

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة الامتحان النهائي

[موقع المناهج](#) ← [المناهج الإماراتية](#) ← [الصف الخامس](#) ← [لغة عربية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس

### روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي</a>	1
<a href="#">مراجعة تدريبات وفق الهيكل الوزاري</a>	2
<a href="#">دليل تصحيح الاختبار الورقي</a>	3
<a href="#">نموذج الهيكل الوزاري</a>	4
<a href="#">أسئلة الامتحان النهائي الكتابي</a>	5

1. لا بُدَّ أَنَّكَ زُرْتَ يَوْمًا حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ، وَشَاهَدْتَ أَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ فِيهَا، لَكِنْ هَلْ

تَسَاءَلْتَ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ كُلُّ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ؟ وَكَيْفَ نُقِلَتْ مِنْ بِيئَاتِ

مُخْتَلِفَةٍ فِي الْعَالَمِ، لِتَعِيشَ مُجْتَمِعَةً فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ؟! فِي حَدِيقَةِ

حَيَوَانَاتِ الْعَيْنِ مَثَلًا سَتَرَى حَيَوَانَاتٍ لَيْسَتْ مِنْ بِيئَةِ الْإِمَارَاتِ، وَلَا

تَنْتَهِي لَهَا، مِثْلَ الْأَسَدِ الْأَفْرِيقِيِّ الَّذِي يَعِيشُ أَسَاسًا فِي أُفْرِيقِيَا، وَمِثْلَ

الشَّمْبَانزِيِّ الَّذِي تُعَدُّ الْغَابَاتُ مَوْطِنَهُ الْأَصْلِيَّ، وَغَيْرَهُمَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ. فَكَيْفَ تَحْصُلُ الْحَدَائِقُ عَلَى

الْحَيَوَانَاتِ، وَكَيْفَ تُنْقَلُ بِأَمَانٍ مِنْ بِيئَاتِهَا الْأَصْلِيَّةِ إِلَى تِلْكَ الْحَدَائِقِ، لِتَسْتَمْتِعَ بِرُؤْيَتِهَا.



الأسد الأفريقي في حديقة حيوانات العين

مِثْلَ الْفِيلَةِ وَالزَّرَافَاتِ، فَإِنَّهُ يُرَبَطُ وَيُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ (هَيْلُوكِبْتِر)، ثُمَّ يُوضَعُ فِي قَفْصٍ خَاصٍّ اسْتِعْدَادًا لِنَقْلِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ الْأَصْغَرُ حَجْمًا فَتُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ شَاحِنَاتٍ مُخَصَّصَةٍ.



عَمَلِيَّةُ نَقْلِ الْحَيَوَانَاتِ بِالطَّائِرَةِ

3. وَلِنَقْلِ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ صَيْدِهَا إِلَى حَيْثُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ، تَتَوَلَّى شَرِكَاتُ النَّقْلِ الْمُتَخَصِّصَةُ هَذِهِ الْمِهْمَةَ، مَعَ فَرِيقٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ، وَالْأَطِبَّاءِ الْبَيْطَرِيِّينَ. فَإِذَا كَانَ النَّقْلُ عَنِ طَرِيقِ الطَّائِرَةِ، فَإِنَّ الْأَطِبَّاءَ يَقُومُونَ بِتَخْدِيرِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَالْمُقْتَرَسَةِ بِمُخَدِّرٍ آمِنٍ كَالْفِيلَةِ وَالْأُسُودِ



- اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب (الهنوف الوحيمد)، ثم أجب  
عَمَّا يليه من أسئلة:

1 - 10 40.00 علامة

ما الفكرة التي ختمت بها الكاتب النص في الفقرة الأخيرة؟

- a. أهميته التعاون في عملية نقل الحيوانات.
- b. حداثق الحيوان وجهة سياحية للناس.
- c. حداثق الحيوان مكان مفضل للحيوانات.
- d. أهميته الطائرات في عملية نقل الحيوانات.



1. لا بد أنك زرت يوماً حديقة الحيوانات، وشاهدت أنواعاً مختلفة من الحيوانات فيها، لكن هل



الأسد الأفريقي في حديقة حيوانات العين

تساءلت من أين جاءت كل هذه الأنواع؟ وكيف نقلت من بيئات

مختلفة في العالم، لتعيش مجتمعة في مكان واحد؟! ففي حديقة

حيوانات العين مثلاً سترى حيوانات ليست من بيئة الإمارات، ولا

- اقرأ النَّصَّ الآتي للكَاتِبَةِ (الهنوف الوحيد)، ثم أجبْ  
عَمَّا يليه من أسئلة:

1 - 10 40.00 علامة

ما الفكرة التي ختمت بها الكاتبة النص في الفقرة الأخيرة؟

- a. أهميته التعاون في عملية نقل الحيوانات.
- b. حدايق الحيوان وجبهه سياجيه للناس.
- c. حدايق الحيوان مكان مفضل للحيوانات.
- d. أهميه الطائرات في عملية نقل الحيوانات.

