



مدرسة السعادة للتعليم الأساسي ح1

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

مراجعة لكافة مهارات الفصل الثاني والثالث
لغة عربية صف رابع
للعام الدراسي 2018-2019م

اسم الطالب / ة
الشعبة

إعداد المعلمة / ياسمين عبد الحميد

تحت إشراف رئيسة قسم اللغة العربية

الأستاذة / موزة سليم الدرعي

1- مهارة الإملاء

- 1- الألف اللينة
- 2- ألف تنوين الفتح
- 3- علامات الترقيم

2- مهارة النحو

- أقسام الفعل - الجملة
- الفعلية - الضمائر
- المنفصلة

3- مهارة الفهم والاستيعاب :

والتي تعتمد على تحليل النص والقدرة على الإجابة عن الأسئلة سواء كانت أسئلة مفتوحة أو أسئلة مغلقة مثال على ذلك (نوع النص. - الشخصيات. أنواع الشخصيات (مركزية، ثانوية، هامشية) - ... الفكرة المركزية)

4 - مهارة الكتابة

- 1- كتابة نص سردي
- 2- كتابة استجابة أدبية

1- مهارة الإملاء

أ. الألف اللينة

- هي ألف ساكنة مفتوح ما قبلها لا تقبل الحركة؛ لأنها غير أصلية في الكلمة، إضافة إلى كونها لا تقع في أول الكلمة، وإنما في وسطها أو في آخرها.

تكتب الألف اللينة طرف الكلمة، إما مقصورة، أو ممدودة؛ وهي تقع في الأسماء، والأفعال، والحروف .

(أ) تكتب الألف اللينة في آخر الاسم الثلاثي ممدودة (أي طويلة) إذا كان أصلها واوًا، نحو

كلمات مثل (العلا، القفا، الرّبا)

وتكتب الألف مقصورة (أي ياء غير منقوطة) إذا كان أصلها ياء، نحو

...دخل الجيش ساحة **الوغي**. - دارت **رحى** الحرب -

- ولمعرفة أصل الألف اللينة في الأفعال نأتي بالمضارع فإن انقلبت واو فأصلها واو ، وإن انقلبت ياء فأصلها ياء مثال سما - يسمو - علا - يعلو - بكى - يبكي فدى - يفدي

- لمعرفة أصل الألف اللينة في الأسماء :

نقوم بتثنيها فإذا انقلبت واو فأصلها واو ، وإن انقلبت ياء فأصلها ياء
مثال : عصا - عصوان

أما إذا كانت الكلمة جمعاً نردها إلى المفرد مثل: الخطأ الخطوة
. الربا الربوة. القرى القرية

السؤال الأول :- اقرأ الفقرة ثم أجب عما يليها من أسئلة :-

الفلاح

الفلاح رجلٌ نشيطٌ يسكنُ القرى ، يحبُّ الخيرَ ويكره الشر ، ويمقت الأذى
لأي فردٍ من الورى ، يخرجُ كل يوم وقت السري وهو يسرع الخطا إلى
حقله ومزرعته ، حيث يبذر الحب ، أو يسقي الزرع أو يجني الثمر. الفلاحُ
سعيدٌ بحياته ، يخرجُ قبيل الضحى إلى إحدى الربا القريبة ليستنشق شذى
الأزهار ، وأريج الورد ، ويمتع ناظره بقطرات الندى ، ومتعته الوحيدة
صيد القطا ، سواء بالشراك أم بالحصى .

استخرج من القطعة السابقة الكلمات المنتهية بالألف اللينة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- السؤال الثاني: أتمم بكتابة الألف اللينة :-

جر

-عص

سلم

- دنيا

وع

مهم

حت

ثريا

موسيق

رو

كيفم

- موس

لول

بل

عل

كل

أنث

هند

عيس

السؤال الثالث : حوّل الفعل الماضي إلى مضارع :-

هدى :

-دنا :

سقى :

غلا :

بدا :

تلا :

مهارة الإملاء

ب-ألف تنوين الفتح

- دائماً التنوين في الأسماء فقط وليس في الأفعال والحروف (ينطق نون ولا يكتب نون) صوت النون هو الحركتين على التنوين (خالداً - بيت - خروف) .

أولاً : ضع تنوين النصب للكلمات التي تحتها خط، ثم أعد كتابتها:

- 1- نذهبُ إلى المدرسة طلب للعلم.
- 2- غرسَ الفلاح شجرة.
- 3- لا تهدرُ الوقت سدى.
- 4- تحوّلَ البخارُ ماء.
- 5- وجدتُ السفنَ مرفاً كبير.

ثانياً : اختر الإجابة الصحيحة إملائياً مما بين قوسين:

- أ- قرأت (مقالةً _ مقاتن _ مقالةً)
- ب- رأيت (فتن _ فتى _ فتى أ)
- ت- سأخذ إلى النوم في العاشرة (مساءً _ مساءً _ مساءً)
- ث- أرسلت إليكم (وردَّ _ ورداً _ وردن)

ثالثاً : هات من عندك ثلاث كلمات متنوعة تحوي تنوين النصب:

.....-1

.....-2

.....-3

ألف تنوين النصب هي ألف زائدة تأتي في آخر الاسم المنون تنوين نصبٍ .

