



إضاءات جوهريّة

في اختبار

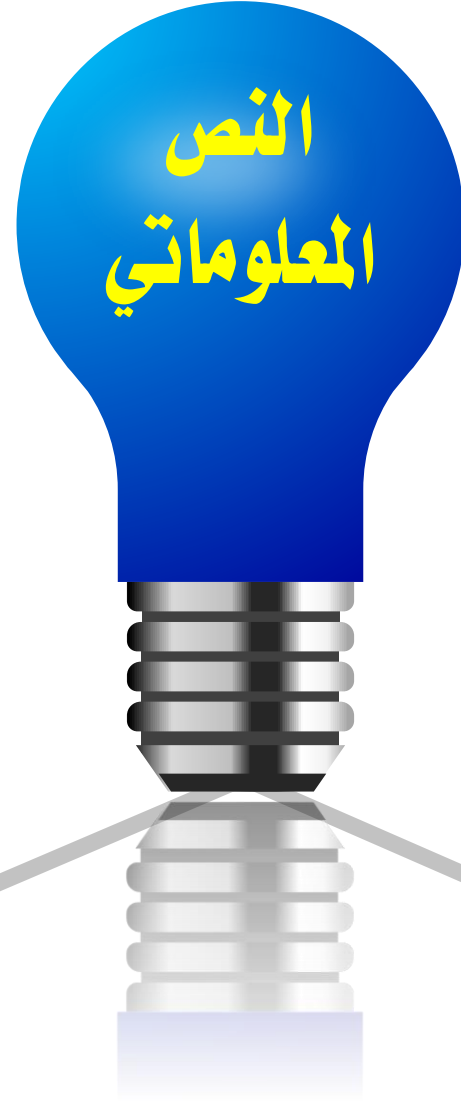
اللغة العربيّة

الصف الخامس 2022

إعداد

معلم اللغة العربيّة

محمد البستاوي



أسئلة النص الشعري^٣

إعداد محمد أحمد البستاوي

1. يحدد الصورة الجمالية في النص

يحدد المتعلم المعاني المجازية، التشبيه و الأساليب الإنشائية الأخرى، شارحا كيف تنقل تلك الأدوات المعنى المراد في النصوص



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصباح اللغة العربية

التشبيه: إقامة علاقة بين طرفين تقوم على المشابهة.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

التشبيه: إقامة علاقة بين طرفين تقوم على المشابهة.



يشبه الفلاح
الصخرة في
القوة
5

صالح كأنه
بحري في الكرم
4

الولد يشبه
أباه في الكرم
3

ليس مثل
القمر في
الجمال
2

أحمد كالأسد
في الشجاعة
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

2. يحدد بعض أفكار النص الشعري . 3. يحدد الفكرة التي يعبر عنها بيت محدد . 4. يحدد البيت الذي يتضمن فكرة محددة .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

أي من الأبيات يتوافق مع البيت القائل- الآية التي تقول ... الحكمة؟



نحاول شرح
المثال الخارجي
والبيت المراد
5

نختار البيت
المتوافق
4

أو معاني
متشابهة
3

نبحث عن
كلمات متشابهة
2

نقرأ البيت المشار
إليه جيدا
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

البيت الذي يدل - عبر من خلاله عن - الفقرة - المقتطف



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

علام يدل قول الشاعر؟

ما الذي يرمي إليه الشاعر في قوله؟



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصباح اللغة العربية



البحث عن كلمات
مشابهة يمكن
القياس عليها
5

محاولة جمع كل
كلمة على حدة .
4

اختيار المفرد
المناسب
واستبعاد الجمع
3

يطلب منك
المفرد منها أي
الواحد أو
الواحدة .
2

يأتي لك
بكلمة جمع
تدل على
الكثرة
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

الترادف (الشرح) كلمتان بنفس المعنى



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

التضاد (الطباق) كلمة ضد كلمة في المعنى (أي أنه لدينا كلمتان الأولى عكس الثانية في المعنى).



