

المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكيبُ



- أَقْرَأُ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكَّرْتُ فِي مَعْنَى الكَلِمَةِ المُظَلَّلَةِ بِالْأَضْفَرِ.
- صَعَّ كَلِمَةً (التَّرْحَالُ) فِي عِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

قِرَائِحُ (اسْمٌ) طَبِيعَةٌ

جَادَتْ قِرَائِحُ الشُّعْرَاءِ بِقِصَائِدِ خَالِدَةَ.



- 1.1.1.1 يُقْرَأُ المُنْعَلَمُ الكَلِمَاتِ المَأْلُوفَةُ بِلا تَشْكِيلٍ.

- 1.1.1.4 يُقْرَأُ المُنْعَلَمُ التُّصُوصِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ وَ الضُّبْطَ السَّلِيمَ فِي حُدُودِ (70) كَلِمَةً فِي الدَّقِيقَةِ الوَاحِدَةِ.

- 6.1.2.2 يُفَسِّرُ المُنْعَلَمُ الكَلِمَاتِ مُسْتَعْدِمًا المُنْعَلَمَ الوَرْقِيَّ وَ الرُّقْمِيَّ.

- 3.3.1.1 يُفَسِّرُ المُنْعَلَمُ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةَ فِي النُّصِّ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ (الخَرَائِطُ، المَحْطَطَاتُ، الصُّورُ، الرُّسُومُ، العُنَاصِرُ التَّفَاعُلِيَّةُ الرُّقْمِيَّةُ) مُوَضِّحًا إِسْهَامَ تِلْكَ الوَسَائِلِ فِي فَهْمِ المَعْلُومَاتِ المُقَدَّمَةِ فِي النُّصِّ.

- 3.3.1.2 يُفَرِّغُ المُنْعَلَمُ مَعْلُومَاتِ نُّصِّ مَعْلُومَاتِي قِرَاءَةً وَفَقَّ حُدُودِ صَمْتِهِ.

يَأْلَفُ (فَعْلٌ)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **يعتاد عليه**

الْمُؤْمِنُ يَأْلَفُ وَيُؤْلَفُ، وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا يَأْلَفُ وَلَا يُؤْلَفُ



4

العليل (اسم)

المشي في الطبيعة يُساعدُ العليلَ على الشفاء.



3

الترحال (اسم)

عاشَ أجدادنا عُقودًا طويلةَ حياةِ الترحالِ.



المريض

التنقل من مكان لآخر.

6

الْمَلَأُ (اسْمٌ)

حِضْنُ أُمِّي هُوَ الْمَلَأُ الْآمِنُ.



5

يَتَشَرَّبُ (فِعْلٌ)

يَتَشَرَّبُ الْعُشْبُ مَاءَ الْمَطَرِ.



ملجأً وحصن

يتمص

وَابِلُ الْمَطَرِ (تَرْكِيْبٌ)

انْهَمَرَتِ الْأَفْكَارُ عَلَى الطِّفْلِ كَوَابِلِ الْمَطَرِ.