لنقله إلى حديقة الحيوانات، أما الحيوانات الأصغر حجماً فتُنقل بواسطة شاحنات مخصصة.



عملية نقل الحيوانات بالطائرة

3. وتُنقل الحيوانات بعد صيدها إلى حيث حديقة الحيوان، تتولى

شركات النقل المتخصصة هذه المهمة، مع فريق من الخبراء، والأطباء  
البيطريين. فإذا كان النقل عن طريق الطائرة، فإن الأطباء يقومون

بتخدير الحيوانات الضخمة والمفترسة بمخدر آمن كالفيلة والأسود  
ووحيد القرن؛ حتى لا ترتبك، أو تخاف أثناء عملية الإقلاع والهبوط.

أما إذا كان النقل عن طريق السفن، فغالباً لا يلجؤون إلى التخدير.

4. وتعمل بعض الشركات على تصميم أفضاص مخصصة لكل

حيوان، تتناسب مع حجمه واحتياجاته، حتى تكون عملية النقل أكثر

إنسانية ورخمة، فلا يصح أن يُنقل ذئب مثلاً في قفص مخصص للارانب!

5. إذن، فهناك تعاون كبير بين مسؤولين، وخبراء، وأطباء، وصيادين، وناقلين جويين وبحريين، ننتجته



عملية نقل الحيوانات بالشاحنات



التي يُسَمَّحُ فيها بالصَّيْدِ، وفي أماكن مُخَصَّصَةٍ. وتُصَادُ عَنْ طَرِيقِ إِطْلَاقِ إِبْرٍ فِيهَا مَادَّةٌ مُنَوِّمَةٌ، وَيُرَافِقُ فَرِيقَ الصَّيْدِ طَبِيبٌ بَيْطَرِيٌّ يُشْرِفُ عَلَى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ، وَيَتَأَكَّدُ مِنْ كَمِّيَّةِ الْجُرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَيَوَانِ. وَفَوْزُ أَنْ يَتَخَدَّرَ الْحَيَوَانُ يُسْرَعُ الصَّيَادُونَ إِلَى نَقْلِهِ بِوَسِيلَةٍ نَقْلِ تُنَاسِبُ حَجْمَهُ؛ فَإِذَا كَانَ الْحَيَوَانُ ضَخْمًا، مِثْلَ الْفِيلَةِ وَالزَّرَافَاتِ، فَإِنَّهُ يُزْنَطُ وَيُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ (هَيْلوكبتر). ثُمَّ يُوضَعُ فِي قَفْصٍ خَاصٍ اسْتِغْدَادًا لِنَقْلِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ الْأَصْغَرُ حَجْمًا فَتُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ شَاحِنَاتٍ مُخَصَّصَةٍ.



عملية نقل الحيوانات بالطائرة



عملية نقل الحيوانات بالشاحنات

3. وَلِنَقْلِ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ صَيْدِهَا إِلَى حَيْثُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ، تَتَوَلَّى شَرِكَاتُ النُّقْلِ الْمَتَخَصِّصَةُ هَذِهِ الْمُهْمَةَ، مَعَ فَرِيقٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ، وَالْأَطْبَاءِ الْبَيْطَرِيِّينَ. فَإِذَا كَانَ النُّقْلُ عَنْ طَرِيقِ الطَّائِرَةِ، فَإِنَّ الْأَطْبَاءَ يَقُومُونَ بِتَخْدِيرِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَالْمُقْتَرِسَةِ بِمُخَدِّرٍ أَمِنٍ كَالْفِيلَةِ وَالْأَسُودِ وَوَحِيدِ الْقَرْنِ؛ حَتَّى لَا تَرْتَبِكَ، أَوْ تَخَافَ أثنَاءَ عَمَلِيَّةِ الْإِقْلَاعِ وَالهِبُوطِ. أَمَّا إِذَا كَانَ النُّقْلُ عَنْ طَرِيقِ السُّفُنِ، فَعَالِبًا لَا يَلْجَأُونَ إِلَى التَّخْدِيرِ.