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

الاشتراك اللفظي (الجناس) كلمتان نفس الحروف ولكن المعنى مختلف .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

المصاحبة اللغوية: تعني مجيء كلمة بصحبة كلمة أخرى بشكل متلازم ومتكرر عادةً.



هواء عليل
ضباب كثيف
5

مكة المكرمة
المدينة المنورة
4

سبات عميق
فراش وثير
3

عش الطيور
عرين الأسد
2

زئير الأسد
خرير الماء
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصاحبة اللغة العربية



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصباح اللغة العربية

المترادف - المعنى السياقي



محمد عين من
أعيان البلد
5

ضربت الأم
البيض مع الدقيق
4

ضرب
العين
3

لا بد للعودة
لسياق الجملة
2

المعنى وفق
سياق الجملة
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مبادرة مصابيح اللغة العربية

الأساليب الإنشائية: أسلوب نطلب به شيئاً أو نتعجب من خلاله ومنها:



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصباح اللغة العربية

أسئلة النص المعلوماتي^٤

إعداد محمد أحمد البستاوي

1. يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي.

2. يحدد هدف الكاتب من النص المعلوماتي.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

3. يشرح بعض المصطلحات الواردة في النص .

4. يحلل المعلومات والحقائق الواردة في النص المعلوماتي .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

3. يحدد التعبير المجازي . التعبير المجازي: تعبير لا يمكن حدوثه في الواقع ويعطي دلالات وإيحاءات تزيد جمال الكلام .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

أسئلة متنوعة حول النص المعلوماتي



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

أسئلة النص السردي^٤

إعداد محمد أحمد البستوي

القصة القصيرة: حكاية خيالية أو واقعية تدور حول موضوع ما وتهدف لمغزى معين .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

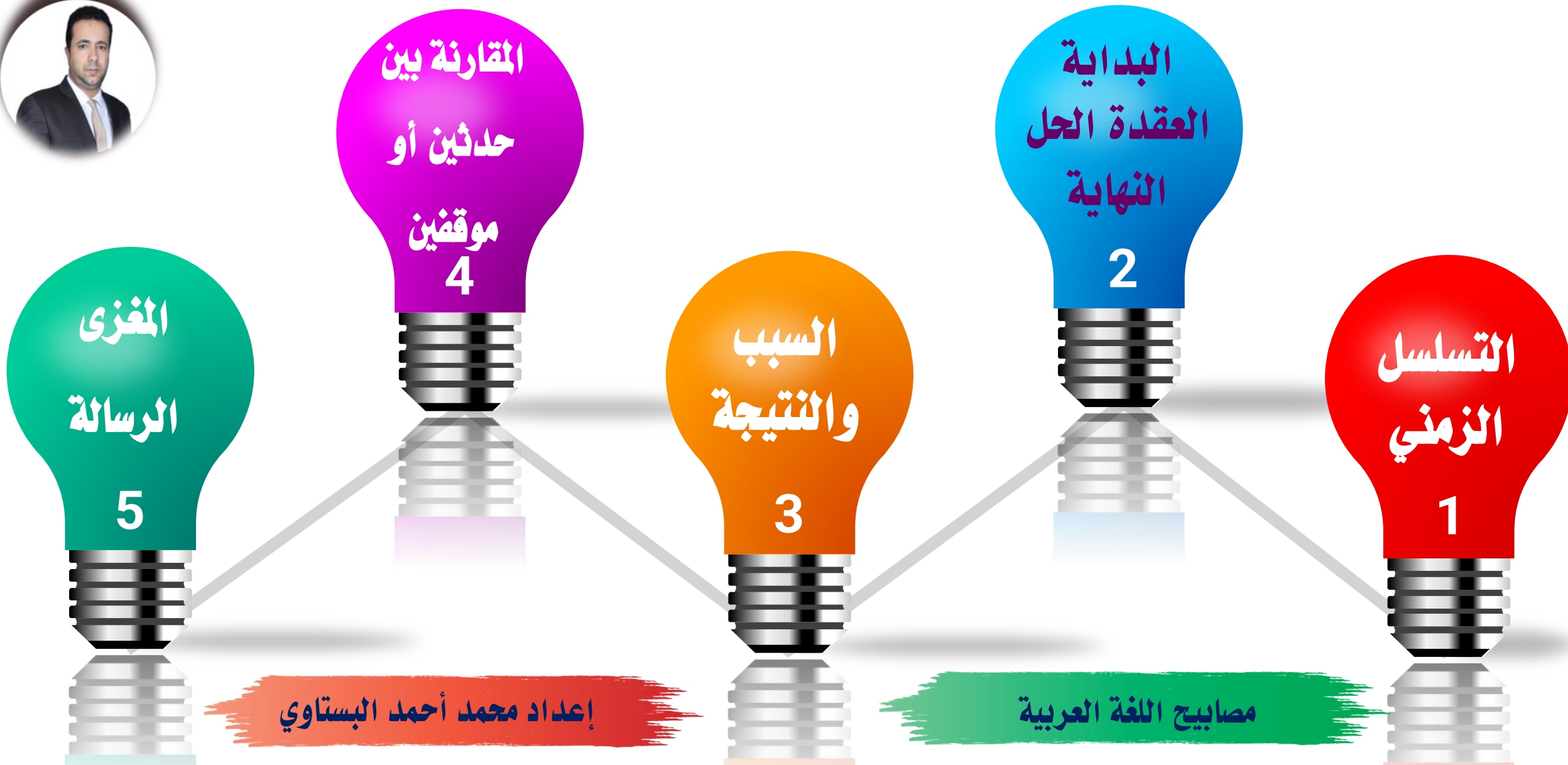
القصة القصيرة: حكاية خيالية أو واقعية تدور حول موضوع ما وتهدف لمغزى معين .



