

## الدرس (1): إبداعات جدي

### نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ:

- يتعرّف المفاهيم والمصطلحات الواردة في الدرس.
- تشرحُ العوامل التي ساعدت أجدادنا على الإبداع والابتكار.
- تصفُ الأدوات التي استخدمها الأجداد.
- يناقشُ أهمية الابتكار في الزراعة والصيد عند الأجداد.

### مُفَاهِمٌ وَمُصْطَلِحَاتٌ:

- القرنة.
- الشاخ.
- البرقع.
- الجفير.

### قِيَمٌ وَمَوَاطِنَةٌ:

- الابتكار.
- الإبداع.
- الصبر.
- الاعتزاز بالماضي.

### الفكرة الرئيسية:

اكتسبت حياة أجدادنا بالمشقة وسأوة العيش، وعلى الرغم من ذلك تأقلم الأجداد مع البيئة التي يعيشون فيها واستفادوا من موقعهم الجغرافي، ومارسوا أجدادنا العديد من الحرف وأبدعوا في العديد من الاختراعات.

### مُخَطِّطُ الدَّرْسِ

أولاً: إبداعات الأجداد في الحرف.

ثانياً: إبداعات الأجداد في الأدوات.

ثالثاً: شريعة فلح المعد.

### إبداعات جدي

## أولاد إبداعات الأجداد في الحرف.



من فكر القائد:

(استعمل بكل ما تقدّرتنا  
الله عليه لتحقيق آمالي  
المواطنين وتطلّعاتهم  
ونلغو الجميع إلى العمل  
على رفعة الوطن).

ساجد الشيم الشيخ خليفة بن  
زايد آل نهيان - حفلة الله

من الله على أهل دولة الإمارات العزيمية المتحدية بمواردها، واستطاع أجدادنا في الماضي ابتكار وسائل تمكنهم من الحصول على احتياجاتهم الضرورية فأبدعوا في إنتاج وسائل متعدّدة حتى صفت لهم الحياة وتحقق لهم ما أرادوا رغم الصعاب والمشقة التي واجهوها، لقد امتلك أجدادنا عقولاً مبدعةً تمكّنوا من التغلّب على الطبيعة القاسية، واستفادوا من مواردها المتاحة لهم.



أزداً معروفة:

كان أهل الإمارات وما زالوا  
الأكثر براعة في تربية وتدريب  
الصقور وترويضها، وقد  
توارثها الأسر جيلاً بعد جيل.



حقيقة وطنية:

تغلّب أهل الإمارات قديماً على الصعاب التي واجهتهم بعقول مبدعة.

## العوامل التي ساعدت أجدادنا على الإبداع والابتكار:

• توافر المواد الخام مثل: الطين وسعف النخيل.



• الموقع الجغرافي والسواحل المتعددة.



من شئع بلادي:

عذ استقبال الضيف في  
بيتي أرحب به وأكرمه.



أنا أتعلم:

حرف الأجداد فخر للأوطان.



أربط بالعلوم:

الخطة لها جذور تمتد إلى  
باطني الأرض.

لقد أخذ أجدادنا من عناصر البيئة المتاحة لهم ليؤمنوا معيشتهم، ولينتجوا من خلالها مستلزمات حياتهم، فكانت أبرز حرفهم صيد الأسماك والغوص على اللؤلؤ، والزراعة وبناء العريش، فتعال معي لتتعرف على ما أبدع أجدادنا في حرفهم

حرفة الصيد: امتلك أجدادنا عقولاً مبدعة، فصنعوا السفن من خشب (الساج)، واستخدموا أشجار النخيل وجوز الهند لصناعة الجبال، وقاموا بطلاء سفنهم بشحم الحوت فانطلقت سفنهم تشق البحار، وتصيد الأسماك، وتستخرج اللؤلؤ.



## حرفة الرعي:

لم يشك البدوي لو يهاجر من أرضه الصحراوية رغم شحها وقلة ما فيها إنما استفاد من مواردها فابتكر أدوات تسهل عليه سبل عيشه، وأفقها النخلة وجلود الحيوانات، فأخذها، وعالجها، وصنع منها:

- الملابس لتقيه الحر والبرد.
- قِزب المياه وهي مصنوعة من جلد الحيوانات، وتستخدم لنقل وحفظ الماء.
- المسكن مثل: الخيمة.



### سبق عالمي:

أخذ الفزوعي حصل على جائزة أفضل مخترع عام 2015م ومن اختراعاته (روبوت) لصيد الصقور.



