

استخدم

1.

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

لَمْ	بَلْ	مَعَ	ثُمَّ	عَلَى	إِلَى
جِدًّا	أَبَدًا	دَائِمًا	كُنَّا	كَانَ	أَنْ

بصرف

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتملأ الفراغ:

(بَلْ - أَنْ - كَانَ)

(إِلَى - كُنَّا - ثُمَّ)

(دَائِمًا - جِدًّا - أَبَدًا)

(أَنْ - مَعَ - لَمْ)

أ. أنا لا أتكاسل بَلْ أشجع زملائي على الاجتهاد.

ب. أنا وصديقي كنا من الفائزين.

ت. لم أقصر في واجباتي أبدًا.

ث. كان فقيرًا، و مع ذلك كان قنوعًا.

3. ركب من الحروف الآتية كلمات توافق صياغتها كلمة: (كريم):

ب - ع - د : بحير

غ - ر - ب : كريبين

ل - ط - ف : لطف

ج - م - ل : خصيل

4. خذ الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

رَشَاقَةٌ

رَشَاقَةٌ

بِرَاعَةٌ

بِرَاعَةٌ

جوانب

قائد

فأيد

حارس

حارس

جوانب

جوارب

جوارب

استخدم قرينة السياق في تحديد معنى الكلمة:

اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

1. كان يتمايل في مشيته إلى أقصى اليمين:

أ. أبعد مكان إلى جهة اليمين.

ب. أقرب مكان إلى جهة اليمين.

ج. عكس جهة اليمين.

• كم حزنت عندما سمعت هذا الكلام:

أ. لا أعرف عدد المرات التي حزنت فيها.

ب. حزنت كثيرا عندما سمعت هذا الكلام.

ج. تعجبت من حزني عندما سمعت هذا الكلام.

• وددت لو أستطيع أن أفعل شيئا لمساعدته:

أ. فكرت أن أساعده. ب. اقتربت منه لأساعده. ج. تمنيت أن أساعده.

2. أكمل التركيب بالكلمة المناسبة:

(فَرَحًا) - حَزْنًا - مَرَضًا

(صَارِخًا) - قَائِلًا - صَائِحًا

(بَسَاطَةً) - قُوَّةً - هُدُوءً

ب. هَمَسَ هَانِدًا

ت. رَكَلَ الكُرَةَ بِفُضُوءٍ

3. أيُّ الكلمات أقوى في الدلالة؟

ب. يَدْهَشُنَا / يُعْجَبُنَا يَدْهَشُنَا

أ. رَمَى قَذَفَ قَذَفًا

الوَخْدَةُ الثَّانِيَةُ: اتَّقِ بِنَفْسِي
الدَّرْسُ: الأَقْدَامُ الطَّائِرَةُ

1. اخْتَرِ مَتَابِينِ الْقَوَسَيْنِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ حَظُّ ثُمَّ اقْرَأْ:
- أ. لَمْ تَرَ أَحَدًا يَمْشِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْغَرِيبَةِ. ظننها
- ب. كَانَ مُهَاطِشٌ لَطِيفًا جَدًّا. جمعها
- ت. اسْتَطِيعَ أَنْ أَلْعَبَ دُونَ أَنْ أُجْرِيَ. معناها
- ث. كَانَ مُهَاطِشٌ يَطِيرُ فِي رَشَاقَةٍ. معناها
- (المألوفة) - الصعبة - البطيئة
- (أطفاء) - أطفاف - ملاطفون
- (من قبل - من غير - من بعد)
- (قوة - بطء - خفة)

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ

1. اكْمِلِ

2. ضَعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. وَاتَّقُونَ: كُنَّا وَاثِقِينَ مِنْ نَجَاحِ مَرِيضَتِنَا

ب. مَرْمَى: نَسِدِدُ دُونَ الكُرَةِ فِي المَرَمَى

ت. أُمِّيَاتِي: أُرِيدُ أَنْ أُحْفَفَ أُمِّيَاتِي

3. ضَعِ الكَلِمَاتِ الأَرْبَعَ الآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَغَيِّرْ مَا يَلِزَمُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(الهِدَفُ - المَرْمَى - الكُرَةُ - المَلَاعِبُ)

رَكِبَ المَلَاعِبَ الكُرَةَ لِحُجْرَةِ المَرَمَى وَسَجَلَ المَهْرَفَ

في الصَّفِّ

الوَخْدَةُ الثَّانِيَّةُ: اُنْتُقِ بِنَفْسِي

الدَّرْسُ: الأَقْدَامُ الطَّائِرَةُ

17-10-2017

رِخْلِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بِرَاعَةٍ)

