

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : لَا شَيْءَ يَعْدِلُ الْوَطَنَ

" تَحِنُّ الْكِرَامُ لِأَوْطَانِهَا حَنِينَ الطُّيُورِ لِأَوْكَارِهَا "

مُحَيِّ الدِّينِ الْخَطِيبُ

نواحي التعلم

1.1.1.5 • اقرأ التعلّم قراءة شاملة لوصف تحليل بعض كلماتها من الضبط فتلقيها على السامع.

1.1.1.4 • اقرأ التعلّم السموات بطلاقة قراءة غيرتة ثرايم التعم و الضبط الشلم في حدود (70) كلمة في الدقيقة الواحدة

6.1.1.3 • ترث التعلّم علامات الفرج بين مفردات ذات دلالة ثقافية .

6.1.2.2 • نشر التعلّم الكلمات تشخيصا التعم الأوزن والزقون.

6.1.2.1 • نشر التعلّم الكلمات تشخيصا بترايفها وأنداءها وساقها.

2.1.1.1 • تحذ التعلّم البكرة الزينة وتغرى العس الأذن من جلال القاسل المساندة، تشقنا آمنة بأولة من العس.

2.2.1.1 • تحلل التعلّم بنا الصوم المضحية وعاصرها الفكة، تشقنا أعمال الخشبية، وقوافلها، كاشفا عن مفاها.

5.1.3.1 • تظهر التعلّم لفاعلا مع الجمهور من جلال إحابه عن أشيائهم تشخيصا وسائل تزينة مساندة مثل : (البوربون، ومقاطع الفيديو)

4.1.1.1 • تحلل التعلّم على معلومات من جدو حساب.

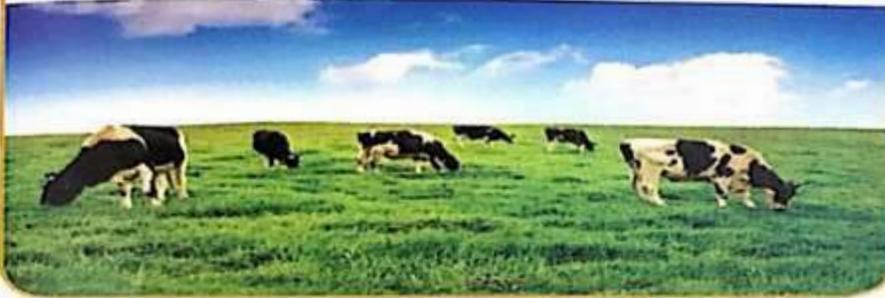
المفردات والتراكيب

• اقرأ كل جملة، وفكر في معنى الكلمة المظللة بالأصفر.

• مثل كلمة "هزول الأراضي الواسعة ذات النباتات

المروج (اسم)

انطلقت الماشية تزعى في المروج الأخضر.



هزول (فعل) أسرع

هزول الرجل في مشى الحديقة.



ممتلى

النَّكَطُ (اسْمٌ)

النَّكَانُ مُنْكَطٌ بِالنَّاسِ.



ينام / يسكن / يهدأ

هَجَعَ (فَعْلٌ)

فِي اللَّيْلِ يَهْجَعُ النَّاسُ.



الأُخْرَامِي (اسْمٌ)

الأُخْرَامِي نَبْتٌ خَبِثَةٌ تَمَيَّزُ بِرَائِحَتِهَا الْعَطْرِيَّةِ،
وَتُعْرَفُ أَيْضًا بِالْأَنْدَرِ.



عَنِ كَتَبِ (تَرْكِيبٌ)

تُرَاقِبُ الْبَاحِثُ تَطَوُّرَ الشَّخَرَةِ عَنِ كَتَبِ.



نبت طيب الريح

عن قرب

أَجْمَةٌ (اسْمٌ)

الْأَجْمَةُ مَكَانٌ مُنَاسِبٌ لِأَعْمَاشِ الطُّيُورِ.



فِي لَمَحِ الْبَصْرِ (تَرْكِيبٌ)

مَرَّ الْقِطَارُ فِي لَمَحِ الْبَصْرِ.



مَدِينَةُ الشَّحْحِ © مَمْنُونَةُ لَوْدَةُ الدَّرْسَةُ وَالتَّعْلِيمُ - دَوْلَةُ الْإِمْرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةُ

✓ اطرح أسئلتك متبعا لأحداث القصة.
 وَأَنْتِ تَتَقَدَّمُ فِي قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ، حَافِلٌ أَنْ تُفَكِّرَ فِي أَسْئَلَةٍ حَوْلَ مَا تَقْرَأُ، تَوَقَّفِي بَعْدَ كُلِّ صَفْحَةٍ، وَاسْتَوْعِبِي مَا يَخْدُثُ مِنْ أَحْدَاثٍ.
 اطرح سؤالاً حول ما قرأت، ثم تابع قراءة القصة، تنبّه إلى التفاصيل، واطرح أسئلة أخرى.
 سجّل أسئلتك هنا، ثم ناقشها مع زملائك، بعد الانتهاء من قراءة القصة.

