

Academic Year	2023/2024
العام الدراسي	
Term	2
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	العام
Type of All Questions	MCOQ / الأسئلة الموضوعية FMOQ / الأسئلة المقالية
نوع كافة الأسئلة	
Maximum Overall Grade	100
الدرجة القصوى الممكنة	
Exam Duration	ساعتان
مدة الامتحان	
Mode of Implementation	Paper-based
طريقة التطبيق	

Question * السؤال *	Learning Outcome/Performance Criteria** تائج التعلم / معايير الأداء **	المهارات والملاحظات				
		ملاحظات	نوع السؤال	المهارة		
أسئلة النص الشعري	1	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	أسئلة خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة الرئيسة للتشديد.	
	2	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	أسئلة خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الفكرة التي تم تضمينها لآيات التشديد.	
	3	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	أسئلة خارجية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يعين البيت الذي وردت فيه فكرة محددة.	
	4	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	أسئلة خارجية	سؤال مقال	يستخرج فكرة وردت في بيت معين.	
	5	يشرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئياً رايه في المضمون.	أسئلة خارجية	سؤال مقال	يذكر البيت الذي أعجبه من التشديد وبين السبب.	
أسئلة النص السري	6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغزى.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرف الشخصية في القصة.	
	7	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الصفة التي لا تنطبق على شخصية من شخصيات القصة.	
	8	يتحدّثُ تفكُّراً الخيالياً، مُوضِّحاً الصراع بألوانه، والبدائية والوسط والنهاية والغزى.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يرتب أحداث القصة.	
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	
	10		نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز أسلوب (تركيب) العطف.	
	11	يتحدّثُ علاقات الأفعال والترادف بين الكلمات.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبيّن ضد كلمة محددة.	
	12	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز الحدث الختالي للقصة.	
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يوضح مشاعر الشخصية في القصة.	
	14	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يبيّن رايه في تصرف الشخصية.	
	15	يتحدّثُ الفكرة الرئيسية والغزى للنص الأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النصّ.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال مقال	يحدد شخصية أعجبه في القصة ويشرح السبب.	
	16	يتحدّثُ الفكرة الرئيسية والغزى للنص الأخرى من خلال التفاصيل المساندة، داعماً آراءه بأدلة من النصّ.	نص سري خارجي (قصة)	سؤال مقال	يستنتج الدرس / القيمة التي تعلمها من القصة.	
	أسئلة النص الصحفوي	17	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي
		18	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة
		19	يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يبيّن بين المعلومة الصحيحة وغير الصحيحة في النصّ المعلوماتي
		20	يُستخدِمُ أسلوبَ الاستظهار (هلن، غن، لهاد، مانا).	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسمي الأسلوب المحدد في النصّ.
		21	يُدعِمُ الفكرةَ لِمَنْ معلوماتٍ من خلال الاستدلال والتفاصيل والأدلة والاستنتاجات التي تؤسّلُ إليها بعد في	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة
22		يُدعِمُ الفكرةَ لِمَنْ معلوماتٍ من خلال الاستدلال والتفاصيل والأدلة والاستنتاجات التي تؤسّلُ إليها بعد في	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	
23		يُدعِمُ الفكرةَ لِمَنْ معلوماتٍ من خلال الاستدلال والتفاصيل والأدلة والاستنتاجات التي تؤسّلُ إليها بعد في	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (توصيل)	يربط بين السبب والنتيجة	
24		يحدد الفكرة المحورية للنص والتفاصيل الرئيسة، شارحاً كيف تدعم التفاصيل الرئيسة الفكرة المحورية	نص معلوماتي خارجي	سؤال مقال	يفسر حقيقة ما وردت في النصّ ويعطّلها.	
25		يكتبُ الكلمات بعد وصلٍ بدائيتها بالخروف: (إباء، الكاف، الأوم، القام) كتابةً صحيحةً.	نص معلوماتي خارجي	سؤال مقال مهارة إملائية	يكتب الكلمة كتابةً إملائية صحيحة	
كتابة		26	يوظفُ كلمات في جملة من إنشائه.	مهارة كتابية	سؤال مقال	يوظف الكلمة في جملة من إنشائه.
	27	يكتبُ نصوصاً سرزيميةً ووضعيةً مُلخّصاً سواً واضحاً الأحداثَ لتُضخّنُ بعضَ التفاصيل المُختارةَ بعنايةٍ مُنظّمةً	مهارة كتابية	سؤال مقال مهارة كتابية	يكتب نصاً وصفاً في حدود ستة أسطر حول موضوع محدد.	
	28	يُنقِصُ زيم الخروف العربيّةَ فرائداً مُحدّدَ النسخ	مهارة كتابية	سؤال مقال	يشرح عبارة بخط جميل	

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.

قد تظهر الأسئلة بأترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 و G4.

** As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).

كما ورتت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية.