

2020-2021

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ النَّشَاطِ



الصف
2

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

في البَيْتِ

إِنَّ أَنْ أَنْ فِي مِنْ عَلَى
لَمْ أَوْ هَلْ هُوَ هَذَا كَانَ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. سَأَلَعْبُ الْكُرَّةِ مَعَ أَخِي سَأَقُودُ الدَّرَاجَةَ.

(أَنْ - أَوْ - لَمْ)

ب. رَأَيْتُ الرَّجُلَ قَبْلَ قَلِيلٍ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

(هُوَ - هَلْ - هَذَا)

ج. تُرِيدُ بَعْضَ الْحُلُوى؟

(هَلْ - كَانَ - إِنَّ)

د. وَجَدْتُ الْكِتَابَ الْحَقِيبَةَ.

(عَلَى - مِنْ - فِي)

3. قَلْبُ حُرُوفِ الْكَلِمَةِ، وَانْظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

مَلِك

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

كَتَبَ

أَمَرَ

عَجَزَ

فَقَدَ

نَظَرَ

سَعِدَ

دَخَلَ

طَلَبَ

• اسْتَحْدِمُ قَرِينَةَ السِّيَاقِ فِي تَحْدِيدِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• يُرَوَى أَنَّ مَلِكًا عَظِيمًا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْقَلْقِ وَالْانْزِعَاجِ:

أ. وَهُوَ يَشْعُرُ بِقَلْقٍ عَظِيمٍ.

ب. وَهُوَ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الْقَلْقِ.

ج. وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ.

• لَوْلَا أَنَّ حَدِيثَ النَّاسِ عَنِ أَحْلَامِهِمْ كَانَ يَوْقِظُ ذِكْرَاهَا فِي قَلْبِهِ:

أ. كَانَ يَجْعَلُهُ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ.

ب. كَانَ يَجْعَلُهُ يَتَذَكَّرُ أَنَّهُ فَقَدَ أَحْلَامَهُ فَيَحْزَنُ.

ج. كَانَ يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالغَضَبِ.

• اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ:

أ. بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ب. قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتِ قَصِيرٍ.

ج. قُبَيْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتِ طَوِيلٍ.

1. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ مُحَاكِئًا النَّمَطَ:

كَشَفَ

اكتشف

جَمَعَ

اجتمع

خَنَقَ

اختنق

قَرَحَ

اقترح

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

حُلْمٌ

أحلام

عُصْنٌ

أغصان

شَجَرَةٌ

أشجار

سُورٌ

أسوار

وَرَقَةٌ

أوراق

3. اُحْدِفْ حَرْفَ (الحاء) مِنْ كَلِمَةِ (أَحْلَام)، ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ
الآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أحلام