لِمَ لَمْ يَسْتَطِعْ أَمِيرُ النُّومِ

مَاذَا قَالَ أَمِيرُ لَأُمِّهِ

مَا هُوَ مَفْهُومُ الْحَرِيَّةِ؟

يُامِكَانِكُ أَنْ تَسْأَلَ عَنِ أَيِّ شَيْءٍ فِي الْقِصَّةِ:

- مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي لَا تَعْرِفُهَا.
- دَلَالَاتُ التَّرَاكِيِبِ وَالْجُمَلِ.
- عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ: الشَّخْصِيَّاتُ، الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ، وَالْأَحْدَاثُ.
- فِكْرَةُ الْقِصَّةِ، مَاذَا تُرِيدُ الْكَاتِبَةُ أَنْ تَقُولَ لَنَا؟

لَا تَتَوَقَّفِي عَنِ طَرَحِ الْأَسْئَلَةِ، فَهَذِهِ الْإِسْتِرَاطِيَّةُ سَتُسَاعِدُكَ عَلَى الْفَهْمِ الْمُعَمَّقِ.

البحر أو البر؟

قارن مع مجموعتك بين الرحلة إلى البر أو إلى البحر، وتناقشوا حول الأفضل من وجهة
ويمكنكم أن تسجلوا أفكاركم في ورقة تقسمونها إلى قسمين: البر والبحر.
ثم انتقلوا إلى مناقشة عامة مع بقية الصف حول نتائج المقارنة.
لا تنسوا أن تتحدثوا باللغة العربية الجميلة.

البحر أو البر؟

سجل هنا ثلاثة أسباب تجعلك تفضل البر أو البحر:

1. نتعلم كيفية السباحة

2. استنشاق هواء البحر مفيد

3. صوت الامواج واللعب بالاصدا ف

والرمل راحه نفسية .

أجمل صحاري العالم

اعمل مع زميلك، وابحثا عن أجمل صحاري العالم، واختارا إحداهما، ثم قدما عنها عرضاً أمام زملائكما.

هناك العديد من الصحاري يتمتع بمناظرها الخلابة ..

الصحراء البيضاء في مصر ..

سميت باللون الابيض الذي يغطي معظم اجائها وتملك ايضا صخرة ضخمة لها اشيرة تحتوي الصحراء على العديد من التشكيلات التي تم انشاؤها نتيجة لعاصفة رملية عرضية في المنطقة .



بواكن

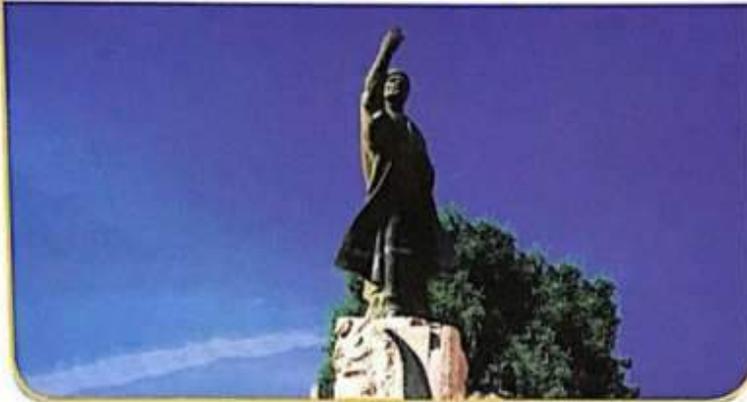


المُفْرَدَاتُ وَالتَّرَاكِيِبُ

- اقرأ كُلَّ جُمْلَةٍ، وَفَكَرْ فِي مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُظَلَّلَةِ بِالْأَصْفَرِ.
- ضَعْ كَلِمَةَ (التَّرْحَال) فِي عِبَارَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

قَوَائِحُ (اسْمٌ) طَبِيعَةٌ

جَادَتْ قَرَانِحُ الشُّعْرَاءِ بِقِصَائِدٍ خَالِدَةٍ.



1.1.1.1 يقرأ المُتعلِّمُ الكَلِمَاتِ المُتألِفةَ بلا تشكيكِ.

