Academic Year	2023/2024					
العام الدراسي						
Term	1					
القصل						
Subject	Arabic language					
المادة	اللغة العربية					
Grade	4					
المبق	•					
Stream	General					
المسار	العام					
Type of All Questions نوع کافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ					
	الأستلة المقالية /FRQ					
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100					
مدة الامتحان - Exam Duration	ساعتان					
طريقة التطبيق، Mode of Implementation	Paper-Based					

*السؤال		Learning Outcome/Performance Criteria**	المهارات والملاحقات				
		نائج التعلم/ معايرالأداء**	المهارة	نع السؤال	ملاحظات		
أسئلة النص الشعري		the stitute of the second of the standard of	يحدد الفكرة الرئيسة للنشيد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية		
	1	يُحدَدُ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالمَغْرَى لِللَّصِ الْأَنْيَ مِنْ خِلالِ التَّفَاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعِمَا أَراءَهُ بِأَدِلَةٍ مِنَ النَّمَى					
	2	يُحدُدُ الفِكْرَةُ الزِّنيسَةُ وَالمَغْرَى لِللَّمِي الْأَنِيُّ مِنْ جَلالِ التَّفاصيلِ المُساتِدَةِ، داعِمَا آراءة بِأَدْلَةٍ مِنَ النَّصَ	يحدد البيت الذي يتضمن فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية		
	3	يُحدَّدُ الفِكْرَةُ الرَّبِيسَةُ وَالمُغْرَى لِللَّمِي الْخَتِيّ مِنْ خِلالِ التَّفَاصِيلِ المُساتِدَةِ، داعِمًا آراءهُ بِأَدِلَةٍ مِنَ النَّمَى	يعين المعنى المناسب لبيت محدد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	أنشودة خارجية		
	4	يُحَدُّدُ الْمُعِيراتِ المُجازِيَّة في الجُمْلِ أَلَي يَعْرَفُها.	يستخرج من النشيد تعييرًا مجازيًا	سؤال مقالي	أنشودة خارجية		
	5	يُحِدَّدُ الفِكْرُةُ الرَّبِيسَةُ وَالمَعْرَى لِللَّصِ الَّذِي مِنْ جَلالِ النَّعْاصِيلِ المُسائِدَةِ، داعِمَا أَرافَةُ بِأَولَةٍ مِنْ اللَّمَنَ	يحدد البيت الذي أعجبه من النشيد	سؤال مقالي	أنشودة خارجية		
	6	يُعَدُدُ صِفَاتِ الشَّحْصَيَّةِ وَاقْعَالُهَا فِي القِصْصِ الخَبَالِيَّةِ، وَيُقَالِهَا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَاقْعَالِها فِي القِصْصِ الواقِّم	يفسر تصرفات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)		
	7	يُعَدِّدُ صِفَاتِ الشَّحْسَيَّةِ وَاقْعَالُها فِي القِصْصِ الْخَبِالِيَّةِ، وَيُقَائِلُها بِصِفَاتِ الشَّجْصِيَّةِ وَاقْعَالُها فِي القِصْصِ الْوَاقِيمِ	يفسر مشاعر الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)		
	8	e this to if a re tirement of a new extreme men and the	يحند معنى كلمة في جملة معينة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)		
		يُحَدُّذُ المُعنى المُنَاسِبَ لِلكِّمَاتِ مُتَعَدَّدَةِ المُعليْ مُستُخْدِمَا السَّياقَ، وَمُستعينًا يِجِدْرِها الْقُويُ.					
أسئلة النص السردي	9	يُحَدُّدُ المَعَى المُناسِبُ لِلكَّمِاتِ مُتَعَدِّدُةِ المَعَلَىٰ مُستَخْدِمًا السَّيَاقُ، وَمُستعينًا بِجِدْرِها اللَّقُويُّ.	يوضح دلالة عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)		
	10	يُحدِّدُ الفِكْرَةِ الرَّفِيسَةَ وَالمُغْرَى لِلنَّصِ الْأَفْعِيُّ مِنْ خِلالِ النَّفَاصِيلِ المُساتِدَةِ، داعِمَا أَرَافَةُ بِإِلَيْكُ مِنَ النَّعَن	يعين الحدث الذي يمثل بداية القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)		
	11	يُمِيرُ بَيْنِ الجُمَلَةِ الثَّامَةِ وَالتُّرِكِبِيهِ	يميز التركيب من الجملة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد) مهارة نحوية	مهارة تحوية		
	12	يُعَدَّدُ صِفَاتِ الشَّعْصِيَّةِ وَالْعَافِيا فِي القِصَصِ الخَيَائِيَّةِ، وَيُقَالِنُها بِصِفَاتِ الشَّغْصِيَّةِ وَأَفَعَالِها فِي القِصَصِ الواقِم	يميز العبارة الصحيحة من العبارة الخطأ	سؤال موضوعی (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)		
