


ملفات خامس وزاري 
ملفات خامس لمنهج وزارة دولة
الامارات العربية المتحدة 
t.me

file
5

ملفات خامس وزاري 

✓ ٩:٠٣ ص <https://t.me/gradefive5uae>

هاجر أحمد
مدرسة النعيميّة الخاصة

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ: وَطَنِي الْأَجْمِيلُ

كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كلمات شائعة)

كَمَا	كُلُّ	جَمِيعُ	أَنَّهُمْ	أَنَّكَ	كَأَنَّهُ
لِذَلِكَ	لَا بُدَّ	يَكَادُ	دُونَ	حِينَ	مُنْذُ
دَائِمًا	أَنِّي	لَنْ	إِذَا	قَدْ	لَوْ

2. ضَعُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النَّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ؛ ~~لِذَلِكَ~~ يَجِبُ أَنْ نُوضِّحَ الْوَسِيلَةَ؛ فَصِدْرٌ... أَنْ خُ...
الْأَرْضِ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانُ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدٍ ~~كُلَّ~~ يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا ~~لِي~~ ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُواكَ؟
- بَدَأَ وَجْهُ الطِّفْلِ ~~كَأَنَّهُ~~ بَدْرٌ.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النَّشَاطِ الْمَسْرُوحِيِّ ~~دُونَ~~ شُرُوطٍ.
- ~~أَنِّي~~ تَوَجَّهَتْ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَدْتَ النَّهْضَةَ وَالْعُمْرَانَ.

3. اكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعُ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَحْوَالٌ حَالٌ
أَهْوَاءٌ هَوَى
مُرَاجِعٌ مَرَجَةٌ
عَمِيقٌ أَعْمَاقٌ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النَّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ؛ إِلَّا يَجِبُ أَنْ نُوضِّحَ الْوَسِيلَةَ؛ فَلَا مَسَّ أَنْ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانَ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النَّجَاحِ.
- أَرُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدِ بَيْكَارٍ يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا لَوْ ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُواكَ؟
- بَدَأَ وَجْهَ الطِّفْلِ كَأَنَّهُ بَدْرٌ.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النَّشَاطِ الْمَسْرُوحِيِّ دُونَ شُرُوطٍ.
- حِينَ تَوَجَّهْتَ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَدْتَ النَّهْضَةَ وَالْعُمْرَانَ.

3. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَحْوَالٌ خَالَةٌ أَمْزِجَةٌ مَرِاجٍ أَمْزِجَةٌ
أَهْوَاءٌ هَوَى أَعْمَاقٌ عَمِيقٌ أَعْمَاقٌ

الْجُمْلَةُ: حَوَى وَهَضَى / عَمِقَ الْقَلْبِ

حَاكَ الْأُسْلُوبَ الْآتِيَّ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التَّطْرِيزِ الذَّهَبِيِّ عَلَى الْبِشْتِ الْأَسْوَدِ؟

هَلْ تَتَوَقَّعُ كَيْفَ يَكُونُ رُوحَ أَنْتِ لِيَا

كَمَا	كُلُّ	جَمِيعٌ	أَنْتَهُم	أَنْتَكَ	كَأَنَّه
لِلذَلِكَ	لَا بُدَّ	يَكَادُ	دُونَ	حِينَ	مُنْذُ
دَائِمًا	أَنِي	لَنْ	إِذْ	قَدْ	لَوْ

2. ضَعْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ ؛ لِيَتِمَّ الْمَعْنَى فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- يَظُنُّ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّ النُّجَاحَ مُسْتَحِيلٌ ؛ لَدَى الْإِنْسَانِ أَنْ نُوضِحَ الْوَسِيلَةَ ؛ فَسَلِّدْ أَنْ خَلِّقَ الْأَرْضَ وَمَنْ عَلَيْهَا، وَالْإِنْسَانُ يَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ النُّجَاحِ.
- أَزُورُ جَدَّتِي فِي مَوْعِدٍ يَكَادُ يَكُونُ ثَابِتًا.
- مَاذَا إِذَا ذَهَبَ أَصْدِقَاؤُكَ إِلَى الرَّحْلَةِ، وَلَمْ يَنْتَظِرُواكَ؟
- بَدَأَ وَجْهَ الطِّفْلِ كُلُّ بَدْرًا.
- يَقْبَلُ الْمُعَلِّمُ اشْتِرَاكَ الطَّلَبَةِ فِي النَّشَاطِ الْمَسْرُوحِيِّ لِدَوَاهِ شُرُوطِهِ.
- كَمَا تَوَجَّهَتْ فِي الْإِمَارَاتِ، وَجَدَتْ النَّهْضَةَ وَالْعُمْرَانَ.

3. اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَضَعْ اثْنَتَيْنِ مِنْهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

أَحْوَالٌ حَوْلَهُ
أَهْوَاءٌ هَوَاهُ
أَمْزِجَةٌ مِنْ جِهَةٍ
أَعْمَاقٌ حَقِيقَةٌ

الْجُمْلَةُ: يَصُفُّ مِنَ الصَّيْدِ ضَيْقَ الْحَمَامِ وَالْبَعْرَ

4. حَاكِ الْأَسْلُوبَ الْآتِيَّ بِعِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ التَّطْرِيزِ الذَّهَبِيِّ عَلَى الْبِشْتِ الْأَسْوَدِ؟

هَلْ تَتَخَيَّلُ كَيْفَ يَكُونُ جَمَالُ

الزَّهْرُورِ الذَّهَبِيِّ ؟

4. حاك الأسلوب الآتي بعبارة من إنشائك:

• هل ^{فعل}تمخيل كيف يكون جمال التطريز الذهبي على البشت الأسود؟
هكذا تخيل كيف يكون شعور المتفوق؟

1. صل بين الكلمة ومعناها الصحيح:



2. أعد كتابة الجملة بعد تغيير الكلمات التي تحتها خط إلى الضد:

• حين تكون مسرورًا تشعُر أن خفيت مسرورًا.

حين تكون حزينًا تشعُر أن خفيت حزينًا.

• كأنها أسنانه التي ظهرت بانفراج شفتيه.

كأنها أسنانه التي اختفت بانغلاق شفتيه.

3. استخرج من الفقرة الآتية الألفاظ المطلوبة وفق الجدول:

إن الصوت الذي سيطعى، وسيكون الأفوى دائمًا مهما كان وقت زيارتك، هو صوت البهجة، تسمعها في ضحكات الأطفال، في وقع خطواتهم وهم يركضون من مكان لآخر بفرح، وفي أصواتهم وهي تنطلق محملة بكل مشاعر الحبور، ينادون على بعضهم، أو ينادي أحدهم على أمه أو أبيه ليراه وهو يفعل شيئًا ما.. إنه صوت البهجة التي يزرعها المكان ولونه الأخضر.. إنه الصوت الحقيقي للطبيعة، فما الطبيعة دون أطفال فرحين!

اللفظ دالة على الصوت	اللفظ دالة على الحركة	اللفظ دالة على الفرح
ضحكات	يركضون	البهجة
ينادون	تنطلق	الحبور
	خطواتهم	فرح

واجب

1. اكتب دلالة العبارات الآتية، محاكيًا النمط:

- بِمَجْرَدِ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ مَنْطِقَةِ الْمُبَزَّرَةِ سَتَدَاعِبُ أَنْفَكَ رَائِحَةُ الْعُشْبِ الَّذِي سُقِيَ لِلنَّوْرِ
- ◀ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى الْأَثْرِ اللَّطِيفِ الَّذِي تُحْدِثُهُ الرَّائِحَةُ الْعَطِرَةُ لِلْعُشْبِ الرَّطْبِ عَلَى الْأَنْفِ.
- لَا يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ أَنْ يُقَاوِمَ سِحْرَ "حَفِيَّتْ".

◀ تدل على جمال جبل حفييت

- يَتَرَبَّعُ "حَفِيَّتْ" هُنَاكَ جَنُوبَ شَرْقِيِّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ بِشُمُوخٍ يُشْبِهُ شُمُوخَ (ثَبِير).