1. أَكْمِلِ المُنْخَطَّ الخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (بِرَاعَةٍ):

2. اَعْرِفْ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي

يَتَّصِفُ بِهَا أَنَّهُ:

~~بَارِعٌ~~

1. الكَلِمَةُ

بِرَاعَةٍ

4. أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

الهِبْتِ نَدَّ كَرِبَ

الجَمَّازُ بِرَاعَةٍ

3. اَكْتُبْ تَعْرِيفًا، أَوْ مُرَادِفًا لَهَا.

صَارَةٌ

أكمل المخطّط بكتابة صفات شخصيّة الطفلة ربما، واستخرج من القصة بعض الألفاظ أو المواقف الدالة على الشخصيّة:

صفات شخصيّة ربما	الألفاظ أو المواقف الدالة على الشخصيّة
طبيعة	تسمع كلام والدتها
لطيفة	تحبّ اللعب
ذكيّة	أطاعت الليل من القفص

١. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ	بِهَا	هِيَ	هَذِهِ	قَدْ	لَعَلَّ
كُلُّ	مِثْلُ	عَلَيْهَا	لَكِنَّ	رُبَّمَا	الْآتِي

٢. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

كؤوس	كَأْسٌ
بطولات	بَطُولَةٌ
أسواط	سَوَاطٍ
صافل	مَحْفَلٌ

٣. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ:

مُغَادِرَةٌ

جَوَانِبُ

مُغَادِرَةٌ

جَوَانِبُ

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "كُرَّةُ الْقَدَمِ":

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سَوَالٍ مِمَّا يَأْتِي:
• الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ «كُرَّةُ الْقَدَمِ» هِيَ:

أ. الرِّيَاضَةُ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ.
ب. أَشْهُرُ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ مَا ارْتَبَطَ بِالْكَرَةِ.
ج. كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ الرِّيَاضَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا وَشُهْرَةً.

• يُحِبُّ النَّاسُ الرِّيَاضَةَ، وَيُقْبَلُونَ عَلَيْهَا... مَعْنَى يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا:

أ. يَهْتَمُّونَ بِهَا وَيَتَوَجَّهُونَ نَحْوَهَا.

ب. يَجْعَلُونَهَا قَبْلَ غَيْرِهَا.

ج. يَقْبَلُونَهَا وَيَرْضَوْنَهَا، وَلَا يَقْبَلُونَ غَيْرَهَا.

• يَتَوَقَّفُ نَجَاحُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْمَحْبُوبَةِ عَلَى مَجْمُوعَةِ قَوَانِينٍ. مَعْنَى يَتَوَقَّفُ:

أ. تَتَوَقَّفُ اللَّعْبَةُ إِنْ لَمْ يَلْتَزِمِ اللَّاعِبُونَ بِالْقَوَانِينِ.

ب. لَا يَتَحَرَّكُ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَلْعَبِ حَتَّى تَصْدُرَ الْقَوَانِينُ.

ج. يَعْتَمِدُ نَجَاحُ اللَّعْبَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِالْقَوَانِينِ.

2. اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ مُتَضَمِّنَةً "تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ قَلْبِي":

~~عَاطَلْتِي تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ قَلْبِي.~~

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيِبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْثَاكِ:

أ. الْغَلْبَةُ: كَرَانَتْ الْغَلْبَةُ لِفِرْيَقِنَا الْآقْوَى

ب. شُهْرَةٌ: أَخِيْدُ كِبْرِيَا فِي الْحَسَابِ إِكْتَسَبَ شُهْرَةً عَامِدِ رِسْتَةٍ

ج. مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ: نَدَبْتُ إِلَى الْبَيْتِ مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. قَلُوبٌ:

ب. أَشْكَالٌ:

ج. قَوَانِينٌ:

قَلْبٌ

شَكْلٌ

قَانُونٌ

3. ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَن ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. مَحَلِّيَّةٌ: عَالِيَّةٌ

ب. كِبَارٌ: صِغَارٌ

ج. فُرْدِيَّةٌ: جَمَاعِيَّةٌ

د. نِسَاءٌ: رِجَالٌ

4. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. عَدَدُ اللَّاعِبِيْنَ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ:

(11-7-6-5)

ب. زَمَنُ الْمُبَارَاةِ فِي كُرَّةِ الْيَدِ:

(60 - 45 - 40 - 25)

ت. طَوْلُ الْمَلْعَبِ فِي كُرَّةِ الطَّائِرَةِ:

(100 - 40 - 28 - 18)

الوَحدةُ الثَّانيةُ: اَتَّقِ بِنَفْسِي
اَعْرِفْ لَعَنَتَكَ.. اَحِبَّهَا

اُسْلُوبُ التَّدَايِ
.....