### أجيب لتعلم:

هل تستخدم القرية للماء فقط؟  
تستخدم لخص الحليب، واستخراج الألبان منه.

## حرفة الزراعة:

واجهت سكان المناطق الزراعية مشكلة في الري، لكنهم لم يقفوا مكتوفي الأيدي، بل فكروا بحلولهم البترة التي أرسدهم،

فابتدعوا اليازرة، التي تقوم على استخراج الماء من البئر بالاستعانة بأدوات، وهي قوائم خشبية مرتفعة تتدل منها جبال تهوي إلى بئر الماء بدل أو دلوين، تتجمع فيه مياه البئر، فيقوم نوع من الحيوانات، وهو الثور بجز الدلو الممتلئ إلى سطح البئر، ومن ثم تفرغ المياه في قنوات مجهزة مسبقاً لتأخذ طريقها لري الأراضي العطشى.



## حقيقة تاريخية:

ابتكر أجدادنا الأدوات والأساليب المناسبة لهم.

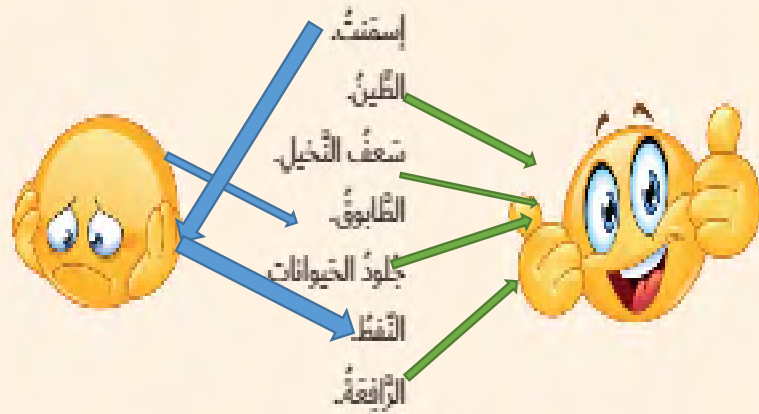


## الأنشطة

### النشاط الأول:



أصل بين القواد التي استخدمها أجدادي في الماضي لصنع أدواتهم بالوجه  
المبتسّم:



### النشاط الثاني:



أختر الإجابة الصحيحة من البدائل التي تلي كل عبارة:

1. تُسمى الأداة التي يُحمل فيها الماء:

(الخصير - الجفيز - القرية)

2. ظل أجدادي سُننهم قديماً ب:

(زيت النخيل - الطين - شحم الحوت)

3. اليازره أداة استُخدمت في:

(الصيد - الزراعة - الرعي)



## الأنشطة

النشاط الثالث: 

استفاد أجدادي من الماعز في استخراج العديد من المنتجات فما هي؟  
أعبر عنها بالرسم.



منتج



منتج



## ثانياً: إبداعات الأجداد في الأدوات.



من فكر قيادتنا:

إنّ قافلة الخير ومسيرة  
الخطأ ماضية إلى الأمام ولا  
يمكن أن تُشكل الأصوات  
والمواقف المُعرضة لتي  
عقبة في طريق تقدم هذا  
الوطن الغالي.

صاحب السمو الشيخ محمد بن  
زيد آل نهيان - حفظه الله.

استطاع أجدادي في الماضي التغلّب على الصعوبات التي واجهتهم  
بعقول مُبدعة ومُفكّرة، فابتكروا أساليب جديدة للحياة زعم سُخّ هذه  
الإمكانيات فتعال معي تتعرّف عليها.

أدوات منزليّة:

اعتمدت على الموادّ البسيطة، وأتجوا منها الكثير من الأدوات  
المنزليّة مثل:

▪ الجبّ (تُستخدم لتبريد الماء وحفظه).



▪ الشروذ (وهو مفرّس يُستخدم لتناول  
الطعام عليه).



▪ القدز (يُطهى فيه الطعام).



▪ الجفيز (وعاء يُوضع فيه التمر والرطب).



بيئتنا الإماراتيّة:

اعتمدت المرأة الإماراتيّة في الماضي على صنع أدوات منزليها من سعف وجذوع النخيل.



