

Academic Year السنة الدراسية	2023/2024
Term المصطلح	1
Subject المادة	Arabic language اللغة العربية
Grade الصف	4
Stream المسار	General العامة
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية FRQ/ الأسئلة التحريرية
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation طريقة التطبيق	Page-Based

Question* السؤال	Learning Outcome/Performance Criteria** نتائج التعلم/ معايير الأداء	المهارات والملاحظات		
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة
أسئلة النص الشعري				
1	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يحدّد الفكرة الرئيسيّة للتشديد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	كشودة خارجية
2	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يحدّد البيت الذي يتضمّن فكرة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	كشودة خارجية
3	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يعين المعنى المناسب لبيت محدد	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	كشودة خارجية
4	يحدّد التعبيرات المجازيّة في الجمل التي يقرأها.	يستخرج من التشديد تعبيراً معيّناً	سؤال مقال	كشودة خارجية
5	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يحدّد البيت الذي أعجبه من التشديد	سؤال مقال	كشودة خارجية
6	يحدّد صفات الشّخصيّة والعلما في القصص الخياليّة، ويقدّمها بصفات الشّخصيّة والعلما في القصص الواقعيّة	ياسر تصرفات الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي (قصة)
7	يحدّد صفات الشّخصيّة والعلما في القصص الخياليّة، ويقدّمها بصفات الشّخصيّة والعلما في القصص الواقعيّة	ياسر مشاعر الشخصية في القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي (قصة)
8	يحدّد المعنى المناسب للكلمات المُستخدَمة المعاني المُستخدَمة السالّدة، وتُستعمى بجدتها اللغويّة.	يحدّد معنى كلمة في جملة معينة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي (قصة)
9	يحدّد المعنى المناسب للكلمات المُستخدَمة المعاني المُستخدَمة السالّدة، وتُستعمى بجدتها اللغويّة.	يوضح دلالة عبارة معينة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي (قصة)
10	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يعين الحدث الذي يعقل بداية القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي (قصة)
11	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يعيّن التّركيب من الجملة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة نحويّة
12	يحدّد صفات الشّخصيّة والعلما في القصص الخياليّة، ويقدّمها بصفات الشّخصيّة والعلما في القصص الواقعيّة	يعيّن العبار الصحيحة من العبار الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص شعري خارجي (قصة)
13	يحدّد صفات الشّخصيّة والعلما في القصص الخياليّة، ويقدّمها بصفات الشّخصيّة والعلما في القصص الواقعيّة	يعيّن العبار الصحيحة من العبار الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص شعري خارجي (قصة)
14	يحدّد صفات الشّخصيّة والعلما في القصص الخياليّة، ويقدّمها بصفات الشّخصيّة والعلما في القصص الواقعيّة	يعيّن العبار الصحيحة من العبار الخطأ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص شعري خارجي (قصة)
15	يحدّد التعبيرات المجازيّة في الجمل التي يقرأها.	يحدّد جملة محددة بجملة من إنشائه	سؤال مقال	نص شعري خارجي (قصة)
16	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يحدّد الدرس المستفاد من القصة	سؤال مقال	نص شعري خارجي (قصة)
أسئلة النص السردية				
17	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يحدّد معلوماً ورد في النصّ	سؤال موضوعي	نص معلوماتي خارجي
18	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يستخرج معلومة كترت في النصّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	مهارة بلاغيّة
19	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
20	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يعيّن الكلمة التي تتلّف بكاتب لبيان من غيرها.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص معلوماتي خارجي
21	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيلي)	مهارة بلاغيّة
22	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيلي)	نص معلوماتي خارجي
23	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يربط بين السبب والنتيجة	سؤال موضوعي (توصيلي)	نص معلوماتي خارجي
24	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	ياسر معلومة وردت في النصّ	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
25	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يعيّن الجملة الفعلية إلى اسمية	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
26	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يستخرج كلمة محددة في جملة من إنشائه	سؤال مقال	نص معلوماتي خارجي
أسئلة النصّ المعلوماتي				
27	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يكتب نصّاً وصفياً	سؤال مقال	مهارة كتابيّة
28	يحدّد الفكرة الرئيسية والتفمّرر للّس الأثني من خلال التفاصيل السالّدة، داعماً آراءه بأدبّ من النّصّ	يكتب عبارات يحدّد جمالها وواضح	سؤال مقال	مهارة كتابيّة

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).

كما وردت في كتاب الطالب وللمعلّمة والمعلّمة في الإمتحان الفصلي، أو على ورقة الإمتحان في حالة المصنّف G3 وG4.