غزارة المطر

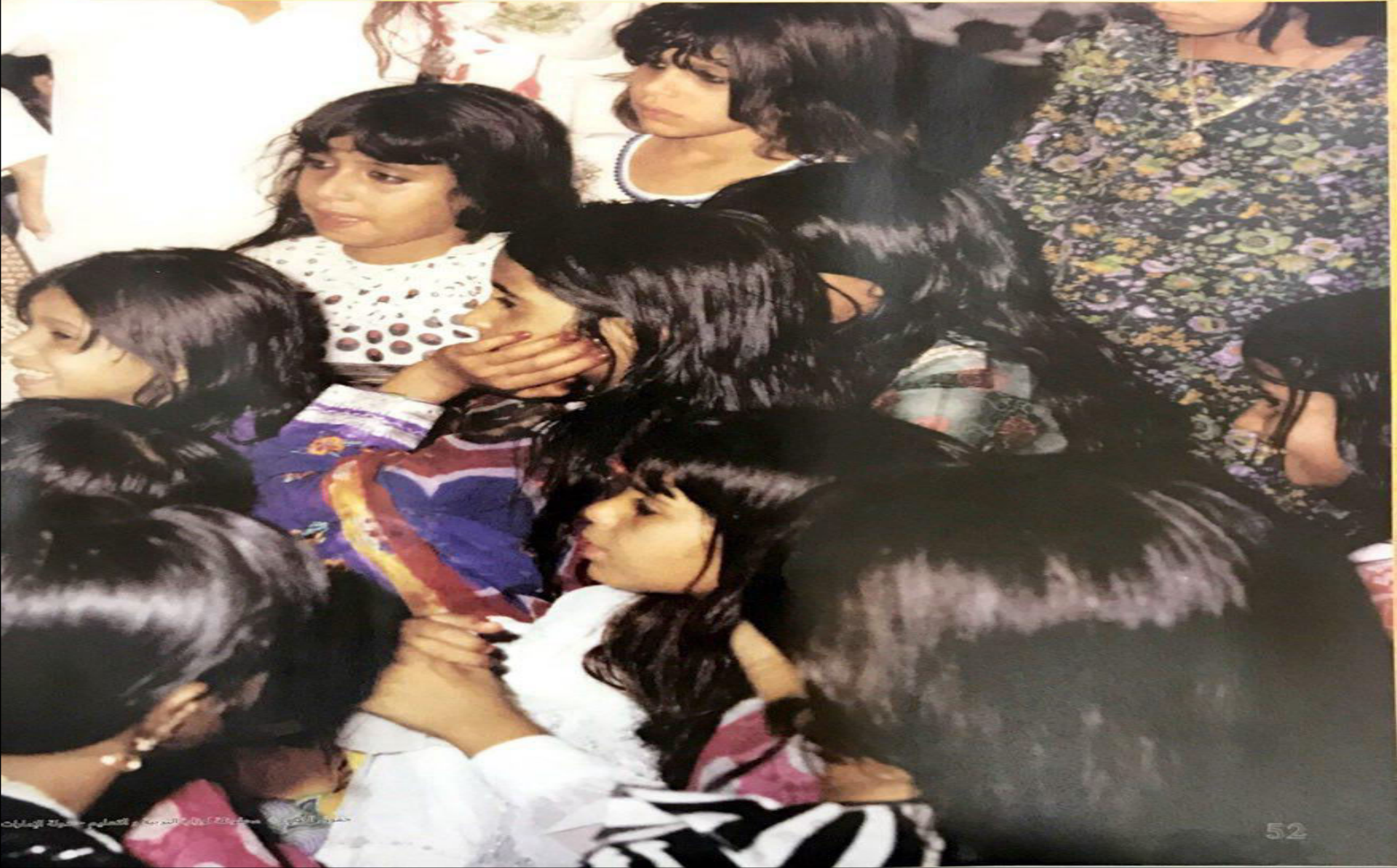
وَخَزَّتْهُ (جُمْلَةٌ)

وَخَزَّتِ النَّحْلَةُ إِبْصَعَ الرَّجُلِ.



طعنت

الْوَطَنُ يَعِيشُ فِيْنَا كَمَا نَعِيشُ فِيْهِ



يُرْتَبَطُ وُجُودُ الْإِنْسَانِ بِالْمَكَانِ الَّذِي يُوَلَدُ فِيهِ أَوْ يَسْكُنُهُ بِرِبَاطٍ مَعْنَوِيٍّ، فَمِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ يَكُونَ لَهُ
وَطَنٌ يَنْتَمِي إِلَيْهِ؛ وَيُمَثِّلُ لَهُ الْمَلَاذِ الْآمِنَ الَّذِي يَضُمُّهُ، وَيَصُونُ كَرَامَتَهُ، فَيَحْيَا فِيهِ بَعِزَّةً، وَيَمُوتُ
وَيُدْفَنُ فِي تُرَابِهِ.