ف

أفلام

ع

أعلام

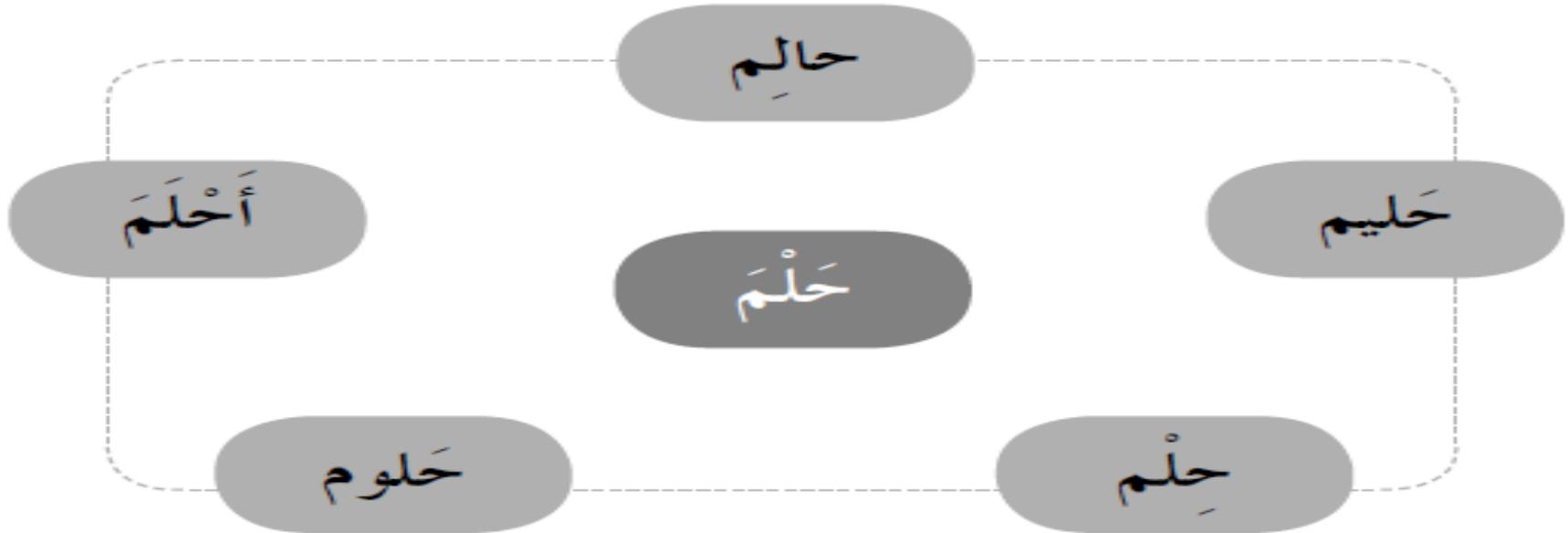
ق

أقلام

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ: (حَلَمَ)

في الصَّفِّ

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمُسْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (حَلَمَ) ، ثُمَّ اخْتَرِ أَحَدَهَا وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



الْجُمْلَةُ الْجَمِيلَةُ:

حَلَمْتُ أَخْلَامَ حُلُمًا جَمِيلًا.

الحلمُ الجميلُ

دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَنَامَ، وَأَثْنَاءَ نَوْمِهِ حُلِمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ جَمِيلٍ، لَوْنُهُ أَزْرَقُ، قَالَ لَهُ الطَّائِرُ: إِلَى أَيِّنَ تُحِبُّ أَنْ تُسَافِرَ يَا مُحَمَّدُ؟ قَالَ مُحَمَّدٌ: إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَنِ حُلْمِهِ، نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْتَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتُسَافِرُ، إِذْنًا، يَا مُحَمَّدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، وَلَكِنْ لَيْسَ عَلَى طَائِرِكَ الْأَزْرَقِ. ضَحِكَ مُحَمَّدٌ، وَضَحِكَتْ أُمُّهُ مَعَهُ.

بَعْدَ ذَلِكَ خَرَجَ مُحَمَّدٌ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيلًا مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَمُعَلِّمِيهِ.

أَكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ بِكُتَابَةِ أَحْدَاثِ قِصَّةِ: (الْحَلْمُ الْجَمِيْلُ) كَمَا وَقَعَتْ بِالْتَرْتِيْبِ:

دَخَلَ مُحَمَّدٌ إِلَى عُرْفَتِهِ، وَنَامَ،

، وَأَثْنَاءَ نَوْمِهِ حَلَمَ بِأَنَّهُ يَطِيرُ عَلَى ظَهْرِ طَائِرٍ كَبِيرٍ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ.

حِينَ اسْتَيْقَظَ مُحَمَّدٌ فِي الصَّبَاحِ حَكَى لِأُمِّهِ وَأَبِيهِ عَنِ حُلْمِهِ،

نَظَرَ أَبُوهُ إِلَى أُمِّهِ وَابْتَسَمَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ: سَتُسَافِرُ، إِذْنًا، يَا مُحَمَّدُ إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ،

خَرَجَ مُحَمَّدٌ، وَرَكِبَ الْحَافِلَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَهُنَاكَ قَضَى وَقْتًا جَمِيْلًا

أنا وقِصَّة: «عِنْدَمَا فَقَدَ الْمَلِكُ أَحْلَامَهُ»



اخْتَرِ مِنَ الْقَائِمَةِ الَّتِي عَلَى الْيَمِينِ نَشَاطًا وَاحِدًا، وَنَفِّذْهُ فِي الْجُزْءِ الْفَارِغِ مِنَ الصَّفْحَةِ.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالحمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانًا جديدًا للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئًا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة تبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالًا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانًا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرةً للقصة يكتبها بأسلوبه.

