكونُ دافِعُهُ لِكِتابَةِ الْيَوميّاتِ، هوَ الذِّكْرى، فَهوَ مِنَ الَّذينَ يُحِبّونَ اسْتِعادَةَ الذِّكْرياتِ، والْوُقوفَ عِنْدَها، واسْتِرجاعَها، فَيعودُ بَيْنَ الْحينِ والْآخَرِ إِلى دَفْتَرِ يَوْميّاتِهِ، وَيَقْرَأُ وَيَسْتَعيدُ تِلْكَ اللَّحَظاتِ.

- **تَنْمِيَةُ مَوْهِبَةِ الْكِتابَةِ:** مِنَ الْأَشْخاصِ مَنْ تَكونُ لَدَيْهِ مَوْهِبَةُ الْكِتابَةِ، وَلَكِنْ تَنْقُصُهُ الْأَفْكارُ، فَيَعْتَمِدُ عَلى ما يَحْصُلُ مَعَهُ مِنْ مَواقِفَ، وَأَحْداثٍ خِلالَ يَوْمِهِ، وَيقومُ بِتَسْجيلِها بِطَريقَتِهِ الْخاصَّةِ، وَيَكونُ بِذلِكَ قَدْ أَرَّخَ الْأَحْداثَ الْيَوْميَّةَ، وَطَوَّرَ مَوْهِبَةَ الْكِتابَةِ لَدَيْهِ.
- **الْبَوْحُ لِلنَّفْسِ:** مِنَ النّاسِ مَنْ يَرْغَبُ في الْبَوْحِ لِنَفْسِهِ بِكُلِّ ما يَحْصُلُ لَهُ مِنْ مَواقِفَ، وَبِخاصَّةِ السَّلْبيَّةُ مِنْها، الَّتي خانَهُ التَّعبيرُ عَنْها، والرَّدُّ عَلَيْها في حينِها، عِنْدَها يُفْرِغُ ذلِكَ بِالْكِتابَةِ، وَيَكْتُبُهُ في يَوْميّاتِهِ.
- **تُحْديدُ إيجابيّاتِ الشَّخْصيَّةِ وَسَلْبيّاتِها:** وَهوَ أَنْ يَبْدَأَ الشَّخْصُ بِتَسْجيلِ الْمَوْقِفِ الَّذي حَصَلَ مَعَهُ، وَشَرْحِ تَصَرُّفِهِ الّذي قامَ بِهِ، وَنَقْدِهِ، وَمِنْ خِلالِ تَكْرارِ هذِهِ التَّصَرُّفاتِ، يَسْتَطيعُ تَحْديدَ إيجابيّاتِ شَخْصيَّتِهِ وَتَحْديدَ سَلْبيّاتِها.
- **التَّوْثيقُ:** التَّأْريخُ أَوِ التَّوثيقُ هوَ أَحَدُ الْأَسْبابِ الَّتي تَدْفَعُ الشَّخْصَ لِكِتابَةِ يَوْميّاتِهِ، فَتَكونُ الْأَحْداثُ مُسَجَّلَةً بِالْوَقْتِ، والشَّهْرِ والسَّنَةِ.

