



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كتابُ النِّشاطِ



الصف
03

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ
الصَّفِّ الثَّالِثِ

المُجَلَّدُ الثَّالِثُ



الطَّبْعَةُ الرَّابِعَةُ 1443-1442 هـ / 2021-2022 م

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



80051115



04-2176855



www.moe.gov.ae



ccc.moe@moe.gov.ae

الفهرس

الصفحة			
8	أَنشِطَةُ الْقِصَّةِ.	قِصَّةٌ: بائِعُ الْحِكَايَاتِ	
11	رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ (حَدِيثٌ)		
12	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: الْحَطَّابُ وَالشَّجَرَةُ الْمُنْتَصِرَةُ		
14	أَنَا وَقِصَّةٌ: بائِعُ الْحِكَايَاتِ		
15	أَنشِطَةُ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ	النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ: الْخُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ	الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَرْضُ الْحِكَايَاتِ
18	جُمْلَةٌ كَانَ	النَّحْوُ	
21	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ	الإِمْلاءُ	
25	تَلْخِصُ قِصَّةٍ	الْكِتَابَةُ	

الفهرس

الصفحة			
30	أنشطة القصة.		
33	رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ (النافذة)	قِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعَلِبِ"	
34	النَّصُّ التَّطْبِيقِيُّ: " وَدَاعًا لِلْكَسَلِ "		
36	أنا وقِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعَلِبِ"		
37	أنشطة النصّ المعلوماتي		النَّصُّ المَعْلُومَاتِيّ: "أرَوغُ مِنْ ثَعَلِبٍ"
40	جُمْلَةٌ إِنَّ	النَّحْوُ	الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُمُّ أَمْثَالِكُمْ؟
43	وَصَلُّ بَدَايَةَ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِيّ)	الإِمْلاءُ	
46	تَلْخِيسُ نَصِّ مَعْلُومَاتِيّ	الْكِتَابَةُ	

الوَخْدَةُ السَّادِسَةُ: أَرْضُ الْحِكَايَاتِ

سَيَكُونُ يَوْمَكَ مُشَابِهًا لِلتَّعْبِيرِ الْمُرْتَسِمِ عَلَى وَجْهِكَ
سِوَاءِ أَكَانَ ذَلِكَ ابْتِسَامًا أَمْ عُبُوسًا.
ستيفن كوفي

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ	لَنْ	ذَاكَ	عَلَى	دُونَ	ثُمَّ
حِينَ	إِذَا	إِلَّا	لَكِنَّ	الَّذِي	الَّتِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)
- ب. مازالَ الطُّفْلُ سِنِّ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)
- ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءَ بَارِدًا. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)
- د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (بَائِعٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

ج / ر / ش / ض / ط

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاتِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الأَطْفَالُ	الأَشْكَالُ	/	قَرِيبٌ	جَدِيدٌ
نَاصِعٌ	صَانِعٌ	/	يَحْمِلُونَ	يَشْتَرُونَ

• اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

1. وَصِفَ التَّوْرُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:

أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُ وُجُوهُ الأَطْفَالِ.

ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.

ج. يُعْطِي الأَطْفَالَ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

2. تُشْبِهُ نُورَةَ وَهِيَ تَصْنَعُ مِنَ العَجِينِ أَشْكَالًا، وَتُقَلِّدُ صَوْتَ الأَشْكَالِ:

أ. بَائِعِ الخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ القَرْيَةِ.

ب. الحَدَّةَ وَهِيَ تَخْبِزُ أَرْغِفَةً شَهِيَّةً.

ج. حَكَوَاتِيَّةً فِي مَسْرَحِ العَرَائِسِ.

3. طَلَبْتُ إِلَى جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً:

أ. مُحْتَرِقَةً ب. مُحَمَّرَةً ج. لَيِّنَةً.

4. حَكَيْتُ لِلأَطْفَالِ حِكَايَةَ الحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ المُتَنَصِّرَةِ. الحَطَّابُ هُوَ مَنْ:

أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ ب. يَجْمَعُ ثَمَارَهَا ج. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا

• صِلْ بَيْنَ أَزْوَاجِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَشَابَهُ فِي المَعْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

(يَمْنَحُ - تَحْكِي - أَبْتَسِمُ - جَفَّ)

(تُخْبِرُ - نَشَفَ - يُعْطِي - أَضْحَكَ)

• ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الحِوَارِ الوَارِدِ فِي القِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

• اسْتَنْجِ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

• اقْتَرِحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بِقِيَّةِ المَجْمُوعَاتِ.

• اختر الإجابة الصحيحة:

1. استمتع الطفل الأعمى بحكاية بائع الحكايات؛ لأنه:

أ. قدّم له رغيفاً عليه شكل خيمة.

ب. قدّم له رغيفاً مقمّراً.

ج. قدّم له رغيفاً عليه عجين نافر.

2. فرح الأطفال بحكايات بائع الحكايات؛ لأنّ كل واحد منهم:

أ. اشترى رغيفاً يشبه حكايته.

ب. حكى حكاية تشبه رغيفه.

ج. اشترى حكاية صديقه.

3. يتضح من القصة أنّ الطفل "بائع الحكايات":

أ. فقير حزين ب. غني سعيد ج. فقير سعيد

• ضع الكلمة أو التركيب في جملة من إنشائك:

أ. تقلد:

ب. دوار الشمس

ج. أطراف القرية:

• اكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

• ماذا تعلمت من القصة؟

• انسخ الجملة الآتية:

أبتسم لدرّاجة الخبز الطازجة التي تشبه الدرّاجة التي حلّمتُ بها دائماً.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

.....

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ: أَحَادِيثٌ وَحَدَاثٌ.
 الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبْرٍ.
 حَدِيثُ نِعْمَةٍ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٍ مُنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.
 مَا يَزَالُ حَدِيثَ السَّنِّ: صَغِيرًا.
 هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مُنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.
 بِنَاءِ حَدِيثٍ: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.
 الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
 صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

2. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنِ جَمْعِهَا:

ابْحَثْ عَنِ ضِدِّهَا:

ضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُشْرِيَ رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةِ: (حَدِيثٌ):

(أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

(لَهُوَ الْحَدِيثِ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْحَطَّابُ وَالشَّجَرَةُ الْمُتَنَصِّرَةُ



ذات صباح جميل، نهضت الشجرة الطيبة من نومها، ونظرت حولها فرأت الطبيعة الساحرة، فسبحت الله، وشكرت فضله.

رفرفت الطيور بحقه، وتبادلت تحية الصباح مع الشجرة، ثم طارت تسعى على رزقها لتحضّر الحبّ والطعام لفرأحها .

بعد قليل حضر الحطّابون إلى الغابة يحملون الفؤوس، واقتربوا من الشجرة. صاحت الشجرة الطيبة قائلة: ماذا تريدون أن تفعلوا؟ وماذا أرى في أيديكم؟

قال كبير الحطّابين: ألا ترين هذه الفؤوس التي نحملها على أكتافنا؟ نريد أن نقطع بها أخشابك.

الشجرة: اذهبوا عني، ألا تعرفون أنني أصفي الهواء من الغبار، وأحمي الطيور من برد الشتاء وحر الصيف،

ألا تعرفون أنني أعطي الهواء النقي للإنسان والحيوان والنبات، وأمسك التربة بعروقي كي أمنعها من

الانجراف، وأعطيكم فواكه شهية، وظلالاً ونسائم عذبة. لماذا تريدون أن تحرموا الآخرين من فوائدي؟ إن قطع الأشجار لا يهدد الغابة وحدها، بل يهدد الكائنات الحية جميعها.