1.1.1.4 يقرأ المُتعلِّمُ النصوصَ قراءةً جهريةً بِطَلَاةٍ، مُراعياً التَّعْجِيمَ وَ الشَّطْبَ السَّلْبِيَّ فِي حُدُودِ (70) كَلِمَةً فِي الدَّفْعَةِ الواجِدَةِ.

6.1.2.2 يفسِّرُ المُتعلِّمُ الكَلِمَاتِ مُستخدِماً التَّفْهِيْمَ الوَاقِعِيَّ وَ الرَّقْمِيَّ.

3.3.1.1 يفسِّرُ المُتعلِّمُ التعلُّوماتِ المُقدَّمةَ فِي النَّصِّ بِوَسَائِلٍ مُخْتَلِفَةٍ مِثْلَ (الخَرِيطَةُ، المُحَاطَاطَاتُ، السُّوْرُ، الرِّسُومُ، العُنَاوِرُ التَّعْاطِيفِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ) مُوَثِّقاً إِسْهَامَ تِلْكَ الوَسَائِلِ فِي فَهْمِ التعلُّوماتِ المُقدَّمةِ فِي النَّصِّ.

3.3.1.2 يفرِّغُ المُتعلِّمُ مَعْلُومَاتِ النَّصِّ مَعْلُومَاتِيَّ قِراءةً وَفَقْرَ حَقْوَلٍ مُشْتَمَلَةٍ.

يَأْلَفُ (فِعْلٌ)

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **يعتاد عليه**

المؤمنُ **يَأْلَفُ** وَيُؤْلَفُ، وَلَا خَيْرَ فِيمَنْ لَا **يَأْلَفُ** وَلَا يُؤْلَفُ



العليل (اسم)

المشي في الطبيعة يُساعدُ العليلَ على الشفاء.



الترحال (اسم)

عاش أجدادنا عقودًا طويلة حياة الترحال.



المريض

التنقل من مكان لآخر.

الملاذ (اسم)

حضنُ أمي هو الملاذ الآمن.



يتشرب (فعل)

يتشربُ العشبُ ماءَ المطرِ.



ملجأ وحصن

يمنتص

وابلُ المطرِ (تركيب)

انهخرت الأفتكازُ على الطفلةِ كوابلِ المطرِ.



وغزاة (جُملة)

وغزتِ النحلةُ إصبعَ الرّجلِ.



غزارة المطر

طعنت

تدرّب:

مميّز التّركيب من الجُملة:

1. أخي سافرَ مُنذُ سنّة. جملة
2. أخي الذي سافرَ مُنذُ سنّة. تركيب
3. في المَدْرَسَة. تركيب
4. الرّجُلُ الكَرِيمُ. تركيب
5. نَتعلّمُ في المَدْرَسَة. جملة

صعّ التّراكيب التّالية في جُمَلٍ من إنشائك:

- ◀ مَرَكزُ التَّسَوِّقِ: أحبُّ الذهبَ لمركز التسوق .
- ◀ السَّماءُ البَعِيدَة: السَّماءُ البَعِيدَة مليئة بالنجوم .
- ◀ عِنْدَ الحَاجَة: أُختي تساعدني عند الحاجة إليها .
- ◀ عَلَيكَ: عليك احترام القوانين .

صعّ تركيب (اللغة العَرَبِيَّة) في ثلاثِ جُمَلٍ مُخْتَلِفَةٍ من إنشائك:

1. أنا أحب اللغة العربية.
2. اللغة العربية لغة القرآن الكريم.
3. اللغة العربية أغنى لغات العالم.

اعرف لغتك .. أحبها

التمييز بين الجملة والتركيب

تَدْرَبْ أَكْثَرَ



اقرأ الفقرة الآتية، ثم ظلل الجملة الاسمية باللون الأصفر، والجملة الفعلية باللون الأخضر

الإنسان الكبير في السن حساس جداً، قلبه رقيق. قد تحزنه كلمة، وقد تفرحه " ابتسامة صادقة. يحب الجلوس مع أبنائه وأحفاده، يستمع إليهم، ويحدثهم. فهذا "يربحه، ويدخل السرور إلى قلبه.

اكتب من إنشائك جملتين فعليتين، وجملتين اسميتين

الجملتين الفعليتين

1. كتب أحمد دروسه.

2. لعبت مع أخي.

الجملتين الاسميتين

1. أحمد ذاك دروسه

2. السماء صافية

اللغة العربية - كتاب الطالب : ص ١٨ :

* البداية :

- من هي الشخصية الرئيسة ؟ أمير (الجمل الصغير)
- ماذا كانت تريد ؟ الذهاب في نزهة في الليل .