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "هَلْ تَعْلَمُ الْحَيَوَانَاتُ؟"

2. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذِهِ	هَذَا	هِيَ	هَلْ	إِذَا	إِنَّ
الَّذِي	كَانَ	قَدْ	لَمْ	عَنْ	فِي

3. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قَطَط	أ. قِطَّة
كَلَاب	ب. كَلْب
فَنَرَان	ج. فَأْر
عَصَافِير	د. عُصْفُور
حَيَوَانَات	ه. حَيَوَان

4. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

أَلِيف

أَثْنَاء

يَأْلَف

تَنَاء

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: «هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوَانَاتُ؟»

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ «هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوَانَاتُ؟» هِيَ:

أ. الْحَيَوَانَاتُ لَا تَحْلُمُ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا.

ب. الْحَيَوَانَاتُ تَحْلُمُ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا.

ج. الْعُلَمَاءُ لَا يَعْرِفُونَ إِنْ كَانَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَحْلُمُ أَمْ لَا تَحْلُمُ.

• إِنْ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تُظْهِرُ حَرَكَاتٍ أَثْنَاءَ نَوْمِهَا. مَعْنَى: «أَثْنَاءَ نَوْمِهَا»:

أ. خِلَالَ نَوْمِهَا. ب. قَبْلَ نَوْمِهَا. ج. بَعْدَ نَوْمِهَا.

• يُفَسِّرُ الْعُلَمَاءُ هَذَا الْأَمْرَ بِأَنَّ الْفِئْرَانَ قَدْ تَكُونُ تَحْلُمُ بِمَا فَعَلْتَهُ أَثْنَاءَ جَرِيهَا فِي الْمَتَاهَةِ

مَعْنَى «يُفَسِّرُ»:

أ. يَسْأَلُ. ب. يَشْرَحُ. ج. يُفَكِّرُ.

2. ضَعْ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

✓ نَوْمُ الْكِلَابِ يُشْبِهُ نَوْمَ الْقِطِطِ.

✓ قَدْ تَكُونُ الْفِئْرَانُ تَحْلُمُ بِالْحُبْنِ الَّذِي أَكَلْتَهُ.

✗ دِمَاغُ الْعُصْفُورِ أَثْنَاءَ نَوْمِهِ يُشْبِهُ دِمَاغَهُ أَثْنَاءَ طَيْرَانِهِ.

النص الرديف: "هل تحلم الحيوانات؟"

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

أ. عُصْفُور: فوق الغصن عصفور جميل

ب. في الصَّبَاح: في الصباح يغرد العصفور

ج. حَيَوَان أَلِيف: العصفور حيوان أليف

2. هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

أ. عُلَمَاء: عالم

ب. أَدْمِغَة: دماغ

ج. مَنَاطِق: منطقة

3. هات ضد الكلمات الآتية:

أ. أَضَاء: أظلم

ب. الصَّغِير: الكبير

ج. سَرِيعَة: بطيئة

د. حَيَوَان أَلِيف: حيوان مفترس

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ وَالْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

1. حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقِّ الْمَطْلُوبَ فِي الْجَدْوَلِ:

الفِعْلُ الْمَاضِي	الفِعْلُ الْمُضَارِعُ	فِعْلُ الْأَمْرِ
شَارَكَ	يُشَارِكُ	شَارِكْ
الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	الطَّالِبُ فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.	فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.
صَفَّقَ	يُصَفِّقُ	صَفِّقْ
التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.	لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.
بَادَرَ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ	يُبَادِرُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ	بَادِرْ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.
ادَّخَرَ الطِّفْلُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ.	يَدْخِرُ الطِّفْلُ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ	ادْخِرْ لِشِرَاءِ اللَّعْبَةِ
فَرَّحَ الْمَعْلَمُ بِنَجَاحِ الطَّلَابِ	يَفْرَحُ الْمَعْلَمُ بِنَجَاحِ الطَّلَابِ.	افْرَحْ بِنَجَاحِ الطَّلَابِ
اسْتَفَادَ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ	يَسْتَفِيدُ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ	اسْتَفِدْ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ.

2. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ: وَاحِدَةٌ اسْمِيَّةٌ وَالْأُخْرَى فِعْلِيَّةٌ:

أ. الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ:

البنات رائعات

ب. الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:

تبتسم البنات في المدرسة



6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَحِيلَ أَوْ قَطْعَ كِتَابَةِ صَحِيحَةٍ:

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةٌ مِنْ مَجْلَدِ الْفُغْيِ. (مَلَأَ مَشْرُوقًا)

3. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَمَرَ	أَمْرًا	أَمْرًا	أَمْرًا
أَخَذُوا	أَخَذُوا	أَخَذُوا	أَخَذُوا
إِطْفَاءً	إِطْفَاءً	إِطْفَاءً	إِطْفَاءً
إِلَى	إِلَى	إِلَى	إِلَى
أَغْصَانًا	أَغْصَانًا	أَغْصَانًا	أَغْصَانًا
أَشْجَعًا	أَشْجَعًا	أَشْجَعًا	أَشْجَعًا
أَسْطُوحًا	أَسْطُوحًا	أَسْطُوحًا	أَسْطُوحًا
أَصْبَحَ	أَصْبَحَ	أَصْبَحَ	أَصْبَحَ

4. اِقْرَأ:

لَكِنِّي يَمْنَعُ الْوَزِيرُ الْحُزْنَ عَنِّ مَلِيكِهِ اقْتَرَحَ أَنْ يَمْنَعَ النَّاسَ مِنَ التَّحَدُّثِ عَنِّ أَحْلَامِهِمْ، وَأَنْ

يَكْتُبُوهَا فِي أَوْرَاقٍ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، فَلَا تَصِلْ إِلَى سَمْعِ الْمَلِكِ.

5. اَكْتُب:

أَنْ:	أَنْ	الْوَزِيرُ:	الْوَزِيرُ:
أَوْرَاقٍ:	أَوْرَاقٍ	اقْتَرَحَ:	اقْتَرَحَ
إِلَى:	إِلَى	الْمَلِكِ:	الْمَلِكِ

زَقْرَقَ العُصْفورُ

للشاعر: أسامة الزيني



1. ما الأبيات التي تُعبرُ عن المعاني الآتية:

مَنْ يَكُنْ مِنْكُمْ غَنِيًّا

وَأَمْنَحُوا الْمَالَ فَقِيرًا

أ. مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ غَنِيٍّ.

طَانَ خَفَاقًا عَلَيَّا؟

مَنْ سَعَى عَلَيَّ عِلْمَ الْأَوْ

ب. الْأَطْفَالُ قَادِرُونَ عَلَى إِعْلَاءِ شَأْنِ الْوَطَنِ.

ج. الْأَحْلَامُ لَا حَدَّ لَهَا، وَالْجَنَاحَانِ لَهَا حُدُودٌ.

تَمْلِكُونَ الْحُلْمَ حَيًّا

لِي جَنَاحَانِ وَأَنْتُمْ



2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. مَنْ الَّذِينَ يُخَاطِبُهُمُ الْعُصْفُورُ فِي الْأَنْشُودَةِ؟

يوجه العصفور كلامه إلى الأطفال

ب. مَا الْأَعْمَالُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي يَطْلُبُ الْعُصْفُورُ إِلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَفْعَلُوهَا؟

أ) أن يدرسوا العلم المفيد ب) يساعدوا الشيخ الضعيف ت) يعطوا المال للفقير.

1) هات معنى الكلمات الآتية:-

* زقزق: غنى * رفاق: أصحاب * العبقرى: شديد الذكاء

2) هات ضد الكلمات الآتية:-

* شاب: * قوي: ضعيف * غنى: فقير

3) استخرج من الفقرة السابقة من النشيد فعل أمر:

حلقوا

حلقوا

١ حل قصيدة زقزق العصفور

أ- وامنحوا المال فقيراً ما يكون منكم غنياً

ب- ما سيعلي علم الودطان خفاقاً علياً ؟

ج- لي جناحان وأنتم تملكون الحلم حياً

٢

أ- الاطفال أو سباب الوطن

ب- المقصود به السرعة أي أن نسرع في أداء أعمالنا

ت أن يدرسوا ويتعلموا العلم المفيد - أن يتحلوا بالصبر والأعمل

وعدم اليأس - مساعدة المحتاجين وكبار السن - الهمة والنشاط

ث - فعل الخير - رفع شأن وطننا بالعلم والعمل المفيد

٣ أطفال الوطن

٤ حلقوا بالحلم حتى تلمسوا الغيم الطريا

لأن البيت يدل على السعي في تحقيق الاملام حتى

تصبح حقيقة .