ردّ كبير الحطّابين بسخرية واستهزاء: نريد أن نقطعك لنصنع من أخشابك أثاثاً، ونستدفع بالباقي في الشتاء... حزنت الشجرة، وعزمت على أمر.

في المساء عادت الطيور وهي تحمل الطعام لصغارها، فأخبرتها الشجرة بما عزم عليه الحطّابون.

تساءلت الطيور في دهشة: ماذا نفعل؟ لا بد أن نحمي شجرتنا، إنها مسكننا الجميل! ولا يطيب لنا العيش إلا بين أحضانها.

عاد الحطّابون في اليوم التالي، وما كادوا يهونون بفؤوسهم على الشجرة حتى باغتهم الطيور من كل

جهة، تنقروهم في عيونهم وأذانهم، أما الطائر المسمى بنقار الخشب فقد حط فوق رؤوسهم ينقروها

بمنقاره الحاد، ولم يجد الحطّابون مفرّاً إلا أن يلقوا فؤوسهم على الأرض، ويفروا ناجين بأنفسهم، وهكذا انتصرت الشجرة الطيبة.



اُكْتُبْ عَنَّا عَنَّا قِصَّةً: "الْحَطَّابُ وَالشَّجَرَةُ الْمُنْتَصِرَةُ" فِي هَذَا الْمُخَطِّطِ؛ لِتَضَحَّ لَكَ "بُنْيَةُ الْقِصَّةِ"

<p>الْمَكَانُ: أَيْنَ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>الشَّخْصِيَّاتُ: مَنْ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>الْأَحْدَاثُ: مَاذَا حَدَثَ بِالترْتِيبِ؟</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

أنا وقصة: «بائع الحكايات»



اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفة للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هُوَ	قَدْ	حَيْثُ	بَعْضُ	أَنَّهُ	حَتَّى
هذا	لَكِنْ	الَّذِي	الَّتِي	غَالِبًا	عَادَةً

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. اسْتَمْتَعْتُ بِالْقِصَّةِ قَرَأْتُهَا بِالْأَمْسِ.
 ب. صَدِيقُنَا مُبْدِعٌ؛ وَذَلِكَ يُشِيرُ إِعْجَابَنَا.
 ج. أَعَدْتُ الْكِتَابَ اسْتَعْرَثُهُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
 د. حَافِظْتُ عَلَى اللَّوْحَةِ عُلِّقْتُ عَلَى الْجِدَارِ.
 (الَّتِي - مَعَ - لِكِي)
 (إِلَّا - الَّذِي - كُلُّ)
 (الَّتِي - الَّذِينَ - الَّذِي)
 (أَمَّا - الَّتِي - الَّذِي)

2. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةٍ (كَبِيرَةٌ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَنَّ:

كُرَّةٌ - - -
 3. احْذِفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (دَائِرَةٌ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

ز / س ط ث
 4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

غَدَائِيَّةٌ خُصُوصِيَّةٌ مَصْنُوعَةٌ مَطْبُوعَةٌ
 كَبِيرَةٌ رَفِيعَةٌ شَطِيرَةٌ عَجِينَةٌ

1. بَعْدَ قِراءَتِكَ نَصِّ "الخُبزُ حَوْلَ العالَمِ" اخْتَرِ الإِجابَةَ الصّحيحةَ:

• الفِكرَةُ الرّئيسةُ في نَصِّ: " الخُبزُ حَوْلَ العالَمِ"، هي:

أ. المُكوّناتُ الأساسيّةُ لأنواع الخُبزِ.

ب. للخُبزِ أشكالٌ وأنواعٌ كثيرةٌ ومُتنوّعةٌ.

ج. ارتباطُ الخُبزِ بشعوبِ العالَمِ وتراثِهِ.

• مُكوّناتُ الخُبزِ الأساسيّةُ، هي:

أ. الزُّبْدُ - اللَّبَنُ - المِلْحُ - المِاءُ

ب. الطّحينُ - المِاءُ - المِلْحُ - الخَميرةُ

ج. المِاءُ - الخَميرةُ - السَّمْنُ - البَيْضُ

• الخُبزُ الَّذي قَدْ يَصِلُ قَطْرُ عَجينَتِهِ إِلى أَكثَرَ مِنْ مِترٍ، هُوَ:

أ. خُبزُ الصّمُوليِّ

ب. خُبزُ الصّاجِ

ج. خُبزُ البِراثا

• عَرَفَ خُبزُ البِراثا أَوَّلًا في:

أ. أ. الخَلِيجِ العَرَبِيِّ

ب. أوروبا

ج. شِبهُ القارّةِ الهِنديّةِ.

2. اسْتَنْجِ مَهاريَتَيْنِ مِنَ المَهارياتِ الّتي يَجِبُ أَنْ يَمْتَلِكها صانِعُ الخُبزِ:

3. اسْتَبْدِلْ بالكلماتِ مِمّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ كَلِماتٍ عَرَبِيَّةً فَصِيحَةً، تُؤدّي مَعناها، أَسْمِعْ ما اسْتَبَدَلتَهُ لِرُملائِكَ، واسْمِعْ مِنْهُم أَيضًا:

"عِنْدما اسْتَيَقِظُ مِنْ (رقادي)، أَتناوَلُ (ريوقي)، وأرْتدي مِلابِسي، وَ(أربُع) إِلى مَدْرَسَتِي، وَعِنْدما (أرُدُّ

البَيْتَ) أَحْرِصُ عَلى أداءِ واجِباتي، أَمّا قَبْلَ (الرّقادِ) فَاسْتَمِعْ إِلى (سُوالِفِ أُمّي العودَة) فَهِيَ بارِعَةٌ (وايد)."

1. اختر الإجابة الصحيحة:

• الخُبْزُ الَّذِي يُسْتَعْمَدُ فِي عَمَلِ الثَّرِيدِ (الفريد)، هو:

- أ. خُبْزُ الصَّاحِ ب. خُبْزُ الْبَرَاثَا ج. خُبْزُ الرَّقَاقِ

2. ابحث في فقرة " خُبْزُ الرَّقَاقِ " عن:

أ. جَمْعُ كَلِمَةٍ: نَوْعٍ: - مُفْرَدُ كَلِمَةٍ: عَجَائِنٍ:

ب. ضِدُّ كَلِمَةٍ: غَلِيظَةٍ: - مُرَادِفِ كَلِمَةٍ: يَنْشَفُ:

ج. ثَلَاثُ كَلِمَاتٍ جَاءَتْ بِاللَّهْجَةِ الْإِمَارَاتِيَّةِ: - -

3. ضع كلمة (سميك) في جملة من إنشائك:

4. اكتب شيئين كنت تعرفهما سابقاً عن أنواع الخبز، وشيئين تعلمتهما في هذا الدرس.

5. صل بين نوع الخبز وشكله في الجدول الآتي:

شكله	الخبز
دائريّ مجدول	الكرواسون
أسطواني	السميط
هلالِيّ	الصمون

6. انسخ السطر الآتي:

"يشتري الأطفال الخبز الشهي، ويمضون إلى بيوتهم بسعادة."

1. صَلِّ بَيْنَ عِبَارَاتِ الْعَمُودِ (1) وَالْعَمُودِ (2)؛ لِتَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(1)	(2)
كَانَ الْحَطَّابُونَ	مُبْدَعًا فِي رِوَايَةِ الْحِكَايَاتِ.
كَانَتْ الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ	مِثْلَ حِكَايَاتٍ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.
كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ	يُرِيدُونَ قَطْعَ الشَّجَرَةِ.
كَانَتْ نُورَةٌ	مُحِبًّا لِأُسْرَتِهِ.
كَانَ الْأَبُ	تَخْبِرَانِ أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً.

2. مَيِّزْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ الَّتِي تَقَعُ أَحْدَاثُهَا الْآنَ، وَجُمْلَةِ (كَانَ) الَّتِي وَقَعَتْ أَحْدَاثُهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.

نَوْعُهَا	الْجُمْلَةُ	
	جُمْلَةٌ كَانِ	جُمْلَةٌ أَسْمِيَّةٌ
		أَبِي يَبِيعُ الْخُبْزَ الشَّهِيَّ.
	✓	كَانَ التَّنُورُ يَمْنَحُ الْفُقَرَاءَ خُبْزًا بِالْمَجَّانِ.
	✓	كُنْتُ أَحْكِي لِلْأَطْفَالِ قِصَصًا مُسَلِّيَةً.
		الْأَطْفَالُ يَسْتَمْتِعُونَ بِالْحِكَايَاتِ الْجَمِيلَةِ.
		كُنَّا نَدْخُلُ الْفَرَحَةَ إِلَى قُلُوبِ الْفُقَرَاءِ.
		الْحِكَايَاتُ الَّتِي يَحْكِيهَا الطِّفْلُ مُمْتَعَةٌ.
		كَانَتِ الطِّفْلَةُ تُحِبُّ الْعَيْشَ فِي الْقَرْيَةِ.

3. انسخ السطر الآتي: "حكى لنا جدي حكاية النهر الذي كلما جف امتلأ من جديد."



1. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ اقْرَأْ كُلَّ جُمْلَةٍ:

(دَافِئَةٌ - تُصَدِّقُ - يَبِيعُ - صَانِعًا - يَشْتَرُونَ - تَصْنَعَانِ)

أ. كَانَ الْفُرْنُ الْحَدِيثُ الْكَعْكُ وَالْحَلْوَى.

ب. الْأَوْلَادُ كَانُوا أَرْغِفَةً وَحِكَايَاتٍ.

ج. كَانَتْ الْأَرْغِفَةُ كَالشَّمْسِ.

د. كَانَتْ نَوْرَةٌ حِكَايَاتِ التَّنَوُّرِ.

ه. كَانَ التَّنَوُّرُ لِلْأُمْنِيَّاتِ.

و. الْجَدَّةُ وَالْأُمُّ كَانَتَا حُبْرًا لَدِيدًا.

2. اُكْتُبْ جُمْلًا اسْمِيَّةً تَصِفُ فِيهَا صَفِّكَ، وَمَا تَفْعَلُهُ الْآنَ مَعَ مَجْمُوعَتِكَ:

أ. الصَّفُّ هَادِيٌّ الْآنَ.

ب. الطَّلَابُ يُفَكِّرُونَ بَعْمَقٍ.

ج.

د.

3. اُكْتُبْ جُمْلًا تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ أُمُورٍ حَدَثَتْ بِالْأَمْسِ:

أ. كَانَ الدَّرْسُ سَهْلًا، وَكَانَتْ الْقِصَّةُ رَائِعَةً.

ب. كُنْتُ سَعِيدًا وَأَنَا أَقْرَأُ الْقِصَّةَ.

ج.

د.



1. حَوِّطْ جُمْلَةً (كَانَ) فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَتَهَا:

"كَانَ بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْمِلُ الْخُبْزَ، وَكَانَ يُنَادِي: "خُبْزُ دَافِي كَالشَّمْسِ"، وَكَانَتِ الْأَرْغِفَةُ لَذِيذَةً، وَكُنَّا نَفْرَحُ بِالْحِكَايَاتِ الَّتِي يَقْصُّهَا عَلَيْنَا، أَمَّا أَهْلُنَا فَكَانُوا يَفْرَحُونَ لِفَرَحِنَا.

2. اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

أ. كَانَ الطِّفْلُ

ب. الصَّفُّ

ج. الْمَلْعَبُ

د. كَانَتِ الْأَخْبَارُ

3. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ:

أ. هَلْ أَخْوَكُ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (كَان - كَانَتْ - كُنْتُ)

ب. لَا تَفْعَلْ مَا تَنْهَانَا عَنْهُ. (كَان - كُنْتُ - كَانُوا)

ج. أَجْدَادُنَا يَصْنَعُونَ الْمُعْجَزَاتِ. (كَان - كَانَتْ - كَانُوا)

4. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمُسْتَطِيلِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

الَّذِي - كُنْتُ - الَّتِي - كُنَّا - الَّذِينَ - كَانُوا

..... أَحْمِلُ الْخُبْزَ أَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي؛ وَ نَبِيْعُهُ لِلْأَطْفَالِ

..... يَشْتَرُونَهُ وَهُمْ سَعْدَاءُ بِالْوُجُوهِ رَسَمَهَا التَّنَوُّرُ عَلَى الْأَرْغِفَةِ، وَكَانَتْهُمْ

يَحْمِلُونَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ.

ARB.6.3.01.010 يَسْتُخْدِمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عَلَامَةُ التَّعْجُبِ، النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ، الْفَاصِلَةُ.

1. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَانْتَبِهْ لِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

الْجُمْلَةُ	إِعَادَةُ كِتَابَةِ الْجُمْلَةِ
جَدَّتِي تَخْبِزُ أَرْغِفَةً مُقَمَّرَةً (.)
هَلْ تَخْبِزُ جَدَّتُكَ خُبْزَ الْخَمِيرِ (?)
مَا أَشْهَى خُبْزَ جَدَّتِي (!)
قُلْتُ لِأُخْتِي (:): هَذَا خِيَالٌ يَانُورًا (.)
أَحْمِلِ الْخُبْزَ (،) وَأَذْهَبُ بِهِ مَعَ أَبِي (.)
أَعْجَبْتَنِي الْحِكَايَةَ (،) يَا لَهُ مِنْ مُبْدِعٍ (!)
مَنْ سَيَأْكُلُ رَغِيفَ جَدَّتِي (?)

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ امْلَأِ الْفَرَاغَ بِعَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(، - . - ! - ؟)

- أُحِبُّ الاسْتِمَاعَ إِلَى بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- هَلْ قَدَّمْتَ لَصَدِيقِكَ هَدِيَّةً (.....)
- مَا أَرْوَعَ حِكَايَةَ زَهْرَةَ دَوَّارِ الشَّمْسِ (.....)
- مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ صَارَ اسْمِي بَائِعِ الْحِكَايَاتِ (.....)
- يَشْتَرِي الْأَطْفَالُ الْخُبْزَ (.....) وَيَعُودُونَ سَعْدَاءَ (.....)



عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَلاِحْظِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

صَدِيقِي أَصْبَحَ مُتَمَيِّزًا (؛) لِأَنَّهُ يَقْرَأُ كَثِيرًا (،) وَيَفَكِّرُ فِيمَا يَقْرَأُ.

قَالَ صَدِيقِي (:) " الْحَاجَةُ أُمَّ الْاِخْتِرَاعِ " (،) فَسَأَلَ نَفْسَهُ (:) مَا الْمُخْتَرَعَاتُ الَّتِي يَحْتَاجُهَا النَّاسُ لِلْقَرْنِ الْمُقْبِلِ (؟) فَكَّرَ كَثِيرًا فِي الْإِجَابَةِ (،) ثُمَّ عَلَّقَ قَائِلًا (:) مَا أَجْمَلَ أَنْ تُحَقِّقَ الْاِخْتِرَاعَاتُ الْخَيْرَ وَالسَّلَامَ لِلْبَشَرِيَّةِ (!)

