Question*		Learning Outcome/Performance Criteria**		- 10 M N - 11 M	
				المهارات والملاحظات	
	السؤال	ناتج التعلم/ معاييرالأداء**	المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري					
	1	يقرأ نصوصًا نتُرِيَّةً وشعريَّةً بطلاقةٍ مع مراعاةِ التُعييرِ عن الانفعالاتِ والمشاعرِ .	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
				سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	2	يقرأ نصوصًا نتريَّةً وشعريَّة بطلاقةٍ مع مراعاةِ التُّعيير عن الانفعالاتِ والمشاعرِ .	يذكر ثلاث أفكار فرعية للنشيد		
	3	يقرأ نصوصًا نَبْرَيَّةً وشعريَّةً بطلاقةٍ مع مراعاةِ التَّعبير عن الانفعالاتِ والمشاعرِ.	يشرح بيتين من أبيات النشيد	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	4	يقرأ نصوصًا نثريَّةً وشعريَّةً بطلاقةٍ مع مراعاةِ التَّعييرِ عن الانفعالاتِ والمشاعرِ .	يحدد المشبه به في البيت الشعري	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يقرأ نصوصًا نثريَّة وشعريَّة بطلاقةٍ مع مراعاةِ التَّعبيرِ عن الانفعالاتِ والمشاعرِ .	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد ذاكرًا السبب	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
					44.4.4
	6	يتعرف جملة كان وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه يتعرف أحوال خبر جملة كان ويوظفها.	يعين خبر كان ويبين نوعه	سؤال مقالي مهارة تحوية	نص شعري خارجي
				,, ,,	
	7	يتعرف جملة كان وأخواتها بعناصرها، ويوظفها في جمل من إنشائه	يعين خير كان ويبين نوعه	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
		يتعرف احوال خبر جملة كان ويوظفها. "		مهارة نحوية	
		f formation to the first	يميز الكلمة الصحيحة إملانيًا	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	8	يكتبُ الكلماتِ المتضمّنةُ همزةً متوسّطةً منفردةً أو على الألفِ، أو الواوِ، أو الياءِ كتابةً صحيحةً.		مهارة إملانية	
	9	يكتبُ الكلماتِ المتضمّنة همزةً متوسّطةً منفردةً أو على الألفِ، أو الواوِ، أو الياء كتابةً صحيحةً.	يميز الكلمة الصحيحة املاتيا	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
				مهارة إملائية	
imate			- N. I. b	112 20	
	10	يكتبُ بخطّ النَّسخِ كتابةً صحيحةً	ينسخ بيتًا من أبيات النشيد بخطٍ جميل وواضح	سؤال مقالي مهارة خط	ئص شعري خارجي
سئلة النص السردي				- 04	
ي	11	يحلَّدُ البناءَ المستخدمُ في النُّصُ لتقديمِ الأحداثِ والفكرِ والمفاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلُ التسلسلِ الزُّميُ للأحد	يعين الحدث الرئيس في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
ર્જું.		43.4 x 13.4b 35.41 b 4.41 1.4			
			يفسر تصرفات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يحدُّدُ البناة المستخدمَ في النُّصُ لتقديمِ الأحداثِ والفكرِ والمقاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلُ التسلسلِ الزُّمنيّ للأحدا	<u>G</u>	(() (45 4-5
	13	يحدَّدُ البناة المستخدمُ في النَّصُّ لتقديمِ الأحداثِ والفكرِ والمقاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلَ التسلسلِ الزَّميّ للرَّحداث	يوضح سمات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نُص سردي خارجي (قصة)
		Çitayı			
		to the second second second second	يحدد وجهة نظر الشخصية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يحدِّدُ البناة المستخدمَ في النُّعَىُّ لتقديمِ الأحداثِ والفكرِ والمفاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلُ التسلسلِ الزُّميِّ للأحدا			
	15	يحدَّدُ البناءَ المستخدمَ في النَّصَّ لتقديم الأحداثِ والفكرِ والمفاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلَ التسلسلِ الزَّميِّ للأحد	يرتب أحداث القصة من خلال تحديد الحدث الذي جاء أولًا	سؤال موضوعي(اختيار من متعدد)	نُص سردي خارجي (قصة)
			يحدد ضد كلمة في عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يحدُّدُ البناة المستخدمَ في النُّصُ لتقديمِ الأحداثِ والفكرِ والمقاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلَ التسلسلِ الزُّمتيّ للأحدا		7 6 67 7 63 7 5	1.74-40
	17	يفسّرُ معانى الكلمات والمصطلحات والعبارات الواردةِ في نصَّ معلوماتًا منْ خلالٍ معرفتِهِ بعلاقاتِ التّضادِ والتّر	يحدد رأي الشخصية في شخصية أخرى	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	18	يحدُّدُ البناء المستخدمَ في اللَّمِيُّ لتقديم الأحداثِ والفكر والمفاهيم والمعلوماتِ؛ مثلُ التسلسل الزُّميِّ للأحد	يذكر زمان حدثٍ ما في القصة.	سؤال موضوعي (صح وخطاً)	نص سردي خارجي (قصة)
		2.6.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.			