السعادة للتعليم الأساسي ح

ت . علامات الترقيم

علامات الترقيم هي:

النقطة . : تكون في نهاية الجملة أو نهاية الفقرة (مثال: اشتريت من المكتبة أقلام ملونة.)

الفاصلة ، : تكون بين الجمل المتصلة المعنى (مثال: أنا تلميذة في الصف الرابع، اهتم بمذاكرة دروسي يوميًا.)

النقطتان الرأسيتان : : تكون عند القول (مثال: قال المعلم: تحدث أبي فقال:)

علامة التعجب ! : عند نهاية جملة التعجب (مثال: ما أروع هذا المكان! // يا لجمال النجوم في السماء ليلاً!)

علامة الاستفهام ؟ : عند نهاية جملة الاستفهام (السؤال) (مثال: ما أطول نهر في العالم؟ // كم عدد إخوتك؟)

استخدام علامات الترقيم

الفاصلة (،) النقطة (.) النقطتان (:) علامة الاستفهام (?)

النقطتان (:)	النقطة (.)	الفاصلة (،)	علامة الاستفهام (?)
أ-قالَ المعلمُ: تعالَ معي. ب-أَجِين : فضة ج- عكس طويل : قصير	فَتَحَ التَّلْمِيذُ الشَّبَّابَ. سَبَّحَ الرَّجُلُ فِي النَّهْرِ.	أَرْكَانُ الْإِسْلَامِ خَمْسَةٌ: الشَّهَادَتَانِ، الصَّوْمُ ، الزَّكَاةُ ، الْحَجُّ ، الصَّلَاةُ.	ما اسْمُكَ؟ كَيْفَ حَالُكَ؟ مَنْ أَنْتَ؟ أَيْنَ ذَهَبْتَ؟
أجابَ أحمدُ: معي مِفْتَاحٌ.	رَجَعَ الْوَلَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، بَدَلَ مَلَابِسِهِ، وَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ، ثُمَّ جَلَسَ يُذَكِّرُ دُرُوسَهُ .	ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى السُّوقِ ، وَاشْتَرَى لُغْبَةً ، ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ .	
سألَ علي: ماذا أكلت؟			
الفصولُ أربعة: صيف، ربيع، خريف، شتاء.			

1- أكتب جميع علامات الترقيم التي وردت في الجدول .

() _____ () _____ () _____ () _____

2- أذكر مواضع استعمال الفاصلة (،).

أ-

3- أذكر مواضع استعمال النُّقطة (.) .

أ-

ب-

4- أذكر مواضع استعمال النُّقْطَتان (:). .

أ-

ب-

5- أذكر مواضع استعمال علامة الاستفهام (?). .

أ-

6- مَدِّ خَطًّا بَيْنَ الْعَلَامَةِ وَمَوْضِعِ اسْتِعْمَالِهَا

موضع استخدامها	العلامة
تُوضَعُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ.	،
تُوضَعُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّمَثِيلِ وَالشَّرْحِ.	؟
بَيْنَ أَقْسَامِ الشَّيْءِ .	:
تُوضَعُ بَعْدَ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى النِّقْسِيمِ.	،
تُوضَعُ فِي نِهَائِهِ الْجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.	:
تُوضَعُ بَعْدَ الْقَوْلِ وَمَا فِي مَعْنَاهُ.	.
تُوضَعُ فِي نِهَائِهِ الْفَقْرَةِ.	:
تُوضَعُ بَيْنَ الْجُمَلِ الْمَعْطُوفَةِ عَلَى بَعْضٍ.	.

7- إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ :

يُرَوَى أَنَّ كَلْبَ صَيْدٍ جَرَى وَرَاءَ غَزَالٍ، فَقَالَ لَهُ الْغَزَالُ: لَنْ تَسْتَطِيعَ اللَّحَاقَ
بِي. قَالَ الْكَلْبُ: لِمَذَا؟

قَالَ الْغَزَالُ: لِأَنِّي أَجْرِي لِنَفْسِي، وَأَنْتَ تَجْرِي لِصَاحِبِكَ الصَّيَّادِ.

موضع الاستخدام	علامة الترقيم

ث

حروف
تكتب ولا
تلفظ

حروف تلفظ
ولا تكتب

- حروف تلفظ ولا تكتب: الله - الرحمن - طه -
إله - الذي - التي - الذين - هذا - هذه -
هذان - هذين - هؤلاء - هكذا - ذلك - لكن -
التنوين في الكلمات ينطق ولا يكتب: "كتاب"
(نطق النون ولا نكتبها) - كلمة أولئك (حرف
الألف ينطق ولا يكتب أولئك)
- حروف تكتب ولا تلفظ: الواو في بعض الكلمات
عَمَرُوا - أولوا - أولي - أولاء - أولات // ألف
واو الجماعة: قالوا - يلعبوا
- همزة الوصل: اجلس - ائحد // اللام الشمسية:
السّماء - كلمة أولئك (حرف الواو يكتب ولا
ينطق)