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ:
" هِيَ رُمُوزٌ تَوْضَعُ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ؛ لِتُعَيِّنَ الْقَارِئَ عَلَى فَهْمِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ."
أَهْمِيَّةُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

— تَوْضِيحُ مَعْنَى الْعِبَارَاتِ؛ فَيَسْهُلَ الْفَهْمُ.

— تُعَرِّفُ الْقَارِئَ بِمَوَاقِعِ فَضْلِ الْجَمَلِ، وَتَقْسِمُ الْعِبَارَاتِ؛ فَتَحْسُنُ الْإِلْقَاءَ وَتُجَوِّدُهُ.

— تُوفِّرُ الْوَقْتَ، وَتُرِيحُ الدَّهْنَ فِي فَهْمِ الْعِبَارَاتِ.

— تُنظِّمُ الْمَوْضُوعَ؛ فَتَحَقِّقُ مَتْعَةَ الْقِرَاءَةِ.

2. اسْتَخْرِجْ إِلَى الْجَدْوَلِ التَّالِيِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةَ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ، وَنَاقِشْ مُعَلِّمَكَ وَزُمَلَاءَكَ فِي اسْتِخْدَامِهَا:

استخدامها	علامة الترقيم
الرَّبْطُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ حَيْثُ تَكُونُ الْجُمْلَةُ الْأُولَى سَبَبًا وَعِلَّةً فِي حُدُوثِ الثَّانِيَةِ أَوْ الْعَكْسِ.	الفاصلة المنقوطة (؛)
فِي نِهَائَةِ الْجَمَلِ الْمُتْرَابِطَةِ، أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ، أَوْ بَعْدَ الْمُنَادَى.	الفاصلة (،)
.....
.....
.....
.....
.....
.....

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

•••••

1. اِقْرَأْ أَمَامَ زُمَلَانِكَ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُظَهِّرًا التَّعَجُّبَ أَوْ الْاسْتِفْهَامَ، أَوْ الْوَقْفَ:

• مَا أَجْمَلَ بِلَادِي وَقَدْ اِزْدَانَتْ بِأَجْوَاءِ الْفَرَحِ!

• مَنْ الَّذِي كَتَبَ تَقْرِيرًا عَنِ كِتَابٍ قَرَأَهُ؟

• مَا الْهَوَايَةُ الْمُفَضَّلَةُ لَدَيْكَ؟

• مَا أَسْعَدَ أَبْنَاءَ الْمُسْلِمِينَ فِي تَرَاحُمِهِمْ!

• قَالَ أَحْمَدُ: قَرَأْتُ قِصَّةً جَمِيلَةً عَنِ الْأُمِّ.

2. ضَعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عِلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

() هَلْ شَارَكَتَ فِي فَرِيقِ الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ

() مَا أَجْمَلَ الشُّعُورَ بِالسَّعَادَةِ بَعْدَ النَّجَاحِ

() مَتَى قَامَ اتِّحَادُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ

() مَا أَعْظَمَ اجْتِمَاعَ الْمُسْلِمِينَ فِي يَوْمِ عَرَفَةَ

() مَنْ جَدَّ وَجَدَ () وَمَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

3. صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً:

أ. هَلْ لِلْعِلْمِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى النَّاسِ (.)

ب. شَارِكْ فِي الْمُسَابَقَةِ (!) وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ (؛)

ج. مَا أَشَدَّ إِعْجَابِي بِمُعَلِّمِ النَّاسِ الْخَيْرِ (؟)

د. اِعْمَلْ بِمَقُولَةِ (،) خَيْرَ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَدَلَّ (؟)

ه. أَخْبِرْنِي إِنْ كُنْتَ بِالْمَنْزِلِ (.) لِأَنِّي سَأُزَوِّدُكَ (!)



• اُكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ، وَانْتَبِهْ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ؛ حَتَّى تَكْتُبَ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ:

A large rounded rectangular box containing 20 horizontal dotted lines for writing practice.



• اُكْتُبْ مُسَوِّدَةَ تَلْخِصِكَ هُنَا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• قِيمِ تَلْخِصِكَ وَفَقَّ شَبَكَةَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقِيْمِي لِمُلْخِصِي		عَنَاصِرُ التَّقِيْمِ
لا	نعم	
		هَلْ كَتَبْتَ عُنْوَانَ الْقِصَّةِ وَاسْمَ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ عَمَّا تَتَحَدَّثُ الْقِصَّةُ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنَّهَائِيَّةِ.
		هَلْ لَخَّصْتَ بِلُغَتِكَ الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		هَلْ ذَكَرْتَ الْأَحْدَاثَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
		هَلْ ضَمَّنْتَ الْمُلْخَصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرِ ضَرُورِيَّةٍ.
		هَلْ رَبَطْتَ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		هَلْ اعْتَنَيْتَ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		هَلْ رَاجَعْتَ مَا كَتَبْتَ، وَصَحَّحْتَ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ.

الرَّحْمَةُ السَّابِعَةُ: أُمُّ امْتِثَالِكُمْ؟

وَإخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا ﴿٢٤﴾

سورة الإسراء



جميع الحقوق © محفوظة لوزارة التربية والتعليم الإماراتية استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر

• كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

تَحْتَ	بَيْنَ	فَوْقَ	عِنْدَ	وَسَطَ	ثُمَّ
كَانَ	ذَلِكَ	أَيْضًا	هَذَا	أَمَامَ	لَكِنَّهَا

1. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. يَوْمٌ نَجَاحِي أَسْعَدَ يَوْمٍ فِي حَيَاتِي. (ذَلِكَ - عِنْدَ - كَانَ)
 ب. اتَّصَلْتُ بِصَدِيقَتِي..... لَمْ تَرُدُّ عَلَيَّ. (وَسَطَ - لَكِنَّهَا - هَذَا)
 ج. أَنَا مُبْدِعٌ فِي التَّمْثِيلِ، وَالرَّسْمِ..... (أَيْضًا - ثُمَّ - بَيْنَ)
 د. أَلْقَيْتُ الْخُطْبَةَ..... جَمَعَ مِنْ زُمَلَائِي. (تَحْتَ - وَسَطَ - فَوْقَ)
2. قَلِّبْ حُرُوفَ الْفِعْلِ (حَمَلَ)، وَاَنْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

3. اُكْتُبْ مُفْرَدَ الْجَمْعِ، وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

ثَعَلِبٌ: ، قَفْصٌ:
 طُيُورٌ: ، أُمَّهَاتٌ:

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

نَافِذَةٌ	جَاهِدَةٌ	جَالِسَةٌ	خَاسِرَةٌ
دَافِيٌّ	طَائِرٌ	تَاجِرٌ	رَابِعٌ

قِصَّةُ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ"