### قيم إنسانية:

أقبال أصدقائي

بالبشاشة والابتسامة

صنعت المرأة الإماراتية قديماً من الطبيعة أدوات زينتها الخاصة بها، واحتوت أعشاباً وأحجاراً أبرزت جمالها، فحُبُّ الزينة، وحُسنُ الهيئة، والمظهرُ من الأمور التي اهتمتُ بها، وحرصتُ عليها المرأة منذ قديم الزمان، فتعال معي لتتعرف على أدوات استخدمتها، وصنعتها من البيئة.

\* الإلمعذ وهو الكحل العربي (حجر أسود يُقَعق، وتُسحق حتى ينعم، ثم تُضَعُّ على عينيها).

\* الجمَّاء: شجرة تُرَزَّع، وتأخذ أوراقها، فتشحنها المرأة حتى تصبح ناعمة، فتضعها على يديها وقدميها وشعرها.

\* البرقع: فماش يُجَلَّب لها من الهند، ثم يُقَص، وتُغطى به المرأة وجهها.



### من التراث:

البرقع يغطي الوجه بهدف الوفاء والسحر.



### إبداعات عالمية:

ذات التفتيات الأثرية على استخدام أهل منطقة الإمارات المحلي، فتُحز على حلبي ذهبيّة (الدلايات) بمنطقة الشارقة في العين.



حناء



برقع





### من التراث:

(البشيت) يُخلط الأرز مع  
السمن والطحين، وتُعطي  
نوعاً من الحلوى لذيذ  
الطعم.

يحبّ علينا أن نحول الفكرة لواقع أو منتج جديد، نخدم بلادنا  
مستغلين موارد بيتنا، لتكون دولة الإمارات العربية المتحدة  
تقولنا المفكرة المبدعة، فريضة من نوعها في هذا العالم، وهذا  
ليس بجديد بل متأصل في أجدادنا على مر التاريخ، حيث واجهوا  
في الماضي ظروف يبتهم القاسية واتصروا عليها، ونحن الآن  
نكمل مسيرتهم في القدرة على تكوين أو إبداع أشياء جديدة.



طبل البشيت



### حديث الإمارات:

أحدث القمة الحكومية الإماراتية الثالثة أن الابتكار هو الطريق نحو مستقبل مزدهر، كما أهدت على  
زراعة روح الابتكار عند أجيال المستقبل في المراحل التعليمية كافة.

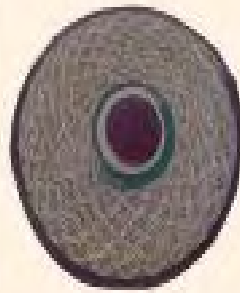


## الأنشطة

### النشاط الأول:



أكتب أسفل الصور الآتية أسماء الأدوات التي صنَّعها أجدادي:



البرقع

السرود

الجفير

### النشاط الثاني:



أضع إشارة (✓) أو إشارة (X) أمام العبارات فيما يأتي:

( ✓ )

( X )

X

استطاع أجدادنا في الماضي التغلب على الشدائد يعقولهم.

الحناء هو الكحل العربي الذي يوضع على العين.

السرود من الأدوات التي يطهى فيها الطعام.



## النشاط الثالث:



أرسم أداة مبتكرة تنفع بلادي.



## ثالثاً: شريعة فلج المَعْلَا.

٤

### ومضة إمارتية:

يتم جر المياه عبر قنوات عديدة إلى مزارع الخيل.



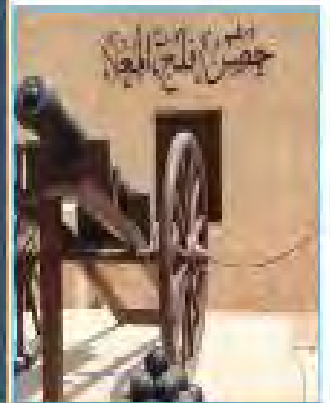
### اربط بالعلوم:

الماء السائل شفاف، وليس له لون، والخصائص فريدة من بعضها البعض.

واجه أجدادنا في الماضي البيئة الصعبة، فتحذوها، وقاموا بتسخير كل ما لديهم من موارد، وهذا ما سنستكشفه معاً في منطقة من مناطق دولة الإمارات العربية المتحدة، حيث امتلك أهلها عقولاً مبدعة، مكنتهم من تحويلها من أرض صحراوية إلى واحة خصراء.

### فلج المَعْلَا:

تمع في إمارة أم القيوين وسُميت بالفلج لكثرة الأفلاج المائية فيها، أما تسمية المَعْلَا فبسبب للأسرة الحاكمة لإمارة أم القيوين التي سكنت تلك الأراضي منذ قرون عديدة.