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

يحدد البناء المستخدم في النص لتقديم الأحداث والفكر والمفاهيم والمعلومات.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

يحدد الكلمات الجديدة والمحورية في النص، ويشرح معانيها، ويكشف بعض الاستخدامات المجازية لها.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصباح اللغة العربية

1. يحدد المشكلة التي تعاني منها الشخصية؟ 2. يبين موقف الشخصية الرئيسة. 3. يحدد موقف الشخصيات المساندة في القصة.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



ربط المعنى
المتراد بسياق
الجملة
5

الابتعد عن
المعنى الأصلي
4

ما المعنى
السياقي لكلمة
ما؟
3

أسئلة حول
ترتيب أحداث
القصة
2

أسئلة حول
التفاصيل
والأحداث
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

7. يفسر تصرفات بعض الشخصيات المساندة في القصة.

8. يحكم على نهاية القصة.



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

أسئلة النحو

إعداد محمد أحمد البستاوي

الجملة الاسمية: تتكون من مبتدأ وخبر، المبتدأ والخبر دوما مرفوعان .



إعداد أحمد محمد البستاي

مصايح اللغة العربية

الخبر: ما يتم معنى الجملة. أنواع الخبر: مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - خبر شبه جملة



شبه جملة
العصفوري في
القفص
5

جملة فعلية
الإمارات
تتحدي
المستحيل
4

جملة اسمية
الإمارات
شييوخها كرام
3

مفرد
الإمارات
متسامحة
2

**المبتدأ
والخبر**
1

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

إنَّ وأخواتها: تدخل على الجملة الاسمية تنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها



إعداد أحمد محمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

التركيز على علامات النصب والرفع والانتباه إليها .