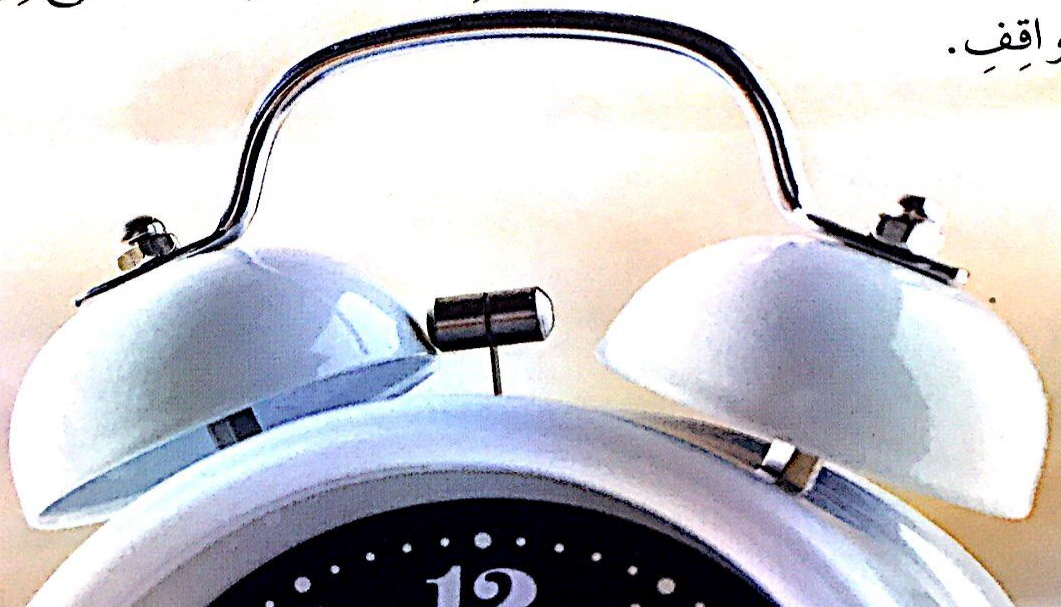
الْخُصوصيَّةُ

إِنَّ دَفْتَرَ الْيَوْميّاتِ هوَ دَفْتَرٌ خاصٌّ، وَشَخْصيٌّ جِدًّا، وَحافِظٌ لِلْأَسْرارِ، وَبِالتّالي يَجِبُ أَنْ يَحْتَفِظَ بِهِ الشَّخْصُ في مَكانٍ لا يَسْتَطيعُ أَحَدٌ الْوُصولَ إِلَيْهِ نِهائيًّا، وَذلِكَ لِأَنَّ دَفْتَرَ الْيَوميّاتِ هوَ عِبارَةٌ عَنْ حَديثِ النَّفْسِ لِلنَّفْسِ، فَإِنْ لَمْ يُحافِظِ الشَّخْصُ عَلى خُصوصيَّةِ هذا الدَّفْتَرِ فَلَنْ يَقومَ بِتَسْجيلِ ما يَحْصُلُ مَعَهُ بِكُلِّ حُرّيَّةٍ، وَسَيَظَلُّ خائِفًا مِنَ الَّذينَ حَوْلَهُ، وَسَيَفْقِدُ هَذا الدَّفْتَرُ مِصْداقيَّتَهُ.

آليَّةُ الْكِتابَةِ

إِذا أَرَدْتَ الْبَدْءَ بِكِتابَةِ يَوْمِيَّاتِكَ، فَهَذا شَرْحٌ لِطَريقَةِ كِتابَةِ الْيَوْميّاتِ:

- أَحْضِرْ دَفْتَرًا عاديًّا، وَقَسِّمْهُ كَما تَشاءُ.
- حَدِّدِ الْيَوْمَ، والشَّهْرَ، والسَّنَةَ، واكْتُبْ ذَلِكَ في رَأْسِ الصَّفْحَةِ.
- اذْكُرِ السّاعَةَ الَّتي حَصَلَ فيها الْمَوْقِفُ الّذي تُريدُ ذِكْرَهُ.
- لَخِّصْ ما حَصَلَ مَعَكَ في هَذا الْيَومِ، واكْتُبِ الْأُمورَ الْمُهِمَّةَ قَبْلَ النَّوْمِ.
- سَجِّلِ الْمَوْقِفَ الَّذي يَحْصُلُ مَعَكَ مُباشَرَةً في الدَّفْتَرِ، وَسَجِّلْ ساعَةَ حُدوثِهِ بِالضَّبْطِ، ثُمَّ تَحَدَّثْ عَنْهُ لاحِقًا عِنْدَ كِتابَةِ الْمُذَكِّراتِ قَبْلَ النَّوْمِ.
- اكْتُبِ الْأَفْكارَ الرَّئيسَةَ، دونَ التَّعَرُّضِ لِلتَّفْصيلاتِ، وَلا مانِعَ مِنْ ذِكْرِ رَأْيِكَ الشَّخصِيِّ في بَعْضِ الْمَواقِفِ.