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

إِلَى	عَلَى	ثُمَّ	مَعَ	بَلْ	لَمْ
أَنْ	كَانَ	كُنَّا	دَائِمًا	أَبَدًا	جِدًّا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. أنا لا أتكاسلُ **بل** أشجعُ زملائي على الاجتهاد. (بَلْ - أَنْ - كَانَ)
- ب. أنا وصديقي **كنا** من الفائزين. (إِلَى - كُنَّا - ثُمَّ)
- ج. لَمْ أَقْصِرْ في واجباتي **أبدًا**. (دَائِمًا - جِدًّا - أَبَدًا)
- د. كَانَ فَقِيرًا، وَ **مع** ذَلِكَ كَانَ قَنوعًا. (أَنْ - مَعَ - لَمْ)

3. رَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ صِيَاعَتَهَا كَلِمَةً: (كَرِيم):

- ل - ط - ف : **لطيف** ب - ع - د : **بعيد**
- ج - م - ل : **جميل** غ - ر - ب : **غريب**

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

جَوَانِب	قَائِد	رَشَاقَةٌ
جَوَانِبِ	قَائِدِ	رَشَاقَةِ
جَوَارِب	حَارِس	بِرَاعَةٌ
جَوَارِبِ	حَارِسِ	بِرَاعَةِ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:
• كَانَ يَتَمَايَلُ فِي مَشِيَّتِهِ إِلَى أَقْصَى الْيَمِينِ:

أ. أَبْعَدُ مَكَانٍ إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ.

ب. أَقْرَبُ مَكَانٍ إِلَى جِهَةِ الْيَمِينِ.

ج. عَكْسُ جِهَةِ الْيَمِينِ.

• كَمْ حَزَنْتُ عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْكَلَامَ:

أ. لَا أَعْرِفُ عَدَدَ الْمَرَّاتِ الَّتِي حَزَنْتُ فِيهَا.

ب. حَزَنْتُ كَثِيرًا عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْكَلَامَ.

ج. تَعَجَّبْتُ مِنْ حُزْنِي عِنْدَمَا سَمِعْتُ هَذَا الْكَلَامَ.

• وَدِدْتُ لَوْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْعَلَ شَيْئًا لِمُسَاعَدَتِهِ:

أ. فَكَّرْتُ أَنْ أَسَاعِدَهُ. ب. اقْتَرَبْتُ مِنْهُ لِأَسَاعِدَهُ. ج. تَمَنَّيْتُ أَنْ أَسَاعِدَهُ.

2. اكْمِلِ التَّرْكِيبَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

(فَرَحًا - حُزْنًا - مَرَضًا)

أ. قَفَزُ فَرَحًا

(صَارِحًا - قَائِلًا - صَائِحًا)

ب. هَمَسَ قَائِلًا

(بَسَاطَةً - قُوَّةً - هُدُوءً)

ج. رَكَلَ الْكُرَّةَ بِـ قُوَّةً

3. أَيُّ الْكَلِمَاتِ أَقْوَى فِي الدَّلَالَةِ؟

أ. رَمَى قَذْفًا

ب. يُدْهَشُنَا / يُعْجِبُنَا

1. اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- أ. لَمْ نَرَ أَحَدًا يَمْشِي بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ الْغَرِيبَةِ. ضِدُّهَا: (الْمَأْلُوفَةُ - الصَّعْبَةُ - الْبَطِيئَةُ)
- ب. كَانَ مُهَافِشٌ لَطِيفًا جِدًّا. جَمَعُهَا: (لَطْفَاءٌ - أَلطَافٌ - مُلَاطِفُونَ)
- ج. اسْتَطِيعَ أَنْ أَلْعَبَ دُونَ أَنْ أُجْرِيَ. مَعْنَاهَا: (مِنْ قَبْلِ - مِنْ غَيْرِ - مِنْ بَعْدِ)
- د. كَانَ مُهَافِشٌ يَطِيرُ فِي رَشَاقَةٍ. مَعْنَاهَا: (قُوَّةٌ - بَطْءٌ - خِفَّةٌ)

2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- أ. واثقون: كنا واثقين من نجاح فريقنا
- ب. مرمى: سددت الكرة في المرمى
- ج. أمنياتي: أريد أن أحقق أمنياتي

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ، ثُمَّ اقْرَأْهَا:

(الهِدَفُ - الْمَرْمَى - الْكُرَّةُ - اللَّاعِبُ)

..... ركل اللاعب الكرة نحو المرمى وسجل الهدف

رَحَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (بِرَاعَةٍ)

.....

1. أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (بِرَاعَةٍ):

2. أَعْرِفْ عَنِ الشَّخْصِ الَّذِي
يَتَّصِفُ بِهَا أَنَّهُ:

بارع

1. الكَلِمَةُ
بِرَاعَةٌ

4. أَضَعُهَا فِي جُمْلَةٍ:

البنيت تلعب الجمباز ببراعة

3. أَكْتُبْ تَعْرِيفًا، أَوْ مُرَادِفًا لَهَا.

مهارة

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

مَنْ كَلَّ بِهَا هِيَ هَذِهِ قَدْ لَعَلَّ
كُلَّ مِثْلَ عَلَيْهَا لَكِنَّ رُبَّمَا الْآتِي

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

كؤوس	أ. كَأَس
بطولات	ب. بُطُولَةٌ
أشواط	ج. شَوَاطِ
محافل	د. مَحْفَل

3. ابْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

مُغَادِرَةٌ

جَوَانِبُ

غَادِرٌ

جَانِبٌ

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ : "كُرَّةُ الْقَدَمِ":

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ «كُرَّةُ الْقَدَمِ» هِيَ:

أ. الرِّيَاضَةُ أَشْكَالٌ وَأَنْوَاعٌ.

ب. أَشْهُرُ أَنْوَاعِ الرِّيَاضَةِ مَا ارْتَبَطَ بِالْكُرَّةِ.

ج. كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ الرِّيَاضَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا وَشُهْرَةً.

• يُحِبُّ النَّاسُ الرِّيَاضَةَ، وَيُقْبَلُونَ عَلَيْهَا... مَعْنَى يُقْبَلُونَ عَلَيْهَا :

أ. يَهْتَمُّونَ بِهَا وَيَتَوَجَّهُونَ نَحْوَهَا.

ب. يَجْعَلُونَهَا قَبْلَ غَيْرِهَا.

ج. يَقْبَلُونَهَا وَيَرْضَوْنَهَا، وَلَا يَقْبَلُونَ غَيْرَهَا.

• يَتَوَقَّفُ نَجَاحُ هَذِهِ اللَّعْبَةِ الْمَحْبُوبَةِ عَلَى مَجْمُوعَةِ قَوَانِينٍ. مَعْنَى يَتَوَقَّفُ:

أ. تَتَوَقَّفُ اللَّعْبَةُ إِنْ لَمْ يَلْتَزِمِ اللَّاعِبُونَ بِالْقَوَانِينِ.

ب. لَا يَتَحَرَّكُ اللَّاعِبُونَ فِي الْمَلْعَبِ حَتَّى تَصْدُرَ الْقَوَانِينُ.

ج. يَعْتَمِدُ نَجَاحُ اللَّعْبَةِ عَلَى الْإِلْتِزَامِ بِالْقَوَانِينِ.

2. اكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ مُتَضَمِّنَةً " تَتَرَبَّعُ عَلَى عَرْشِ قَلْبِي ":

عائلتي تتربع على عرش قلبي

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الْغَلْبَةُ: كانت الغلبة لفريقنا الأقوى

ب. شُهْرَةٌ: أخي عبقرى في الحساب اكتسب شهرة في مدرسته

ج. مَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ: صديقتى تذهب إلى البيت مشياً على الأقدام

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأ:

أ. قُلُوبٌ: ب. أَشْكَالٌ: ج. قَوَانِينٌ:

قانون

شكل

قلب

3. ابْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ ضِدِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

أ. مَحَلِّيَّةٌ: عالمية

ب. كِبَارٌ: صغار

ج. فَرْدِيَّةٌ: جماعية

د. نِسَاءٌ: رجال

4. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. عَدَدُ اللَّاعِبِيْنَ فِي كُرَّةِ الْقَدَمِ:

(5-6-7-11)

ب. زَمَنُ الْمُبَارَاةِ فِي كُرَّةِ الْيَدِ:

(25 - 40 - 45 - 60)

ج. طَوْلُ الْمَلْعَبِ فِي كُرَّةِ الطَّائِرَةِ:

(100 - 40 - 28 - 18)

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

اعْرِفْ لِقَاتِكَ... أَحِبَّهَا

.....

