

الامتحان التشخيصي للصف الخامس

قسم اللغة العربية

الاسم : الصف : التاريخ :

الدرجة الكاملة	الدرجة المستحقة	
10		النص الخارجي
10		تحليل المفردات
10		النحو
10		الإملاء
40		المجموع

أولاً النصّ الخارجي : اقرأ النصّ التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

يُحكي أنّ جملاً وحماراً كانا في قافلةٍ تسيرون في الأدغال وسئما من المشاقّ والأحمال ، فقرّرا الهرب أثناء إحدى الاستراحات . ولم يفتن بهما أصحابهما إلا بعد قوات الأوان ، وبينما هما في الغابة أراد الحمارة أن يغني ، فاستعطفه الجمّل ألا يفعل ذلك أو أن يؤجّل الغناء إلى مكانٍ آخر ، إلا أنّ الحمارة رفضت ، وابتدأ بالغناء ، وعندها سمعت القافلة صوته فأتوا إليهما وأخذوهما في الطريق امتنع الحمارة عن المسير، فرأت القافلة بأن تحمله فوق ظهر الجمّل ، وهكذا أُجبر الجمّل على حمل فوق ظهر الجمّل ، كاد الجمّل أن ينفجر من الغيظ ، وشاءت الظروف أن مرّت القافلة في طريقها بمنحدرٍ ووادٍ عميقٍ، عندها قرّر الجمّل أن يرقص ، فاستعطفه الحمارة ألا يفعل ذلك ، أو أن يؤجّل الرقص إلى مكانٍ آخر، إلا أنّ الحمارة رفضت ، وبدأ بالرقص

أ اكتب عنواناً ملائماً للنصّ :

ب - ضع دائرة حول المعنى الصحيح :

- 1 - " سئم من المشاق " تعني (مرض - تعب - ملّ)
- 2 - " ينفجر من الغيظ " تعني (الثقل الشديد - الغضب الشديد - الملل الشديد)
- 3 - يتحدّث النصّ عن :

(ذكاء الحمارة في التخلص من الجمّل - رغبة الحمارة في الرقص - التخلص من الجمّل من الحمارة)

4- أَرَادَ الْجَمَلُ أَنْ (يُعْنِي - يَرْقُص - يَنْعَب)
(

ج- أَعِدْ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ الْمُنَاسِبَةِ مِنْ (1 - 5)

..... أَعَادَتِ الْقَافِلَةَ الْجَمَلَ وَ الْحِمَارَ.

..... رَقَصَ الْحِمَارُ الْمَسِيرَ ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ

..... رَقَصَ الْجَمَلُ فَوْقَ الْحِمَارِ عَنْ ظَهْرِهِ .

..... هَرَبَ الْحِمَارُ وَ الْجَمَلُ مِنَ الْقَافِلَةِ .

..... عَنِ الْحِمَارِ فَسَمِعَتْهُ الْقَافِلَةَ .

ثانياً: تحليل المفردات عشر درجات

أ- استخرج من النص السابق :

1-جملة اسمية

2-جمع

3- حرف جر

4-حرف عطف

5- ظرف مكان

ب - اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- 1- الكلمتان (ذهاب ورجوع) بينهما
2- الكلمة المختلفة بين الكلمات التالية هي:
3- الأسرة مترابطة ، العبارة السابقة
4- جمع كلمة جمل
5- مفرد كلمة الشعراء
- (ترادف - تضاد - تجانس)
(أكل - فاكهة- شرب - درس - ركض)
(جملة - تركيب)
(أجمال - جمال - أجملة)
(الشعر- الشعير- الشاعر)

ثالثاً : النحو

أ - حدّد أركان الجُملةِ الفُعليةِ وفُق المَطلوبِ : (عشر درجات)

الجُملة	الفعل	نوعه	الفاعل	المفعولُ به
يَحْمِي الجُنْدِيَّ وَطَنَهُ
تَوَكَّلَ الْمُؤْمِنُ عَلَى اللَّهِ
تَشْرَحُ المُعَلِّمَةُ الدَّرْسَ

ب- اسْتَبْدَلْ ماتحته خَطَّ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ :

* أَحْمَدُ مُعَلِّمٌ نَاجِحٌ

.....

* أنا وأبي زُرنا مكة

.....

* إنك تلميذة مجتهدة

.....

* مروءة وأخلاق ومريم قرآن القصّة

.....

ج- املأ الفراغ بضمير رفعٍ مُنفصلٍ مُناسبٍ :

* نَشْتَرِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ.

* دَهَبْتُمْ إِلَى الْحَفْلَةِ.

* كَتَبْتَ رِسَالَةً.

* أَكَلْنَا الْكُعْكَةَ.

ثالثا : المهارات الإملائية

(عشر درجات)

أ - ادخّل تنوين الفتح على أواخر الكلمات التالية :

* سَيَّارَةٌ :

* حَقْلٌ :

* شَارِعٌ :

* سَمَاءٌ :

* مُلْجَأٌ :

ب- ضع علامة التّرفيم المناسبة : (، - . - ؟ - ! - - :)

أ- هل في منزلك هاتفٌ

ب- قال تعالى قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ

ج- يا صاحبَ الحقِّ لا تُفَرِّطْ في حَقِّكَ

د - ما أروع الصّدّاقَةَ

ه- نُصلي لِنَكْسِبِ رِضَا اللَّهِ

ج- اِكْتَشَفَ الْخَطَأُ فِي تَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، ثُمَّ صَوَّبَهُ :

(يَا لِحَمَالِ الْخُضْرَةِ فَوْقَ الرَّبَا ،)

انتهت الأسئلة