يُمْكِنُ لِلشَّخْصِ أَنْ يُسَجِّلَ الْأُمورَ الْمُهِمَّةَ، الَّتي أَثَّرَتْ فيهِ خِلالَ يَوْمِهِ، أَوْ يَعْتَقِدُ بِأَنَّها سَتُؤَثِّرُ فيهِ في الْمُسْتَقْبَلِ، وَمِثالُ ذَلِكَ:

- **تَعَرُّفُ صَديقٍ جَديدٍ:** يُسَجِّلُ الشَّخْصُ ساعَةَ التَّعارُفِ، ثُمَّ يَذْكُرُ انْطِباعَهُ الْأَوَّلَ عَنْ هَذا الشَّخْصِ، ثُمَّ يَذْكُرُ بَعْضَ الأُمورِ الْمُهِمَّةِ الَّتي تَحَدَّثا فيها سَويًّا.
- **حُدوثُ مُشْكِلَةٍ مَعَ شَخْصٍ ما:** وَهُنا يَذْكُرُ الْمُشْكِلَةَ وَكَيْفَ بَدَأَتْ، وَمَنْ أَطْرافُها، وَهَلْ يَجِدُ نَفْسَهُ سَبَبًا في الْمُشْكِلَةِ، وَهَذا الْأَمْرُ قَدْ يُساعِدُهُ عَلى حَلِّ الْمُشْكِلَةِ مُسْتَقْبَلًا.
- **فَرْحَةُ نَجاحٍ:** لا يَتَوانى الشَّخْصُ عَنْ ذِكْرِ تَفاصيلِ هذا الْيَوْمِ الْجَميلِ، وَما حَصَلَ مَعَهُ، والْأَشْخاصِ الَّذينَ شارَكوهُ هَذا الاحْتِفالَ.
- **مُناسَبَةٌ حَزينَةٌ:** قَدْ يُساعِدُ تَسْجيلُ هَذهِ اللَّحْظاتِ الْحَزينَةِ عَلى نِسْيانِها، وَمُرورِ هَذِهِ الأَزْمَةِ بِسَلامٍ.
- **ارْتِكابُ خَطَأٍ:** دَفْتَرُ الْمُذَكِّراتِ الْيَوْميَّةِ حافِظٌ لِلْأَسْرارِ، فَعَلى الشَّخْصِ الْبَوْحُ بِالأَخْطاءِ الَّتي ارْتَكَبَها، وَتَحْديدُ سَبَبِ قيامِهِ بِتِلْكَ الْأَخْطاءِ، وَوَصْفُ شُعورِهِ حينَذاكَ.

إِنَّ تَسْجيلَ الْمُذَكِّراتِ الْيَوْميَّةِ يُساعِدُ الشَّخْصَ عَلى التَّفريغِ، والتَّنْفيسِ عَمّا يَخْتَلِجُ في صَدْرِهِ، كَما تَظْهَرُ أَهَمِّيَّتُهُ في الْمُسْتَقْبَلِ، أَيْ بَعْدَ أَنْ يَقْرَأَ الشَّخْصُ مُذَكِّراتِهِ، وَيُراجِعَ فيها تَجارِبَهُ، حَيْثُ يَسْتَطيعُ تَحْديدَ مَعالِمِ شَخْصيَّتِهِ، وَصَقْلَ نَفْسِهِ، لِلسَّيْرِ نَحْوَ الطَّريقِ السَّليمِ.

اصْنَعْ رَوابِطَ

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّفْسِ:

- اكْتُبْ رَأْيَكَ في قِصَّة (وَرَقَةُ الْحَياة) عَلى بِطاقَة، وَعَلِّقْها عَلى لَوْحَةٍ في الصَّفِّ، وانْظُرْ إِلى ما كَتَبَ زُمَلاؤكَ أَيْضًا.

مِنَ النَّصِّ إِلى النَّصِّ:

- اكْتُبْ إِحْدى الْقِصَصِ الْقَصيرَةِ الَّتي قَرَأَتْها الْوَرَقَةُ، وَنَسيَتْ أَنْ تَحْكيَها لَنا.

مِنَ النَّصِّ إِلى الْعالَمِ:

- ابْحَثْ بِمُساعَدَة أَمينِ غُرْفَةِ مَصادِرِ التَّعَلُّمِ عَنْ أَهَمِّ الْمُذَكِّراتِ الْمَعْروفَةِ الَّتي كَتَبَها الْأُدَباءُ.
- تَخَيَّرْ إِحْداها، واقْرَأْها.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النشَّاطِ

الصّفُّ الخامسُ

1 2 3

طبعة تجريبية . العام الدراسي 1438 – 1439 هـ / 2017 – 2018 م

واجـــــب

1. كَلِماتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَها: (كَلِماتٌ شائِعَةٌ)

كَيْفَ	لِأَنَّهُم	لابُدَّ	عِنْدَها	حينَها	تِلْكَ
أَيّ	مَثَلًا	قَبْلَ	هَكَذا	دونَ	حَيْثُ
			وَفْقَ		

2. ضَعْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- لابُدَّ .....
- مَثَلًا .....
- وَفْقَ .....
- هَكذا .....

