

# نَشِيدُ كِتَابِي

[https://youtu.be/TUFjnK9Cj8I?si=uOw2qGVdaZ\\_860nA](https://youtu.be/TUFjnK9Cj8I?si=uOw2qGVdaZ_860nA)

[https://youtu.be/7nIA\\_hjQ\\_ro?si=zRVMh7hOOS2FdClx](https://youtu.be/7nIA_hjQ_ro?si=zRVMh7hOOS2FdClx)

## نواتج التَّعَلُّمِ :

- أن يُحدِّدَ الطَّالِبُ الفِكرَةَ الرَّئِيسَةَ للنَّصِّ الأدبي من خِلالِ التَّفَاصِيلِ .
- أن يقرأ المُتعلِّمُ الأبياتَ قِراءةً صَحيحةً .
- أن يَظهرَ المُتعلِّمُ الوَعْيَ بِالعِلاقاتِ بينَ المُفرداتِ ومَعانيها .

# صَدِيقِي الْكِتَابُ

لِلشَّاعِرِ: عَاطِفِ الْعَيَّادَةِ

- 1 صَدِيقِي الْكِتَابُ \* \* \* أُحِبُّكَ جَدًّا
- 2 لَدَيْكَ الْجَوَابُ \* \* \* إِذَا الْبَابُ سُدًّا
- 3 كَمِثْلِ حَدِيقَةٍ \* \* \* تَفْوُحُ بِعِطْرِ
- 4 وَرُودٍ أَنْيَقَانَةٍ \* \* \* عَلَيَّ كُلِّ سَطْرِ
- 5 حُرُوفٌ تَطُوفُ \* \* \* لِتَنْشُرَ نَوْرًا
- 6 مِمَّا أَلُوفُ \* \* \* لِتَبْنِي دُورًا
- 7 تُغَاذِي الْعُقُولَ \* \* \* بِعِلْمٍ مُفِيدٍ
- 8 وَتَحْمِي الْجَهْلَ \* \* \* بِرَأْيٍ سَدِيدٍ
- 9 تُبْرِئُ الطَّرِيقَ \* \* \* وَتَفْتَحُ دَرْبِي
- 10 تَظَلُّ الصَّدِيقَ \* \* \* قَرِيبًا لِقَلْبِي

# صَدِيقِي الْكِتَابُ

لِلشَّاعِرِ: عَاطِفِ الْعَبَايِدَةِ

1 صَدِيقِي الْكِتَابُ \* \* \*

2 لَدَيْكَ الْجَوَابُ \* \* \*

3 كَمِثْلِ حَدِيقَةٍ \* \* \*

4 وَرُودٍ أَنْيَقَانَةٍ \* \* \*

5 حُرُوفٍ تَطُوفُ \* \* \*

6 مِنْ مَنَاتِ الْوُفُ \* \* \*

7 تُغَذِّي الْعُقُولَ \* \* \*

8 وَتَحْمِي الْجَهْلَ \* \* \*

9 تُبْرِئُ الطَّرِيقَ \* \* \*

10 تَظَلُّ الصَّدِيقَ \* \* \*

أَحِبُّكَ جَدًّا

إِذَا الْبَابُ سُئِدَ

تَفْوُحٌ بِعِطْرِ

عَلَى كُلِّ سَطْرِ

لِتَنْشُرَ نَوْرًا

لِتَبْنِي دَوْرًا

بِعِلْمٍ مُفِيدٍ

بِرَأْيٍ سَدِيدٍ

وَتَفْتَحَ دَرْبِي

قَرِيبًا لِقَلْبِي

أغلق

جميلة

بيوت

غير متعلم

الصحیح

# أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا



# الشرح

## صَدِيقِي الْكِتَابُ

لِلشَّاعِرِ: عَاطِفِ الْعَيَّادَةِ

- |   |                     |     |                        |
|---|---------------------|-----|------------------------|
| 1 | صَدِيقِي الْكِتَابُ | *** | أَحِبُّكَ جَدًّا       |
| 2 | لَدَيْكَ الْجَوَابُ | *** | إِذَا الْبَابُ سُودًّا |
| 3 | كَمِثْلِ حَدِيقَةٍ  | *** | تَفْوَحُ بِعِطْرِ      |
| 4 | وَرُودٍ أَنْيَقَةٍ  | *** | عَلَى كُلِّ مَسْطَرٍ   |

يتحدّثُ الشَّاعِرُ عن عَلاقَةِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْكِتَابِ وَأَنَّهُ يَجِدُ كُلَّ الْأَجْوِبَةِ الْمَفِيدَةِ فِي الْكِتَابِ فَشَبَّهَهُ بِحَدِيقَةٍ مَنوعَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْوَرُودِ.

اسْتَخْرَجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ :

أَحِبُّكَ

همزة قطع

جدًّا

تنوين نصب

تفوح

كلمة بمعنى (تنتشر) :

5 حُرُوفٌ تَطُوفُ \*\*\* لِتُنْشُرَ نَوْرًا

6 مِائَاتُ أَلُوفٍ \*\*\* لِتُنْبِيَّيَ دُورًا

7 تُغْذِي الْعُقُولَ \*\*\* بِعِلْمٍ مُفِيدٍ

يَسْتَمِرُّ الشَّاعِرُ فِي التَّحَدُّثِ عَنِ عِلَاقَتِهِ بِصَدِيقِهِ الْكِتَابِ  
وَبِحُرُوفِ الْكُتُبِ الْمُنِيرَةِ كَنُجُومٍ مُضِيئَةٍ لِكُلِّ الْبُيُوتِ تُنْمِي الْعُقُولَ  
بِعِلْمٍ مُفِيدٍ.

**لِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ الصَّدَاقَةَ كَأَنَّهَا حُرُوفٌ؟**

8 وَتَحْمِي الْجَهْرُ ... بِرَأْيِ سَدِيدٍ

9 تُبْرِ الطَّرِيقَ ... وَتَفْتَحَ دَرْبِي

10 تَظْلُ الصَّدِيقَ ... قَرِيْبًا لِقَلْبِي

هنا يتحدث الشاعر عن الكتب التي تنير طريق الإنسان غير المتعلم وتجعل الطريق واضحًا وسهلاً .

استخرج من الأبيات :

حرف جر ...

ضد كلمة (تظلم) :

مَا فَوَائِدُ الْكِتَابِ ؟



الفكرة الرئيسة للأبيات هي:

أهمية الكتاب

الأفكار الفرعية

أهمية الكتاب

الكتاب  
كالتوأم معك

الكتاب هو  
أخ لك في  
الحياة

## يا كتابي

١. ضَعِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبَ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ :

أ. كتابي: .....

ب. تفوح: .....

ج. أنيق: .....

٢. اكتبْ جُمْلَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَن حُبِّكَ لِصَدِيقِكَ الْكِتَابِ.

.....

# صَدِيقِي الْكِتَابُ

لِلشَّاعِرِ: عَاطِفِ الْعِيَادَةِ

- 1 صَدِيقِي الْكِتَابُ      \* \* \*      أُحِبُّكَ جِدًّا
- 2 لَدَيْكَ الْجَوَابُ      \* \* \*      إِذَا الْبَابُ سُودًّا
- 3 كَمِثْلِ حَدِيقَةٍ      \* \* \*      تَفْرُوحُ بِعِطْرِ
- 4 وَرُودٍ أَنْيَقَانَةٍ      \* \* \*      عَلَيَّ كُلِّ سَطْرِ