



الصف  
الثالث

اللغة  
العربية

لانا  
الحسن

ريم  
حسين



نص معلوماتي من (PIRLS) مشترك مع اللغة الإنجليزية  
اكتشف مُتعة النُّزْهَةِ نَهَارًا سَيْرًا على الأقدام

## نواتج التعلم:

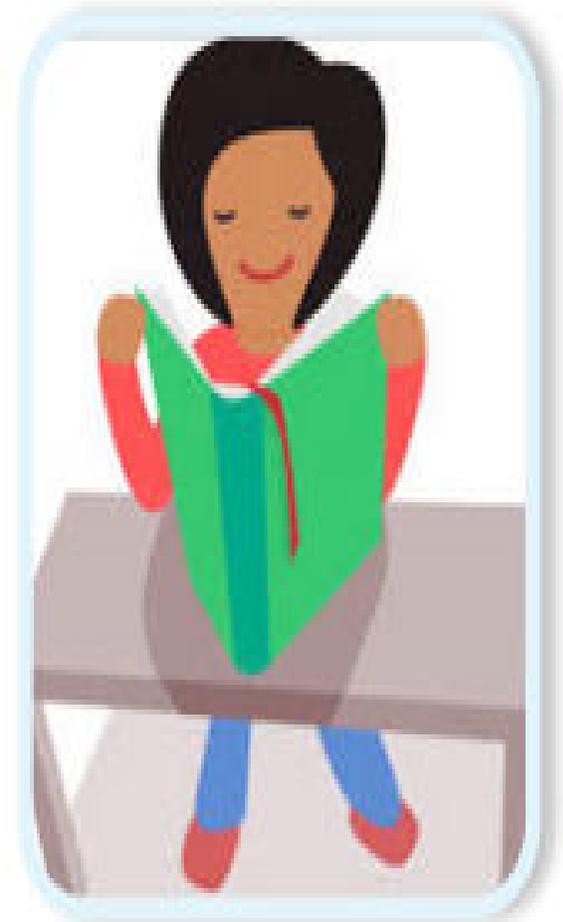
- يقرأ المتعلمون نصًا معلوماتيًا قصيرًا، ويفهمون معناه الإجمالي.
- يحلل المتعلمون نصًا معلوماتيًا قصيرًا، وذلك بإجابتهن عن الأسئلة.
- يبحث المتعلمون عن تعريفات للكلمات أو العبارات.
- يحلل المتعلمون الكلمات الغريبة وغير المألوفة باتتباع تحليل المقاطع الصوتية، وإستراتيجيات دمج المقاطع وتركيبها (التحليل والتركيب).
- يستنتج المتعلمون أن حدثًا واحدًا تسبب في حدث آخر.



# القراءة من أجل اكتساب المعلومات

عندما تقرأ نصًا غنيًا بالمعلومات فأنت تتعلم أشياء جديدة تُفيدك في مواقف مختلفة من حياتك.

تقرأ عائشة عن الفن، فهي مُهتمة بتعلم طريقة الرسم، ويحتوي كتابها على معلومات عن الفن، وخطوات لرسمات بسيطة.



# التَّخْطِيطُ لِيَوْمِ نَزْهَةِ طَوِيلَةٍ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ:

- اخْتَرِ مَكَانًا مُمْتِعًا لِتَذْهَبَ إِلَيْهِ، وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْمُوعَةٍ، خُذْ رَأْيَهُمْ، وَتَأَكَّدْ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَ الْمَكَانَ.
- تَأَكَّدْ مِنْ حَالَةِ الطَّقْسِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى النُّشْرَةِ الْجَوِّيَّةِ، وَاجْعَلْ خِطْطَكَ وَلِبَاسَكَ يُنَاسِبُ حَالَةَ الطَّقْسِ.
- لَا تَأْخُذْ مَعَكَ أَشْيَاءَ ثَقِيلَةَ الْوِزْنِ، خُذْ حَقِيبَةً خَفِيفَةً. (انْظُرْ قَائِمَةَ التَّحْقِيقِ (checklist))

1. ما الأشياء التي تأخذها بعين الاعتبار  
عندما تذهب في رحلات التشره  
الطويلة مشياً على الأقدام؟

اختيار مكان ممتع للذهاب إليه و أخذ رأي الآخرين و التأكد من أنهم يحبون  
المكان إن كنا مجموعة

الإستماع إلى حالة الطقس و الإستماع إلى النشرة الجوية و اختيار ملابس  
تناسب حالة الطقس.