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِماتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْها:

الْمُنْحَنياتُ	.....	الْيَوْمِيّاتُ	.....
الْأَشْخاصُ	.....	اللَّحْظاتُ	.....
التَّفاصيلُ	.....	الْأَطْرافُ	.....

4. أَعِدْ كِتابَةَ الأَفْعالِ بَعْدَ حَذْفِ واوِ الْجَماعَةِ (وا) مِنْ آخِرِها، ثُمَّ اقْرَأْها:

يَعودوا .....
يَعْتَمِدوا .....
شارَكوا .....
يَتَحَدَّثوا .....
أَثَّروا .....

في الصَّفّ

الوَحْدَةُ الأولى: القِراءَةُ حَياةٌ

النَّصُّ الرَّديف: "اليَوميّات"

بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصَّ: "اليَوْميّاتُ" أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَة:

1. ضَعْ إِشارَةَ (✓) أَمامَ كُلِّ عِبارَةٍ تَتَوافَقُ مَعَ ماوَرَدَ في النَّصّ:

(✓) مَنْ يُسَجِّلُ مُذَكِّراتِه يَسْتَطيعُ أَنْ يَعرِفَ عَلى الْمَدى الْبَعيد مِقْدارَ التَّغَيُّراتِ الَّتي حَدَثَتْ في حَياتِه.

(✓) يُلْغي بَعْضُ النّاسِ فِكْرَةَ كِتابَةِ الْيَوْميّات، لِأَنَّهُم لا يَعْرِفونَ كَيْفَ يَكْتُبونَ مُذَكِّراتِهم.

(✓) تُعَدُّ تَنْمِيَةُ مَوْهِبَةِ الْقِراءَةِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبابِ كِتابَةِ الْمُذَكِّرات.

(✓) الْبَوْحُ لِلنَّفْسِ يَعْني أَنْ يُصارِحَ الشَّخْصُ نَفْسَهُ بِأَسْرارِه.

(X) يُفَضَّلُ أَنْ يَتَبادَلَ الْإِنْسانُ دَفْتَرَ يَوْميّاتِه مَعَ أَصْدِقائِه.

(✓) يَجِبُ أَنْ يُحَدِّدَ الْإِنْسانُ وَقْتًا مُناسِبًا لَهُ لِكِتابَةِ يَوْميّاتِه.

2. رَتِّبْ أَسْبابَ كتابة الْيَوميّات بِحَسَبِ أَهَمِّيَّتِها مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ.

1- البوح للنفس.

2- الذكرى.

3- تنمية موهبة الكتابة.

3. بِناءً عَلى ماوَرَدَ مِنْ شَرْحٍ لِآلِيَّةِ الْكِتابَةِ، امْلَأِ الْشّكْلَ الآتي بِالْمَعْلوماتِ الصَّحيحَةِ:

التَّرتيباتُ المُسْبَقَةُ	وَقْتُ الكِتابَةِ	خُطُواتُ الكِتابَةِ
إحضار دفتر عاديًا وتقسيمة.	في نهاية اليوم (قبل النوم).	تلخيص ما حصل في اليوم مع كتابة الأمور المهمة و ذكر الوقت.

واجـــــب

1. عَرِّف الْمُصطَلَحاتِ الآتِيَةَ مِنْ خِلالِ فَهْمِكَ لِلنَّصّ:
   - الْخُصوصِيَّةُ: .....
   - التَّوْثيقُ: .....
   - التَّأْريخُ: .....
   - الرّوتينُ: .....

2. ماالأُمورُ الْمُهِمَّةُ الَّتي تَنْصَحُ زُمَلاءَكَ بِتَسْجيلِها في مُذَكِّراتِهِم؟

.....

.....

.....

3. سَجِّلْ مَوْقِفًا ضَمَّنْتَهُ دَفْتَرَ يَوميّاتِكَ، وَتُحِبُّ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ زُمَلاؤُكَ:

الْيَومُ : ..... الشَّهْرُ: .....

السَّنَةُ: ..... السَّاعَةُ: .....

الْمَوْقِـفُ: .....

.....

.....

.....

.....

.....