ينصب اسم إن بالفتحة أو الكسرة أو الياء

ويرفع الخبر بالضمة أو الألف أو الواو



لعل

الطالبين
ناجحان

كان

المعلمات
نجمات

لكن

الأمر صعباً

ليت

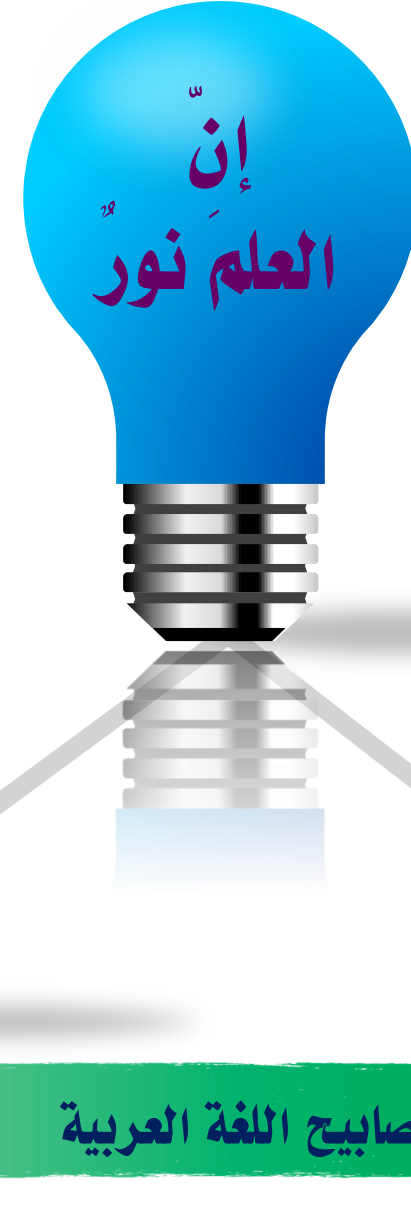
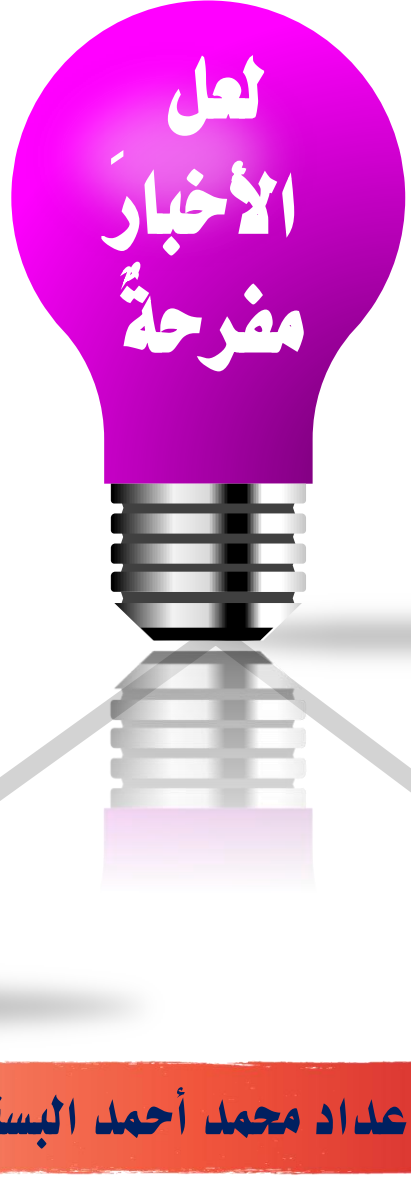
المخلصين
باقون

