

## أوراق الاختبار المركزي لغة عربية الصف الرابع الفصل الثالث

### أوراق الاختبار المركزي لغة عربية الصف الرابع الفصل الثالث

#### أوراق الاختبار المركزي

بدأ في الصين منذ آلاف السنين الاهتمام البالغ بغرس وتربية الأشجار في أصص ثم انتقل هذا الشفغ إلى اليابان التي طورت هذا الفن وأطلقت عليه اسم (بونساي) وكلمة بونساي تعني نبتة الآنية نبتة الطبق ويطلق هذا اللفظ أيضا على الأشجار المصغرة التي يتم الحصول عليها عن طريق هذا الفن وتهدف هذه التقنية إلى نقل الأشجار

الطبيعية ووضعها داخل البيوت للزينة وحتى تصير الأشجار أقزما لتناسب حجم البيوت الصغيرة فإنها تغرس في أوان خزفية مسطحة تعيق نمو جذورها ثم تطورت التقنيات بحيث سحح الهواة هذا الفن تغيير ارتفاع واتجاه نمو هذا الأشجار ولذلك نسميه بعض الناس فن النحت على الأشجار ويعمد أصحاب هذه الطريقة إلى قص الجذور كلما طالت كما يقلمون الغصون ويلفون أسلاكاً معدنية محكمة حول الجذور حتى تظل صعبة وتأخذ الشكل الذي يختارونه وهم يستخدمون طرقاً إضافية لمنع نمو هذه النباتات في الأواني كتعطيشها وحرمانها من الضوء فتكثر داخلها مادة تعطل استطالة الخلايا وتوقف تكاثرها وتسد مسام الأوراق في النهار فلا تتنفس وبذلك يظل النبات قزماً وبتقدم البحوث العلمية صاروا يضيفون مادة مانعة للنمو تسمى (حامض الأيسيسيك) إلى أشجار البونساي حتى تتقزم أكثر وتعيش فترة أطول ومع مرور الوقت توسع انتشار البونساي في اليابان بعد أن كان مقتصرًا على المعابد وبدأ وجهاء اليابان باقتنائها وتطويرها كنوع من الوجاهة والرفاهية وبعد الانفتاح على العالم الخارجي وتطور العلم في اليابان أصبحت الزراعة البونساي هواية لعامة الناس ويمكن للمزارعين المبتدئين أن يستخدمون نباتات يحد صديق المبتدئين لسهولة زراعته يسمى العرعر فهذه الشجرة دائمة الخضرة وتتميز بأنها قوية وتبقى على قيد الحياة في جميع أنحاء نصف الكرة الشمالي وبعض المناطق المعتدلة من نصف الكرة الجنوبي بالإضافة إلى ذلك تتميز أشجار العرعر بسهولة تربيتها إذا إنها تستجيب بشكل جيد للقص والتقليم ولأنها دائمة الخضرة فإنها لا تفقد أوراقها أبدا مما يعطي نتائج مشجعة للاستمرار ويستثمر المزارع المسؤول عن شجرة البونساي وقته في تشذيبها ورعايتها ويحتاج البونساي صبورا وأبا كبيرين من المزارع المسؤول عن الشجيرات التي تزرع في المقام الأول لتأملها والاستمتاع بجمالها وسحرها ولذلك يحظى هذا الفن بإعجاب هائل من السياح وزوار اليابان أشجار البونساي اليابانية فن يبهر العين والعقل فكم هو مدهش أن ترى صورة مصغرة من شجرة عملاقة مزروعة أمامك في أصيص صغير وأنت تدرك أنها شجرة حقيقية حية

ماذا تعنى كلمة البونساي ؟

## نبتة الطبق

الأشجار الجميلة

الجدور القصيرة

الأغصان الملتفه

ما الطريقة التي لا تساعد على بقاء الأشجار صغيرة كما ورد في النص

تعطيش الأشجار وحرمانها من الضوء

## سقاية الأشجار بشكل يومي

إضافة حامض الأيسيسيك إلى الأشجار

أي العناوين الآتية هو الأدق والأنسب للتعبير عن محتوى النص كاملاً

جمال منظر الأشجار البونساي

نبات العرعر أفضل أشجار البونساي

## أسرار تطور تقنية أشجار البونساي

الصينيون وراة صناعة البونساي

ما الصفة التي لا تنطبق على شجرة العرعر كما ورد في النص

أن لونها الأخضر لا يتغير ولا يتبدل

أنها تستجيب بشكل جيد للقص والتقليم

## انها تبقى على قيد الحياة في كل أنحاء الكرة الأرضية

أن تربيتها سهلة على المزارعين المبتدئين

ما الفاعل في الجملة الفعلية الآتية بدأ في الصين منذ الأف السنين الاهتمام البالغ

يغرس الأشجار في أصص

الصين

منذ

## الاهتمام

غرس

ما النتيجة التي ترتبت على تطور وانفتاح الحياة في اليابان

بدأ الصينيون بالاهتمام بغرس الأشجار

ظلت زراعة البونساي مقتصرة على المعابد

**أصبحت زراعة البونساي هواية لعامة الناس**

بدأ وجهاء اليابان باقتنائها كنوع من الوجاهة والرفاهية

**ما العبارة التي تتضمن تعبيراً مجازياً فيما يلي؟**

**ثم انتقل هذا الشغف إلى اليابان**

ويعد أصحاب هذه الطريقة إلى قص الجذور كلما طالت

وهم يستخدمون طرقاً إضافية لمنع نمو هذه النباتات

وبتقدم البحوث العلمية صاروا يضيفون مادة مانعة للنمو

**ما هو فن البحث على الأشجار كما ورد في النص؟**

الرسم بالألوان على الأشجار

**تغيير ارتفاع واتجاه نمو الأشجار**

استخدام أدوات كهربائية للحفر على الأشجار

النقش على الأشجار لتحويلها إلى تماثيل ومجسمات متنوعة

**ما السبب الحقيقي الذي أدى إلى ظهور أشجار البونساي؟**

مساعدة المزارعين المبتدئين

تزيين المعابد وبيوت الوجهاء

**نقل الأخبار من الطبيعة إلى البيوت الزينة**

إثارة إعجاب السياح وزار اليابان

**ما الفكرة التي تركز عليها الفقرة السادسة من النص**

الاستمتاع بجمال شجرة البونساي

إعجاب اليابانيين بتقنية تقزيم الأشجار

استخدام المزارعين المبتدئين لنبات العرعر

**صبر واهتمام المزارعين بأشجار البونساي**