2- مهارة النحو

- الجملة الاسمية
والفعلية - الضمائر
المنفصلة - أقسام الفعل

أ- الجملة الاسمية هي الجملة التي تبدأ باسم (اسم إنسان - نبات - حيوان
- جماد - بلاد - معنى - وأيضاً إذا بدأت بالضمائر)

ركنيها: المبتدأ والخبر

المبتدأ دائماً في بداية الجملة // أما الخبر فهو الذي يخبرنا عن المبتدأ
ليتم المعنى

أنواع الخبر ثلاثة: خبر مفرد (كلمة واحدة) - خبر جملة - خبر شبه جملة
(جار ومجرور)

الفيلُ ضخمٌ (خبر مفرد) // الشهيدُ يضحى بنفسه فداءً لوطنه (خبر جملة
فعلية) // العصفورُ في القفصِ (جار ومجرور)

ب - الجملة الفعلية هي الجملة التي تبدأ بفعل (ماضٍ - مضارع)

تتكون من :- الفعل والفاعل والمفعول به

أنواع الفعل ثلاثة: الماضي (حركته الفتحة / رفع - رفعتُ)

المضارع (حركته الضمة / يخرج - نخرج - أخرج - تخرج)

الأمر (حركته السكون / اضرب - اقرأ - اخرجي)

الفعل دائماً في بداية الجملة // أما الفاعل فهو الذي يقوم ويفعل الشيء في الجملة

لمعرفة الفاعل نسأل (من للعاقل) - ذهب حمدٌ إلى السوق (من

الذي ذهب إلى السوق؟) = حمد - الفاعل: حمد

(ما لغير العاقل) - أشرقت الشمسُ صباحاً (ما التي أشرقت

صباحاً؟) = الشمس - الفاعل: الشمس

لمعرفة المفعول به نسأل (ماذا) - شرح المعلمُ الدرسَ (ماذا شرح

المعلمُ = الدرس - المفعول به: الدرس

لمعرفة هل الجملة تتضمن مفعول به أم لا تتضمن نسأل (ماذا)

فإذا وجدنا إجابة فهناك مفعول به .

ت - أنواع الضمائر ثلاثة: ضمائر المتكلم - ضمائر المخاطب
- ضمائر الغائب) وتسمى ضمائر الرفع المنفصلة
المتكلم: أنا - نحنُ

المخاطب: أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ

الغائب: هو - هي - هما - هم - هنَّ

الضمائر إذا جاءت في بداية الجملة أصبحت جملة اسمية //
مثال: أنا تلميذةٌ في الصف الرابع. // هي متفوقةٌ في دروسها.
أنتما تكتبان الواجب.

١٢

ث - أقسام الفعل

س1 صنّف الأفعال الآتية إلى ماضٍ ومضارع وأمر

ذهب - انتظم - يستمع - العب - يناقش - نفهم - اكتب - قف - ينادي -
اجلس

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

س2 ضعي الفعل المضارع في الفراغ المناسب واضبطيه بالشكل :

تذكري أن الفعل المضارع يدل على عمل يحدث في الحاضر أو المستقبل
وحركة آخره الضمة

- 1-..... خالد القصص المفيدة.
- 2-..... المعلم الدرس.
- 3-..... النمل في صفوف منتظمة.

س3 ضع الفعل الماضي في الفراغ المناسب وأضبطيه بالشكل.

تذكرني أن الفعل الماضي يدل على عمل يحدث قبل زمن التكلم وحركة
آخره الفتحة

1-.....النبات غذاءه من الارض.

2-.....الجنود في المعركة.

3-.....الله العسل شفاء للناس.

س4 ضع فعل الأمر في الفراغ المناسب وأضبطيه بالشكل.

تذكرني أن الفعل الأمر بأن تطلب من شخص أمراً من الامور وحركة
آخره السكون

1-.....أسنانك بالفرشاة.

2-.....طعامك ولا تهمل غسل يديك.

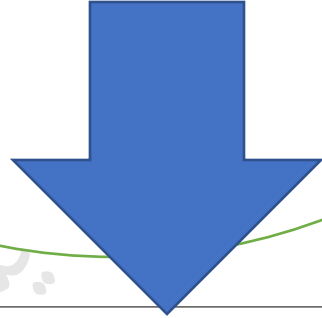
3-.....الحليب الطازج.

س5 حوّل الفعل الماضي الى مضارع ثم الى أمر.

الجملة	الفعل المضارع	فعل الأمر
شاهد التلاميذ الآثار		
قرأ أحمد القصيدة		
يسبح السمك في الماء		

4 - مهارة الفهم والاستيعاب :

والتي تعتمد على تحليل النص والقدرة على
الإجابة عن الأسئلة سواء كانت أسئلة
مفتوحة أو أسئلة مغلقة مثال على ذلك (نوع
النص. - الشخصيات. أنواع الشخصيات
(رئيسة ، ثانوية، هامشية) -
... الفكرة المركزية)



عناصر القصة : البداية والنهاية - السرد - الزمان و المكان - الشخصيات - الحوار

الفكرة العامة أو الكلية أو الرئيسة أو المحورية من النص (عن ماذا يتحدث الدرس)

الفكرة الجزئية أو الفرعية يقصد بها أي جملة مفيدة من النص أو الفقرة

1- اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ : -

كنتُ أتمشى في ساحةِ بلدي، فرأيتُ قفصاً في واجهةِ أحدِ المحالِ وفي داخلهِ عصفورٌ صغيرٌ. وقفتُ أتأملهُ وهو يقفزُ على قضبانِ القفصِ، ثمَّ ينتقلُ إلى العودِ الموضوعِ في وسطهِ.