إن

الوالد كريم

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



إعداد محمد أحمد البستاوي

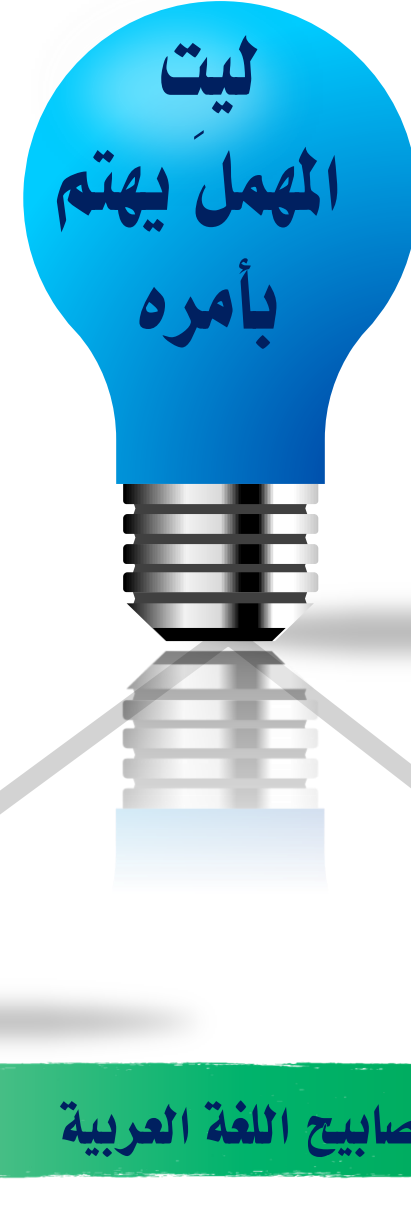
مصباح اللغة العربية

الخبر: ما يتم معنى الجملة. أنواع الخبر: مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - خبر شبه جملة



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

الخبر: ما يتم معنى الجملة. أنواع الخبر: مفرد – جملة اسمية – جملة فعلية – خبر شبه جملة



ليس الجاهل
في نعمة تذكر
5

إنَّ الأمر
في غاية
الأهمية

لعل السعر
في متناول
اليد

إنَّ
الأمهات في
الجنة

خبر
شبه جملة
4

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

أسئلة الإملاء

إعداد محمد أحمد البستاوي

الهمزة على واو



الهمزة
مضمومة بعد
مفتوح
يملؤه
بدؤوا

الهمزة
مفتوحة بعد
مضموم
مؤذن
مؤدب

الهمزة
ساكنة بعد
مضموم
بؤس
مؤمن

الهمزة
مضمومة بعد
مضموم
كؤوس
فؤوس
رؤوس

الهمزة
مضمومة بعد
ساكن - مد
مسؤولية
تساؤل

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

الهمزة على ياء



الهمزة
مفتوحة بعد
مكسور
فئات
مئات

الهمزة
مكسورة بعد
مضموم
سئل
سئم

الهمزة
مضمومة بعد
مكسور
ينشئون
ينبئون

الهمزة
مكسورة بعد
مفتوح
مطمئن
رئيسة

الهمزة
مكسورة بعد
مد - ساكن - كسر
بائع
أفئدة
مستهزئين

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

الهمزة على السطر



لا بد من سماع
الهمزة جيداً
والحكم عليها
وعلى ما قبلها

الهمزة
مفتوحة بعد واو
مد
مروءة
مملوءة

لا تنسوا
ترتيب
الحركات من
حيث القوة

الهمزة
مفتوحة بعد ألف
مد
عباءة
قراءة

الهمزة
مفتوحة بعد
ياء مد
بيئة
هيئة

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية

الهمزة المتوسطة: هي الهمزة التي تكتب في وسط الكلمة

القاعدة العامة: ننظر لحركة الهمزة وحركة ما قبلها، ونكتب الهمزة حسب حركة الحرف الأقوى (الكسرة - الضمة - الفتحة - السكون)

الهمزة على ألف

لا تنسوا
ترتيب الحركات
من
حيث القوة

الهمزة
مفتوحة بعد
ساكن
المرأة
مسألة

الكسرة
الضمة
الفتحة
السكون

الهمزة
ساكنة بعد مفتوح
فأس
رأس
كأس

الهمزة
مفتوحة بعد
مفتوح
سأل
نتألم
تأسف

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية



مع بعضنا البعض نبني الأوطان ونرفع اسمها في كل مكان



alostazmohamed@hotmail.com



0527837838

مشاهدة المراجعة والاشتراك في القناة
يرجى الضغط هنا

للتواصل
والمشاركة

إعداد محمد أحمد البستاوي

مصايح اللغة العربية