الْوَطَنُ فِي اللُّغَةِ

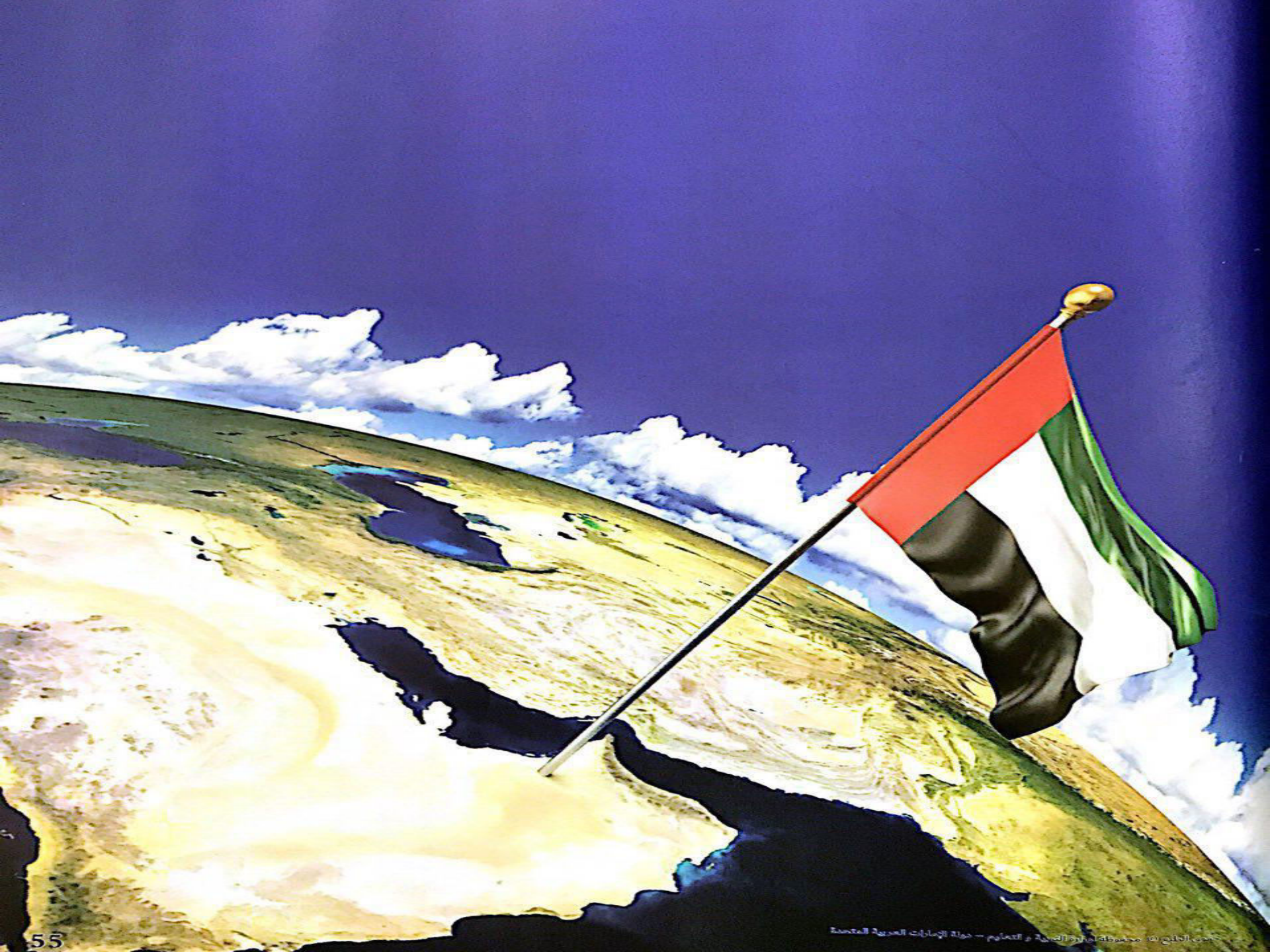
يَرُدُّ تَعْرِيفُ "الْوَطَنِ" فِي مَعَاجِمِ اللُّغَةِ بِالْمَنْزِلِ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ الْإِنْسَانُ، وَيُقَالُ أَوْطَنَ فُلَانٌ أَرْضًا؛
أَيْ: اتَّخَذَهَا مَحَلًّا وَمَسْكَنًا يُقِيمُ فِيهِ. وَجَمْعُ الْوَطَنِ أَوْطَانٌ.