◀ تدل على علم مكانة جبل حفييت

- أَنِّي التَّفْتُ وَجَدْتُهُ هُنَاكَ قَائِمًا يَحْرُسُكَ، قَرِيبٌ مِنْكَ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا.

◀ تدل على ظهور الجبل بشكل واضح

- يَطْمَئِنُّ عَلَى أَهْلِ مَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ بَيْتًا بَيْتًا، وَشَخْصًا شَخْصًا.

◀ تدل على العداقة الطيبة بين جبل حفييت وأهل العين

2. اكتب المتضادات التي ترد متتابعة على شاكلة (صباح مساء).

• لَيْلَ نَهَارٍ

• الْبَعِيدُ الْقَرِيبُ

• صُعُودًا نَزُولًا

• قَائِمًا جَالِسًا

حاصل

1. اكتب دلالة العبارات الآتية، محاكيًا النمط:

- بِمَجْرَدِ أَنْ تَقْتَرِبَ مِنْ مَنْطِقَةِ الْمُبْزَرَّةِ سَتَدَاعِبُ أَنْفَكَ رَائِحَةُ الْعُشْبِ الَّذِي سَقَى لِلشَّمْسِ
- ◁ تَدُلُّ الْعِبَارَةُ عَلَى الْأَثْرِ اللَّطِيفِ الَّذِي تُحْدِثُهُ الرَّائِحَةُ الْعَطِرَةُ لِلْعُشْبِ الرُّطْبِ عَلَى الْأَنْفِ
- لَا يُمَكِّنُ لِشَخْصٍ أَنْ يُقَاوِمَ سِحْرَ "حَفِيَّتْ".

- ◁ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى السِّحْرِ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُقَاوِمَهُ إِلَّا عِنْدَ الْمُنْظَرِ إِلَى حَفِيَّتْ
- يَتَرَبَّعُ "حَفِيَّتْ" هُنَاكَ جَنُوبَ شَرْقِيٍّ مَدِينَةِ الْعَيْنِ بِشُمُوحٍ يُشْبِهُ شُمُوحَ (ثِير).

◁ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى مَوْقِعِ جَبَلِ حَفِيَّتْ وَسُقُوفِهِ

- أَنَّى التَّفْتُ وَجَدْتَهُ هُنَاكَ قَائِمًا يَحْرُسُكَ، قَرِيبٌ مِنْكَ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا.

◁ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى أَنَّ الْجِبَلَ كَحَارِسٍ وَكَبِرِ صِحْمِهِ بِأَعْيُنِهِ

- يَطْمَئِنُّ عَلَى أَهْلِ مَدِينَتِهِ الْجَمِيلَةِ بَيْتًا بَيْتًا، وَشَخْصًا شَخْصًا.

◁ تَدُلُّ الْعِبَارَةَ عَلَى أَنَّ حَفِيَّتْ بِسُقُوفِهِ كَأَنَّهَا حَقِظٌ بِجَمِيعِ

2. اكتب المتضادات التي ترد متتابعة على شاكلة (صباح مساء).

• لَيْلٌ نَهَارٌ

• أَبْعَدُ الْقَرِيبُ

• صُعُودًا نَزُولًا

• قَائِمًا جَالِسًا

1. اكتب أربع كلمات مشتقة من الفعل: (تحتضن)
حاضنة . حاضن . حاضن . محضون

2. اكتب من النص الروابط المشتركة بين الصديق المخلص، وجبل حفيت.
1-

الكتمان. 2- الوفاء.

3-

3. علل تشيئة الكاتبة "جبل حفيت" بلوحة "الموناليزا".
الإخلاص.

لأننا حين ننظر إليه سنشعر مباشرة أنه ينظر إلينا.

4. لماذا أسمى الرحالة (ويلفريد نيسجر) جبل حفيت "حوتا على الشاطي؟

لأنه يراه أنه يشبه الحوت حين تراه من الأسفل.

5. ما وجه الشبه بين "جبل حفيت" في المساء، وبين جبل (ثبير) الذي شبه بشيخ مسن ملتف
بردائه؟

كلاهما شامخ ويمران على كل الشوارع.