اقتربتُ منه وحدقتُ فيه، فرأيتُ ريشهُ الملونَ الجميلَ، كما رأيتُ الحزنَ في عينيه. تأثرتُ لحالتهِ وقلتُ في نفسي: إنَّ للطائرِ جناحينِ ليطيرَ ويحلّقَ بهما في الفضاءِ الواسعِ، فكيفَ يسجنهُ الإنسانُ في قفصٍ؟ وتصوّرتُ نفسي سجيناً في عُرفَةٍ صغيرةٍ وأنا مُقيّدُ اليدينِ والرّجلينِ. كيفَ يُمكنُ أن أتحمَلَ الضّجرَ والعذابَ؟

وكم ازدادتُ شفقتي عليه عندما أطلَّ بمنقارهِ من بينَ قضبانِ القفصِ، ونظرَ إليَّ نظرةً عطفٍ، وكأنه يقولُ لي: " أنا صديقك. أنقذني من هذا السّجنِ. أعد إليّ حرّيتي".

كنتُ كلّما تأملتهُ ازددتُ عطفاً عليه. وصارتِ الصّورُ والأفكارُ تتسارعُ في رأسي: أليسَ له إخوةٌ ورفاقٌ؟ أليسَ له أمٌّ؟ كيفَ تكونُ حالتُها؟ وكم يكونُ مُشتاقاً إليها! هل يلتقيانِ بعدُ؟

نسيْتُ كم انقضى من الوقتِ، وأنا واقفٌ أتأمّلُ هذا العصفورَ المسكينَ. كانَ النَّاسُ يَمرونَ بالقربِ مِنِّي وأصواتهم العالِيَةُ تختلطُ بهديرِ السيّاراتِ. وأنا لا أرى إلا عصفوري الصّغيرَ، ولا أسمعُ إلا زقزقتهُ الناعمةَ الحزينةَ.

فجأةً وجدتُ نفسي داخلَ المحلِّ أسألُ صاحبهُ أن يبيعي العصفورَ، وأنا خائفٌ أن يقولَ لي: "لا، ليسَ العصفورُ للبيع". لحسنِ حظّي قيلَ أن يبيعهُ. دفعتُ له الثّمنَ من نقودي القليلةِ الّتي جمعتها خلالَ أسبوعٍ.

حملتُ القفصَ وأنا أعدو مُسرّعاً. كأنَّ العصفورَ استأنسَ بي، فأصبحَ يقومُ بحركاتٍ تدلُّ على المرحِ والنشاطِ.

عندما ابتعدتُ عن أنظارِ النَّاسِ فتحتُ بابَ القفصِ وقلتُ للعصفورِ: هيا انطلقِ، فانطلقَ العصفورُ كالسهمِ. بقيتُ أتأملهُ حتّى غابَ عن عيني. أكملتُ طريقي إلى البيتِ وأنا أحملُ القفصَ فارحاً ولكنني أحملُ السعادةَ في قلبي.

1- اختر الإجابة الصحيحة:

- الفكرة التي أراد الكاتب أن تصل إلى القارئ:
(ريش العصفور الملون الجميل - العصفور السجين - الحرية هي السعادة)
- نوع الحوار في العبارة الآتية (فجأة وجدت نفسي داخل المحل أسأل صاحبه أن يبيعي العصفور):
(حوار خارجي - حوار داخلي - حوار داخلي وخارجي)
- المعنى الصحيح للكلمة التي وضع تحتها خط في الجملة (نسيت كم مرَّ من الوقت):
(انقضى - حان - سيمر)
- الكلمة التي ليست من مشتقات (عطفًا):
(عاطفة - اعطف - طفع)
- ضد الفعل (يحلق بهما في الفضاء الواسع):
(يمشي - يهبط - يطير)
- جملة التشبيه في العبارات الآتية:
(حملت القفص وأنا أعدو - فانطلق العصفور كالسهم - اقتربت منه وحدثت فيه)
- صفة الكاتب كما فهمت من النص هي:
(عطوف - حزين - قاسي)
- علامة الترقيم المناسبة للجملة الآتية (وأنا خائف أن يقول لي □):
(□ ؟ □ : □ ، □)
- أي عبارة من العبارات الآتية أفادت أسلوب الاستفهام:
(أنقذني من السجن - كيف تكون حالتها- لا ليس العصفور للبيع)

• العلاقة بين كلمتي (الحزن والسعادة):

(تضاد - تجانس - ترادف)

• المهارة الموجودة في كلمتي (قفصًا - التي):

(حروف تelfظ ولا تكتب - حروف تكتب ولا تelfظ - حروف تelfظ وتكتب)

• من خلال فهمك للقصة أجيب عن الأسئلة التي تليها:

• وضحي مشاعر الكاتب في:

▪ بداية القصة:

▪ نهاية القصة:

• ماذا فعل الكاتب مع العصفور:

• مرادف وضد كلمة (الطلق)؟

▪ مرادف طليق: - ضد طليق:

• رتبي تسلسل الأفكار التالية من "1-5" مستعيناً بالنص:

▪ دخلت إلى المحل واشتريت العصفور.