* الوسط :

١. ما سلسلة الأحداث التي وقعت للشخصية ؟ الذهاب إلى المدينة / رؤيته للحمار / مشاهدة الشاحنة / علق خف أمير في قدر نحاسية .

٢. وما الأماكن التي مرت عليها ؟ البئر / الصحراء / المدينة .

٣. من الشخصيات الأخرى التي عرفتها ؟ الحمار / الأفعى / ثعلب الصحراء / الأم .

- النهاية :

- ماذا حدث للشخصية في نهاية القصة ؟ عاد إلى أمه ، وتناول الطعام ، وطلب من أمه أن تحكي له حكاية بعد أن شعر بالنعاس .

اللغة العربية - كتاب الطالب ص ١٩ :

اطرح الأسئلة متبعاً القصة :

- من الذي رافق أمير في بداية رحلته ؟
- ماذا حصل لأمير بعد أن رأى ثعلب الصحراء ؟
- من الذي أرشد أميراً إلى طريق العودة ؟

اللغة العربية - كتاب النشاط ص ١٠ :

٢. اقرأ الجملة ، واختر الكلمة المناسبة لتملأ الفراغ :

- ❖ من قال لك ذلك ؟ (كان - قال - فقد)
- ❖ من أين أحضرت هذه القبة ؟ (هذه - هي - هبّا)
- ❖ كانت المرأة ذات طبع حادّ . (كان - كانت - قال)
- ❖ لم أجد في المكتبة إلا طالبين . (على - إلى - إلا)

واجب

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

في	من	ثم	عن	يا	على
هو	هي	هذه	هيا	كان	كانت
أمي	إلا	مع	قال	فقد	طبعاً

2. اقرأ الجملة، واختر الكلمة المناسبة لتَمَلَأَ الفراغ:

- من لك ذلك؟
 - من أين أخضرت القُبعة؟
 - المرأة ذات طبعٍ حادٍ.
 - لم أجد في المكتبة طالبين.
- (كان - قال - فقد)
(هذه - هي - هيا)
(كان - كانت - قال)
(على - إلى - إلا)

3. حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

نَشَرَ	جَلَبَ	نَهَضَ	شَعَرَ
وَجَدَ	مَتَفَ	ظَهَرَ	أَخَذَ
وَقَعَ	جَذَبَ	وَصَلَ	هَمَسَ
سَمِعَ	قَبَعَ	شَخَصَ	مَخَعَ



3. حلل الكلمات الآتية إلى مقاطعها الصوتية، ثم اقرأها قراءة سريعة:

نَشَرَ	جَلَبَ	نَهَضَ	شَعَرَ
وَجَدَ	مَتَفَ	ظَهَرَ	أَخَذَ
وَقَعَ	جَذَبَ	وَصَلَ	هَمَسَ
سَمِعَ	قَبَعَ	شَخَصَ	مَخَعَ

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• نَسْتَنْتِجُ مِنْ قِصَّةِ (أَمِيرِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ) أَنَّ:

1. الْحُرِّيَّةُ جَمِيلَةٌ، لَكِنَّهَا لَا تُغْنِي عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَطَنِ.

2. الْحُرِّيَّةُ تَحْلِبُ الْمَتَاعِبَ.

3. الْحُرِّيَّةُ لَا تَتَحَقَّقُ إِلَّا إِذَا تَرَكَ الشَّخْصُ أَهْلَهُ.

4. الْحُرِّيَّةُ أَنْ يَعِيشَ الشَّخْصُ وَحِيدًا.

• بَدَأَتْ الْأُمُورُ تَسُوءُ بِالنِّسْبَةِ لِأَمِيرِ الْجَمَلِ الصَّغِيرِ، وَصَدِيقِهِ الْجِمَارِ عِنْدَمَا:

1. وَصَلَا إِلَى السُّوقِ.

2. عَلِقَ حُفَّ (أَمِيرِ) دَاخِلَ قَدْرِ نُحَاسِيَّةٍ.

3. ظَهَرَتْ أَمَامَهُمَا شَاحِنَةٌ كَبِيرَةٌ.

4. هَبَّتْ رِيحٌ زَهِيَّةٌ فِي الصَّخْرَاءِ.

• " وَرَأَاهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْهِ، وَهُمْ يَتَوَعَّدُونَهُ بِقُبُضَاتِهِمْ " مَعْنَى مَا تَحْتَهُ حَطُّ:

1. يَضْرِبُونَهُ.

2. يُلَوِّحُونَ لَهُ بِأَيْدِيهِمْ.

3. يُهَدِّدُونَهُ.

4. يَعِدُونَهُ بِتَقْدِيمِ الطَّعَامِ لَهُ.

5. وَظَّفِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

• الغمام: الغمام يملأ السماء.