4. وَتَعْمَلُ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ عَلَى تَصْمِيمِ أَقْفَاصٍ مُخَصَّصَةٍ لِكُلِّ حَيَوَانٍ، تَتَنَاسَبُ مَعَ حَجْمِهِ وَاحْتِيَاجَاتِهِ، حَتَّى تَكُونَ عَمَلِيَّةُ النُّقْلِ أَكْثَرَ

إِنْسَانِيَّةً وَرَحْمَةً، فَلَا يَصُحُّ أَنْ يُنْقَلَ ذُنْبٌ مَثَلًا فِي قَفْصٍ مُخَصَّصٍ لِلْأَرَانِبِ!

5. إِذِنْ، فَهُنَاكَ تَعَاوُنٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَسْئُولِينَ، وَخُبْرَاءَ، وَأَطْبَاءَ، وَصَيَادِينَ، وَنَاقِلِينَ جَوِيَّينَ وَبَحْرِيَّينَ، نَتِيجَتُهُ

- اقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ لِلْكَاتِبَةِ (الهنوف الوحيمد)، ثمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 1 40.00 علامة

لماذا تُخَدَّرُ الْحَيَوَانَاتُ الضَّخْمَةُ وَالْمُقْتَرِسَةُ عِنْدَ نَقْلِهَا بِالطَّائِرَةِ؟



a. حَتَّى لَا تُشْعَرَ بِالخَوْفِ وَالرَّهْبِ أثنَاءَ الْإِقْلَاعِ وَالهِبُوطِ

b. حَتَّى تُحْصَلَ عَلَى قِسْطٍ مِنَ الرَّاحَةِ أثنَاءَ الرِّحْلَةِ

c. حَتَّى لَا تُفْتَرِسَ الْحَيَوَانَاتُ الصَّغِيرَةُ أثنَاءَ الرِّحْلَةِ

d. حَتَّى لَا تُعْرِفَ أَنَّهَا سَتَقْدَمُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ

أَنْ يَتَّخِذَ الْخِيَوَانُ يُسْرِعُ الصَّيَادُونَ إِلَى نَقْلِهِ بِوَسِيلَةٍ نَقْلِ تُنَاسِبُ حَجْمَهُ؛ فَإِذَا كَانَ الْخِيَوَانُ ضَخْمًا، مِثْلَ الْفَيْلَةِ وَالزَّرَافَاتِ، فَإِنَّهُ يُرْتَبَطُ وَيُنْقَلُ بِوَسِيلَةٍ (هَيْلوكبتر)، ثُمَّ يُوضَعُ فِي قَفْصِ خَاصٍ اسْتِعْدَادًا لِنَقْلِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْخِيَوَانَاتِ، أَمَّا الْخِيَوَانَاتُ الْأَصْغَرُ حَجْمًا فَتُنْقَلُ بِوَسِيلَةِ شَاحِنَاتٍ مُخَصَّصَةٍ.



عملية نقل الحيوانات بالطائرة

3. وَلِنَقْلِ الْخِيَوَانَاتِ بَعْدَ صَيْدِهَا إِلَى حَيْثُ حَدِيقَةُ الْخِيَوَانِ، تَتَوَلَّى

شَرِكَاتُ النُّقْلِ الْمُتَخَصِّصَةُ هَذِهِ الْمِهْمَةَ، مَعَ فَرِيقٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ، وَالْأَطِبَّاءِ الْبَيْطَرِيِّينَ. فَإِذَا كَانَ النُّقْلُ عَنِ طَرِيقِ الطَّائِرَةِ، فَإِنَّ الْأَطِبَّاءَ يَقُومُونَ

بِتَخْدِيرِ الْخِيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَالْمُقَرَّسَةِ بِمُخَدِّرٍ آمِنٍ كَالْفَيْلَةِ وَالْأَسُودِ وَوَحِيدِ الْقَرْنِ؛ حَتَّى لَا تَرْتَبِكَ، أَوْ تَخَافَ أثنَاءَ عَمَلِيَّةِ الْإِقْلَاعِ وَالهِبُوطِ.

أَمَّا إِذَا كَانَ النُّقْلُ عَنِ طَرِيقِ السُّفُنِ، فَغَالِبًا لَا يَلْجَأُونَ إِلَى التَّخْدِيرِ.

4. وَتَعْمَلُ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ عَلَى تَصْمِيمِ أَقْفَاصٍ مُخَصَّصَةٍ لِكُلِّ

خِيَوَانٍ، تُنَاسِبُ مَعَ حَجْمِهِ وَاحْتِيَاجَاتِهِ، حَتَّى تَكُونَ عَمَلِيَّةُ النُّقْلِ أَكْثَرَ

إِنْسَانِيَّةً وَرَحْمَةً، فَلَا يَصِحُّ أَنْ يُنْقَلَ ذَنْبٌ مَثَلًا فِي قَفْصٍ مُخَصَّصٍ لِلْأَرَانِبِ!

