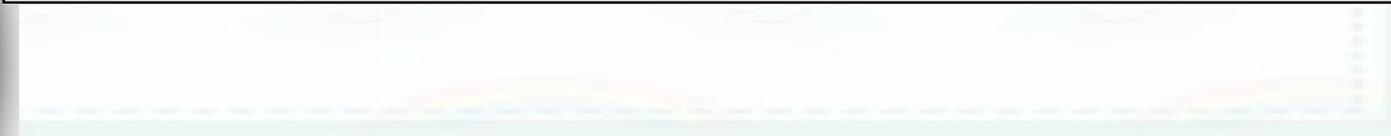




السلام الوطني





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ



مراجعة للفصل الثالث

مادة : اللغة العربية

الجمعة: 10-6-2022

المهارات المطلوبة في الاختبار وفق الهيكل

- 1- يبين مغزى القصة.
- 2- يفسر سبب حدث معين في القصة .
 - ▶ 3- يوضح شعور شخصية من شخصيات القصة .
 - ▶ 4- يصف شخصية من شخصيات القصة .
- ▶ 5- يعلل سبب تصرف شخصية من شخصيات القصة .
 - ▶ 6- يبين معنى كلمة محددة من كلمات القصة .
 - ▶ 7- يوضح نهاية القصة .
 - ▶ 8- يميز جملة كان .
 - ▶ 9- يحول المتعلم جملاً اسمية إلى جملة كان وجملة إن .

يبين مغزى القصة: (الهدف من القصة)

ماالمغزى من قصة بائع الحكابات ؟

المغزى : أن الرزق يتجدد ولاينتهي .

ما المغزى من قصة حلا تجعل حياتها أحلى ؟

يستطيع الإنسان أن يتغير للأفضل بتغيير اهتماماته .

يفسر سبب حدث معين في القصة .

- ▶ لماذا ترك مصباح السيرك ورجع إلى تل
الديبة ؟
 - ▶ لأنه اشتاق إلى صديقه بندق .
- ▶ لماذا قررت حلا تغيير حياتها ؟
 - ▶ لأن زميلتها هند وصفتها بالأكولة .

يوضح شعور شخصية من شخصيات القصة .

- ▶ ماشعور العائلة عندما افتتح الفرن
- ▶ الجديد في قصة بائع الحكابات ؟
- ▶ شعرت العائلة بالحزن لأن رزقهم انقطع بسبب الفرن الحديث .

يصف شخصية من شخصيات
القصة .

عدد صفات حلا .

سمينة - أكولة - مرحة - تحب
الجميع - كريمة - ذكية

.

يعلل سبب تصرف شخصية من شخصيات القصة .

- ▶ لماذا ترك مصباح تل الدببة وصديقه بندق وذهب إلى المدينة مع الرجل الغريب ؟
- ▶ لأن الرجل الغريب وعده بثلاث سمكات لذيذات مقابل عمله في السيرك .

يوضح نهاية القصة

- ▶ كيف انتهت قصة حلا تجعل حياتها أحلى ؟
- ▶ فازت حلا بمسابقة أفضل عمل تطوعي وخسرت الوزن الزائد لديها .
 - ▶ مانهاية قصة مصباح وبنديق ؟
- ▶ رجع مصباح إلى تل الدبية مع صديقه بنديق ورفض مغادرته مرة ثانية .

كتلة الصلصال الصغيرة

بقلم ديانا إنجل

على ارتفاع عالٍ، وفي مبنى برج قديم، كانت هناك ورشة لتشكيل الخزف، تملؤها البراميل ومواد التلوين الجميلة، ودولاب الخزاف، وبالطبع الصلصال. وبالقرب من النافذة، وقف صندوق كبير غطاؤه ثقيل. هناك كان يخزن الصلصال. وفي قاع هذا الصندوق، وعند أحد أركانه، كانت هناك أقدم كتلة صلصال. لم تتذكر كتلة الصلصال هذه آخر مرة استخدمت فيها، كان ذلك منذ زمن طويل. في كل يوم، يرفع الغطاء الثقيل، وتتناول الأيدي قطعاً من الصلصال. وكانت كتلة الصلصال الصغيرة تسمع أصوات فرحة الناس وهم مشغولون بعملهم.