اَسْتَرْجِعْ مَعْلُومَاتِكَ، وَاسْتِخْدِمِ الْاَدْوَاتِ الْاِتِّيةَ؛ لِاِكْمَالِ اُسْلُوبِ الْاِسْتِفْهَامِ:

حفظ
ماذا هَلْ كَمْ لِمَاذَا
كَيْفَ مَنْ مَتَى

مَتَى سَاعِدَكَ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِكَ؟



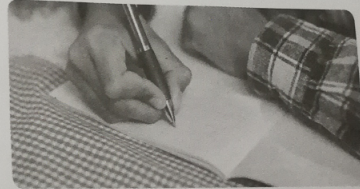
كَمْ سَاعَةً اسْتَعْرَفْتَ رِحْلَتِكَ؟



كَيْفَ كَانَتْ مُنَاقَشَاتُ زُمَلَائِكَ؟



هَلْ كَتَبْتَ الْقِصَّةَ؟



مَتَى سَيَعُودُ الْمُسَافِرُ مِنْ رِحْلَتِهِ؟



هَلْ تَفْعَلُ الْبِنْتَ؟



1. ضَعَّ خُجْرًا
أ. ت.
ث.
ج.
ح.
مَيِّنْ
2.
3.

1. ضع خطاً تحت أسلوب النداء في الجمل الآتية:

أ. يا مُحَمَّد، هل أعجبتك القصة؟

ب. أنا عرفتُ الجواب يا فاطمة.

ج. المعلمة يا عائشة ستجتمع بنا.

د. من يجيب عن السؤال يا أبنائي؟

هـ. يا بلادي الغالية، لك حبي واعتزازي

2. مَيِّرِ الجُمْلَةَ المُتَضَمِّنَةَ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ بِوَضْعِ عَلامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

التسامح يا علي أن تقبل اعتذار زميلك.

ياسر هو الذي ألقى القسيده.

أنت تتقدم بسرعة كبيرة يا عمر.

يا أبنائي، حافظوا على نظافة مدارسكم.

3. صل بين العبارات في العمودين (أ) و (ب) لتكون أساليب نداء صحيحة:

(ب)	(أ)
يا زملاء الرحلة	لا تتعجلي الرد.
يا متطوعات	احملوا آلات التصوير معكم.
يا معدي المشروع	أنتن فخر للوطن.
يا أحمد	استكملا المرحلة الأخيرة فيه.
يا سلمى	أشكرك من كل قلبي.

الرَّخْدَةُ الْفَائِيَةُ: أَتَى بِنَفْسِي

اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

فِي الْبَيْتِ

أُسْلُوبُ النَّدَاءِ

.....

1. نادِ عَلَى أَخِيكَ أُسَامَةَ، وَانْهَهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِبًا النَّمَطَ:

أ. الْجُلُوسُ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ.

ب. لَعِبُ الْكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَلْعَبِ الْكُرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

ج. الْكِتَابَةُ بِخَطِّ مَائِلٍ:

يَا أُسَامَةَ، لَا تَكْتُبْ بِخَطِّ مَائِلٍ

2. اسْتَخْدِمِ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. اطْلُبْ إِلَى صَدِيقِكَ رَاشِدًا أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةً: يَا رَاشِدُ، اشْرَحْ الْمَسْأَلَةَ

ب. اطْلُبْ إِلَى أُمِّكَ أَنْ تَضْطَحِبَكَ لِمَزِيَارَةِ صَدِيقِكَ: يَا أُمَّي، أَصْطَحِبِينِي لِمَزِيَارَةِ صَدِيقِي

ت. اطْلُبْ إِلَى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الْأَنْشُودَةَ: يَا مَعْزَمِي، اسْمَعْ عَنِّي الْإِنْشُودَةَ

ث. اطْلُبْ إِلَى زُمَلَائِكَ أَنْ يُنْصِتُوا لِحَدِيثِكَ: يَا زُمَلَائِي، اسْمَعُوا لِحَدِيثِي

6.3.1.2 يكتب المتعلم الكلمات المبنية بهمزة وصل أو قطع كتابة صحيحة.