	13	يُحَدُّدُ صِفَاتِ الشَّحْصِيَّةِ وَالْعَالِيَّا فِي القِصَصِ الخَيَائِيَّةِ، وَيُقَائِلِنا بِصِفَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَالِيا فِي القِصَصِ الوَّقِيَّةِ.	يميز العبارة الصحيحة من العبارة الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)		
	14	يُعَدَّدُ صِفَاتِ الشَّخَصِيَّةِ وَالْعَالُهِا فِي القِصَصِ الخَيَائِيَّةِ، وَيُقَالِنُها بِصِفَاتِ الشُّخْصِيَّةِ وَأَفَعَالِها في القِصَصِ الواقِيع	يميز العبارة الصحيحة من العبارة الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)		
	15	يُحدُّدُ اللَّميرِاتِ المُجازِيَّة في الجُمْلِ أَلَي يَعْرَفُها.	يحاكي جملة محددة بجملة من إنشائه	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)		
	16	يُحَدُّدُ البِكُرةُ الرئيسَةُ والمَغْرَى بِنَلْسِ الأَدْبِيِّ مِنْ جَلالِ التَّفاصيلِ المُسانِدَةِ، داعِمًا آواهُ بِأَدِلَةٍ مِنَ النَّمِّ.	يحدد الدرس المستفاد من القصة	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)		
	17	يُحَدُدُ اللِّكَرَةُ الرَّئِيسَةُ وَالمَغْرَى لِلنَّصِ الْأَنْفِي مِنْ خِلالِ النَّفَاصِيلِ الفُسائِدَةِ، داعِمَا أَرَافَةُ بِأَلِيقُهِ مِنَ النَّمَّنُ.	يحدد مفهومًا ورد في النص.	سؤال موضوعي	ئص معلوماتي خارجي		
	18	يَدْعَمُ أَفْكَارَ نُصُّ مَعْلُومَانِيَّ مِنْ جَلالِ الاسْتِدلالِ بِالنَّفَاصِيلِ وَالْغَيْلَةِ وَ الاسْتِبَاجِاتِ أَنِّي تُوَصَّلَ إِنْهَا بَعْدَ قِرَاءَة	يسترجع معلومة ذكرت في النص.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	مهارة إملائية		
	19	يَدْعَمُ أَفْكَارَ نُصُّ مَعْدُوماتِيّ مِنْ جَلالِ الاسْتِدلالِ بِالنَّفاصِيلِ وَالثَّيْئِيّةِ وَالاسْتِبَتَاجاتِ أَنَّيْ تُوصْلَ إِنْهَا بَعْدُ قِرَانَةٍ	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	نص معلوماتي خارجي		
	20	يَكْنُبُ الْأَلْفَ اللَّيْلَةُ فَي نِهِائِةِ الْأَنْسَاءِ وَالْفُعَالِ وَالْخُرُوفِ كِتَابَةً صَحِيحَةً.	يميز الكلمة التي تنتهي بألف لينة من غيرها.	سؤال موضوعي اختيار من متعدد مهارة إملائية	ئص معلوماتي خارجي		
أسئلة الند	21	يَنْعَمُ أَفْكَارَ لَمِنَّ مَعْلوماتِيّ مِنْ خِلالِ الاسْتِدلالِ بِالتَّفَاصِيلِ وَالْخَيْفَةِ وَالاسْتِنتاجاتِ الَّتِي تُوَصَّلَ إِنَّهَا بَعْدَ قِرَافَةً	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي ( توصيل)	نص معلوماتي خارجي		
النص المعلوماق	22	يَدْهَمُ أَفْكَارَ لَمَنْ مَعْلُومِ أَيْ مِنْ جَلالِ الامْتِعَادِلِي بِالنَّفَاصِيلِ وَالْخَيْلَةِ وَالامْتِيتَاجِاتِ أَنِّي تُوضَلَ إِنْهَا يَعْدَ قِرَافِهِ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي ( توصيل)	نص معلوماتي خارجي		
	23	يَدْعَمُ أَفْكَارَ نَصُّ مَعْلُومانِيَّ مِنْ جَلالِ الاسْتِيدِالِ بِالنَّفَاصِيلِ وَ الْخَيْلَةُ وَ الاسْتِيتَاجِاتِ الْيُ تُوضَلَ إِلَيْهِا يَعْدُ قِرَاطَ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي ( توصيل)	نص معلوماتي خارجي		
	24	يَدْهَمْ أَفْكَارُ لُمَّى مَعْوِمِهْيْ مِنْ جَلالِ الاسْتِعَدِلالِ بِالنَّفَاصِيلِ وَ الأَنظِةَ وَ الاسْتِيتَاجِيْنَ أَبِي يُوضُلُ إِنْهَا يَعْدَ قَرَاتِهِ	يفسر معلومة وردت في النص	سؤال مقال	ئص معلوماتي خارجي		
	25	. يُعَيِّنُ رَكِيْ الجُملَةِ السبيةِ، وَيضِيطُهُما ضَيْقًا صَحيحًا!!!	يحوّل الجملة الفعلية إلى اسمية	سؤال مقالي مهارة تحوية	نص معلوماتی خارجی		
	26	يُوظَفُ الكِّماتِ الجَديِدَةَ في سِياقاتٍ وَجُعَلِ مُفَيدَةٍ تُفْشَرُ مُفَناها.	يستخدم كلمة محددة في جملة من إنشائه	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي		
كتابة	27	يكثبُ لُموصًا سَرِيقًا أَوْ وَصَفَيْقًا. وَيَرِيْفُ يَبْنُ الْأَكْارِ أَوْ التَّجِرِيَّةِ بِشَكِّى مُتَعاسِكِ، مُفَدَّمًا سِيقًا مَكابُلُ وَأَماتِكُ لِلْ	يكتب نصًا وصفيًا	سؤال مقالي	مهارة كتابية		
	28	يثتثغ رشم الخروف العربية غراميًا قوامِدَ خَطَ النسخ	يكتب عبارةً بخطّ جميلٍ وواضح	سؤال مقالي مهارة خط	مهارة كتابية		
•							
**							