		I	يصف مشاعر الشخصية الرئيسة في القصة	(here a) color ha	نص سردي خارجي (قصة)
	19	يحدَّدُ البناة المستخدمَ في النَّمَّىُ لتقديمِ الأحداثِ والفكرِ والمفاهيمِ والمعلوماتِ؛ مثلَ التسلسلِ الزَّميَّ للأحد	يطبق مساعر السخطية الرئيسة في القطبة	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (فقيه)
	20	يحدِّدُ الفكرةُ المحوريَّةُ للنُّصُ وَالتَّفاصِيلَ الرَّائِسَةُ الدَّاعِمَةُ لِهَا، مِينَنَا مدى التَّماسُكِ بينها.	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
اس ا		and the second section of the second	يسترجع معلومة ذكرت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتی خارجی
13.	21	يحدَّدُ الفكرةَ المحوريَّةُ للنَّصَّ وَالثَّفَاصِيلَ الرَّئيسَةُ الدَّاعمَةُ لها، مبيِّنًا مدى النَّماسُكِ بينها.		57-7-07-	
أسئلة النص المعلوماق					
alg	22	يحدَّدُ الفكرةَ المحوريَّةُ للنُّصُ وَالتَّفاصِيلَ الرَّابِيسَةُ النَّاعِمَةُ لِهَا، مبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بينها.	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
يي.					
	23	يحدُّدُ الفكرةَ المحوريَّة للنُّصُ وَالتَّفاصِيلَ الرَّئِيسَةُ الدَّاعِمَةُ لها، مييَّنَا مدى التَّماسُكِ يبنها.	يوضح رأي الكاتب في قضية محددة وردت في النص	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	23	يحدد الفكرة المحورية للتمن والتفاصيل ارديسه الداعمه بها، مبينا مدى اسمسب يبنها.			
			يحدد مفرد كلمة من كلمات النص.	Aleta ta desidente de la lac	السائة شارح
	24	يفسّرُ معاني الكلماتِ والمصطلحاتِ والعياراتِ الواردةِ في نصُّ معلوماتِي منْ خلالِ معرفتِهِ بعلاقاتِ التُّضادِ والتّر	پخدد معرد همه من همات اسس.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي
	25	يحدُدُ الفكرةُ المحوريَّةُ للنُّصِّ وَالتَّفاصِيلَ الرِّئيسةَ الدَّاعمَةُ لِها، مبيِّنًا مدى التَّماسُكِ بينها.	يشرح مصطلحًا علميًا ورد في النص.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
			يميز بين العبارة غير الصحيحة والعبارات الصحيحة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
	26	يحدَّدُ الفكرةُ المحوريَّة للنَّمِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرِّنيسةَ النَّاعِمَةُ لها، مبيِّنًا مدى النَّماسُكِ بينها.	2. 3 - 5 3r - 5 02 3rd	. 5 55- 4 6 5-5- 05-	4 4-2
	27	يحدَّدُ الفكرةَ المحوريَّةَ للنَّصَ وَالتَّفاصِيلَ الرِّنيسةَ الدَّاعِمَةَ لها، مييَّنَا مدى التَّماسُكِ بينها.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
		the section of the feather arms where in the new courts.	يسترجع معلومة وردت في النص.	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص معلوماتی خارجی
	28	يحدَّدُ الفَكرةُ المحوريَّةُ للنُّصُّ وَالثَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةُ الدَّاعَمَةُ لها، مبيِّنَا مدى التَّماسُكِ بينها.			
λί		studies as a set of the set of th	st. January	he he	3 447 1
كتابة	29	يكتبُ نصوصًا بفقراتٍ متعدّدةٍ يؤسّسُ فيها فكرة مركزيَّة وافكارًا مهقاءً، ويضفها في سياقٍ متعلقيًّه، مستخدمًا ادواتٍ يكتبُ نصوصًا الفناعيَّة تظهرُ وجهةُ نظره في قضيَّة أو موضوع ما مدعومةً بالدُّلُةِ والشَّرواهيد من مصادرَ مختلفَّةٍ	يكتب نَصَا إقناعيًا أو سرديًا.	سؤال مقالي	مهارة كتابية
		يكتبُ نصوصًا الناعبَة تطهرُ وجهة نظرِه في فضيَّةِ أو موضوحٍ ما مدعومة بالدبهِ والشواهدِ من مساسر محسب			
٠	Questions n	night appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.			
٠			.G4 ₉ G3	نان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفع	لد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتح
		1.0.00			
••	As it appear	s in the textbook, LMS, and (Main_IP).			ballinger, was a fire
	<u> </u>			ة الغصلية .	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخط

2023/2024						
2						
Arabic language						
اللغة العربية						
5						
General						
العام						
الأسئلة الموضوعية /MCQ						
الأستلة المقالية /FRQ						
100						
100						
100 ساعتان وتصف						