

لنتذكر معًا تعليمات مهارة الاستماع



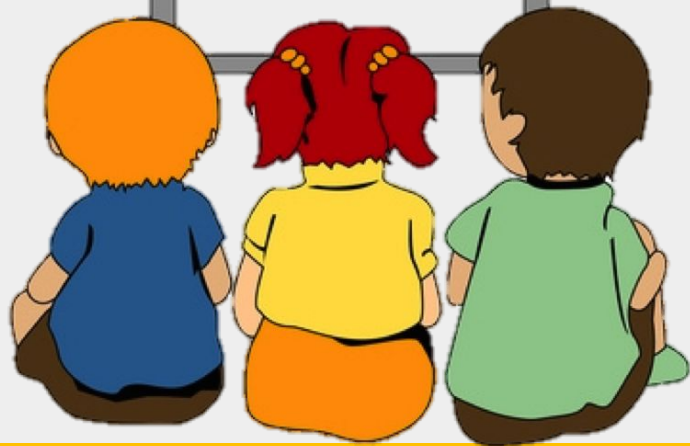
نص الاستماع بعنوان (أياد من ذهب)

نواتج التعلم :

- يستمع المتعلم إلى نص سردي و
يجيب عن أسئلته



أياد من ذهب



هيا بنا نستمع الآن إلى القصة

2

3

4

5



قبل الاستماع

قَبْلَ الاسْتِمَاعِ:

1. هَلْ تَعْرِفُ بِمَاذَا كَانَ أَهْلُ الْإِمَارَاتِ قَدِيمًا يَشْتَغِلُونَ؟
2. هَلْ تَتَوَقَّعُ أَنَّ النِّسَاءَ قَدِيمًا كُنَّ يَعْمَلْنَ، مَا الْمِهْنُ الَّتِي كَانَتْ النِّسَاءُ تَعْمَلُ بِهَا؟
3. مَاذَا سَتَتَوَقَّعُ أَنَّكَ سَتَسْمَعُ فِي هَذِهِ الْحِصَّةِ؟



الصفحة 168 كتاب الطالب

نفتح الآن كتاب الطالب

صفحة 168



التقييم الذاتي

ثانيًا: ضَع دائرةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.



الصفحة 170 كتاب الطالب

هيا نستمع للقصة

أولًا: اقرَأ الأسئلة الآتية قَبْلَ الاستِمَاعِ الأوَّلِ إلى النصِّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنْهَا فِي أَثْنَاءِ استِمَاعِكَ لَهُ.



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الاسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

- أ. ما المِهْنُ اليَدَوِيَّةُ الَّتِي اخْتَصَّ بِهَا الرِّجَالُ؟
- ب. ما اسْمُ المِنْطَقَةِ الَّتِي اشْتَهَرَتْ بِصِنَاعَةِ الفَخَّارِ؟
- ت. عَدَّدْ أَسْمَاءَ الحِرَفِ اليَدَوِيَّةِ الَّتِي مارَسَتْهَا المَرْأَةُ؟
- ث. ما الآلَةُ اليَدَوِيَّةُ الَّتِي اسْتخدمَتْهَا المَرْأَةُ فِي صِنَاعَةِ السِّجَادِ؟

الصفحة 169 كتاب الطالب

ثالثا : أجب شفويا عما يلي

2. أجب شفويا عن الأسئلة الآتية:

- أ. ما الفكرة المحورية في القصة؟
- ب. بم تتميز حرفة "المعقصة" عن غيرها من الحرف النسائية؟
- ت. كيف ساعدت المرأة الإماراتية الرجل على تحمّل أعباء الحياة؟
- ث. هل تجد عنوان الدرس (أياد من ذهب) مناسباً لموضوع النص؟ ولِم؟

الاستماع الثاني للقصة

ثالثا: اقرأ الأسئلة الآتية قبل الاستماع الثاني إلى النص، ثم أجب عنها بعد الاستماع:



1. ميز بين الفكرة التي وردت في النص والتي لم ترد فيه:

- أ. استُخدمت المرأة الإماراتية قديماً آلة السدو. (✓)
- ب. اشتهر أهل دبي بالقيام برحلات غوص كثيرة. (✗)
- ت. كانت المرأة الإماراتية تعمل بتطريز الملابس الجميلة. (✓)
- ث. الحابول يُشبه الرافعة التي تُساعد على تسليق النخلة. (✓)
- ج. كان أهل الإمارات قديماً يسافرون للتجارة. (✗)

استراتيجية أرسل سؤالاً



أصدقائي المبدعين
هل تعرفون مهن
أخرى اشتهر بها أهل
الإمارات؟

هيا نكتب على
الدرشة

التقييم الذاتي

رابعاً: ضَع دائرةً حَوْلَ الرَّسْمِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ إِجَابَتِكَ.