5. إِذِنْ، فَبَيْنَاكَ تَعَاوُنٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَسْئُولَيْنِ، وَخُ

خَدَائِقُ خِيَوَانٍ جَمِيلَةً، وَمُنَوَّعَةً، وَجَادِبَةً

- اقرأ النَّصَّ الْآتِيَّ لِلْكَاتِبَةِ (الهنوف الوحيمد)، ثمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

2 - 10 40.00 علامة

ما الفكرة الرئيسية للنص السابق؟

a. أَمَمِيَّةُ تَنْوَعِ الْخِيَوَانَاتِ فِي حَدَائِقِ الْخِيَوَانِ

b. طُرُقُ صَيْدِ الْخِيَوَانَاتِ فِي مَوَاطِنِهَا الْأَصْلِيَّةِ

c. أَمَمِيَّةُ التَّعَاوُنِ فِي الْحَيَاةِ، وَنَتَائِجُهُ

d. طُرُقُ حُصُولِ حَدَائِقِ الْخِيَوَانِ عَلَى خِيَوَانَاتِهِمْ





مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 5 40.00 علامة

a. رَغْبَتُهُمَا فِي اللَّعِبِ.

b. شُعُورُهُمَا بِالْمَلَلِ.

c. رَغْبَتُهُمَا فِي الطَّيْرَانِ.

d. شُعُورُهُمَا بِالْمَرَضِ.

عَقَدَتْ لَيْلَى بِالْوَنَاءِ أَحْمَرَ عَلَى خُرطُومِ الْفَيْلِ الطَّلُوبِ، وَبَدَأَتْ تَدَهْنُهُ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.

- الْآنَ أَنْتَ الْفَيْلُ الْأَبْيَضُ الْمُخْتَلِفُ وَالْوَحِيدُ فِي الْعَالَمِ. إِذَا تَمَرَّنْتَ، سَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَطِيرَ كَمَا أُخْبِرْتُكَ.

تَحَمَّسَ الْفَيْلُ لِفِكْرَةِ الطَّيْرَانِ. فَرَكَضَ كَثِيرًا لِیَتَأَكَّدَ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّحْلِيْقِ فِي الْهَوَاءِ، وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الْأَمْرَ لَمْ يَكُنْ لِيَنْجَحْ.

بَدَأَ الْفَيْلُ يَضِيقُ بِالْمَكَانِ، فَكَلَّمَ تِلْكَ الْأَرْضِيَّاتِ الرَّحَامِيَّةِ، وَالْوَجَبَاتِ الرَّائِعَةَ، لَمْ تَكُنْ نَاسِبَةً كَثِيرًا. وَوَجَدَ نَفْسَهُ يُفَكِّرُ فِي أَصْدِقَائِهِ الْقَدَامِ.

- اسْمَعِينِي يَا لَيْلَى، أَظُنُّ بِأَنْتِي أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى مَتْرِي، فَأَنَا أَحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْوَحْلِ أَكْثَرَ مِنْ بَقَائِي هُنَا.

- لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَصَدِّقَ ذَلِكَ! أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى كَمْ أَنْتَ مُمَيِّزٌ الْآنَ؟ أَتُرِيدُ أَنْ تَتَخَلَّى عَنِ فِكْرَةِ الطَّيْرَانِ فَقَطْ لِأَنَّكَ تَفْتَقِدُ الْوَحْلَ الْقَدِيمَ؟

لَمْ يَعْطِ الطَّيْرَانُ بِيَمِّ الْفَيْلِ الْآنَ. لَكِنْ لَيْلَى كَانَتْ فَلَاقَةً لِأَنَّهَا اعْتَقَدَتْ أَنَّهُ قَدْ لَا يَعُودُ أَبَدًا، وَلِهَذَا أَرَادَتْ أَنْ تَفْعَلَ كُلَّ مَا يَسْعَى حَاةً، تَقَرُّ، مَعَهَا.



- اقرأ النَّصَّ الآتي لِكاتِبَةِ (الهنوف الوحيمد)، ثم أجب  
عَمَّا يَلِيهِ من أسئلة:

3 - 10 علامة 40.00

لِتَبَادُلِ الحَيواناتِ بَيْنَ الحَدائقِ أسبابَ كَثيرةً. - في أيِّ فِقرةٍ  
وَرَدَتِ هَذِهِ الفِكرةُ؟

- a. الثَّانِيَّة.
- b. الثَّالِثَةَ.
- c. الخَامِسَةَ.
- d. الرَّابِعَةَ.