6.3.1.1 يكتب المتعلم كلمات مألوقة تتكون من (6-3) حروف، مكتسبة من محيطه اللغوي. (إملاء منقول)

3. اكتب الكلمات الآتية:

أطراف	الصَّغَار	أَطْرَاف	الصَّغَار
إلى	الطَّرِيقَة	إِلَى	الطَّرِيقَة
أحدًا	اثنان	أَحَدًا	اثنان
أقصى	اتَّفَقْنَا	أَقْصَى	اتَّفَقْنَا
أقدام	اسْتَطَاعَ	أَقْدَام	اسْتَطَاعَ
أنه	انْتَظَرَهُم	أَنَّهُ	انْتَظَرَهُم
أنواع	انْطَلَقَ	أَنْوَاء	انْطَلَقَ
أبدًا	اقْتَرَبَ	أَبَدًا	اقْتَرَبَ

• اقرأ:

أذُكُرُ - جَيِّدًا - صَبَاحَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدِّرَاسَةِ عِنْدَمَا كُنَّا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ
الابْتِدَائِيِّ، انْضَمَّ إِلَيْنَا "مُهَاوِشٌ" هَكَذَا كَانَ اسْمُهُ.

• اكتب:

أذُكُرُ: أذُكُرُ	الدِّرَاسَةُ: الدِّرَاسَةُ
أَيَّامٍ: أَيَّامٍ	انْضَمَّ: انْضَمَّ
إِلَيْنَا: إِلَيْنَا	اسْمُهُ: اسْمُهُ

1. أقرأ قراءةً صحيحةً، وَضَعْ (—) تَحْتَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَ (=) تَحْتَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ:

اسْتَيْقَظَ أُسَامَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، فَلَمْ يَجِدْ إِخْوَتَهُ فِي الْبَيْتِ، فَسَأَلَ أُمَّهُ عَنْهُمْ، أَجَابَتْهُ: إِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، اضْطَرَبَ، وَقَالَ: وَمَتَى ذَهَبُوا يَا أُمِّي؟

2. املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًا مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة كاملةً:

(التقى - التقى - ألتقى)

أ. ... السدس عُصفوران على غصن شجرة كبيرة.

ب. قال العصفور الأول: تعبت من ... الأغصان. (انتقلنا - إنتقلنا - أنتقلنا)

ت. قال الثاني: ما ... أن يكون لنا مسكن دائم!

ث. قال الأول: ولكن ... الخلق للارتحال الدائم. (الطيور - الطيور - الطيور)

ج. صمت العصفوران و ... الكملان الرحلة. (انطلقا - انطلقا - انطلقا)

ح. ... الحواريين العصفورين؛ فنقلته لكم. (أعجبنى - اعجبنى - إعجبنى)

3. أكمل الفراغ بالهمزة الصحيحة: (أ - إ - ا):

أ. فاز أخى بجائزة أفضل تلميذ في المدرسة.

ب. ... عتمد صديقي على نفسه في تلخيص الحكاية.

ت. ذهبت إلى النادي؛ و ... جتمعت مع المسؤول.

ث. ... بدء الرأي الصحيح يُعجب ... ستاذنا.

ج. ... استمعت ... نيسة لنصائح المعلمة.

1. اكتب فقرة في نص سردي عن يوم من أيام حياتك، اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، ولا تنس أن ترتب الأحداث في الفقرة ترتيباً منطقياً متسلسلاً. يُمكنك أن تستعين بالمخطط التالي ليُساعدك:

العنوان

يوم في الـ لا ينسى

الفكرة/ الجملة الرئيسية: كانت اليوم جميلة، قضيتُ

فيه وقتاً رائعاً

التفاصيل الداعمة: زرينا إمارة رأس الخيمة

1. استمتعنا بالجو الجميل

2. دخلنا مدينة العجوة المائي

3. تناولنا الأطعمة اللذيذة

4

الجملة الخاتمة: عدنا إلى البيت ونحن سعداء كثيراً

4. أعد كتابة فقرتك بعد مراجعتها

- يومٌ للينسا
- كان اليوم جميلاً، قضيت فيه وقتاً رائعاً.
 - زرنا إمارة رأس الخيمة،
 - استمتعنا بالجو الجميل.
 - دخلنا مدينة لك ألعاب الهاشتيف.
 - تناولنا الأكلة اللذيذة.
 - عدنا إلى البيت وكنا سعداء كثيراً.