▪ الحزن ظاهر في عينه، تصورت نفسي سجيناً.

▪ دخلت إلى البيت بقفص فارغ ولكنني سعيد بحرية العصفور.

▪ وافق صاحب المحل أن يبيعي العصفور.

▪ أطلقت سراح العصفور فانطلق مسرعاً فالجو.

• لمن يعود الضمير (هاء) في الجمل الآتية:

▪ في السطر 1: رأيت قفصاً في واجهة أحد المحال وفي داخله عصفور صغير.

يعود (هاء) إلى

• لمن يعود الضمير (هاء) في السطر الثامن:

▪ في السطر 8: كأنه يقول لي.

يعود (هاء) إلى

• أكمل الفراغ بما يناسبه من النص:

- أتأمل هذا العصفور. (هو - أنا)
- فُتحت باب (القفص - البيت)
- أصوات الناس العالية تختلط بهدير (الموج - السيارات)
- اجعلى كلمة (الطائر) في ثلاث جمل من إنشائك بحيث تكون في الجملة الأولى (مبتدأ) وفي الجملة الثانية (فاعل) والجملة الثالثة (مفعول به):

- الجملة الأولى:
- الجملة الثانية:
- الجملة الثالثة:

- ضعى الأفعال الآتية في مكانها الصحيح في الجدول الآتي:

(أذهب - اقترب - أعدو - استأنس - أنقذني - انقضى - أحمل - أجد - يقول)

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الأمر

- استخرجى من النص أربع (4) كلمات تظهر فيها ألف تنوين الفتح:

..... - - -

- ضعى الجمل والمفردات والتراكيب (التي تحتها خط) في مكانها الصحيح:

▪ كنت أتمشى في ساحة بلدي - أنا أحمل القفص فارغاً - لا أسمع إلا زقزقته الناعمة

المفردة	التراكيب	الجملة

- ضعى كلمة (مشتاقاً) في جملة من إنشائك:

.....

- اذكري عناصر القصة: - بداية القصة - - الحوار - ... - الزمان -

▪ استخرجى من النص كلمة بها: ألف لينة على هيئة الياء:

2. فهم المقروء

اقرأ القطعة التالية ثم أجب الأسئلة التي تليها :

وجدَ فلاحٌ طيبٌ في الشتاءِ القارسِ ثعباناً يابساً منقبضاً من شِدَّةِ
البردِ ، فأخذتهُ الشَّفَقَةَ عليه فتناولهُ من الأرضِ ، ووضعهُ في جيبِ
قميصِهِ ، فلَمَّا أَحَسَّ الثُّعبانُ بالدفءِ ودَبَّتْ فيه الحياةُ ، وتنبَّهتْ
غَرَائِزُهُ الوحشيَّةُ ، عَضَّ الفلاحَ المسكينَ الذي أَحَسَّنَ إليه ، ونفَثَ
فيه سُمَّهُ القاتِلَ .

قالَ الرَّجُلُ الطَّيِّبُ وهو يَلْفِظُ أنفاسَهُ الأخيرةَ : لقد نلتُ جزائي ؛ لأنِّي
مَنَحْتُ المعروفَ لمن ليسَ أهلاً له .

أجب عن الأسئلة التالية :-

1. ضع دائرة حول رمز أنسب عنوان للنص السابق:

(أ - الفلاح والثعبان . ب- الثعبان الغادر . ج - الشتاء البارد . د - الرجل الطيب .)

2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

أ- كان الثعبان منقبضاً من :

(أ) - شدة الجوع (ب) - شدة البرد (ج) - شدة الخوف (د) - شدة الحر)

ب - من يعمل المعروف في غير أهله (أ- يفرح ب- يفخر ج- يندم د- يغضب)

ج - عندما أحسَّ الثعبانُ بالدفءِ :

(أ) - خرج من قميص الفلاح (ب) - هرب من الفلاح (ج) - عض الفلاح (د) - رقص للفلاح.

د - كل الكلمات الآتية مرادف لكلمة المعروف ما عدا

(أ) - العمل الطيب (ب) - حسن الصنيع (ج) - المنكر (د) - الجميل .

هـ - يلفظ أنفاسه الأخيرة تعني

(أ) - المرض الشديد (ب) - قرب الموت (ج) - النوم العميق (د) - الموت

3- فرق في المعنى بين ما تحته خط :

أ- أنت أهل للثقة .

ب- أهل القرية يزرعون الزيتون .