1. لا يُدُّ أَنْكَ زُرْتُ يَوْمًا حَديقَةَ الحَيواناتِ. وَشَاهَدْتُ أَنْواعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الحَيواناتِ فِيها، لَكِنْ هَلْ



الأسد الأفريقي في حديقة حيوانات العين

تَسَاءَلْتُ مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ كُلُّ هَذِهِ الأنواعِ؟ وَكَيْفَ نَقَلْتُ مِنْ بِيئاتِ

مُخْتَلِفَةٍ فِي العالَمِ، لِتَعِيشَ مُجْتَمِعَةً فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ؟! فَنِي حَديقَةَ

حَيواناتِ العَيْنِ مَثَلًا سَتَرَى حَيواناتٍ لَيْسَتْ مِنْ بِيئَةِ الإِماراتِ، وَلَا

بصوتين - صيغتين والحقين - ثم اكتب حكاية  
من أسئلة:

1 - 10 40.00 علامة

يم بصيف متساعز ليلي في بهايه الفصه،  
ولم؟

- a. سعيدة؛ لأنها ستبقى مع الفيل.
- b. مترددة؛ لأنها ستعيش في كوخ.
- c. خزينة؛ لأن القصر الكبير قد انهار.
- d. نادمة؛ لأنها كذبت على الفيل.



كانت ليلي تعيش وخذها في قصر كبير. وبإمكانها أن تحصل على كل شيء تريد: أزهار، لوحات، دُمى.  
كانت عُرفها مليئة بأغراض كثيرة وفريدة. لكنها كانت دائما تشعر بالملل؛ وتشعر بأنها ترغب في شيء  
جديد، شيء مختلف.

وفي أحد الأيام، خرجت لتتحدث مع الفيل الذي كانت تُراقبه:

- ما الذي تفعله هنا وخذك؟

## السؤال التالي

- اقرأ النصَّ الآتي للكتابة (الهنوف الوحيمة)، ثم  
أجب عما يليه من أسئلة:

8 - 10 40.00 علامة

(كان الحيوان ضخمًا) . - ما نوع خبر الفعل  
الناسخ (كان)؟

a. جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ.

b. مُفْرَدٌ.

c. جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ.

d. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

مثل الفيلة والزرافات، فإنه يُرْتَبَطُ وَيُنْقَلُ بِوِاسِطَةِ (هيلوكبتر)، ثُمَّ يُوضَعُ فِي قَفْصٍ خَاصٍ اسْتِعْدَادًا  
لِنَقْلِهِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ، أَمَّا الْحَيَوَانَاتُ الْأَصْغَرُ حَجْمًا فَتُنْقَلُ بِوِاسِطَةِ شَاجِنَاتٍ مُخَصَّصَةٍ.



عملية نقل الحيوانات بالطائرة



عملية نقل الحيوانات بالشاحنات

3. وَلِنَقْلِ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ صِنْدِهَا إِلَى حَيْثُ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ، تَتَوَلَّى

شَرِكَاتُ النُّقْلِ الْمُتَخَصِّصَةُ هَذِهِ الْمِهْمَةَ، مَعَ فَرِيقٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ، وَالْأَطْبَاءِ

الْبَيْطَرِيِّينَ. فَإِذَا كَانَ النُّقْلُ عَنِ طَرِيقِ الطَّائِرَةِ، فَإِنَّ الْأَطْبَاءَ يَقُومُونَ

بِتَخْدِيرِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّخْمَةِ وَالْمُقْتَرِسَةِ بِمُخَدِّرٍ أَمِنٍ كَالْفِيلَةِ وَالْأَسُودِ

وَوَحِيدِ الْقَرْنِ؛ حَتَّى لَا تَرْتَبِكَ، أَوْ تَخَافَ أثنَاءَ عَمَلِيَّةِ الإِقْلَاعِ وَالهُبُوطِ.

أَمَّا إِذَا كَانَ النُّقْلُ عَنِ طَرِيقِ السُّفْنِ، فَعَالِبًا لَا يَلْجَأُونَ إِلَى التَّخْدِيرِ.

4. وَتَعْمَلُ بَعْضُ الشَّرِكَاتِ عَلَى تَصْمِيمِ أَقْفَاصٍ مُخَصَّصَةٍ لِكُلِّ

حَيَوَانٍ، تَتَنَاسَبُ مَعَ حَجْمِهِ وَاحْتِيَاجَاتِهِ، حَتَّى تَكُونَ عَمَلِيَّةُ النُّقْلِ أَكْثَرَ

إِنْسَانِيَّةً وَرَحْمَةً، فَلَا يَصُحُّ أَنْ يُنْقَلَ ذَنْبٌ مَثَلًا فِي قَفْصٍ مُخَصَّصٍ لِلْأَرَانِبِ!

