

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





اليوم : الأحد
التاريخ: 24/1/2021
المادة : اللغة العربية.
عنوان الدرس : النشيد
(وَطَنُ النُّجُومِ)





قواعد التعلم عن بعد



1 عدم مقاطعة المعلمة
واتباع التعليمات

1



2 التفاعل الإيجابي

2



3 عدم الكتابة في
الدردشة دون إذن
المعلمة

3



4 إغلاق الكاميرا
والميكروفون

4



5 الجلوس في
مكان هاديء

5



6 التحدث باللغة العربية
الفصحى

6

خطة سير الحصة :-

التهيئة

كتابة موقف لعمل كنتِ تفاعلينهُ
وأنتِ صغيرة / عصف ذهني .

نواتج
التعلم

تقرأ الطالبة القصيدة بتعبير جميل مع
تفسير المعاني وتحديد الأفكار... .

تقييم عملية
التعلم

استخدام استراتيجيات التذكر
والاستنتاج والبحث والتفكير الإبداعي



التقويم الختامي
حل سؤال على
البوابة الذكية



هيا نتذكرُ موقعاً من أيامِ
الطفولة الجميلة ونكتبها
بالدراسة .

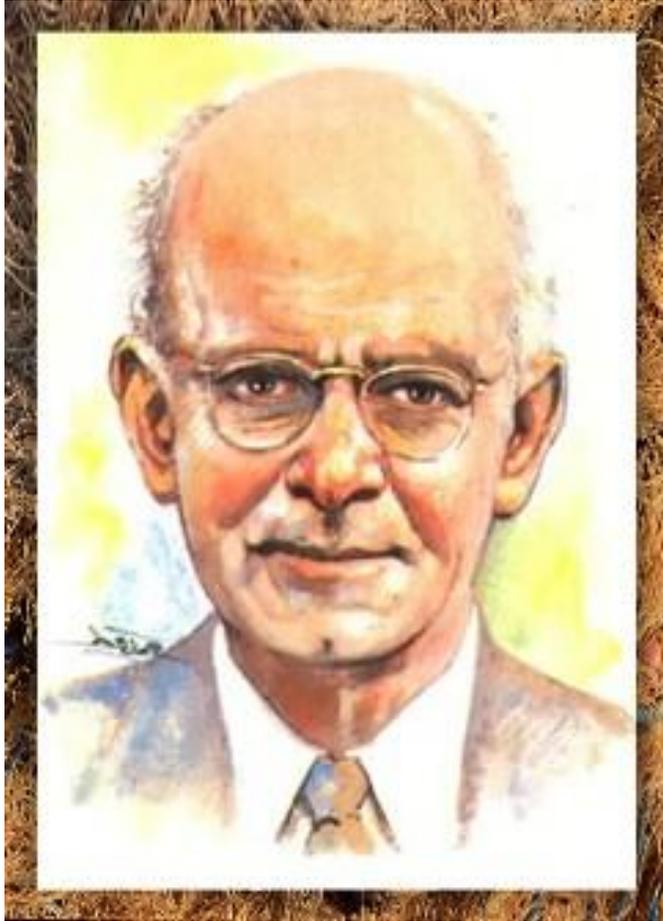
نشيد وطن النجوم



: نواتج التعلم

- تقرأ الطالبة النشيد قراءة معبرة .
- تفسر الطالبة المفردات الصعبة .
- تحدد الأفكار الفرعية بالنشيد .
- تقرأ طالبة التحدي بيت واحد على الأقل بشكل صحيح .

من هو كاتب القصيدة؟



إيليا أبو ماضي شاعر لبناني معاصر من شعراء
المهجر في الولايات المتحدة الأمريكية ولد في
قرية المحيدثة بناحية بكفاية في بلاد لبنان حوالي
عام 1889 وتوفي عام 1957 في نيويورك

وَطَنُ النُّجُومِ / إيليا أبو ماضي

انظر

حَدِّقْ

أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا ؟
لا تجربة له / أحقق

فَتَّي غَرِيْرًا أَرَعْنَا ؟

كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا

وَ غَيْرُ الْمُقْتَنِي !

يُحِسُّ وَ لَا وَنِيبِ التعب

سُيُوفًا أَوْ قَنَا

مُتَهَلِّلًا مُتَمِيمًا

وَ لَا يَخْرَافُ الْأَلْسُنَا

النَّاسُ عَنْهُ " تَشِيْطْنَا "

دُنِيَاهُ كَانَتْ هَهُنَا !

هَل تَذَكُرُ
وَطَنَ النُّجُومِ ... أَنَا هُنَا

أَلْمَحْتِ

فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ

فَرِحًا جَدْلَانِ يَمْرُوحِ فِي حُقُولِكَ

الْمُقْتَنِي الْمَمْلُوكِ مَلْعَبُهُ

يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجْرًا

وَ يَعْوُدُ بِالْأَغْصَانِ يَبْرِيهَا

وَ يَخُوضُ فِي وَحْلِ الشِّتَا

لَا يَتَّقِي لا يخاف شَرَّ الْعُيُونِ

وَ لَكُمْ تَشِيْطَنَ كَيْ يَقُولُ

أَنَا ذَلِكَ الْوَالِدُ الَّذِي



ما الأبيات التي تعبرُ عن المعاني الآتية :-

3

1- الولدُ يركضُ في الحقول سعيدًا

8

2- الولدُ لا يخشى غلامَ الناسِ عنه .

9

3- يسعد الولدُ عندما يُوصفُ بالشيطنَةِ .

ما أكثر بيتٍ أعجبك ؟ ولماذا ؟

.....



هيا نذهب لمنصة ألف