• سواده المُخَلِّي: الليل بسواده المخملي / تتحلى الكعبة بسواد مخملي

• الرِّيحُ الْهَادِرُ قَبْلَ الْأَمْسِ هَيْتَ رِيحٍ هَادِرَةٌ عَلَى الْمَنْطِقَةِ.

6. فِي رَأْيِكَ هَلْ مَا مَرَّ بِهِ أَمِيرٌ سَيَكُونُ ذِكْرِي جَمِيلَةً بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ، أَمْ ذِكْرِي سَيُنَةُ. وَضُحْ

أَسْبَابِكَ. (الْإِجَابَةُ شَفْوِيَّةٌ)

١. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك :

- ❖ تمالك : تمالك العمال من كثرة العمل .
- ❖ بسرعة هائلة: ركض اللاعب بسرعة هائلة .
- ❖ اتكأ : اتكأ الرجل العجوز على العصا.
- ❖ زهر الخزامى : وضعت أمي مزهية وبداخلها زهر الخزامى .

٢. وردت في القصة كلمات كثيرة دالة على الصوت، بعضها أفعال وبعضها أسماء وبعضها صفات ، استخرج كل الكلمات التي تنتمي إلى حقل الأصوات ، وصنفها في الجدول الآتي :

صفات دالة على الصوت	أفعال دالة على الصوت	أسماء دالة على الصوت
ضحيج	قال	صوت
الضجة	يتصاحون	قول
	أنَّ	

٣. ورد أن أم أمير أخبرته عن زمن بعيد كانت فيه الجمال تنعم بالحرية ولم تضطر إلى رفع أحمال البشر الثقيلة ، وردت في القصة عبارة تشير إلى أن البشر هم الذين قيدوا حرية الحيوان ، استخرج هذه العبارة ، واذكر على لسان من وردت .

- ❖ " أوه ... أجل ... أينما يظهر البشر لا تبقى الحرية طويلاً "
- ❖ على لسان الأفعى .

٢. وضح معنى الكلمة التي تحتها خطأ :

- وحين بزغ الفجر شَخَصَ أماننا الجبل ببهائه وجلاله . ⇐ ظهر
- كان يَشَخَصُ إليها دون أن ينطق بكلمة . ⇐ ينظر
- شَخَصَ سهمه فلم يصب الهدف . ⇐ أخطأ

٣. يقال في العربية : قام الطبيب بتشخيص المرض .

كيف ترتبط بين معنى كلمة " تشخيص " كما تفهمه من الجملة ، ومعاني كلمة " شخص " التي عرفتتها ؟

- ❖ معرفة السبب .

2. وَضَحَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا:

- وَحِينَ بَزَعَ الْفَجْرُ شَخَصَ أَمَانًا الْجَبَلَ بِبَهَائِهِ وَجَلَالِهِ. **برز من بين ما حوله.**
- كَانَ يَشَخَصُ إِلَيْهَا دُونَ أَنْ يَنْطِقَ بِكَلِمَةٍ. **حدَّق النظر إليه.**
- شَخَصَ سَهْمُهُ فَلَمْ يُصِبِ الْهَدَفَ. **جاوز الهدف.**

3. يُقَالُ فِي الْعَرَبِيَّةِ : قَامَ الطَّيِّبُ بِتَشْخِصِ الْمَرَضِ.

- كَيْفَ تَرْبِطُ بَيْنَ مَعْنَى كَلِمَةِ "تَشْخِصٍ" كَمَا نَفْهَمُهُ مِنَ الْحُمْلَةِ، وَمَعْنَى كَلِمَةِ "شَخَصَ" الَّتِي عَرَفْتُمَا؟

تشخيص هنا تعني معرفة المرض أي ظهوره . فكل كلمة
شخص تعني الظهور والبروز

1. اقرأ النص، ثم تتبع التسلسل الزمني للأحداث وفق المخطط:

لقاء الذئب النحيل بالكلب السمين.

مجاملة الذئب للكلب.

حوار الكلب مع الذئب.

ملاحظة الذئب لرقبة الكلب المقشورة.

فرّ الذئب حرًا طليقًا.

