

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَعَ	إِلَيْهِ	فِيهَا	أَمَّا	كَمَا	كُلُّهَا
كُلُّهُمْ	كُلُّهُنَّ	لَا شَكَّ	مُنْذُ	إِنَّهُمْ	كَذَلِكَ
حَوْلَهُمْ	خِلَالَ	قَبْلَ	غَيْرِ	ذَلِكَ	كُلَّمَا

2. اُكْتُبْ (كُلُّهَا - كُلُّهُنَّ - كُلُّهُمْ) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. أَتَمَمْتُ قِرَاءَةَ الْقِصَّةِ ..... **كلها**
- ب. دَعَوْتُ صَدِيقَاتِي ..... **كلهن**
- ج. طِفْتُ أَرْجَاءَ بِلَادِي ..... **كلها**
- د. صَافَحْتُ ضَيْوْفَ أَبِي ..... **كلهم**

3. اسْتَخْدِمِ (لَا شَكَّ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

لا شك في ان الاخلاق السامية ترفع من قدر الإنسان

4. اخْتَرِ (خِلَالَ أَوْ قَبْلَ) وَأُكْتُبْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- أ. لَا تَتَحَدَّثْ ..... **خلال** ... خُطْبَةِ الصَّلَاةِ.
- ب. كَانَ الرَّجُلُ ..... **قبل** ... ذَلِكَ صَبِيًّا.
- ج. يَجِبُ أَنْ نَقْفَ احْتِرَامًا ..... **خلال** ... عَزْفِ السَّلَامِ الْوَطْنِيِّ.

5. اُكْتُبْ مُفْرَدَاتِ الْجُمُوعِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

أ. التَّصَامِيمُ: **التصاميم**

ب. الْأَعْصَانُ: **العصن**

ج. الْقَبَاقِبُ: **القبقاب**

د. الْأَطْرَافُ: **الطرف**

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِنَصِّ "تاريخُ الأحذية" أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

1. كَيْفَ حَمَى الْإِنْسَانُ الْأَوَّلُ قَدَمَيْهِ مِنَ الْحَرَارَةِ وَمِنَ الْبُرُودَةِ؟

كان يلف أوراق الشجر الناعمة و الاغصان حول قدميه لحمايتها من الحرارة ،  
و بالفراء لحمايتها من البرودة

2. مَا أَهَمُّ مُوَاصِفَاتِ الْحِذَاءِ الرِّيَاضِيِّ؟

مريح – يساعد على المشي براحة ولا يؤدي القدمين

3. عَلَامٌ يَعْتَمِدُ الْحِذَاءُ الذَّكِيُّ فِي تَصْمِيمِهِ وَخَصَائِصِهِ؟

يعتمد على تلبية احتياجات المستهلك في العصر الحديث

4. اُكْتُبْ قِصَّةَ الْمَثَلِ الْعَرَبِيِّ ( عَادَ بِخُفِّي حُنَيْنٍ )

كان هناك أعرابي أراد أن يشتري خفا من حنين و أخذ يساومه على السعر ، وما ظل في ذلك ولم يشتري منه ، وخسر في ذلك زبائن أراد حنين ان ينتقم من الاعرابي ، فرمى بفردتي الخف على مسافة متباعدة فطمع الاعرابي وعاد ليلتقط الخف ، فقام حنين بسرقة قافلة الاعرابي الذي رجع بخفي حنين

1. مانوعُ الحذاءِ الذي تُفضِّلُ ارتدائه؟ وما سببُ ذلك؟

الحذاء الرياضي ، لأنه يساعد على المشي بشكل صحي

2. قارن بين صناعة الحذاء قديماً وحديثاً، من حيث: المواد، والآلات المستخدمة، والجودة.

أوجه المقارنة			الحذاء
الجودة	الآلات المستخدمة	المواد	
جودة رديئة وفير مريح	بسيطة	الفراء الجلد	في الزمن القديم
جودة عالية و مريحة	متطورة وحديثة	الجلد الطبيعي	في العصر الحديث

3. لخّص قصة (سندريلا والحذاء الذهبي)

تعيش سندريلا مع زوجة أبيها القاسية وذات يوم ذهبت سندريلا إلى حفلة أقامها الأمير في القصر بمساعدة الساحرة التي اشترطت أن تعود قبل منتصف الليل وقبل أن تركب سندريلا العربة سقطت فردة حذائها وعندما عثر الأمير عليها قرر البحث عن صاحبة الحذاء.

4. انسح العبارة الآتية بأجمل خط تستطيعه:

أعاد ناصر كل شيء إلى مكانه قبل أن يراه أحد، ودخل غرفته، وألقى بنفسه على السرير.