1. اختر الإجابة الصحيحة:
 - عَرَفَ الرَّجُلُ أَنَّ الثَّعْلَبَ مَوْلُودٌ جَدِيدٌ مِنْ خِلالِ:
 - أ. عَيْنَيْهِ اللَّامِعَتَيْنِ ب. فَرُوهَ الْأَحْمَرِ الْبَرَّاقِ ج. رَائِحَةَ الْحَلِيبِ فِي جِسْمِهِ
 - عِنْدَمَا رَأَى الثَّعْلَبَ الصَّغِيرُ أُمَّهُ أَخَذَ:
 - أ. يُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْقَفْصِ ب. يَتَأَمَّلُهَا وَيَبْكِي ج. يَعْوِي وَيَزْعَجُ الرَّجُلَ
 - بَعْدَ الْيَوْمِ السَّادِسِ اضْطَرَّ الرَّجُلُ إِلَى:
 - أ. إِطْلَاقِ سَرَّاحِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ
 - ب. قَبُولِ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ
 - ج. نَقْلِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ إِلَى مَكَانٍ لَا تَرَاهُ فِيهِ أُمَّهُ.
 - ذَهَبَتْ مُسْرِعًا لِأَجْلِ الطَّائِرِ الْقِرْمِزِيِّ: مَعْنَى لِأَجْلِ:
 - أ. لِأَطْعَمَ ب. لِأَحْضَرَ ج. لِأَحْبَسَ
 - حَدَقَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ بِي لِبُرْهَةٍ. مَعْنَى حَدَقَتْ:
 - أ. نَظَرَتْ إِلَيَّ طَوِيلًا ب. أَبْعَدَتْ نَظْرَهَا عَنِّي ت. أَشَارَتْ إِلَيَّ بِعَيْنَيْهَا
 - مِنَ الدَّرُوسِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ قِصَّةِ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ":
 - أ. حِرْصُ الْأُمِّ عَلَى أَطْفَالِهَا غَيْرُ مُقْتَصِرٍ عَلَى الْإِنْسَانِ فَقَطْ.
 - ب. الْمُساوِمَةُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوانِ غَيْرُ جَائِزَةٍ.
 - ج. ثَمَنُ الطَّائِرَيْنِ الْقِرْمِزِيِّينِ أَكْبَرُ مِنْ ثَمَنِ الثَّعْلَبِ الصَّغِيرِ.

2. بِمَ شَعَرَتِ الْأُمُّ عِنْدَمَا ألقى الرَّجُلُ الطَّائِرَ الْقِرْمِزِيِّ عَلَى السَّطْحِ؟

3. مَتَى سَتَكُونُ الصَّفْقَةُ رابِحَةً فِي نَظَرِ الرَّجُلِ؟

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مَا يُطْلَبُ إِلَيْكَ:
"كَانَتْ أُنْثَى الثَّعْلَبِ مُتْلَهِّفَةً لِتَرَى صَغِيرَهَا عَائِدًا إِلَيْهَا، إِلَّا أَنِّي حَمَلْتُ الطَّائِرَ الْقِرْمِزِيَّ فِي
يَدِي وَأَشْرْتُ لَهَا بِأَنْ تَجْلِبَ غَدًا طَائِرًا أَكْبَرَ، حَدَقْتُ بِي لِبُرْهَةِ، وَتَحَوَّلَ حَمَاسُهَا إِلَى
خَيْبَةِ أَمَلٍ."

أ. كَلِمَةٌ بِمَعْنَى (مُتَشَوِّقَةٌ): ، وَكَلِمَةٌ بِمَعْنَى (تُحْضِرُ):

ب. ضِدُّ كَلِمَةِ (أَصْغَرَ): ، وَضِدُّ كَلِمَةِ: (يَأْسُ):

2. قَرَأْتَ فِي الْقِصَّةِ تَعْبِيرَيْنِ يَدُلَانِ عَلَى التَّعْجُبِ: (يَا لِحَظِّي السَّعِيدِ!) (يَا لَدَكَائِهَا!)
• اُكْتُبْ مِنْ عِنْدِكَ تَعْبِيرَيْنِ مُمَثِّلَيْنِ.

أ. ب.

3. اِمْلَأِ الْجَدْوَلَ الْآتِيَّ بِمَا قَامَتْ بِهِ أُنْثَى الثَّعْلَبِ وَهِيَ تُساوِمُ الرَّجُلَ عَلَى اسْتِعَادَةِ
صَغِيرِهَا:

اليَوْمُ	الْحَدَثُ	اليَوْمُ	الْحَدَثُ
الأوَّلُ	وَجَدَ الرَّجُلُ ثَعْلَبًا صَغِيرًا بِجِوَارٍ مَنْزِلِهِ.	الرَّابِعُ	
الثَّانِي		الخَامِسُ	
الثَّالِثُ		السَّادِسُ	

4. ضَعِ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. ذَاتَ صَبَاحٍ

ب. فِي حَوْزَتِي

ج. فِي لَمَحِ الْبَصْرِ:

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)



1. اِقْرَأِ الْعِبْرَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

نَافِذَةٌ (اسْمٌ)
 النَّافِذَةُ: الشَّبَاكُ فِي الْجِدَارِ يَنْفِذُ مِنْهُ الضَّوُّ وَالْهَوَاءُ إِلَى الْحُجْرَةِ.
 أَمْرٌ نَافِذٌ: مُطَاعٌ ، مُنْجَزٌ ، مُطَبَّقٌ، سَارِي الْمَفْعُولِ ، نِهَائِيٌّ، قَاطِعٌ
 النَّافِذُ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ: الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ وَنَحْوُهُمَا. وَالْجَمْعُ نَوَافِذُ
 نَافِذُ الْبَصِيرَةِ: ذُو ذَهْنٍ وَعَقْلٍ ثَاقِبٍ ، ذَكِيٌّ
 شَخْصِيَّةٌ نَافِذَةٌ: ذَاتُ نَفُوذٍ وَتَأْتِيرٍ وَمَكَانَةٍ
 طَرِيقٌ نَافِذٌ: طَرِيقٌ سَالِكٌ، أَيْ يَسْلُكُهُ الْجَمِيعُ

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (النَّافِذَةِ)

ابْحَثْ عَنِ كَلِمَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي مَعْنَاهَا:

النَّافِذَةُ

ابْحَثْ عَنِ جَمْعِهَا

اخْتَرِ إِحْدَى مَعَانِيهَا، وَضَعْهُ فِي جُمْلَةٍ

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ: " وَدَاعًا لِلْكَسَلِ "



كَانَ الْجَمِيعُ يَعِيشُ فِي قَرْيَةٍ صَغِيرَةٍ هَادِئَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ ضَوْضَاءِ الْمَدِينَةِ الصَّاحِبَةِ. كُلُّ شَخْصٍ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ وَكَانَتْهُمْ أُسْرَةٌ وَاحِدَةٌ. هَذَا يُقَلِّمُ الْأَشْجَارَ، وَهَذَا يَقْطِفُ الثَّمَارَ، وَهَذَا يَحْفَرُ الْأَرْضَ، وَكَانَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) تَطْبُخُ الطَّعَامَ لِتَقْدِمَهُ لَهُمْ بِمُسَاعَدَةِ نِسَاءِ الْقَرْيَةِ. كَانَ فِي الْقَرْيَةِ شَابٌّ كَسُولٌ اسْمُهُ (أَبُو الْعَصَا) وَكَانَ يَدْعِي الْمَرِيضَ دَائِمًا، يَحْمِلُ الْعَصَا فِي يَدِهِ، وَيَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَكَانَهُ عَجُوزٌ طَاعِنٌ فِي السَّنِّ، وَكَانَ يَأْكُلُ مِمَّا يَأْكُلُ مِنْهُ شَبَابُ الْقَرْيَةِ، ثُمَّ يَسْتَلْقِي عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ، يَنْظُرُ إِلَى الشَّبَابِ وَهُمْ يَعْمَلُونَ وَيَجِدُونَ، ثُمَّ يَغْطِي فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ. تَضَاقِقُ الشَّبَابُ مِنْ كَسَلِ (أَبُو الْعَصَا) وَقَرَّرُوا أَنْ يَلْقَوْهُ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ أَبَدًا، فَاتَّفَقُوا عَلَى تَرْكِهِ نَائِمًا، حَتَّى يَنْتَهُوا مِنْ طَعَامِهِمْ.

فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ انْتَهَى الشَّبَابُ مِنْ تَنَاوُلِ طَعَامِهِمْ، وَعَاوَدُوا نَشَاطَهُمْ، أَمَّا (أَبُو الْعَصَا) فَقَدْ اسْتَيْقَظَ عِنْدَ الْمَغِيبِ، وَنَظَرَ حَوْلَهُ فَرَأَى الشَّبَابَ يَعْمَلُونَ بِقُوَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَشَعَرَ بِالْجُوعِ يَقْرُضُ مَعِدَتَهُ. اقْتَرَبَ مِنْ (أُمِّ الْجَمِيعِ) وَهُوَ يَتَوَكَّأُ عَلَى عَصَاهُ، وَسَأَلَهَا عَنِ الطَّعَامِ، فَتَبَسَّمتْ وَقَالَتْ: - لَقَدْ أَكَلْنَا وَشَبَعْنَا وَأَنْتَ تَعْطُ فِي النَّوْمِ الْعَمِيقِ، وَلَمْ يَبْقَ لَدَيَّ طَعَامٌ.

غَضِبَ (أَبُو الْعَصَا) لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئًا؛ لِأَنَّ شَبَابَ الْقَرْيَةِ حَدَّثُوهُ كَثِيرًا عَنِ قِيَمَةِ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ. عَادَ (أَبُو الْعَصَا) إِلَى مَكَانِهِ، وَاسْتَلْقَى مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ مِنْ شِدَّةِ جُوعِهِ... وَبَقِيَ هَكَذَا حَتَّى غَلَبَهُ النَّوْمُ.

فِي الْيَوْمِ الثَّانِي اسْتَلْقَى (أَبُو الْعَصَا) مَرَّةً أُخْرَى تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ وَنَامَ، وَقَدْ أَوْصَى (أُمُّ الْجَمِيعِ) أَنْ تَوْقِظَهُ عِنْدَمَا يَحِينُ وَقْتُ الطَّعَامِ. أَيْضًا هَذِهِ الْمَرَّةَ تَنَاوَلَ الشَّبَابُ الطَّعَامَ وَلَمْ يَوْقِظُوا (أَبُو الْعَصَا) وَلَمَّا اسْتَيْقَظَ أَخَذَ عَصَاهُ، وَبَدَأَ يَبْحَثُ عَنِ الشَّبَابِ حَتَّى وَجَدَهُمْ وَقَدْ انْتَهَوْا مِنْ طَعَامِهِمْ، وَعِنْدَمَا سَأَلَ (أُمُّ الْجَمِيعِ) عَنِ الطَّعَامِ، أَخْبَرَتْهُ أَنَّ الطَّعَامَ فَقَطُ لِمَنْ عَمِلُوا وَتَعَبُوا. أَمْسَكَ (أَبُو الْعَصَا) مَعِدَتَهُ، وَأَخَذَ يَصِيحُ مِنَ الْأَلَمِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى، فَالطَّعَامُ قَدْ نَفَدَ.

فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ، جَاءَ (أَبُو الْعَصَا) مُبَكَّرًا، وَلَمْ يَحْمِلِ عَصَاهُ، وَشَمَّرَ عَنِ سَاعِدَيْهِ، وَأَخَذَ يَعْمَلُ بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ. نَظَرَ شَبَابُ الْقَرْيَةِ إِلَى (أَبُو الْعَصَا)، وَفَرَحُوا بِهِ فَرَحًا كَبِيرًا.

وَعِنْدَ الظُّهْرِ اقْتَرَبَتْ (أُمُّ الْجَمِيعِ) مِنْهُ، وَقَالَتْ: هَيَّا إِلَى الطَّعَامِ، فَقَدْ تَعَبْتَ الْيَوْمَ كَثِيرًا، وَتَحْتَاجُ إِلَى الطَّعَامِ يَا عَزِيزِي، هَيَّا.. هَيَّا.

1. أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكِتَابَةِ الْأَحْدَاثِ مُرْتَبَةً كَمَا وَقَعَتْ فِي قِصَّةٍ: "وَدَاعًا لِلْكَسَلِ"

البداية

↓

الوسط

↓

النهاية

أنا وقِصَّةٌ: "مُساوِمَةُ الثَّعْلَبِ"

اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْجُمَلِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا جَدِيدًا لِلْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ نَهَايَةً مُخْتَلَفَةً لِلْقِصَّةِ.
- ارْسُمْ شَيْئًا مِنْ خَيَالِكَ مِنْ عَالَمِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً قَصِيرَةً لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- فَكِّرْ، مَاذَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْدُثَ بَعْدَ نَهَايَةِ الْقِصَّةِ؟
- اُكْتُبْ سُؤَالَ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ لِبَطْلِ الْقِصَّةِ، رَأْيَكَ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ كَلِمَاتٍ لَمْ تَفْهَمْهَا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهَا.
- اُكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى صَدِيقٍ تُشَجِّعُهُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَفْعَالِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالْأَسْمَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- اُكْتُبْ قَائِمَةً بِالصِّفَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْقِصَّةِ.
- صَمِّمِ إِعْلَانًا يَدْعُو النَّاسَ إِلَى قِرَاءَةِ الْقِصَّةِ.
- اقْتَرِحْ عَلَى الْكَاتِبِ فِكْرَةً لِقِصَّةٍ يَكْتُبُهَا بِأَسْلُوبِهِ.

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	أَم	حِينَ	نَعَمْ	أَنَّ	مَاذَا
أَمَّا	هَذَا	هَذِهِ	لَكِنَّ	عِنْدَمَا	الَّذِي

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. تَحِبُّ أَنْ تَذْهَبَ مَعِيَ إِلَى النَّادِي؟ (هَلْ - هَذَا - مَاذَا)
 ب. سَأَذْهَبُ مَعَ أَبِي..... يَزُورُ عَمَّتِي. (نَعَمْ - لَكِنَّ - حِينَ)
 ج. أَفْضَلُ السَّبَاحَةَ..... أَخِي فَيُفْضِلُ الْجَرْيَ. (أَم - الَّذِي - أَمَّا)
 د. سَتَجَلِبُ لِي مِنْ رِحْلَتِكَ؟ (هَلْ - مَاذَا - الَّذِي)

3. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

- أ. الصِّفَات:
- ب. أَذْهَان:
- ج. قَارَات:

4. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِبِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- الثَّعْلَبُ الْمَكَار:
- المرح:
- السُّرْعَةُ:

5. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَةٍ دَاخِلِ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

- شَجَاعَةٌ: - طَعَامٌ: - مَعْلُومَاتٌ:

6. اكْتُبْ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي جَذْرِهَا اللَّغَوِيِّ مَعَ كَلِمَةِ: (صَبْرٌ)

- بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"
- 1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
- هَدَفَ الْكَاتِبِ مِنْ نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ"، هُوَ:
 - أ. تَقْدِيمُ مَعْلُومَاتٍ عَنِ حَيَاةِ الثَّعْلَابِ.
 - ب. تَشْجِيعُ النَّاسِ عَلَى تَرْبِيَةِ الثَّعْلَابِ.
 - ج. بَيَانُ أَهْمِيَّةِ الثَّعْلَابِ فِي الْبَيْئَةِ.
- الْفِكْرَةُ الَّتِي لَمْ تَرُدْ فِي نَصِّ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" هِيَ:
 - أ. اصْطِيَادُ الثَّعْلَابِ لِبَيْعِ فِرَائِهَا.
 - ب. أَنْوَاعُ الثَّعْلَابِ، وَأَمَاكِنُ وُجُودِهَا.
 - ج. صِفَاتُ الثَّعْلَابِ، وَعِنَايَتُهَا بِصِغَارِهَا.
- عُنْوَانُ الدَّرْسِ: "أَرْوَعٌ مِنْ ثَعْلَبٍ" فَعَلَامَ تَدُلُّ كَلِمَةُ (أَرْوَعٌ)؟
 - أ. أَكْثَرُ مَكْرًا وَاحْتِيَالًا ب. أَقْدَرُ عَلَى الْهَرَبِ وَالِاخْتِفَاءِ ج. أَشْجَعُ أَنْوَاعِ الْكَلْبِيَّاتِ
- يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ بِالْمَكْرِ وَالِدَّهَاءِ. مَعْنَى (الدَّهَاءِ)
 - أ. الْإِحْتِيَالِ ب. الشَّجَاعَةَ ج. الْقُوَّةَ
- تُهَاجِمُ الثَّعْلَابُ الْفَرَائِسَ لَيْلًا. مُفْرَدُ: (الْفَرَائِسِ)
 - أ. الْفَارِسَ ب. الْفَرَسَ ج. الْفَرَيْسَةَ
- تُحِبُّ الثَّعْلَابُ الْعَيْشَ ضِمْنَ قَطِيعٍ. جَمْعُ: (قَطِيعٍ)
 - أ. قِطَاعَاتٍ ب. قُطْعَانٍ ج. مَقَاطِعٍ
- 2. مَا الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ: (الثَّعْلَابُ حَيَوَانَاتٌ قَارِتَةٌ)؟
- 3. عَلِّلْ مَا يَأْتِي: لِجُحْرِ الثَّعْلَبِ (الْوَجَارِ) أَكْثَرُ مِنْ مَخْرَجِ.

1. اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

• يَسْتَطِيعُ الثَّعْلَبُ سَمَاعَ صَوْتِ الْفَأْرِ عَنْ بُعْدٍ:

أ. 30 م ب. 42 م ج. 72 كم

• تُشْبِهُ عُيُونَ الثَّعَالِبِ عُيُونَ الْقِطَطِ فِي:

أ. صَفَارِ اللَّوْنِ ب. حَدَّةِ الْبَصْرِ ج. الْخَطِّ الْعَمُودِيِّ فِي بُؤْبُؤِ

العين

2. اِبْحَثْ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى عَنْ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبْهَا:

أ. الْغَدْرُ:

ب. الضِّيْقُ:

ج. الْجَزَعُ:

3. أَكْمِلِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

أ. ذَكَرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى ، وَأُنْثَى الثَّعْلَبِ تُسَمَّى:

ب. صَغِيرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى: ، وَجَحْرُ الثَّعْلَبِ يُسَمَّى:

ج. مِنَ الْأَصْوَاتِ الَّتِي تُصْدِرُهَا الثَّعَالِبُ: وَ.....

4. ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

أ. (.....) يُعْرِفُ الْقَرْدُ بِالْمَرَحِ، وَالْعَنْزُ بِالسَّدَاجَةِ وَالْعِنَادِ.

ب. (.....) تَضُمُّ عَائِلَةَ الْكَلْبِيَّاتِ الْأَسْوَدَ وَالْجِمَالَ.

ج. (.....) تَعِيشُ الثَّعَالِبُ فِي مُعْظَمِ قَارَاتِ الْعَالَمِ.

د. (.....) تَصِلُ سُرْعَةُ الثَّعْلَبِ إِلَى (27) كَمَ فِي السَّاعَةِ.

هـ. (.....) يَتَمَيَّزُ الثَّعْلَبُ الْقُطَيْبِيُّ بِأَذَانٍ كَبِيرَةٍ، وَفَرْوٍ قَصِيرٍ.

5. انسخ العبارة الآتية:

كَانَتْ أَنْثَى الثَّعْلَبِ تَجْلِسُ عَلَى السَّطْحِ، وَلَمْ تَتَوَقَّفْ عَنِ الْأَنِينِ"



1. اِبْحَثْ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ الْآتِيَةِ أَفْقِيًّا وَعَمُودِيًّا عَنْ أَسْمَاءٍ وَأَفْعَالٍ وَحُرُوفٍ، حَوِّطْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا:

ع	ي	ب	ر	خ
ق	ي	د	ص	ر
د	م	س	ر	ي
ل	أ	د	ب	ف
ن	ي	س	ن	إ

- أ. أَسْمَاءٌ: - -
- ب. أَفْعَالٌ: - -
- ت. حُرُوفٌ: - -

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ضَعِ الْحَرْفَ (إِنَّ) لِتُؤَكِّدَ كُلَّ جُمْلَةٍ وَفَقِ الْمِثَالَ:

جُمْلَةٌ إِنَّ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
إِنَّ الطِّفْلَ سَعِيدٌ بِالْعَابِهِ الْجَدِيدَةِ.	الطِّفْلُ سَعِيدٌ بِالْعَابِهِ الْجَدِيدَةِ.
.....الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.	الصِّفُّ نَظِيفٌ وَمُرِيحٌ.
.....الْمَلْعَبُ يَتَسَّعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.	الْمَلْعَبُ يَتَسَّعُ لِأَلْفِ مُشَاهِدٍ.
..... الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.	الشَّارِعُ يَزْدَحِمُ فِي الصَّبَاحِ.
..... الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.	الْكِتَابُ الْمُصَوَّرُ يَجْذِبُ الْإِنْتِبَاهَ.
..... الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنِ.	الدَّرَاجَةُ الْجَدِيدَةُ غَالِيَةٌ الثَّمَنِ.



1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا تَمَلَّأُ بِهِ الْفَرَاغُ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أ. الماءَ ثَرْوَةً عَظِيمَةً. (إِنَّ - إِنَّا - إِنَّهُ)
 ب. الفائزُ بِالْجَائِزَةِ. (إِنَّا - إِنَّ - إِنَّكَ)
 ت. نُؤْمِنُ بِأَهْمِيَّةِ الْعِلْمِ. (إِنَّهُمْ - إِنَّا - إِنَّكَ)
 ث. مُلتَزِمٌ بِإِرْشَادَاتِ الْمُعَلِّمِ. (إِنَّ - إِنِّي - إِنَّهَا)
 ج. مَنْ فَازَتْ فِي السَّبَاقِ. (إِنَّهَا - إِنَّهُ - إِنَّكُمْ)

2. ادْخُلْ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ حَرْفًا يُؤَكِّدُهَا:

- أ. اللهُ رَحِيمٌ بِعِبَادِهِ.
 ب. يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ.
 ت. نَحِبُّ الْعِلْمَ كَثِيرًا.
 ث. تَسْهَرَانِ عَلَى رَاحَةِ الْمَرْضَى.
 ج. تُحَافِظُونَ عَلَى مَرَافِقِ الْمَدْرَسَةِ.

3. حَوِّلِ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمْلَةٍ (كَانَ) ثُمَّ جُمْلَةٍ (إِنَّ) وَتَفَكَّرْ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ مَعْنَى كُلِّ مِنْهَا:

جُمْلَةٌ إِنَّ	جُمْلَةٌ كَانَ	الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ
		الحَارِسُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
		الشَّمْسُ تَخْتَفِي بَيْنَ الْغُيُومِ.
		الخَيْرُ فِي طَرِيقِهِ إِلَيْنَا.
		الْعُلَمَاءُ يُنِيرُونَ حَيَاتَنَا.
		الفَائِزُ سَعَادَتُهُ عَظِيمَةٌ.



1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهَا الْمَطْلُوبَ:

"إِنَّ مَدِينَةَ الْعَيْنِ مِنْ أَجْمَلِ مُدُنِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ، وَقَدْ كَانَتْ تُسَمَّى مَدِينَةَ الْأَفْلاجِ السَّبْعَةِ، كَمَا كَانَتْ تُسَمَّى "مَدِينَةَ الْوَاهاتِ".