النهى

1. صف جمال الطريق المؤدي من القرية إلى المدينة.

طريق ملتو محاط من الطرفين بالأشجار، غابة كثيفة وافرة
بثمارها.

2. اذكر أهم المعلومات التي عرفناها عن البيت القديم من خلال النص.

1- بيت واسع، يقع في مدينة معلقة على رأس

يحتوي على حديقة زرعت فيها أشجار التوت والتين والخو
3- محاط بسياج.

3. صور مشاعر الفتاة عندما دخلت بيت جدّها لأول مرة.

شعرت الفتاة بالراحة التامة، في ذلك المكان الهادئ
الساكن بكل ما فيه، فقد تذكرت كل ما مر بها أيام طفولتها
في تلك اللحظة.

4. بين دلالة الصور الآتية:

• القمم تخترق مسيرة الشحب الممتدة.
تدل على شموخ وعلو الجبال.

• بيت واسع يغفو في حضن الجبل.
يدل على الهدوء الكائن في الجبل.

داقترح عنوان جديد للصفحة (

وامو جلد حقیقہ ر

جلد حقیقہ فی العینا

جلد حقیقہ الجمیل ر

جلد حقیقہ وامل العینا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

حَيْثُ الَّتِي الَّذِي تِلْكَ هُنَاكَ أَيْضًا
لِذَا كَمَا عَنِ فِيهَا

2. ضَعِ الَّذِي أَوْ الَّتِي فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- هَذَا هُوَ الْكِتَابُ ... الَّذِي وَدِدْتُ اقْتِنَاءَهُ.
- الْبَيْتُ ... الَّتِي فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ هِيَ صَدِيقَتِي.
- الْخُطُوطُ الْجَوِّيَّةُ أَفْضَلُهَا هِيَ طَيْرَانُ الْإِمَارَاتِ.
- الْغُيُومُ ... الَّتِي مَلَأَتِ السَّمَاءَ كَانَتْ مُحَمَّلَةً بِالْمَطَرِ.
- الْمُتَحَفُ ... الَّذِي زُرْتُهُ مَعَ أَبِي هُوَ مُتَحَفٌ عَجْمَانٌ.

3. حَاكِ الْأَسْلُوبَ الْآتِيَّ مُسْتَعْدِمًا: "لِذَا".

- كُنْتُ غَائِبًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ؛ لِذَا لَجَأْتُ إِلَى زَمِيلِي؛ لِأَعْرِفَ مَا فَاتَنِي.

أَرْتَفَعْتُ حَرَارَتِي لِذَا نَضِيتُ إِلَى الْعَلْبِيِّ لِكَيْ أَسْرِفَ عَلَى أَحْوَالِ صَدِيقِي

4. اَكْتُبِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الْجَبَلُ الْجِبَالُ السَّاحِلُ السَّوَاوِحِلُ
الْمُرْتَفَعُ الْمُرْتَفَعَاتُ الْجَزِيرَةُ الْجَزَائِرُ
الْجِهَةُ الْجَوَانُ الْجُزْءُ أَجْزَاءُ

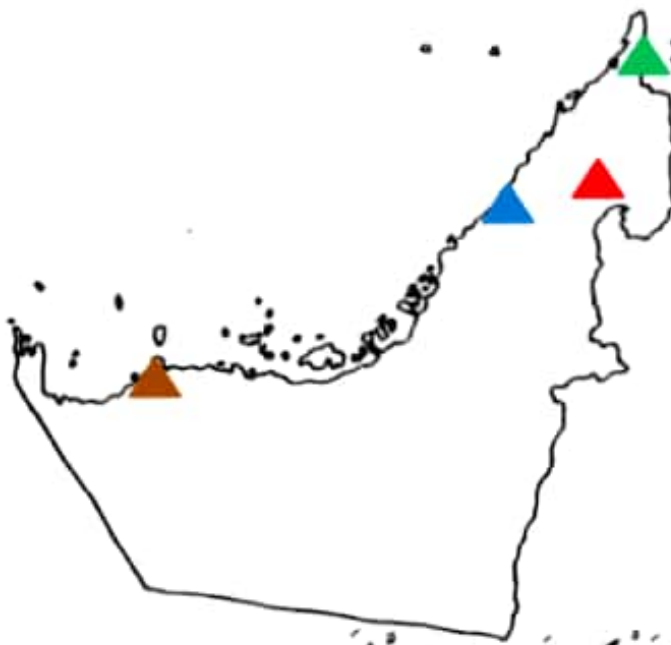
"المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات العربية المتحدة"