- اسْتَرجِعْ مَعْلُومَاتِكَ، وَاسْتَخْدِمِ الْأَدْوَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِإِكْمَالِ أُسْلُوبِ الْاسْتِفْهَامِ:

مَاذَا هَلْ كَمْ لِمَاذَا
كَيْفَ مَنْ مَتَى

مَنْ سَاعَدَكَ فِي حَلِّ وَاجِبَاتِكَ؟



كَمْ سَاعَةً اسْتَعْرَقْتَ رِحْلَتَكَ؟



كَيْفَ كَانَتْ مُنَاقَشَاتُ زُمَلَانِكَ؟



هَلْ كَتَبْتَ الْقِصَّةَ؟



مَتَى سَيَعُودُ الْمُسَافِرُ مِنْ رِحْلَتِهِ؟



مَاذَا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟



أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

1. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ أُسْلُوبِ النِّدَاءِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

أ. يَا مُحَمَّدُ، هَلْ أَعْجَبَتْكَ الْقِصَّةُ؟

ب. أَنَا عَرَفْتُ الْجَوَابَ يَا فَاطِمَةَ.

ج. الْمُعَلِّمَةُ يَا عَائِشَةُ سَتَجْتَمِعُ بِنَا.

د. مَنْ يُحِبُّ عَنِ السُّؤَالِ يَا أَبْنَائِي؟

ه. يَا بِلَادِي الْغَالِيَةَ، لَكَ حُبِّي وَاعْتِرَازِي

2. مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْمُتَضَمِّنَةَ أُسْلُوبِ نِدَاءٍ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَمَامَهَا:

✓ التَّسَامُحُ يَاعَلِي أَنْ تَقْبَلَ اعْتِدَارَ زَمِيلِكَ.

✗ يَاسِرٌ هُوَ الَّذِي أَلْقَى الْقَصِيدَةَ.

✓ أَنْتَ تَتَقَدَّمُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ يَاعَمْرُ.

✓ يَا أَبْنَائِي، حَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ مَدَارِسِكُمْ.

3. صِلْ بَيْنَ الْعِبَارَاتِ فِي الْعَمُودَيْنِ (أ) وَ (ب) لِتَكُونَ أُسَالِيبَ نِدَاءٍ صَحِيحَةً:

(ب)	(أ)
يا زملاء الرحلة	لا تتعجلي الرد.
يا متطوعات	احملوا آلات التصوير معكم.
يا معدي المشروع	أنتن فخر للوطن
يا أحمد	استكملا المرحلة الأخيرة فيه
يا سلمى	أشكرك من كل قلبي

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ

.....

1. نَادِ عَلَيَّ أَخِيكَ أُسَامَةَ، وَانْهَهُ عَمَّا يَلِي مُحَاكِيَا النَّمَطِ:

أ. الجلوسُ كثيراً أمامَ شاشةِ الحاسوبِ:

• يا أُسَامَةَ، لا تَجْلِسْ كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الحاسوبِ.

ب. لَعِبُ الكُرَةِ فِي حَدِيقَةِ المَنْزِلِ:

• يا أُسَامَةَ لا تلعب الكرة في الحديقة

ج. الكِتَابَةُ بِخَطِّ مَائِلٍ:

• يا أُسَامَةَ لا تكتب بخط مائل

2. اسْتَخِمْ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. اطلُبْ إِلى صَدِيقِكَ رَاشِدٍ أَنْ يَشْرَحَ لَكَ مَسْأَلَةَ: يا رَاشِدُ اشْرَحِ المَسْأَلَةَ

ب. اطلُبْ إِلى أُمِّكَ أَنْ تَصْطَحِبَكَ لِزِيارَةِ صَدِيقِكَ: يا أُمِّي اصْطَحِبِي لِزِيارَةِ صَدِيقِي

ج. اطلُبْ إِلى مُعَلِّمِكَ أَنْ يَسْمَعَ مِنْكَ الأَنْشُودَةَ: يا مُعَلِّمِي اسْمَعْ مِنْي الأَنْشُودَةَ

د. اطلُبْ إِلى زُمَلائِكَ أَنْ يُنصِتُوا لِحَدِيثِكَ: يا زُمَلائِي اسْمَعُوا لِحَدِيثِي

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

6.3.1.2 يَكْتُبُ التَّعَلُّمَ الْكَلِمَاتِ الْمُسَوِّغَةَ بِهَمْزَةِ وَصْلِ أَوْ قَطْعٍ كَمَا فِي صَدِيقَةٍ.