تساءلت كتلة الصلصال: "متى سيحين دوري؟". وبمرور كل يوم في ظلام هذا الصندوق، تفقد كتلة الصلصال الأمل.

وفي أحد الأيام، دخلت مجموعة من الأطفال إلى الورشة مع معلمهم، امتدت الكثير من الأيدي إلى داخل الصندوق، مع ان كتلة الصلصال الصغيرة هي آخر ما تناولته الأيدي، ولكنها خرجت في نهاية الأمر!

يبين معنى كلمة محددة من
كلمات القصة .

▶ بين معنى (مرادف)
الكلمات التالية:

▶ الصلصال - قاع .

▶ الصلصال : الطين اليابس

▶ القاع : الجزء السفلي من
البحر

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَ الجُمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

اعْرِفْ نُغْتَاكَ : أَحِبَّهَا



الجُمْلَةُ

جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ

تَبْدَأُ بِفِعْلٍ

يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الْوَاجِبَ

جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ

تَبْدَأُ بِاِسْمٍ

الْكِتَابُ مَفِيدٌ



الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ: هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ



الحصان سريع

الْكِتَابُ مُفِيدٌ

الخبر

المبتدأ

الْجُمْلُ الْأَسْمِيَّةُ

الكتابُ مفتوحٌ

العُصْفُورُ يُغْرِدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

الْأُمُّ تَمْلِكُ قَلْبًا رَاحِمًا

التِّلْمِيذُ مُتَفَوِّقٌ فِي دُرُوسِهِ

الجملة الفعلية:

هي كلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ: (ماضٍ، مضارعٍ، أمرٍ)



تقرأُ البنتُ الدرسَ

أَكَلَ الْوَلَدُ الطَّعَامَ

ارْسَمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ

الْجُمْلُ الْفَعْلِيَّةُ



يَكْتُبُ الطُّلَابُ الْوَأَجِبَ.

وَقَفَ الْوَالِدُ مُبْتَسِمًا.

اصْطَادَ الصَّيَّادُ السَّمَكَ.

يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ.

يَقْرَأُ الْوَالِدُ الْكِتَابَ

اقْرَأِ الْجَمْلَ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهَا:

يَرْفَعُ رَاشِدٌ الْعِلْمَ.



الْأَحْلَامُ الْجَمِيلَةُ مُفْرِحَةٌ.

زَرَعَ الْفَلَّاحُ الْأَزْهَارَ.

الْوَزِيرُ حَاوَلَ مَسَاعِدَةَ الْمَلِكِ.



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ :

- يُحَوَّلُ الْمُتَعَلِّمُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً
إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) .

مراجعة:

أختارُ اللون المناسب... الجملة الفعلية باللون الأصفر
والجملة الاسمية باللون الأحمر :

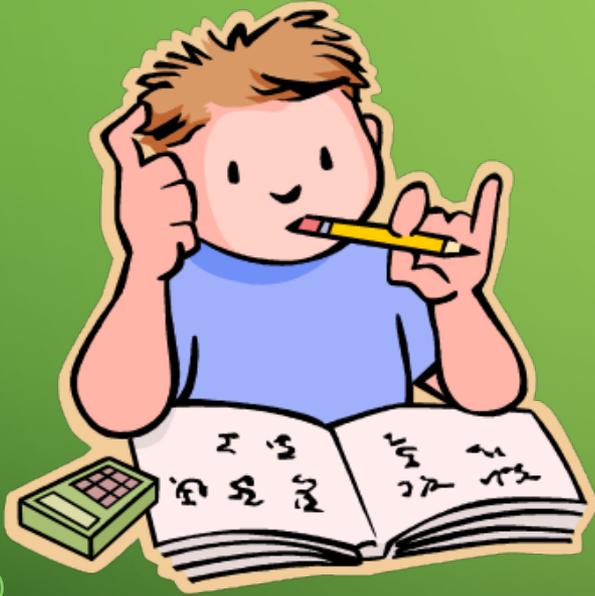


أَحْمَدُ يُحِبُّ اللَّعْبَ
بِالسِّيَّارَةِ.



تَشْعُرُ مَرْيَمُ بِارْتِفَاعٍ فِي
دَرَجَةِ حَرَارَتِهَا .

عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ



هَيَّا نَلْعَبِ .. ارم الكُرَّة

عَبَّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجَمَلَةٍ اسْمِيَّةٍ



هَيَّا نَلْعَبُ .. ارم الكُرَّة



في غابة جميلة ، كان هناك منزلٌ صغيرٌ يُسمى منزلُ الجملةِ الإسمية
يعيشُ فيه الأخوان المُبتدأ والخبر ، وكان رأسهما مرفوعًا



المُبتدأ والخبر



وفي يومٍ من الأيام كان **الفعل كان** يجلسُ تحت الشجرة ويقرأ كتاباً عن
المبتدأ والخبر فقررَ البحثَ عن مَنْزِلِ المبتدأ والخبر الذي يعيشُ فيه كل من
المبتدأ والخبر



كان



وفي أثناء سيره قابل أحد المارة سأله عن منزل المبتدأ و الخبر فقال له: أنا المبتدأ
فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْكُنَ عِنْدَهُ ، فقال له تعال لنسألُ أخي الخبر
فطرح الفكرة على أخيه الخبر وافق مرحباً ولكنه قال : بشرط
أن يساعد الجملة الاسمية في إعطاء معنى جديدا لها.



أنا المبتدأ



كان



قال **الفعل كان**: بالطبع ولكن عليك أيها الخبر أن ترتدي قبعة جديدة
لتناسب مع وجودي معك في بيتك أنت والمبتدأ.
قال الخبر: وما هي؟

قال **الفعل كان**: يجب أن تضع على رأسك تنوين الفتح بدلا من تنوين الضم
وتصبح خيرا لي والمبتدأ سيكون اسما لي ولكنه سيحتفظ بقبعته كما هي.
وافق الجميع وعاشوا سعداء.



أدخل كان	الجملة الاسمية
كان الطالب مُجْتَهِدًا	الطالبُ مُجْتَهِدٌ
كانت الحديقة واسعة	الحديقةُ واسعةٌ
كانت المدرسة نظيفة	المدرسةُ نظيفةٌ
كان الصف واسعًا	الصفُّ واسعٌ

الآن

الْوَلَدُ نَائِمٌ



الماضي

نَائِمًا

الْوَلَدُ

كَانَ



مبتدأ + خبر = جملة اسمية (الآن)

سُعَادٌ مُجْتَهِدَةٌ

كان + اسم كان + خبر كان = جملة كان (ماض)

كَانَتْ سُعَادٌ مُجْتَهِدَةٌ

أَكْتُبُ جُمَلًا أَصِفُ فِيهَا بَيْتِي، وَمَا أَفْعَلُهُ الْآنَ :



الْبَيْتُ هَادِي الْآنَ.

أَكْتُبُ جُمَلًا أُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أُمُورٍ حَدَّثْتُ بِالْأَمْسِ :

كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا.



جُمْلَةٌ
) اِنْبِ

نُذَكِّرُكُمْ أَبْنَاءَنَا الْأَعْزَاءَ بِدَرْسِنَا السَّابِقَ عَن جُمْلَةٍ إِنَّ الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ
الْأَسْمِيَّةِ وَ الْيَوْمَ سَنَتَعَلَّمُ أَكْثَرَ عَن جُمْلَةٍ إِنَّ.

إِنَّ اللَّاعِبَ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



اللَّاعِبُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.



اقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَقَارِنِ بَيْنَهُمَا:

إِنَّ الرِّحْلَةَ مُمْتَعَةٌ.

الرِّحْلَةُ مُمْتَعَةٌ.



أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ تُوكِّدُ عَلَى أَنَّ الرِّحْلَةَ مُمْتَعَةٌ؟
مَا الْكَلِمَةُ الَّتِي أُضِيفَتْ إِلَى الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَأَكَّدَتْ الْمَعْنَى؟

إِنَّ - حَرْفُ نَاسِخٍ

تَذَكَّرُ أَنَّ تُصَرِّفَ إِنَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ

لِلْمُفْرَدِ

إِنَّكَ نَشِيطَةٌ



إِنِّي نَشِيطٌ



إِنَّهَا نَشِيطَةٌ

إِنَّهُ نَشِيطٌ

إِنَّكَ نَشِيطٌ

إِنَّ - حَرْفٌ نَاسِخٌ

تَذَكَّرُ أَنَّ تُصَرِّفَ إِنَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ

لِلْمُنْتَنِي

إِنَّكُمْ نَشِيطَانِ

إِنَّهُمَا نَشِيطَانِ



إِنَّ - حَرْفُ نَاسِخٍ

تَذَكَّرُ أَنَّ تُصَرِّفَ إِنَّ بِشَكْلِ صَحِيحٍ

لِلْجَمْعِ

إِنَّا سَعْدَاءُ



إِنَّهُمْ سَعْدَاءُ

إِنَّكُمْ سَعْدَاءُ

إِنَّهِنَّ سَعِيدَاتٌ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ وَلاَحِظِ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا

إِنَّ الْبَابَ مَفْتُوحٌ



الْبَابُ مَفْتُوحٌ

إِنَّ الْوَالِدَ نَشِيطٌ



الْوَالِدُ نَشِيطٌ

إِنَّ السَّمَاءَ صَافِيَةً



السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

تَذَكَّرُ

تَدْخُلُ (إِنَّ) عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَتَغَيَّرُ حَرَكَهُ الْمُبْتَدَأُ (تُصْبِحُ فَتَحَةً
بَدَلًا مِنْ الضَّمَّةِ) وَيُسَمَّى (اسْمُ إِنَّ) وَيَبْقَى الْخَبَرُ كَمَا هُوَ أَيْ لَا تَتَغَيَّرُ
حَرَكَتُهُ وَيُسَمَّى (خَبَرُ إِنَّ).

الطَّالِبُ يَسْمَعُ الدَّرْسَ ★ إِنَّ الطَّالِبَ يَسْمَعُ الدَّرْسَ.



الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ

الْكِتَابُ مُفِيدٌ

مِثَالٌ :

جُمْلَةٌ إِنَّ

إِنَّ الْكِتَابَ مُفِيدٌ

اسْمٌ إِنَّ

خَبَرٌ إِنَّ



مِيزَ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ مِنْ جُمْلَةِ إِنَّ فِيمَا يَأْتِي:

جملة اسمية.

المُسَافِرُ سَيَعُودُ قَرِيبًا.

جملة إنَّ

إِنَّ الصَّدَاقَةَ كَنْزٌ ثَمِينٌ.

جملة اسمية.

الْمَنْظَرُ مِنْ شُبَاكِ الطَّائِرَةِ بَدِيعٌ.

جملة إنَّ

إِنَّ اللَّوْحَاتِ تُزَيِّنُ الْجُدْرَانَ.



حول الجُمَلِ الاسمية الآتية إلى جملة (إِنَّ)

جُمَلَةٌ إِنَّ	الجُمَلَةُ الاسميَّة
إِنَّ الصَّدِيقَ مُخْلِصٌ.	الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ
إِنَّ الطِّفْلَ وَجْهُهُ جَمِيلٌ.	الطِّفْلُ وَجْهُهُ جَمِيلٌ
إِنَّ الصَّفَّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصَّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ
إِنَّ الشَّارِعَ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ

اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة لملء الفراغ

(إِنَّكَ - إِنَّه - إِنَّا)

(إِنَّ - إِنَّه - إِنَّكَ)

(الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ - الطَّائِرَةُ)

(إِنَّ - إِنَّ - أَنْ)

أ-.....صَادِقٌ فِي قَوْلِهِ.

ب-.....صَدِيقِي مُتَسَامِحٌ.

ج-إِنَّحَلَّقَتْ فِي السَّمَاءِ.

د-.....المَاءَ ثَرْوَةً عَظِيمَةً.

حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَ تَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا.

جُمْلَةٌ إِنْ	جُمْلَةٌ كَانَ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
إِنَّ الْحَارِسَ أَمَامَ الْبَيْتِ.	كَانَ الْحَارِسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.	الْحَارِسُ أَمَامَ الْبَيْتِ
إِنَّ الْخَيْرَ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.	كَانَ الْخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.	الْخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
إِنَّ الْعُلَمَاءَ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.	كَانَ الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.	الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.
إِنَّ الْفَائِزَ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.	كَانَ الْفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةً.	الْفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.
إِنَّ الشَّمْسَ تَخْتْفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.	كَانَتِ الشَّمْسُ تَخْتْفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.	الشَّمْسُ تَخْتْفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.