2. أَيْنَ تُحِبُّ الذَّهَابَ لِلتَّنَزُّهِ مَاشِيًا عَلَى قَدَمَيْكَ؟ ارْسُمِ صُورَةَ تَبَيَّنُ الْمِنْطَقَةَ الطَّبِيعِيَّةَ الَّتِي

تُحِبُّ أَنْ تَتَنَزَّهَ فِيهَا مَاشِيًا.

## قَائِمَةُ التَّحْقِيقِ لِمَا تَأْخُذُهُ:



- كَثِيرٌ مِنَ الْمَاءِ؛ لَكِي لَا تَعْطَشَ.
- طَعَامٌ، وَجِبَاتٌ خَفِيفَةٌ غَنِيَّةٌ بِالطَّاقَةِ، أَوْ غَدَائٌ خَفِيفٌ.
- حَقِيبَةٌ إِسْعَافَاتٍ أَوْ لِيَّةٍ، فِي حَالِ إِصَابَتِكَ بِتَقَرُّحَاتٍ أَوْ خُدُوشٍ أَوْ جُرُوحٍ.
- مَادَّةٌ تَطْرُدُ الْحَشْرَاتِ؛ لِلْحِمَايَةِ مِنَ اللَّسْعَاتِ، مِثْلَ: (نَمَلٍ، نَحْلِ، بَعُوضٍ ذُبَابٍ وَغَيْرِهَا).
- جَوَارِبُ إِضَافِيَّةٌ؛ فَقَدْ تَبَلَّلُ قَدَمَاكَ.
- صَفَارَةٌ - مُهِمَّةٌ - إِذَا ذَهَبْتَ وَحَدَكَ. ثَلَاثُ صَفَرَاتٍ قَصِيرَةٌ تَعْنِي أَنَّكَ فِي مُشْكِلَةٍ، وَتَحْتَاجُ مُسَاعَدَةً.
- خَرِيطَةٌ وَبَوَصَلَةٌ - مُهِمَّتَانِ جِدًّا فِي نَزْهَاتِ الْمَشْيِ الطَّوِيلَةِ وَالصَّعْبَةِ.

3. لماذا عَلَيْكَ أَنْ تَأْخُذَ جَوَارِبَ  
إِضَافِيَّةً مَعَكَ فِي رِحْلَةِ الْمَشْيِ؟

أ. لِأَنَّ قَدَمَيْكَ قَدْ تَبَتَّلَا.

ب. لِأَنَّ بُرُودَةَ الْحَوِّ قَدْ تَزَدَادُ.

ج. لِحِمَايَةِ قَدَمَيْكَ إِنْ أُصِيبَتْ بِقُرُوحٍ أَوْ بُثُورٍ.

د. مِنْ أَجْلِ أَنْ تُقَدِّمَهَا لِصَدِيقٍ.

4. ماذا عَلَيْكَ أَنْ تَفْعَلَ إِذَا وَقَعْتَ  
فِي مُشْكِلَةٍ فِي أَثْنَاءِ التَّنَزُّهِ؟

أ. تَأْكُلَ وَجَبَةً خَفِيفَةً غَنِيَّةً بِالطَّاقَةِ.

ب. تَنْفُخَ فِي صَفَّارَتِكَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ.

ج. تَضَعُ الْمَزِيدَ مِنَ الْمَادَّةِ الَّتِي تَطْرُدُ  
الْحَشَرَاتِ.

5. ما الشَّيْئَانِ الْمُهِمَّانِ فِي رِحْلَاتِ التَّنَزُّهِ الصَّعْبَةِ؟

1. خريطة

2. بوصلة

6. إِنْ كُنْتَ ذَاهِبًا فِي رِحْلَةِ التَّنَزُّهِ مَشِيًا، مَا الَّذِي سَتَأْخُذُهُ؟ اسْتَخْذِ الْمَعْلُومَاتِ الْمُدْرَجَةَ فِي قَائِمَةِ التَّحَقُّقِ لِتُقَرَّرَ. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



## العُثورُ على المَعْلوماتِ مِنَ النُّصِّ:

عِنْدَمَا تَبْحَثُ عَنِ المَعْلوماتِ، فَمِنَ الضَّرورِيِّ أَنْ تَعْتَرِ عَلَى الجُزءِ

الصُّحِيحِ:

- مِنَ النُّصِّ أَوْ مِنَ المَوْقِعِ الإِلِكْتروْنِيِّ.
- وَبِإمْكَانِكَ الاسْتِفاَدَةُ مِنَ العَنَاوِينِ.



## كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِكَ فِي نَزْهَةِ الْمَشْيِ؟

• اِبْدَأْ بِاِكْرَامٍ. هَذَا يُعْطِيكَ وَقْتًا كَافِيًا لِلِاسْتِمْتَاعِ بِنِزْهَتِكَ، وَالْعَوْدَةِ قَبْلَ الظَّلَامِ.

• اِتَّبِعْ فِي مَسَارَاتِ التَّنَزُّهِ الْمَأْلُوفَةَ، إِلَّا إِذَا كُنْتَ تَعْرِفُ الْمِنْطَقَةَ جَيِّدًا.

• تَمَهَّلْ وَلَا تَسْتَعْجِلْ، لَا تَمْشِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِكَيْ تُحَافِظَ عَلَى طَاقَتِكَ، وَإِذَا كُنْتَ فِي مَجْمُوعَةٍ، اَمْشِ بِسُرْعَةٍ تُلَاقِمُ أَيْطَأَ شَخْصٍ فِيهَا.

• اِنْتَبِهْ أَيْنَ تَضَعُ قَدَمَكَ. اِنْتَبِهْ كَثِيرًا إِلَى الْأَشْيَاءِ الَّتِي قَدْ تُؤَدِّي إِلَى سُقُوطِكَ أَوْ تَعَثُّرِكَ كَالصُّخُورِ وَالْحِجَارَةِ غَيْرِ الثَّابِتَةِ، وَأَكْوَامِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ الْمُتَكَدِّسَةِ، وَانْتَبِهْ أَيْضًا إِلَى أَمَاكِنِ الْاِنْتِزَاقِ، وَإِنْ اضْطُرِرْتَ إِلَى الْمَشْيِ فِي الْمَاءِ تَأَكَّدْ أَنَّكَ تَعْرِفُ غُمُقَ هَذَا الْمَاءِ.

• اِحْتَرَسُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ. اِنْتَبِهْ اَيْنَ تَضَعُ قَدَمَيْكَ، وَاِنْتَبِهْ  
عِنْدَمَا تَلْتَقِطُ الْعِيدَانَ اَوْ الْحِجَارَةَ، وَقَبْلَ اَنْ تَجْلِسَ، لَا تَقْتَرِبْ  
اَبَدًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ؛ فَمَهْمَا بَدَتْ لَطِيفَةً وَمُسَالِمَةً وَغَيْرِ  
مُؤْذِيَةٍ، لَكِنَّ تَصَرُّفَاتِهَا لَا يُمَكِّنُ تَوْقُعُهَا اَوْ التَّنَبُّؤُ بِهَا. وَقَدْ تُدَافِعُ  
بِشْرَاسَةٍ عَنِ مَكَانِ عَيْشِهَا الَّذِي تَعُدُّهُ مُلْكُهَا.

7. ما الذي عليك فعله حتى لا  
يُصيبك التعب والإرهاق مبكراً  
وقبل نهاية الرحلة؟

أ. استمتع

ب. أبدأ مبكراً

ج. أتمهل ولا أستعجل

8. أي جزء من النص يطلب  
إليك أن تكون حذراً مع  
الحيوانات؟

أ. أنتبه أين تمشي.

ب. احذر من الحيوانات البرية.

ج. ابق في مسارات التنزه

المألوفة.

## ملاحظة مهمة:

9. لماذا من المهم أن تُخبر  
شخصًا ما عن الوقت الذي  
تُخطط أن تعود فيه من  
نزهتك؟

أخبر شخصًا ما عن المكان الذي تُريد التنزه فيه، وعن  
الوقت الذي تتوقع أن تعود فيه؛ هذا قد يُساعدك إذا حدث  
لك أمر، أو وقعت في مشكلة - لا قدر الله - وعندما تعود  
أخبر الشخص بذلك

أهم شيء لا تنس أن تتمتع بنزهتك. تعرّف مناطق ونباتات  
وحوانات جديدة، اعرف قيمة جمال البلاد والطبيعة،  
واحصل أيضًا على تدريب صحيّ جيّد.

## اِكْتَشِفْ مُتَعَةَ النُّزْهَةِ سَيْرًا عَلَى الْأَقْدَامِ

هَلْ تَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ يُحَقِّقُ لَكَ الْمُتَعَةَ وَالسَّعَادَةَ  
تُمَارِسُهُ فِي يَوْمِ عُطَلَتِكَ؟



10. ما الأشياءُ التي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَفْعَلَهَا  
لِتَسْتَمْتِعَ فِي نُزْهَتِكَ؟ اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ.

.1

.2

.3