بعد قراءتك نص: "المرتفعات الجبلية في دولة الإمارات العربية المتحدة" أجب عن الأسئلة الآتية:

1. اكتب اسم الجبل المقصود في كل عبارة مما يأتي:

- (جبل حفيت) يقع في الحدود بين سلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة، وهو مكان سياحي جذاب أقيم فيه منتجع، ومطعم يتيح للزائر التمتع بإطلالة رائعة لمدينة العين بأكملها.
- (جبل الحديد) يقع في جزيرة أبو موسى جنوب الخليج العربي، ويتبع إمارة الشارقة، ويُعد أعلى نقطة في الجزيرة.
- (جبل جيس) هو أحد جبال سلسلة الحجر، وأعلى جبال الإمارات ارتفاعاً، حيث يبلغ ارتفاعه 1900 متر، ويقع في إمارة رأس الخيمة.
- (جبل الحجر) هي سلسلة جبلية توجد في إمارة الشارقة، ورأس الخيمة، والفجيرة، وتتمدد بطول 80 كيلو متراً شمال الإمارات وجنوبها.

2. حدّد على الخريطة مواقع الجبال الآتية:



- جبل الزئنة
- جبل علي
- جبل جيس
- جبل مليحة

3. ما الدور الذي لعبته الصدوع الجبلية في تشكيل تضاريس الدولة؟
شكّلت امتدادات الأودية.

1. اضرب أمثلة لبعض الصدوع في دولة الإمارات العربية المتحدة:

1. جبل دبا صافي

2. الفجيرة صافي

3. وادي جام

نم غَذَا من الأودية المشهورة في دولة الإمارات العربية المتحدة.

1 وادي غلغا

2 وادي السيجي

3 وادي حنبا

مع الكلمات الآتية في جمل من إنشائك:

شاهدت فلما يتخللها معاطع مضحكة

تنحدر الشلالات من أعلى إلى أسفل

تميز نورة بصفاتها الطيبة

1. اقرأ الجمل الآتية.
- أ. طُفْتُ بَيْنَ بَسَاتِينِ الْكُتُبِ.
 - * الضمير: تاء الفاعل للمتكلم.
 - ب. وَقَرَأْتُ سَيِّلاً مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.
 - * الضمير: تاء الفاعل للمتكلم.
 - ج. وَأَنْتِ أَيْضاً إِذَا أَدَمَنْتِ الْمُطَالَعَةَ وَالْقِرَاءَةَ سَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ.
 - * الضمير: تاء الفاعل المخاطب.
 - د. وَكَذَلِكَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي إِنْ قَرَأْتِ فُزْتِ، وَصَنَعْتِ الْفَرْقَ فِي أَسْرَتِكَ وَمُجْتَمَعِكَ.
 - * الضمير: أنت يا صديقتي إن قرأت فزت، وصنعت الفرق في أسرتك ومجتمعك.
 - هـ. كَانَ إِخْوَتُنَا الصَّغَارُ إِذَا دَخَلُوا مَكْتَبَةَ الْبَيْتِ وَجَدُوا كَمَا هَانِئاً مِنَ الْكُتُبِ.
 - * الضمير: صنع، فزت، وقرأت: تاء الفاعل المخاطب.
 - و. سَعِيدٌ وَسَالِمٌ حَضَرَ يَوْمَ مَا جَلَسَتْ جَمَاعِيَّةٌ لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ، وَأَعْجَبَا بِمَا شَاهَدَا.
 - * الضمير: الف الاثنين.
 - ز. وَنُورَةٌ وَهَنْدٌ وَلَيْلَى حَضَرْنَ الْجُلُوسَةَ نَفْسَهَا، وَأَعْجَبْنَ أَيْضاً بِهَا.
 - * الضمير: نون النسوة.