الْوَطَنُ نَبْضُ زَايِدٍ وَوَجْدَانُهُ:

اقتَرَنْتِ دَوْلَةَ الإِمَارَاتِ بِالشَّيْخِ زَايِدٍ - طَيِّبَ اللهُ ثَرَاهُ - فَلَا يُذَكَّرُ الْوَطَنُ إِلَّا وَيُسْتَحْضَرُ حُبُّهُ لَوْطَنِهِ وَشَعْبِهِ، فَحُبُّ الْوَطَنِ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ مَبْدَأٌ وَغَايَةٌ وَعَطَاءٌ لَا يَتَوَقَّفُ، وَقَلْبُهُ النَّابِضُ فِي أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ؛ فَهُوَ الْقَائِلُ: "عَلَيْنَا أَنْ نُكَافِحَ وَنَحْرِصَ عَلَى دَفْعِ مَسِيرَةِ الْعَمَلِ فِي هَذَا الْوَطَنِ وَالِدِّفَاعِ عَنْهُ بِنَفْسِ الرُّوحِ وَالشَّجَاعَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا أَسْلَافُنَا."

وَهُوَ الْقَائِلُ: "إِذَا كُنَّا فِي هَذِهِ الدَّوْلَةِ نَسْتَقِلُّ سَفِينَةً وَاحِدَةً هِيَ سَفِينَةُ الْإِتِّحَادِ؛ فَعَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى تَحْقِيقِ سَلَامَتِهَا حَتَّى تَسْتَمِرَّ مَسِيرَتُهَا، وَتَصِلَ إِلَى بَرِّ الْأَمَانِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ نَسْمَحَ بِأَيِّ تَهَاوُنٍ يَعْوِقُ هَذِهِ الْمَسِيرَةَ؛ لِأَنَّ نَجَاتَهَا نَجَاةٌ لَنَا، وَإِنْ وُجِدَ مَنْ يُحَاوِلُ إِتْلَافَ هَذِهِ السَّفِينَةِ، فَهَلْ نَسْكُتُ عَلَى ذَلِكَ؟ أَبَدًا بِالطَّبَعِ؛ لِأَنَّهَا إِذَا غَرِقَتْ فَلَا أَحَدٌ يَضْمَنُ السَّلَامَ لَنَا."

نَقَرْنَا هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فَتَتَّخِذُهَا نِبْرَاسًا نَسْتَضِيءُ بِهَا، وَنَتَعَلَّمُ مِنْهَا حُبَّ الْوَطَنِ، وَالْوَلَاءَ لَهُ الْوَطَنُ فِي كَلِمَاتِ الْمُفَكِّرِينَ وَأَغْنِيَاتِ الشُّعْرَاءِ



رُبَّمَا لَمْ يَذْكُرِ الْأَدَبُ وَالشُّعْرُ مُفْرَدَةً مِثْلَمَا ذَكَرَ الْوَطْنَ، فَفِيهِ تَحْلُو الْأَغْنِيَاتُ، وَلَهُ تَتَزَيَّنُ
الْكَلِمَاتُ؛ وَقَدْ جَادَتْ قَرَائِحُ الْمُفَكِّرِينَ وَالْأَدْبَاءِ وَالشُّعْرَاءِ تَغْنِيًا بِالْأَوْطَانِ، فَأَيْقَظَتْ أَحَاسِيْسَ
الشُّعُوبِ سِوَاءِ أَكَانَ ذَلِكَ قَدِيمًا أَمْ حَدِيثًا.