1. كلمات ي

2. اكمل

•

•

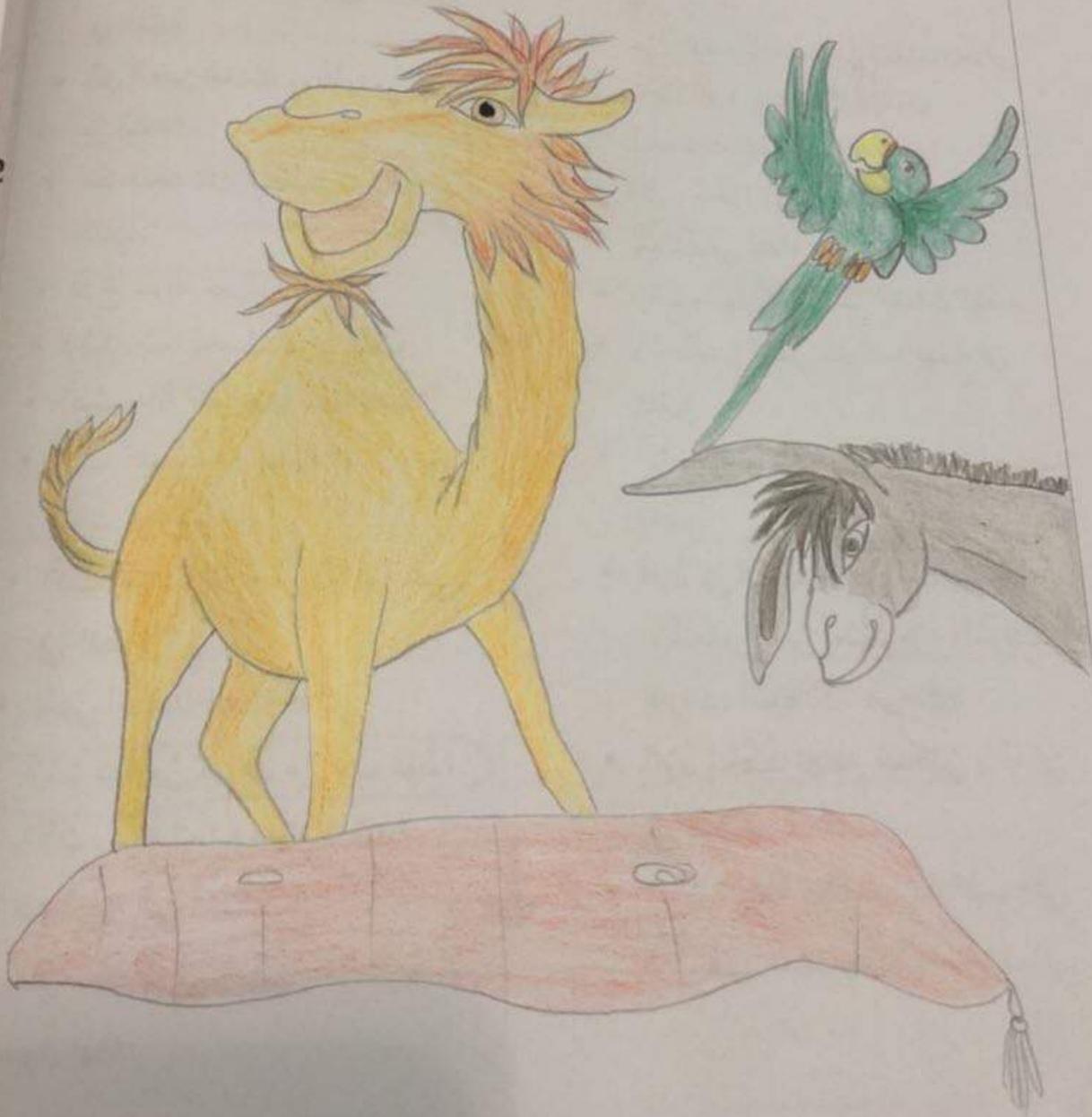
•

3. ها

•

•

4



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

أَنْ	إِنْ	فِي	مِنْ	عَنْ	لَمَّا
إِذْ	أَوْ	لَا	عَلَى	إِلَى	حَتَّى
هُوَ	هِيَ	هَذَا	هَذِهِ	الَّذِي	الَّتِي

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الذي
هذه
حتى

(الَّذِي، الَّتِي، هُوَ)
(هَذَا، هَذِهِ، الَّتِي)
(عَلَى، إِلَى، حَتَّى)

- إِنَّ الرَّجُلَ ... الَّذِي ... حَدَّثَكَ عَنْهُ مُؤَخَّرٌ الْيَوْمَ هُنَا.
- كَانَتْ ... بَعْدَهُ ... فِي الْمَرْءِ الْأَعْيَرَةِ الَّتِي رَأَيْتَهُ فِيهَا.
- أَنْتَظِرُ هُنَا ... حَتَّى ... أَعُودَ إِلَيْكَ.

هَاتِ الْجَمْعَ مِنَ الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ.

