استجابة أدبية لقصة توّاق في مهب الريح:

تتحدّث قصة توّاق في مهب الريح للكاتبة أميرة المرزوقي، عن :

حجرين فحم صغيرين أحدهما كان طموحاً جداً، والآخر كان قنوعاً، واستطاع الحجر الطموح تواق، تحقيق حلمه ،رغم أنه بدا مستحيلاً.

.بينما خابي عاش حياةً عاديةً ،وبقي هشاً، ومات من الخوف ،قبل أن يموت من الاحتراق بالنار.

في البداية :كان حجر الفحم تواق يكره كونه ضعيفاً هشاً،ويحلم أن يكون متوهجاً ساطعاً، صلباً كنجم في السّماء، فحكى أمنيته للصّخور والسّماء والرّياح ،فكذّبه الجميعُ، إلا حجر الحكمة ،الذي بيّن له إمكانية تحقيق حلمه؛فصدّقه،وجاهد لتحقيق حلمه،وتحدى كل الضغوط والمصاعب .

في النهاية: أصبح حجر الفحم توّاق ليس فقط كنجم ،وإنما كشمسٍ على الأرض متوهجاً ساطعاً..

تريدنا الكاتبة أن ندرك:إمكانية تحقيق حلمنا ،مهما بدا مستحيلا ، فلا مستحيل مع الإرادة والعمل.