### حقيقة تاريخية:

تم بناء الأبراج للدفاع عن المنطقة من أي اعتداء خارجي.



## حكمة ورؤية:

(الشريعة في حنا) تضم منطقة الشريعة التراثية في حنا فلجا رئيسة تسمى فلج الشريعة، وهو يغذي مزارع منطقة حنا بمياه الري، وتعد الأفلح والشريعة في حنا من المكتسبات التراثية والموروث الشعبي والتاريخي الذي يفتش شاهداً على ماضي عريق لهذه المنطقة.



## ومضة إماراتية:

أهل منطقة فلج الشعلا أهل كرج وود واحيزاء.

استقر أجدادنا في الماضي في منطقة فلج الشعلا حيث كانت واحة في صحراء، وبأمر من الشيخ عبدالله بن راشد الأول - رحمه الله - عام 1800م، أمر بإنشاء الشريعة وجصن وخمسة أبراج. قاد الشيخ عبدالله بن راشد الأول - رحمه الله - منطقة فلج الشعلا بحكمة ومهارة وعمل بدأ بيد مع سكانها في إنشاء الشريعة.

## ما المقصود بالشريعة؟

وتعني لغويًا: مورد الماء، والشريعة هي قناة تظهر الماء فيها من باطن الأرض إلى جهات أخرى على سطحها، وتسير الماء بقدرته الله سبحانه وتعالى على ميلان الأرض في طريق مستقيم في باطن الأرض، وتدور مساره على مسافة معينة، وهذا الدوران يجعل مستوى المياه معتدلاً، وتُعطي الماء قوة في الارتفاع حتى تظهر عند الشريعة.



الشريعة بعد الترميم

الإمارات اليوم



UAE PHOTOS

## ابتكارات:

بناء الشريعة جعل من فلج الشعلا واحة خضراء، ومكاناً سياحياً.

**نافذة المعرفة:**  
 تُعدّ الشريعة من المواقع الأثرية في إمارة أم القيوين.

**من ذاكرة الوطن:**  
 عمل أجدادنا في الماضي من أجل توفير قوت يومهم للمستقبل وسط ظروف معيشية صعبة.



استفاد سكان المنطقة منها في حياتهم اليومية حيث بنوا حقائماً للاستحمام للرجال وأخرى للنساء، وكانت المناطق الشمالية من دولة الإمارات الغزيرة المتحددة مقيماً في فصل الصيف للسكان لتعويضها باعتدال المناخ.



علّمني زايد:

(أن أحترم حلمي، وأن أرتقي به لمستوى الواقع بعزمي وثوقلي على الله، فها هي الصحراء قد أصبحت بالأمل والعمل أجمل جنة خضراء).



## الأنشطة

### النشاط الأول:



عبدالله بن راشد الأول  
أم القيوين

أَكْمِلْ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِالتَّكْمِلَةِ المُنَا

1. بُيِّنَتْ سُرِيْعَةً أُمُّ الْقِيُوِيْنَ فِي عَهْدِ السُّلْطَانِ
2. تَقَعُ مَنَاطِقُهُ فَلَاحِ الْمَغَلَا فِي إِمَارَةِ
3. تَتَمَيَّزُ مِيَاهُ السُّلْطَانِ

تجري طوال العام

مياه عذبة

### النشاط الثاني:



أَلْحِظْ الصُّوْرَتَيْنِ، وَأَكْتُبْ اسْمَ الْإِنْجَازِ الَّذِي حَقَّقَهُ أَجْدَادِي فِي فَلَاحِ الْمَغَلَا.



حصن فلج المعلى

الشرية



## الأنشطة

النشاط الثالث:



أَتَأَمَّلُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ نَتِيجَةَ وَاجِدَةٍ وَفَقِّي الْجَدْوَلِ الْآتِي.

النتيجة	الحدث
القضاء على الثروة الزراعية والحيوانية	عندم توافر المياه في قَلح المَعْلَا
التواصل	التقاء أهل المنطقة عند الشريعة
جذب السياحة	الموقع وتوافر المياه





أولاً: أجمع صوراً أو أرسم أهم إبداعات أجدادي في الجدول أدناه:



الجِرْفُ



الأدوات



الشَّرِيعَةُ



## مهمات الأءاء

ءانءا: أرسءم الأءواء الءى ءان ٱسءءءءمها ءءى فى منءلءه.