أوطان
شعوب
ظلال
أحاسيس

- وَطَنٌ أوطان
- شُعْبٌ شعوب
- ظِلٌّ ظلال
- إِحْسَاسٌ أحاسيس

خَلِّ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

يَكُونُ / يَكُونان / يَصُونُ / يَصُونان / يَمُوتُ / يَمُوتان /
وُجُودٌ / وُجُودان / زُمُودٌ / زُمُودان / شُعُورٌ / شُعُوران /
خُوزٌ / خُوزان / عِظَاءٌ / عِظَاءان / أَمَانٌ / أَمَانان

النص الرديف: "الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه"

بعد قراءة نص "الوطن يعيش فينا كما نعيش فيه" أجب عن الأسئلة الآتية:

اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال فيما يأتي:

• الفكرة المحورية للنص هي:

1. المعنى اللغوي للوطن.

2. الوطن في نبض زايد ووجدانه

3. معنى الوطن والوطنية.

• في أي عبارة من العبارات الآتية أكد الشيخ زايد - رحمه الله - على أن الوطن والمواطن شيء واحد:

1. في هذه الدولة نستقل سفينة واحدة هي سفينة الاتحاد

2. لا يجوز أن نسمح بأي تهاون يعوق هذه المسيرة؛ لأن نجاحنا نعمة لنا.

3. فعلينا جميعاً أن نعمل على تحقيق سلامتها حتى تستمر مسيرتها.

• معنى "تتروخ الأرض المجدبة بوابل المطر":

1. تشتاق الأرض في الصحراء للمطر وتنتظره.

2. تحيا الأرض القاحلة بالمطر وتحضر.

3. تتحرك الرمال العطشى حيث يهطل المطر.

1. اكتب معنى الوطنية كما فهمتها من النص:

الوطنية تعني: حب الوطن والمشاعر الصادقة التي تجسد الارتباط بالوطن، وما ينبثق عنها دون شرط أو قيد، فيحيا الإنسان في وطنه راضياً ومبادراً ومنتمياً لتراثه.

النص الزدیف: "الوطن بعش فیما كما لعش فیه"

فی البیت

طبع التراكيب الآتية فی تحمل من إنشائك:

انطلق الرصاص كوابل المطر

• وابل المطر:

• القلاذ الأمن:

• الغنل الذووب:

البیت هو الملاذ الأمن

سر نجاحي العمل الدووب

2. ابحث عن معنی الكلمات أو التراكيب الآتية، ثم اشرخها بالرسم:



3. اكتب ثلاثة أمور تتعهد أن تلتزم بها لتعبر عن حبك لوطنك:

• أتعهد بالمحافظة على أمن وسلامة وطني.

• أتعهد أن أحمي وطني

• أتعهد أن أرفع علم بلادي

4. امسح البیت الآتي بأجمل خط تستطعه:

• كم منزل فی الأرض بألقه الفی وحينئذ أبدأ لأول منزل
مسح

1. مَبْرُؤَيْنِ (الْجُمْلَةُ وَالتَّرْكِيبُ) بَوَضِعِ عِلَامَةٍ (✓) فِي الْعَمُودِ الْمُنَاسِبِ.

التَّرْكِيبُ	الْجُمْلَةُ	الْعِبَارَةُ
✓		الْوَطْنَ الْعَالِي.
	✓	الْحَمَلُ أَمِيرٌ يَخْلُمُ بِالْحَرْتَةِ.
✓		هَزُولُ أَمِيرٍ وَرَاءَ الْحِمَارِ.
	✓	رَائِحَةُ الْخَيْزِ الطَّازِجِ.

2. اسْتَخْرِجْ تَرْكِيبًا وَاحِدًا مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي.

التَّرْكِيبُ	الْجُمْلَةُ
حب الوطن	حُبُّ الْوَطَنِ وَاجِبٌ.
مضى أمير	مَضَى أَمِيرٌ فِي عَطْفٍ مُسْتَقِيمٍ.
شاهد ثعلب الصحراء	شَاهَدَ أَمِيرٌ تَعَلَّبَ الصَّحْرَاءَ.
ملاذ الإنسان	الْوَطْنُ مِلَازُ الْإِنْسَانِ.

3. ضَعِ كُلَّ تَرْكِيبٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِشْرَاكَكَ

- مثال: إلى أمه.
- مثال: إغلاق عينيه.
- شعر أمير بالحنين إلى أمه.
- أحكمت أمير إغلاق عينيه.

قيس وليلى قصة حقيقية
ذهب جحا مع الحمار
ضحكت الأم في وجه ابنها

- قصة حقيقية.
- مع الحمار.
- رائحة ابنها.