4- لأنني منحت المعروف. اللام لما تحته خط أفادت:

(أ) - الأمر ب_ التعليل ج_ التوكيد د_ زائدة)

5- فأخذته الشفقة عليه . انبِ الجملة السابقة .

9- ما رأيك في كل موقف مما يلي؟ :

أ- موقف الفلاح من الثعبان عندما وجده منقبضاً :

ب- موقف الثعبان من الفلاح بعدما شعر بالدفء

ج - لو كنت مكان الفلاح هل كنت ستفعل مثله ؟ وضح رأيك .

عند الكتابة اتبع التعليمات الآتية: أولاً

- * اترك مسافة أول كل فقرة ، و اترك سطرأ بين الفقرات .
- * احرص على جمال الخط والتنظيم .
- * احرص على الكتابة الإملائية الصحيحة .
- * استخدم علامات الترقيم أثناء الكتابة .
- * قسم موضوعك إلى مقدمة و عرض وخاتمة .
- * نوع في أفكارك : رئيسة ، محورية ، فرعية .
- * وظف في كتابتك : الأسلوب الخبري ، الإنشائي (أمر- نهي- نداء- استفهام - تمنى) .
- * وظف في كتابتك : التعبير الحقيقي، والتعبير والمجازي، خيال، تشبيه

ثانياً، القصة : عمل فني يعتمد السرد والحكاية و يلتزم بالعناصر
التالية :

- * الزمن ووصفه : لا يفضل (كان ياما كان) ولا (في يوم من الأيام)؛ بل قم بسرد القصة، واذكر الزمن من خلال الأحداث .
- * المكان ووصفه :
- * الشخصيات : رئيسة وفرعية ووصفها (داخليا وخارجيا)
- * الأحداث: مرتبة في تسلسل منطقي (الحكمة)
- * العقدة : المشكلة تزداد تدريجيا وتتصاعد
- * الحل : تدريجي يكون الوضع النهائي للقصة
- * المغزى : الدرس المستفاد من القصة، لا يُذكر مباشر ؛ بل من خلال الأحداث

كيفية كتابة الاستجابة الأدبية (الفصل الثالث)

الفقرة الأولى وتتكون من :-

تحدث قصة للكاتب/ة.....

عن.....

.....

ففي البداية

.....

.....

وفي النهاية

.....

.....

الفقرة الثانية

يريد الكاتب /ة أن

.....

.....

وتؤكد القصة على

.....

تذكر

الاستجابة الأدبية

هي عبارة عن تلخيص لقصة بطريقة منظمة بالإضافة إلى كتابة هدف الكاتب.

نماذج للاستجابة الأدبية

1- شهيد الإمارات

تتحدث قصة " شهيد الإمارات"، للكاتبة " رهف المبارك " عن أحداث اليوم الذي استشهد فيه الشهيد سالم سهيل، دفاعاً عن الوطن في جزيرة طناب الكبرى.

ففي بداية القصة تحدث سالم عن حياته في الجزيرة وأهلها الطيبين ومشاعر الحب الذي يشعر به لوطنه، ثم تبدأ طائرات و سفن العدو بالهجوم على الجزيرة، و في النهاية يستشهد سالم وهو يدافع عن علم الإمارات و يحميه من السقوط.

أردات الكاتبة من قصة " شهيد الإمارات" أن تعلمنا كيف نكون أبطالاً و نحب و طننا مثل البطل سالم سهيل، حيث كان سالم يدعو لوطنه بأن يكون وطنٌ آمن و مطمئن، كما أنه ضحى بنفسه في سبيل أن يبقى علم الإمارات شامخاً و عالياً، ومن هذا يتبين لنا بأننا يجب أن نضحى بالغالي و النفيس من أجل إمارا تنا الغالية.

يجب على الطالبة: ترك مسافة بمقدار
كلمة في بداية كل فقرة - يجب على
الطالبة أن توظف علامات الترقيم
وخاصة النقطة في نهاية الفقرة
والفاصلة بين الجمل - الجملة التي
وضع تحتها خط مهمة في أي استجابة
أدبية- يجب على الطالبة الكتابة بخط
جميل ومرتب وواضح

2- سقف الأحلام

تحدث قصة " سقف الأحلام " ، **للكاتبة** " بدرية الشامسي " عن الطفل علي الذي أراد أن تعود قريته جميلة مثل السابق.

ففي بداية القصة يتفاجأ علي بأن قريته كانت جميلة جدًا، و أهلها يشعرون بالسعادة؛ وذلك من خلال الصور التي وجدها في مبنى الصحيفة، ثم أكتشف أن السبب هو سقف يحيط بالقرية يمنع الأحلام من التحقق، **فبدأ** علي يحاول الوصول إلى هذه السقف ليتأكد من وجوده، و **في النهاية** أكتشف عدم وجود هذا السقف، و أن الناس صدقوا إشاعة وامتنعوا من تحقيق أحلامهم.

أرادت الكاتبة أن تعلمنا من خلال القصة ، عدم تصديق الإشاعات وضرورة البحث لتأكد من صحة المعلومات ، والدليل أن عليًا أخذ يبحث عن صور القرية القديمة، ويسأل والديه وشيوخ القرية، وعندما أراد أن يتأكد من وجود ذلك السقف ذهب ليكتشف ذلك بنفسه ، **ومن هذا يتبين أنه يجب علينا** عدم تصديق الإشاعات ، و أن علينا دائمًا التأكد من الأخبار و المعلومات بأنفسنا بالبحث و القراءة و سؤال.

يجب على الطالبة: ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية كل فقرة - يجب على الطالبة أن توظف علامات الترقيم وخاصة النقطة في نهاية الفقرة والفاصلة بين الجمل - الجملة التي وضع تحتها خط مهمة في أي استجابة أدبية- يجب على الطالبة الكتابة بخط جميل ومرتب وواضح

اكتبى استجابة أدبية لقصة معطفى القرمزى

تحدث قصة للكاتب/ة.....

عن.....
.....

ففي البداية

.....
.....

وفي النهاية

.....
.....

تريد الكاتبة

أن.....
.....

وتؤكد القصة على

.....
.....

يجب على الطالبة: ترك مسافة بمقدار
كلمة في بداية كل فقرة - يجب على
الطالبة أن توظف علامات الترقيم
وخاصة النقطة في نهاية الفقرة
والفاصلة بين الجمل - الجملة التي
وضع تحتها خط مهمة في أي استجابة
أدبية- يجب على الطالبة الكتابة بخط
جميل ومرتب وواضح

اكتبى استجابة أدبية لقصة (ميرابل)

تحدث قصة للكاتب/ة.....
عن.....
.....

ففي البداية

.....
.....

وفي النهاية

.....
.....

تريد الكتابة

أن.....
.....

وتؤكد القصة على

.....
.....

يجب على الطالبة: ترك مسافة بمقدار
كلمة في بداية كل فقرة - يجب على
الطالبة أن توظف علامات الترقيم
وخاصة النقطة في نهاية الفقرة
والفاصلة بين الجمل - الجملة التي
وضع تحتها خط مهمة في أي استجابة
أدبية- يجب على الطالبة الكتابة بخط
جميل ومرتب وواضح

كتابة النص السردى الفصل الأول

النص السردى هو نص يتضمن قصة أو حكاية ؛
ولذلك يكون له بداية ووسط ونهاية، ويتضمن
شخصيات وأحداث وزمان ومكان وقد يتضمن حوارا
خارجيا أو حوارا داخليا .

كيف تكتب نصًا وصفيًا ؟

الفصل الأول

الكتابة

* يتطلب من الطالب الكتابة حول شخص أو مكان أو شيء يحبه بطريقة وصفية، بالتالي يجب عليه أن يراعي بعض الأمور الهامة والتي لا يكتمل الموضوع الوصفي إلا بها وهي :

1- العنوان

2- الجملة الرئيسية

3- التفاصيل الحسية

4 - الجملة الخاتمة

هنا موضوع وصفي حول يوم لا ينساه الطالب :

العنوان

يوم لا ينسى

يوم الجمعة الماضي كان يوماً لا ينسى، فقد فاجأنا والدي برحلة إلى حديقة المدينة، وعندما وصلنا شعرت بالبهجة تتراقص في قلبي، السماء موشاة بالسحب وكأنها تنظر إلى، الأشجار ياسقة نسمع حفيفها ينادينا، والطيور تشدو أعذب الألحان، والأزهار تعطر الأجواء بأزكى الروائح.

نظرت إلى البساط الأخضر وكأنه يناديني، ركضت أنا وإختي و صوت ضحكاتنا يعلو في الهواء، (حقاً كان اليوم من أجمل أيام حياتي سأحدث زملائي عنه، و أنصحهم بزيارة تلك الحديقة الرائعة).

ول الحسية: كل ما تحته خط

الجملة الخاتمة

نماذج للوصف (شخصية)

جدي هو رجل يبلغ من العمر 76 سنة وهو طويل القامة وله
عينان بنيتان وشعره أسود لكنه بداء يظهر فيه اللون الابيض و
وله أنف حاد و لحية بيضاء تحت أنفه و له وجه غاضب و
لكنه رقيق المشاعر و يحبنا جميعاً و هو سريع الغضب و
لكنه متفاهم
أنا أحب كثيرا جدي .

مدرسة السعادة للتعليم الأساسي ح ١

نماذج للوصف (مكان)

رحلة مدرسية إلى حديقة الحيوان

قررت إدارة مدرستنا إقامة رحلة إلى حديقة الحيوانات؛ لنتعرف على مجموعة من تلك الحيوانات، فخرجنا أنا وأصدقائي ومعلمتي في صباح يومٍ مشرقٍ وقد حزمنا أمتعتنا اللازمة، فأحضر كلُّ طالبٍ منّا حقيبةً صغيرةً، ووضع فيها وجبةً الغداء، وارتدينا أحذيةً رياضيةً، وقبعات على رؤوسنا؛ كي نقينا من حرارة الشمس، وأعطتنا معلمتنا بطاقات تعريفٍ لكل طالبٍ وعلّقناها على صدورنا، ثمّ ركبنا للحافلة بهدوءٍ، وانطلقنا في تمام الساعة الثامنة صباحاً وبدأت رحلتنا الجميلة.