فَمِنْ أَقْوَالِهِمْ:

• " يَتَرَوُّحُ الْعَلِيلُ بِنَسِيمِ أَرْضِهِ، كَمَا تَتَرَوُّحُ الْأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ بِوَابِلِ الْمَطَرِ. "
(جالينوس)

• " يُدَاوِي الْعَلِيلُ بِحَشَائِشِ أَرْضِهِ، فَإِنَّ الطَّبِيعَةَ تَنْزِعُ إِلَى غِذَائِهَا. "
(أبو قراط).

• وَيُسَطِّرُ الشَّاعِرُ مَحْمُودُ دَرُوشِ وَجْهَةَ نَظَرِهِ قَائِلًا:

• الْوَطْنَ لَيْسَ صَنَمًا يُعْبَدُ لِذَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ يُعْشَقُ عَلَيَّ قَدْرٍ مَا يُعْطِي مِنْ كَرَامَةٍ وَحُرِّيَّةٍ وَأَمَانٍ."

• وَقَدِيمًا قَالَ الشَّاعِرُ الْعَرَبِيُّ أَبُو تَمَّامٍ فِي حُبِّ الْأَرْضِ الَّتِي نَشَأَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ:

كَمْ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَفُهُ الْفَتَى * * * * * وَحَنِينُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ."

الوَطَنُ وَالْوَطَنِيَّةُ:

الوَطَنِيَّةُ: مُصْطَلَحٌ مَأْخُودٌ مِنْ كَلِمَةِ وَطَنٍ، وَتَعْنِي التَّعَلُّقَ العَاطِفِيَّ وَالْوَلَاءَ لِأُمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ بِصِفَةٍ خَاصَّةٍ. وَالْوَطَنِيُّ: هُوَ شَخْصٌ يُحِبُّ بِلَادَهُ، وَيَصُونُ مَصَالِحَهَا.

فَالوَطَنِيَّةُ بِكُلِّ بَسَاطَةٍ هِيَ حُبُّ الْوَطَنِ، تِلْكَ الْمَشَاعِرُ الصَّادِقَةُ الَّتِي تُجَسِّدُ الْإِرْتِبَاطَ بِالْوَطَنِ، وَمَا يَنْبَثِقُ عَنْهَا، مِنْ دُونِ شَرْطٍ أَوْ قَيْدٍ، فَيَحْيَا الْإِنْسَانُ فِي وَطَنِهِ رَاضِيًا وَمُبَادِرًا وَمُنْتَمِيًّا لِتَرَاثِهِ، وَتَارِيخِهِ، وَقِيَمِهِ، وَشَعْبِهِ، وَيُحِبُّهُ فِي الظُّرُوفِ كُلِّهَا؛ إِنْ صَفَتْ أَوْ قَسَتْ.

يَقُولُ الشَّاعِرُ وَالكَاتِبُ الدَّكْتُورُ صَالِحُ الْفَهْدِيُّ: "الوَطَنِيَّةُ لَيْسَتْ جَوَازَ مُرُورٍ، وَلَا بَطَاقَةَ هُويَّةٍ، وَلَا عِلْمًا يُرْفَرُفُ، وَلَا نَشِيدًا يُرْتَلُّ، وَلَا قَصِيدَةً تُلْقَى، وَلَا أَعْنِيَّةً تُؤَدَّى، فَتِلْكَ رُمُوزٌ وَشِعَارَاتٌ