1. عبر التركيب من الجملة فيما يأتي:

العبارة	تركيب / أو جملة
الحنبل مشتق.	جملة
فوق الباسية.	تركيب
بنأ أمر بخلتم أفضا.	جملة
الطريق الوعرة.	تركيب

أكمل التراكيب الآتية، مكوّناً منها جملاً تامّة المعنى.

المحبة في القلوب

المواطنون الصالحون يبذلون جهودهم لخدمة وطنهم.
الوطن الذي يعيش فيه
هذا الجميل قوياً
شيوخنا فخر لهذا الوطن العظيم

الجو جميل

السماء صافية

الطلاب في المدرسة

اكتب من إنشائك ثلاث جمل تامّة

- 1.
- 2.
- 3.

الخروف التي تُلفظ ولا تُكتب، والتي تُكتب ولا تُلفظ

1. اقرأ و زميلك الجمَل، و ضع خطًا تحت الكلمات التي تتضمّن حروفًا تُكتب ولا تُنطق، أو تُنطق ولا تُكتب

هذه .. لافتة

لكن

هكذا

أولئك

- هذه النُحمة بريقتها لافتة.
- لكن أم أمير لم تسمع شيئًا، فقد كانت نائمة.
- هكذا قرّر أمير أن يُلقّي نظرةً قريبةً على المدينة.
- انشغل أولئك بضحيج القُدورِ وَأواني التنك.

2. اقرأ أمام زميلك الجمَل الآتية؛ ليضع خطًا تحت الكلمة التي بها حروف تُنطق ولا تُكتب، أو تُكتب ولا تُنطق

احمدوا ... الله ... تضيعوا عمرو

هذين .. استمتع

ذلك

باكرًا ... لكنني

- صحبني عمرو في زيارة إلى المُتحفِ العِلمي.
- احمّدوا الله، ولا تضيعوا أماناتكم.
- اقرأ هذين الكتابين، واستمتع.
- ذلك عُصفورٌ محبوبٌ في القفص.
- صحوتُ باكرًا، ولكنني تأخرتُ بسببِ الازدحام.

- خَطَّطْ لِكِتَابَةِ نَصٍّ عَنِ شَخْصِيَّةٍ مُحِبِّةٍ إِلَيْكَ، تَصِفُ فِيهِ مَظْهَرَهَا الْخَارِجِيَّ: (مَلَامِحُ الْوَجْهِ، وَالْقَامَةَ، وَالْمَلَابِسَ) وَالصِّفَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الْأَفْعَالِ وَالْمَوَاقِفِ وَالطَّبَاعِ، مُسْتَعِينًا بِهَذَا الْمُخَطَّطِ.

أحب جميع أفراد عائلتي و أحترمهم و
أحب الجلوس معهم ، و لكن هناك شخص
أحبه كثيراً و لا أستغني عنه و هي أمي .

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة القامة ،
شعرها أسود ، عيناها بنية ، ترتدي الملابس
التراثية المطرزة بالخياطة الذهبية .
أمي حنونة و طيبة القلب و تهتم بنا جميعاً ،
أمي تحب اعداد الطعام الشهي لنا لذلك تحب
الجلوس كثيراً في المطبخ .

أحب أمي كثيراً و أطلب من الله تعالى أن يطيل
في عمرها و يمدّها بالصحة و العافية .

النص الوصفي: وصف شخصية

• بعد أن تكمل المخطط، اكتب مسودة نصك هنا، وعدّل وفق توجيهات معلمك.

الفقرة من ملف مفاتيح النجاح المعلمة

مريم بن عمرو



أمي الحنونة

أحب جميع أفراد عائلتي و أحترمهم و أحب الجلوس معهم ، و لكن هناك شخص أحبه كثيراً و لا أستغني عنه و هي أمي .

أمي في الثلاثين من عمرها ، متوسطة القامة ، شعرها أسود ، عيناها بنية ، ترتدي الملابس التراثية المطرزة بالخيوط الذهبية .
أمي حنونة و طيبة القلب و تهتم بنا جميعاً ،
أمي تحب اعداد الطعام الشهي لنا لذلك تحب الجلوس كثيراً في المطبخ .

أحب أمي كثيراً و أطلب من الله تعالى أن يطيل في عمرها و يمدّها بالصحة و العافية .

قائمة رُصد الكتابة

- المضمون: هل عرفتُ بالشخصية المُفضّلة لي من خلال صفتيّها؟
- التنظيم: هل كتبت فقرات متكاملة؟
- اختيار الكلمات: هل اخترت الأفعال والأسماء والصفات ذات الصلة؟
- نظرة الكاتب: هل بيّنتُ مشاعري أو رأيي في الشخصية؟
- علامات الترقيم: هل وُظفتُ علامات الترقيم المناسبة؟