2. اكتب جملاً فعلية من إنشائك تشتمل على ضمير رفع متصل:

- * قرأت قصة جميلة.
- * تناولنا طعام الفطور.
- * استريت الكتاب نفسه.
- * شاركوا الطلاب في حل الواجب.

1. اقرأ الجمل الآتية، واستخرج منها ضمانر الرفع المتصلة:

أ. طففت بين يساتين الكتب.

• الضمير: تاء الفاعل

ب. وقرأت سبلا من المعلومات المفيدة.

• الضمير: تاء الفاعل

ج. وأنت أيضا إذا أذمتك المطالعة والقراءة ستشعر بالفخر.

• الضمير: تاء الفاعل

د. وكذلك أنت يا صديقتي إن قرأت فزت، وصنعت لفرق في أسرتك ومجتمعك فابدئي اليوم ولا تترددي.

• الضمير: تاء الفاعل و ياء المخاطب

هـ. كان إخوتنا الصغار إذا دخلوا مكتبة البيت وجلدوا كما هائلا من الكتب.

• الضمير: واو الجماعة

و. سعيد وسالم حضرا يوما ما جلستا جماعية لقراءة كتاب، وأعجبا لما شاهدا.

• الضمير: الف الاثنين

ز. ونورة وهند وليلي حضرن الجلسة نفسها، وأعجن أيضا بها.

• الضمير: نون النسوة

2. اكتب جملا فعلية من إنشائك تشتمل على ضمير رفيع متصل:

• قرأت قصة جميلة

• تناولنا طعام الفطور

• اشتريت الكتاب نفسه

• صديقتي مؤدب

1. اقرأ الجمل الآتية، واستخرج منها ضمائر الرفع المتصلة:

أ. طُفْتُ بَيْنَ بَسَاتِينِ الْكُتُبِ.

• الضمير: التاء (طُفْتُ)

ب. وَقَرَأْتُ سَيِّلاً مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْمُفِيدَةِ.

• الضمير: التاء (قَرَأْتُ)

ج. وَأَنْتِ أَيْضًا إِذَا أَدَمَنْتِ الْمَطَالَعَةَ وَالْقِرَاءَةَ سَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ.

• الضمير: التاء (أَدَمَنْتِ)

د. وَكَذَلِكَ أَنْتِ يَا صَدِيقَتِي إِنْ قَرَأْتِ فُزْتِ، وَصَنَعْتِ الْفَرْقَ فِي أُسْرَتِكَ وَمُجْتَمَعِكَ، فَاْبِدْنِي الْيَوْمَ وَلَا تَتَرَدَّدِي.

• الضمير: التاء (قَرَأْتِ) و التاء (صَنَعْتِ)

هـ. كَانَ إِخْوَتُنَا الصُّغَارُ إِذَا دَخَلُوا مَكْتَبَةَ الْبَيْتِ وَجَدُوا كَمَا هَائِلًا مِنَ الْكُتُبِ.

• الضمير: واو الجماعة (دَخَلُوا)

و. سَعِيدٌ وَسَالِمٌ حَضَرَا يَوْمًا مَا جَلَسَةَ جَمَاعِيَّةً لِقِرَاءَةِ كِتَابٍ، وَأَعْجَبَا بِمَا شَاهَدَا.

• الضمير: الف الاثنين (حَضَرَا)

ز. وَنُورَةٌ وَهِنْدٌ وَلَيْلَى حَضَرْنَ الْجَلْسَةَ نَفْسَهَا، وَأَعْجَبْنَ أَيْضًا بِهَا.

• الضمير: نون النسوة (حَضَرْنَ)

2. اكتب جملاً فعلية من إنشائك تشتمل على ضمير رفع متصل:

• الطالبات تذاكرت درسهن

• التهيت من الواجبات

• الطلاب نجحوا في الامتحان

• الولدان طاروا بالجائز

2017 - 10 - 23

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

أَيْضاً	هُنَاكَ	تِلْكَ	الَّذِي	الَّتِي	حَيْثُ
	فِيهَا	عَنْ	كَمَا	لِذَا	

2. ضع الذي أو التي في المكان المناسب:

- هذا هو الكتاب الذي وددت اقتناءه.
- البنت التي فازت بالجائزة هي صديقتي.
- الخطوط الجوية حريت أفضلها هي طيران الإمارات.
- الغيوم التي ملأت السماء كانت محملة بالمطر.
- المتحف الذي زرته مع أبي هو متحف عجمان.