مُعَبَّرَةٌ، أَمَّا الْوَطَنِيَّةُ فِي جَوْهَرِهَا فَهِيَ أَفْعَالٌ، وَتَضْحِيحَاتٌ، وَصِفَاتٌ وَمَشَاعِرٌ؛ فَلَا تُنْتَمَاءُ إِلَى الْوَطَنِ
لَيْسَ مُجَرَّدَ كَلِمَاتٍ مُزَخْرَفَةٍ عَلَى رَسْمَةِ قَلْبٍ، وَإِنَّمَا أَعْمَقُ مِنْ ذَلِكَ بِكَثِيرٍ.
قِيَمَةُ الْوَطَنِيَّةِ فِي شُعُورِ الْفَرْدِ بِالْغَيْرَةِ عَلَى وَطَنِهِ، فَإِنْ طَالَ أَحَدٌ بِإِسَاءَةِ شَعْرٍ بِأَنَّهُ الْوَطَنُ ذَاتُهُ، وَأَنَّ
الإِسَاءَةَ قَدْ وَخَزَتْهُ فِي الصَّمِيمِ؛ فَلَا يَغْمُضُ لَهُ جَفْنٌ، وَلَا يَهْدَأُ لَهُ حَاطِرٌ.
قِيَمَةُ الْوَطَنِيَّةِ فِي أَنْ يَكُونَ الْمُوَاطِنُ هُوَ الْوَطَنُ ذَاتُهُ مُتَجَلِّيًا فِي قِيَمِهِ، وَأَعْرَافِهِ، وَعَادَاتِهِ، وَمَطَامِحِهِ،
وَعَزَائِمِهِ، وَتَارِيخِهِ وَأَمْجَادِهِ، حِينَهَا يَكُونُ خَيْرٌ مُعَبَّرٌ بِأَفْعَالِهِ لَا بِمُجَرَّدِ أَقْوَالِهِ عَنِ وَطَنِهِ بِالْعَمَلِ
الدَّوَّوبِ، وَالتَّفْكِيرِ النَّاشِطِ، وَالتَّضْحِيحَاتِ الْعَظِيمَةِ بِكُلِّ مَا يُسْهِمُ فِي نَمَائِهِ وَأَزْدِهَارِهِ وَرُقِيِّهِ.
قِيَمَةُ الْوَطَنِيَّةِ فِي أَنْ يَكُونَ الْمُوَاطِنُ خَيْرٌ مَنْ يُمَثِّلُ وَطَنَهُ بِنُبْلِهِ، وَفَضِيلَتِهِ، وَمَكَارِمِهِ، وَمَحَامِدِهِ، فَإِنْ
أَسَاءَ فِي تَمَثُّلِهِ هَذَا فَإِنَّهُ لَنْ يَتَضَرَّرَ بِقَدْرِ الضَّرَرِ الَّذِي يَنَالُهُ الْوَطَنُ؛ إِذْ إِنَّ اسْمَ وَطَنِهِ لَا اسْمَهُ هُوَ
مَنْ تَطَالَهُ سُوءُ السَّمْعَةِ عِنْدَ الْآخَرِينَ..!
وَعَلَى غِرَارِ الْمَقُولَةِ الْمَأْثُورَةِ "لَا تُحَدِّثْنِي عَنِ الدِّينِ كَثِيرًا، وَلَكِنْ دَعْنِي أَرَاهُ فِي أَفْعَالِكَ"، نَقُولُ:
"لَا تُحَدِّثْنِي عَنِ الْوَطَنِ كَثِيرًا، وَلَكِنْ دَعْنِي أَرَاهُ فِي أَفْعَالِكَ".

من النص إلى النفس

« ما رأيك في أمير الجميل الصغير؟ هل ترى أمنيته تشبه أمنيته في شيء؟ هل فكرت يوماً كما فكر هو؟ متى؟ ولماذا؟ »

من النص إلى النص

« ابحث عن قصة وقعت أحداثها في الصحراء، وقارن بينها وبين قصة "أمير الجميل الصغير" من حيث الرسومات. أيهما أجمل من وجهة نظرك؟ وضح. »

من النص إلى العالم

« اصنع قائمة بأسماء الإبل بحسب الجنس والعمر. »

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "الْوَطَنُ يَعِيشُ فِيْنَا كَمَا نَعِيشُ فِيهِ"

واجب

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	إِنَّ	فِي	مِنْ	عَنْ	قَدْ
إِذْ	أَوْ	لَا	عَلَى	إِلَى	حَتَّى
هُوَ	هِيَ	هَذَا	هَذِهِ	الَّذِي	الَّتِي

2. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- إِنَّ الرَّجُلَ حَدَّثَكَ عَنْهُ مَوْجُودَ الْيَوْمِ هُنَا.
- كَانَتْ هِيَ الْمَرْءَةُ الْأَخِيرَةُ الَّتِي رَأَيْتَهُ فِيهَا.
- انْتَظِرْ هُنَا أَعُودَ إِلَيْكَ.