5. إِذِنْ، فَهِنَاكَ تَعَاوُنٌ كَبِيرٌ بَيْنَ مَسْئُولِينَ، وَخُبْرَاءَ، وَأَطْبَاءَ، وَصَيَّادِينَ، وَنَاقِلِينَ جَوِيَّينَ وَبَحْرِيَّينَ، نَتَبَجَّتُهُ

خَدَائِقُ حَيَوَانٍ جَمِيلَةٍ، وَمُنَوَّعَةٍ، وَجَازِبَةٌ لِلزُّوَّارِ.





- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ لِلْكَاتِبَةِ ( كيم سينا ) ،  
بعنوان " ليلي والفييل " ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ  
أَسْئَلَةٍ:

1 - 10 40.00 علامة

ما مَوْقِفُ لَيْلَى مِنَ الْفَيْلِ عِنْدَمَا صَارَ خَهَا بَرَعْبَتِهِ  
فِي الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ؟

a. سَمَحَتْ لَهُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ

b. اسْتَعْرَبَتْ مِنْهُ وَلَمْ تُصَدِّقْ ذَلِكَ

c. غَضِبَتْ مِنْهُ وَخَاصَمَتْهُ طَوِيلًا

الليلى والفييل



كَانَتْ لَيْلَى تَعِيشُ وَخَدَمَهَا فِي قَصْرِ كَبِيرٍ، وَبِإِمْكَانِهَا أَنْ تَخْصُلَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تُرِيدُهُ: أَزْهَارٍ، لَوْحَاتٍ، دُمَى.  
كَانَتْ غُرْفَتُهَا مَلِيئَةً بِأَغْرَاضٍ كَثِيرَةٍ وَقَرِيدَةٍ. لِكَيْهَا كَانَتْ دَائِمًا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؛ وَتَشْعُرُ بِأَنَّهَا تَزْغَبُ فِي شَيْءٍ  
جَدِيدٍ، شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ.

## السؤال التالي

- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ لِلْكَاتِبَةِ ( كَيْمُ سَيِّدَا )  
بعنوان " ليلي والفيول " ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ  
مِنْ أَسْئَلَةٍ:

4 - 10 40.00 علامة

" كَانَتْ لَيْلَى تَعِيشُ وَحْدَهَا فِي قَصْرِ كَبِيرٍ " -  
أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ اسْمٌ لِلْفِعْلِ النَّاسِخِ ( )  
كَانَتْ؟

a. لَيْلَى .

b. تَعِيشُ .

c. قَصْرٍ .

لَمْ يَغْدِرِ الطَّيْرَانُ يَهُمُّ الْفَيْلَ الْآنَ. لَكِنْ لَيْلَى كَانَتْ قَلِيَّةً لِأَنَّهَا اعْتَقَدَتْ أَنَّهُ قَدْ لَا يَعُودُ أَبَدًا، وَلِهَذَا أَرَادَتْ أَنْ تَفْعَلَ كُلَّ مَا يَوْسِعُهَا حَتَّى يَبْقَى مَعَهَا.

- إِذَا كُنْتَ لَا تُصَدِّقُ أَنَّ بِإِمْكَانِي مُسَاعَدَتَكَ عَلَى الطَّيْرَانِ، فَسَأُرِيكَ بِأَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَطِيرَ.

ذَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى غُرْفَةٍ كَانَتْ تُخْزِنُ فِيهَا حِصَانَهَا الْخَشْبِيَّ، وَقَالَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ، وَهِيَ تَتَمَائِلُ عَلَى الْحِصَانِ:

" هَذَا حِصَانٌ يَطِيرُ. سَأُرِيكَ كَيْفَ تَطِيرُ بِهَذَا الْحِصَانِ " وَلَكِنْ لَمْ يَخْطُ شَيْءٌ سِوَى صَوْتِ صَرِيرِ الْخَشْبِ.



وَفَجْأَةً تَجَمَّعَتْ غُيُومٌ سَوْدَاءَ، وَهَطَلْنَ مَطَرًا غَزِيرًا. وَسُرْعَانَ مَا  
أَصْبَحَ الْقَصْرُ مُبَلَّلًا، ثُمَّ هَبَّتْ عَاصِفَةٌ قَوِيَّةٌ، تَسَبَّبَتْ بِانْهِيَارِ  
الْقَصْرِ.

- لَقَدْ كَذَّبْتُ، لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَطِيرَ، أَرَدْتُ أَنْ أَكُونَ مَعَكَ فَحَسَبُ.

- هَاهُ؟

وَفَجْأَةً، لَفَّ الْفَيْلُ حُرُطُومَهُ الطَّوِيلَ حَوْلَ لَيْلَى، وَرَفَعَهَا عَالِيًا

نَحْوَ السَّمَاءِ، نَظَرَتْ إِلَى الْأَسْفَلِ بِاتِّجَاهِ الْأَرْضِ وَهِيَ مُنْدَهَشَةٌ.