3. حاك الأسلوب الآتي مستخدماً: "لذا".

- كنت غائبا عن المدرسة؛ لذا لجأت إلى زميلي؛ لأعرف ما فاتني.

لدا كنت غائبا عن المدرسة ولجأت إلى زميلي لأعرف ما فاتني

4. اكتب جموع الكلمات الآتية، ثم اقرأها:

الجبل	الجبال	الساحل	السواحل
المرتفع	المرتفعات	الجزيرة	الجزر
الجهة	الجهات	الجزء	أجزاء

ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:

لؤلؤة رأى المؤسسة رأس مسألة الحدأة

1. استخرج الهمزة لألؤلؤة جميلة من البحر.
2. رأى الطالب أن مستقلة أفضل في مدرسة الحكمة.
3. المؤسسة تعمل جاهداً على رعاية الأيتام والأطفال.
4. استطاع اللاعب إحراز هدف تقار له عن طريق الرأس.
5. مسألة الرياضيات مسألة معقدة جداً.
6. الحدأة حيوان نادرة جداً.

اكتشف الأخطاء الإملائية الواردة في الجمل الآتية، ثم صوّبها:

العبارة	موضع الخطأ	الكلمة بعد التصويب
المؤمن لا يأذي جاره.	يأذي	يؤذي
جماعة اسم يدل على علم مانت.	مانت	مؤنت
قالت الكاتب الذي يالف القصة الجديدة.	يالف	يؤلف
أبحث أختي تؤمن من الذكور.	تؤمن	تؤمن
لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.	تؤجل	تؤجل
يلجأ البحث لفترة تاريخية مهمة.	يأرخ	يؤرخ

- اختر مدينة أو منطقة في الإمارات، وخطط لكتابة موضوع عنها، وعن أهم معالمها.
- اجمع معلومات عن المدينة قبل الكتابة، ولا تنس أن توثقها. ثم اكتب مقالاً من أربع فقرات حول المدينة التي اخترتها.
- استعن بالمخطط الآتي لتنظيم أفكارك:

الموضوع:

المقدمة: الفجيرة مدينة جميلة، وبها معالم سياحية كثيرة

فكرة الفقرة الثانية:
أهم المعالم السياحية
الموجودة بها

فكرة الفقرة الأولى:
الطبيعية في الفجيرة

تفاصيل داعمة:

فيها حدائق عين مضرب الجميلة
متحف الفجيرة

تفاصيل داعمة:

تميز الفجيرة بطبيعة
مناظر خلابة.

تقام بها الشعبية وتنوعها.
أسواقها الشعبية متنوعة.

شاطئها يطل على بحر عمان.
تقع في الساحل الشرقي من الدولة.

تميز بطقس جميل خلال فصل
الشتاء، والفنادق الفاخرة.

ملاحظة

الخاتمة: تأكيلا لأهمية التعرف على معالم الفجيرة السياحية
الأستمتاع بها.

- بَعْدَ أَنْ تُكْمِلَ الْمُحَاطَّطَ، اكْتُبْ مَسُودَّةَ نَصِّكَ هُنَا، وَعَدِّلْ وَفَقِّ تَ.

العنوان: السياحة في الفجيرة.

الفجيرة مدينة جميلة وبها معالم سياحية كثيرة، تتميز الفجيرة بطبيعتها و مناظر خلابة ساطنوا يطل على بحر عمان، تقع في الساحل الشرقي من الدولة، تتميز بطرق مسيحة خلابة فصل الشتاء، وفيها حديقة عين مصب الجميلة، ومتحف الفجيرة، تقدم بها السفيرة متنوع، والفنادق الفخيرة، ضرورة أن يكون أهمية التعرف على معالم الفجيرة السياحية الأستراتيجية.