أ. اسْمًا:

ب. فِعْلًا:

ت. حَرْفًا:

ث. جُمْلَةً كَانَتْ:

ج. جُمْلَةً إِنَّ:

2. اُكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا رِحْلَةً قُمْتَ بِهَا فِي إِجَازَةِ الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي، وَاسْتَخِذْ جُمْلَةً إِنَّ.

.....

.....

.....

3. عَبِّرْ عَنِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ إِنَّ:



..... إِنَّ

..... إِنَّ

..... إِنَّ

نَوَاحِ التَّعَلُّمِ

ARB.6.3.01.013 يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةً تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى سِتَّةِ أَحْرَفٍ، مُكَنَسَبَةً مِنْ مُحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاء منقولاً).

ARB.6.3.01.012 يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصَلِ بَدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ: (الباء، الكاف، اللام، الفاء) كِتَابَةً صَحِيحَةً

1. اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ حَوِّطِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَّصِلَةَ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

(الباء - اللام - الفاء - الكاف)، وَاكْتُبْهَا:

"فَرَحْنَا جَمِيعًا بِالسَّيَّارَةِ الْجَدِيدَةِ. جَلَسَ وَالِدِي خَلْفَ الْمَقْوَدِ، وَأَدَارَ الْمُحَرِّكَ بِالْمِفْتَاحِ، وَقَادَ السَّيَّارَةَ عَلَى مَهَلٍ فَالسَّائِقُ الْعَاقِلُ لَا يُسْرِعُ، كَالْمُتَهَوِّرِينَ، فِي السَّيَّارَةِ جِهَازُ تَسْجِيلٍ، وَلِلسَّرْعَةِ الرَّائِدَةِ يَوْجَدُ رَنْينٌ تَحْذِيرٍ. وَقَفَ أَبِي عِنْدَ الْمَحْطَةِ كَيْ يَمَلَأَ الْخَزَانَ بِالْوَقُودِ، مَا أَجْمَلَ سَيَّارَةَ وَالِدِي الْجَدِيدَةَ!"

.....
.....

2. صِلِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

الكاف - اللام - الباء - الفاء

..... الْوَطْنَ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى أَبْنَائِهِ، وَالْمُوَاطِنُ الصَّالِحُ..... الْعَيْثُ أَيْنَمَا وَقَعَ نَفَعٌ، وَمَنْ يُحِبُّ
وَطَنَهُ لَا يُلَوِّثُ الطَّاولَاتِ وَالْجُدْرَانَ..... الْكِتَابَةَ وَالْخَرْبَشَةَ عَلَيْهَا،..... الْخَرْبَشَةُ عَلَى الْجُدْرَانِ
سُلُوكٌ غَيْرٌ حَضَارِيٌّ.



وَصَلِّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَغْرِيزِيًّا)



1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَمَلْ بِهَا الْفَرَاغَ:

- أ. اعْتَذَرْتُ لِصَدِيقِي عَنْ زُمَلَانِي. (بِنْيَابَةٍ - بِالنِّيَابَةِ - بِلِنْيَابَةٍ)
 ب. اشْكُرِ اللَّهَ، فَ— تَزِيدُ النَّعْمَ. (بِالشُّكْرِ - بِشُكْرٍ - بِلشُّكْرِ)
 ج. احْرِضْ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ قَبْلَ الْأَكْلِ. (كَتْسِمِيَّةً - كَالتَّسْمِيَّةِ - كَأَتْسِمِيَّةِ)
 د. امْضِعِ الطَّعَامَ جَيِّدًا يُسَاعِدُ عَلَى الْهَضْمِ. (فَلَمْضِعْ - فَمَضْعُ - فَالْمَضْعُ)
 هـ. احْرِضْ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (لِلْفُقَرَاءِ - لِفُقَرَاءِ - لِأَفُقَرَاءِ)

2. صِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِالْحُرُوفِ وَفَقِّ الْمَطْلُوبِ، ثُمَّ ضَعُفْهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- الأمُّ: (الفاء)
 المَدْرَسَةُ: (الباء)
 الوَطَنُ: (اللام)
 القِرَاءَةُ: (الكاف)
 الرِّيْعُ: (في)

3. اشْتَرِكْ مَعَ زَمِيلِكَ فِي تَصْوِيبِ الْخَطَأِ فِيمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

الصَّوَابُ	العِبَارَةُ
.....	انْطَلَقَتِ الْكُرَّةُ كَلِّصَارُوخٍ.
.....	دَهَبْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى أُمِّ الْقَيْوِينِ فَتَسَارَفَةٌ.
.....	فَالْحَاسِبِ أَلْعَابِ كَثِيرَةٌ مُسَلِّيَةٌ.
.....	أَصَوَّبُ أَخْطَائِي بِرُجُوعِ إِلَى مُعَلِّمِي.
.....	لِرِّيَاضَةِ أَهْمِيَّةٍ كَبِيرَةٍ فِي حَيَاتِنَا.

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ (تَعْرِيزِيًّا)



• اكْتُبْ مَا يُمْلِيهِ عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ.

A large rounded rectangular box containing ten horizontal dotted lines for writing practice.

تَلْخِصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



1. لَخِّصْ نَصَّ: "الْحُبْرُ حَوْلَ الْعَالَمِ"، مُرَاعِيًا:

أ. ذَكَرَ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ بِالتَّرْتِيبِ الَّذِي ذُكِرَتْ فِيهِ.

ب. الرِّبْطَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ.

ج. ذَكَرَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَصِرَةٍ وَمُرَكَّزَةٍ جِدًّا.

د. إغْفَالَ التَّفْصِيْلَاتِ غَيْرِ الْمُهْمَةِ لِلْمَوْضُوعِ.

2. اِبْدَأْ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي؛ لِيُعِينَكَ عَلَى التَّلْخِصِ:

يَتَحَدَّثُ نَصٌّ: عَنْ:

• فِي الْمُقَدِّمَةِ

، ثُمَّ

ثُمَّ

وَفِي الْخَاتِمَةِ

تَلْخِيصُ نَصِّ مَعْلُومَاتِي



• اَكْتُبْ مُسَوِّدَةَ تَلْخِيصِكَ هُنَا

A large rounded rectangular box containing 18 horizontal dotted lines for writing a summary.

• قِيمٌ تَلْخِصُكَ وَفَقَّ شَبَكَةُ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

تَقْيِيمِي لِمُلَخَّصِي		عَنَاصِرُ التَّقْيِيمِ
لا	نعم	
		كَتَبْتُ عُنْوَانَ النَّصِّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		ذَكَرْتُ عَمَّا يَتَحَدَّثُ النَّصُّ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ.
		لَخَّصْتُ أَفْكَارَ النَّصِّ بِذِكْرِ الْمُقَدِّمَةِ وَالْعَرَضِ وَالْخَاتِمَةِ.
		لَخَّصْتُ بِلُغَتِي الْخَاصَّةِ وَلَيْسَ بِلُغَةِ الْكَاتِبِ.
		ذَكَرْتُ الْأَفْكَارَ مُرْتَبَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.
		ضَمَمْتُ الْمُلَخَّصَ مَعْلُومَاتٍ وَتَفَاصِيلَ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ.
		رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمَلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ.
		اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ.
		رَاجَعْتُ مَا كَتَبْتُ، وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي.

تَلْخِصُ نَصَّ مَعْلُومَاتِي



- أَعِدْ كِتَابَةَ تَلْخِصِكَ بَعْدَ مُرَاجَعَتِهِ:

A large rounded rectangular box containing 15 horizontal dotted lines for writing.