- لَيْلَى، أَخْبِرْنِي عِنْدَمَا تُرِيدِينَ الطَّيْرَانِ. لَا يُمَكِّنُكَ الطَّيْرَانُ وَحْدَكَ، لَكِنَّا يُمَكِّنُ دَائِمًا أَنْ نَبْقَى مَعًا.

بَدَأَ مِنَ الْغَدِ سَأْبُنِي لَكَ كَوْحًا، سَنَكُونُ مَشْغُولِينَ جَدًّا. هَمَسَتْ لَهُ لَيْلَى بِفَرَحٍ: شُكْرًا لَكَ يَا صَدِيقِي.



- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ لِلْكَاتِبَةِ (الهنوف الوحيمد)، ثمَّ  
أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ أَسْئَلَةٍ:

10 - 10 40.00 علامة

أَيُّ مِنَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ صَحِيحٌ كَمَا جَاءَ فِي  
النَّصِّ؟

- a. تُنْقَلُ الْخَيْوَانَاتُ الضَّخْمَةُ بِالْهِلْكَوَيْتِرِ (بَعْدَ صَنْدِهَا)
- b. لَا دَوْرَ لِلطَّبِيبِ الْبَيْطَرِيِّ فِي عَمَلِيَّةِ نَقْلِ الْخَيْوَانَاتِ
- c. تُصَادُ الْخَيْوَانَاتُ فِي مَوَاطِنِهَا الطَّبِيعِيَّةِ فِي أَيِّ وَقْتٍ
- d. تُنْقَلُ جَمِيعُ الْخَيْوَانَاتِ فِي أَقْفَاصِ ذَاتِ حَجْمٍ وَاجِبٍ



القرزُ الذهبيُّ



الغيد

مِثْلَ الْبَانْدَا وَالْقِرْزِ الذَّهَبِيِّ، لِذَا تَتَّفِقُ هَذِهِ الْخَدَائِقُ عَلَى تَبَاذُلِ  
الْخَيْوَانَاتِ بَيْنَهَا، وَذَلِكَ لِعِدَّةِ أَسْبَابٍ:

○ لِتَجَذِيبِ الْخَدِيقَةِ زُؤَارًا أَكْثَرَ.

○ لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الْأَبْحَاطِ.

○ لِتَقْدِيمِ الْجِمَامِيَّةِ وَالْعِلَاجِ لِهَذِهِ الْخَيْوَانَاتِ.

✓ الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ: صَنْدُهَا مِنْ مَوْطِنِهَا الْأَصْلِيِّ:

وَذَلِكَ بِالِاتِّفَاقِ مَعَ جِهَاتٍ حُكُومِيَّةٍ لِاصْطِيَادِ الْخَيْوَانَاتِ مِنْ بَيْنِهَا الطَّبِيعِيَّةِ، وَتَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَتْرَاتِ  
الَّتِي يُسْمَحُ فِيهَا بِالصَّيْدِ، وَفِي أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ. وَتُصَادُ عَنْ طَرَفِ إِطْلَاقِ إِبْرٍ فِيهَا مَادَّةٌ مُنَوِّمَةٌ، وَيُرَافِقُ  
فَرِيقَ الصَّيْدِ طَبِيبٌ بَيْطَرِيٌّ يُشْرِفُ عَلَى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ، وَيَتَأَكَّدُ مِنْ كَمِيَّةِ الْجُرْعَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْخَيْوَانِ. وَفَوْزُ  
أَنْ يَتَخَدَّرَ الْخَيْوَانُ يُسْرَعُ الصَّيَادُونَ إِلَى نَقْلِهِ بِوَسِيلَةٍ نَقْلِ تُنَاسِبُ حَجْمَهُ؛ فَإِذَا كَانَ الْخَيْوَانُ ضَخْمًا،  
مِثْلَ الْفَيْلَةِ وَالزَّرَافَاتِ، فَإِنَّهُ يُرْتَبَطُ وَيُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ (هِلْكَوَيْتِر). ثُمَّ يُوضَعُ فِي قَفْصٍ خَاصٍّ اسْتِغْدَادًا  
لِنَقْلِهِ إِلَى خَدِيقَةِ الْخَيْوَانَاتِ، أَمَّا الْخَيْوَانَاتُ الْأَصْغَرُ حَجْمًا فَتُنْقَلُ بِوَاسِطَةِ شَاحِنَاتٍ مُخَصَّصَةٍ.



