



## هَيّا نَعْمَلُ

للشّاعر: وليد مشوح

هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ الْحَقْلُ لَنا وَلَنا الْمَعْمَلْ هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ \* \* \* \*

الْحَقْلُ تُنادي أَزْهارُهْ وَالْمَعْمَلُ تَعْلو أَسْوارُهْ هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلْ \* \* \* \*

فَلْنَمْض بِدَرْبِ الغاياتُ وَلْنَرْفَعْ أَعْلَى الرّاياتُ هَيّا نَعْمَلْ هَيّا نَعْمَلْ

فَا خَقْلُ لَنا وَلَنا الْمَعْمَلُ هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلُ

الكادِحُ كَنْزٌ لِلْوَطَنِ وَالْحَامِلُ مَنْبُوذٌ مُهْمَلُ هَيّا هَيّا هَيّا نَعْمَلُ

## نَو اتِجُ التَّعَلَّم

2.1.1.2 يَطْرَحُ المُتَعَلِّمُ أَسْئِلَةً عَنِ الفَحْرَةِ الرَّئِيسَةِ وَالفِحْرِ الفَرْعِيَّةِ فِي نُصوصٍ شِعْرِيَةٍ، مُبْدِيًا رَأْيَةُ فِي المَصْمونِ.

2.3.1.5 يَخْفَظُ المُتَعَلِّمُ (6) أناشيدَ قَصيرَةِ
ثَتَأَلَّفُ مِنْ (5 - 10) أَبْياتِ، تُدورُ مَوْضُوعاتُها
خَتَا يُتَاسِبُ المَرْحَلَةُ مِثْلَ: الذَّاتِ وَالوَطْنِ،
وَالصَّحَةِ، وَالعَلاقَاتِ الإنسانِيَّةِ، وَالأَّخُلاقِ
وَالقِيْم، وَغَيْرِها.

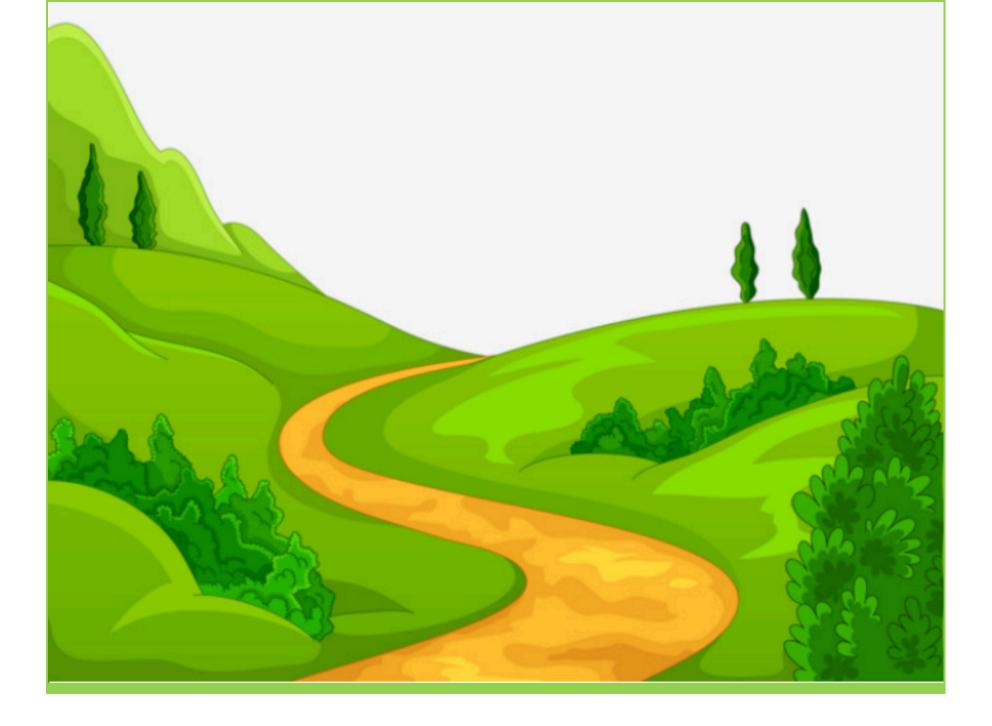
تدل على حب العمل تدل على الاهتمام بالعمل والزراعة

تدل على الطموح والنظرة للمستقبل

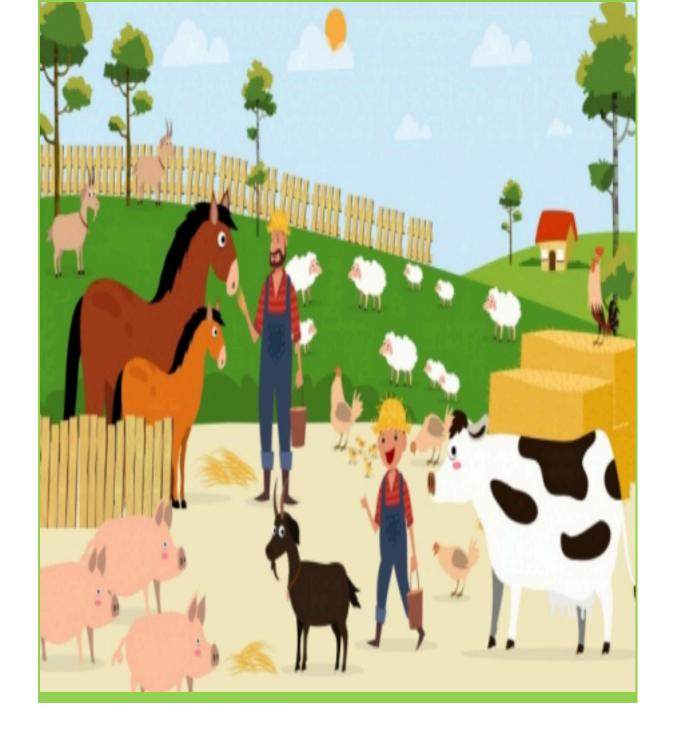
تدل على رفعة مكانة العامل ومكانة الوطن في نفوس أبنائه











: الفكرة العامة

## دعوة للعمل في الحقل

## : الافكار الجزئية

- . مناداة الأزهار دليل على العمل 1-. لكل عمل ايجابيات لتحقيق أهداف 2-. كل عمل يعود بالنفع على صاحبه 3-
  - . كل عمل يعود بالنفع على صاحبه 3-العامل يثري وطنه والعاطل 4-

منبوذ دائما

•