واستمتعت أنا وأصدقائي بالنظر إلى الجبال، والأشجار الجميلة في الطريق، وقامت معلمتنا بعملٍ مسابقةٍ وتوزيع الهدايا علينا إلى أن وصلنا إلى حديقة طابقت منّا معلمتنا النزول في انتظامٍ ودون إحداثٍ فوضى، وبعد نزولنا وقفنا جانب بوابة الحديقة في انتظار جميع الطلاب حتى ينتهوا من النزول، وطلبت منّا معلمتنا الاصطفاف خلف بعضنا البعض للدخول إلى الحديقة،

رأينا الحيوانات؛ فشهدنا بدايةً ببغاءً، والتقطت بعض الصور التذكارية لنا ثمّ شاهدنا أسداً فاجأنا بزئيره المرتفع، ورأينا صغاره، كما رأينا العديد من القروذ، والفهد الأسود، والكثير من الطيور: كالنعامة، والبط، والبجع، بالإضافة إلى الفيل، والجمال، وأنواعاً مختلفةً من الكلاب، والقطط، ثم

ذهبنا وجلسنا في الاستراحة تناولنا الغداء وبعدها طلبت منا المعلمة تجهيز أنفسنا للعودة إلى المنزل؛ حيث اصطفنا وصعدنا إلى الباص؛ لقد كانت رحلةً رائعةً ولن ننساها طوال حياتنا .

نماذج للوصف (مكان)

منزلي

أجِبُّ مَنْزِلِي فَهُوَ جَمِيلٌ وَوَسِيعٌ يَتَكَوَّنُ مَنْزِلِي مِنْ طَابِقٍ وَاجِدٍ بِهِ خَمْسَ حُجْرَاتٍ.

الْغُرْفَةُ الْأُولَى لِي وَالْأُخْرَى تَحْتَوِي عَلَى خِزَانَةٍ وَأَسِرَّةٍ وَتَسْرِيحَةٍ بِهَا مِرَاةٌ جَمِيلَةٌ.

وَالْغُرْفَةُ الثَّانِيَةُ لِأَبِي وَأُمِّي فِيهَا سَرِيرٌ وَاسِعٌ وَذَوَلَابٌ كَبِيرٌ وَتَسْرِيحَةٌ وَخِزَانَةٌ.

وَالْغُرْفَةُ الثَّلَاثَةُ هِيَ الْمَطْبَخُ وَفِيهِ الثَّلَاجَةُ وَخِرَانِينَ كَثِيرَةٌ.

وَالْغُرْفَةُ الرَّابِعَةُ هِيَ الْحَمَّامُ بِهِ الْبَانِيُو وَالْدُّش.

وَالْغُرْفَةُ الْأَخِيرَةُ هِيَ حُجْرَةُ الْمَعِيشَةِ الَّتِي تَقْضِي فِيهَا مُعْظَمَ أَوْقَاتِنَا بِهَا تَلْفَازٌ كَبِيرٌ وَالْعَدِيدُ مِنَ الصُّورِ الْجَمِيلَةِ عَلَى الْخَانِطِ.

- اكتب نصًا وصفيًا تصف به يوم العيد مع عائلتك و أهلك و
أصدقائك.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يجب على الطالبة : ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية كل فقرة – يجب على الطالبة أن توظف علامات الترقيم وخاصة النقطة في نهاية الفقرة والفاصلة بين الجمل – يجب على الطالبة الكتابة بخط جميل و مرتب وواضح

اكتب وصفاً لرحلة قمت بها في عيد غرس الأشجار، أكمل ما يلي:

رحلة في عيد غرس الأشجار

كانت السعادة تغمر قلبي صباحاً، فالسَّماءُ صافيةً، والشمسُ ساطعةً، واليوم

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يجب على الطالبة : ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية كل فقرة – يجب على الطالبة أن توظف علامات الترقيم وخاصة النقطة في نهاية الفقرة والفاصلة بين الجمل – يجب على الطالبة الكتابة بخط جميل و مرتب وواضح

- أكمل النص التالي بعنوان " أسعد يوم في حياتي "

نهضت في الصباح الباكر الساعة

بعد الظهر عدت إلى البيت من المدرسة

جلست في المساء

يجب على الطالبة : ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية كل فقرة - يجب على الطالبة أن توظف علامات الترقيم وخاصة النقطة في نهاية الفقرة و الفاصلة بين الجمل - يجب على الطالبة الكتابة بخط جميل و مرتب و واضح

اكتبي نصًا وصفيًا تصف به أيام رمضان مع مدرستك و عائلتك .. مراعيًا
علامات الترقيم -الخط الجيد (العنوان - البداية و الوسط و النهاية)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

يجب على الطالبة : ترك مسافة بمقدار كلمة في بداية كل فقرة - يجب على الطالبة أن توظف علامات الترقيم وخاصة النقطة في نهاية الفقرة و الفاصلة بين الجمل - يجب على الطالبة الكتابة بخط جميل ومرتب وواضح