3. وَلِنَقْلِ الْخَيْوَانَاتِ بَعْدَ صَنْدِهَا إِلَى حَيْثُ خَدِيقَةُ الْخَيْوَانِ، تَتَوَلَّى

شَرَكَاتُ النُّقْلِ الْمُتَخَصِّصَةُ هَذِهِ الْمُهْمَةَ، مَعَ فَرِيقٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ، وَالْأَطْبَاءِ



عَقَدَتْ لَيْلَى بِالوَنَاءِ أَحْمَرَ عَلَى خُرطومِ الفِيلِ الطَّوِيلِ، وَبَدَأَتْ تَذَمُّهُ بِاللُّونِ الأَبْيَضِ.

- الآنَ أَنْتَ الفِيلُ الأَبْيَضُ المُخْتَلِفُ والوَحِيدُ في العالَمِ. إِذَا تَمَرَّنْتَ، سَتَسْتَطِيعُ أَنْ تَطِيرَ كَمَا أُخْبِرْتُكَ.

تَحَمَّسَ الفِيلُ لِفِكْرَةِ الطَّيْرَانِ. فَرَكَضَ كَثِيرًا لِيتَأَكَّدَ أَنَّهُ مُسْتَعِدٌّ لِلتَّخْلِيقِ في الهَوَاءِ. وَلَكِنْ يَبْدُو أَنَّ الأَمْرَ لَمْ يَكُنْ لِيَنْجَحَ.

بَدَأَ الفِيلُ يَضِيقُ بِالْمَكَانِ، فَكَلَّ تِلْكَ الأَرْضِيَّاتِ الرُّخَامِيَّةِ، وَالوَجَبَاتِ الرَّائِعَةِ، لَمْ تَكُنْ تُنَاسِبُهُ كَثِيرًا، وَوَجَدَ نَفْسَهُ يُفَكِّرُ في أَصْدِقَائِهِ القُدَامَى.

- اسْمَعِينِي يَا لَيْلَى، أَظُنُّ بِأَنَّي أُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَى مَنزِلِي، فَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقَائِي في الوَحْلِ أَكْثَرَ مِنْ بَقَائِي هُنَا.

- لَا يُمَكِّنُنِي أَنْ أَصَدِّقَ ذَلِكَ! أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَرَى كَمْ أَنْتَ مُمَيِّزٌ الآنَ؟ أَتُرِيدُ أَنْ تَتَخَلَّى عَنِ فِكْرَةِ الطَّيْرَانِ

فَقَطُّ لِأَنَّكَ تَفْتَقِدُ الوَحْلَ القَدِيرَ؟

لَكِنَّ لَيْلَى كَانَتْ قَلِيقَةً لِأَنَّهَا اعْتَقَدَتْ أَنَّهُ قَدْ لَا يَعُودُ أَبَدًا، وَلِهَذَا أَرَادَتْ أَنْ

مِنْ أَسْئَلَةٍ:

5 - 10 40.00 علامة

a. رَغْبَتُهُمَا فِي اللَّعِبِ.

b. شُعُورُهُمَا بِالْمَلَلِ.

c. رَغْبَتُهُمَا فِي الطَّيْرَانِ.

d. شُعُورُهُمَا بِالْمَرَضِ.



- اقرأ النَّصَّ الآتِيَّ لِلْكَاتِبَةِ ( كيم سينا ) ،  
بعنوان " ليلى والفيل " ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يَلِيهِ مِنْ  
أَسْئَلَةٍ:

1 - 10 40.00 علامة

ما مَوْقِفُ لَيْلَى مِنَ الْفِيلِ عِنْدَمَا صَارَ حَافِظًا بِرَغْبَتِهِ  
فِي الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ؟

a. سَمَحَتْ لَهُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِهِ

b. اسْتَعْرَبَتْ مِنْهُ وَلَمْ تُصَدِّقْ ذَلِكَ

c. غَضِبَتْ مِنْهُ وَخَاصَمَتْهُ طَوِيلًا

### ليلى والفيل



كَانَتْ لَيْلَى تَعِيشُ وَحْدَهَا فِي قَصْرِ كَبِيرٍ، وَبِإِمْكَانِهَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ تُرِيدُهُ: أَزْهَارٍ، لُوحَاتٍ، دُمَى.  
كَانَتْ عُرْفَتُهَا مَلِينَةً بِأَغْرَاضٍ كَثِيرَةٍ وَفَرِيدَةٍ. لَكِنَّمَا كَانَتْ دَائِمًا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؛ وَتَشْعُرُ بِأَنَّهَا تَرْغَبُ فِي شَيْءٍ  
جَدِيدٍ، شَيْءٍ مُخْتَلِفٍ.