- (الَّذِي، الَّتِي، هُوَ)
- (هَذَا، هَذِهِ، الَّتِي)
- (عَلَى، إِلَى، حَتَّى)

3. هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ.

- وَطَنٌ
- شَعْبٌ
- ظِلٌّ
- إِخْسَاسٌ

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَكُونُ	يَصُونُ	يَمُوتُ
وُجُودٌ	رُمُوزٌ	شُعُورٌ
جَوَازٌ	عَطَاءٌ	أَمَانٌ

النصّ الرديف: "الوَطنُ يَعِشُ فينا كما نَعِشُ فيه"

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "الوَطنُ يَعِشُ فينا كما نَعِشُ فيه" أَجِبْ عَنِ الأَسئَلَةِ الآتِيَةِ:
اخْتَرِ الإِجابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤالٍ فيما يَأْتِي:

• الفِكرَةُ المِخوَرِيَّةُ للنصّ هي:

1. المَعْنى اللُّغويُّ لِلوَطنِ.

2. الوَطَنُ في نَبْضِ زايِدٍ ووِجْدانِهِ

3. مَعْنى الوَطَنِ والوَطَنِيَّةِ.

• في أَيِّ عِبارةٍ مِنَ العِباراتِ الآتِيَةِ أَكَّدَ الشَّيخُ زايِدٌ - رَحِمَهُ اللهُ - عَلى أَنَّ الوَطَنَ والمُواطِنَ شَيْءٌ واحِدٌ:

1. في هَذِهِ الدَّوَلَةِ نَسْتَقِلُّ سَفِينَةً واحِدَةً هِيَ سَفِينَةُ الإِتحادِ

2. لا يَجوزُ أَنْ نَسْمَحَ بِأَيِّ تَهاوُنٍ يَعمُقُ هَذِهِ المَسيرَةَ؛ لأنَّ نِجاتِها نِجاةٌ لَنا.

3. فَعَلينا جَميعًا أَنْ نَعْمَلَ عَلى تَحقيقِ سَلامَتِها حَتّى تَسْتَمِرَّ مَسيرَتُها.

• مَعنى " تَتَرَوُّحُ الأَرْضُ المُجَدِّبَةُ بِوَابِلِ المَطرِ ":

1. تَشْتاقُ الأَرْضُ في الصَّحراءِ لِلمَطرِ وتَنْتَظِرُهُ.

2. تَحيا الأَرْضُ القاحِلَةُ بِالمَطرِ وَتَخضِرُ.

3. تَتَحَرَّكُ الرِّمالُ العَطشى حَيْثُ يَهْطُلُ المَطرُ.

1. اُكْتُبْ مَعْنَى الْوَطَنِيَّةِ كَمَا فَهَمَّتْهَا مِنَ النَّصْرِ:

الوطنية تعني: حب الوطن والمشاعر الصادقة التي تجسد الارتباط بالوطن، وما ينبثق عنها دون شرط أو قيد، فيحيا الإنسان في وطنه راضياً ومبادراً ومنتماً لتراثه.

واجب

1. ضَعِ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- وَايِلُ الْمَطَرِ:
- الْمَلَأْتُ الْأَمِينَ:
- الْعَمَلُ الدَّوُوبُ:

2. اِبْحَثْ عَنِ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اشرحها بالرَّسْمِ:

نِيرَاسٌ	الأَرْضُ الْمُجْدِبَةُ	وَايِلُ الْمَطَرِ

3. اِكْتُبْ ثَلَاثَةَ أُمُورٍ تَعَاهَدُ أَنْ تَلْتَزِمَ بِهَا لِتُعَبِّرَ عَنِ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ:

-
-
-

4. اَنْسَخِ الْبَيْتَ الْآتِيَّ بِأَجْمَلٍ خَطِّ تَسْتَطِيعُهُ:

- كَمَ مَنْزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَقُهُ الْفَتَى وَحَيْنَهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنْزِلٍ

.....
.....