6.3.1.1 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ مَأْلُوفَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسَبَةٌ مِنْ مِحِيطَةِ اللُّغَوِيِّ. (الإملاء: تقول)

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَطْرَافٌ	الصَّغَارُ	أَطْرَافٌ	الصِّغَارُ
إِلَى	الطَّرِيقَةَ	إِلَى	الطَّرِيقَةَ
أَحَدًا	أَثْنَانُ	أَحَدًا	أَثْنَانُ
أَقْصَى	أَتَقَفْنَا	أَقْصَى	أَتَقَفْنَا
أَقْدَامٌ	اسْتَطَاعَ	أَقْدَامٌ	اسْتَطَاعَ
أَنَّهُ	أَنْتَظَرُهُمْ	أَنَّهُ	أَنْتَظَرُهُمْ
أَنْوَاعٌ	أَنْطَلَقَ	أَنْوَاعٌ	أَنْطَلَقَ
أَبَدًا	أَقْتَرَبَ	أَبَدًا	أَقْتَرَبَ

• اقرأ:

أَذْكَرٌ - جَيْدًا - صَبَاحَ أَوَّلِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ عِنْدَمَا كُنَّا فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ،
أَنْضَمَّ إِلَيْنَا "مُهَاوِشٌ" هَكَذَا كَمَا كَانَ اسْمُهُ.

• اكتب:

أَذْكَرٌ:	أَذْكَرٌ	الدَّرَاسَةِ:	الدَّرَاسَةِ
أَيَّامٍ:	أَيَّامٍ	أَنْضَمَّ:	أَنْضَمَّ
إِلَيْنَا:	إِلَيْنَا	اسْمُهُ:	اسْمُهُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

1. اقرأ قراءةً صحيحةً، وَضَعْ (—) تَحْتَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ، وَ (=) تَحْتَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ

اسْتَيْقَظَ أُسَامَةُ ذَاتَ يَوْمٍ مُتَأَخِّرًا، فَلَمْ يَجِدْ إِخْوَتَهُ فِي الْبَيْتِ، فَسَأَلَ أُمَّهُ عَنْهُمْ، أَجَابَتْهُ:

إِنَّهُمْ ذَهَبُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ، اضْطَرَبَ، وَقَالَ: وَمَتَى ذَهَبُوا يَا أُمِّي؟

2. املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة كاملةً:

أ. التقي عُصْفُورَانِ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. (التقى - التقي - ألتقى)

ب. قال العُصْفُورُ الأوَّلُ: تَعَبْتُ مِنْ **انتقالنا** بَيْنَ الْأَغْصَانِ. (انتقالنا - إنتقالنا - أنتقالنا)

ج. قال الثاني: ما **أجمل** أَنْ يَكُونَ لَنَا مَسْكَنٌ دَائِمٌ! (أجمل - إجمل - أجمل)

د. قال الأوَّلُ: وَلَكِنَّ **الطيور** خُلِقَتْ لِلارْتِحَالِ الدَّائِمِ. (الطيور - الطيور - إطيور)

هـ. صَمَتَ الْعُصْفُورَانِ وَ **انطلقا** يُكْمِلَانِ الرَّحْلَةَ. (انطلقا - إنطلقا - انطلقا)

و. **أعجبتني** الْحِوَارُ بَيْنَ الْعُصْفُورَيْنِ؛ فَنَقَلْتُهُ لَكُمْ. (أعجبتني - اعجبتني - إعجبتني)

3. أكمل الفراغ بالهمزة الصحيحة: (أ - إ - ا):

أ. فازَ أَخِي بِجَائِزَةٍ أَفْضَلَ تَلْمِيذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب. اعْتَمَدَ صَدِيقِي عَلَى نَفْسِهِ فِي تَلْخِيصِ الْحِكَايَةِ.

ج. ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي؛ وَ جَتَمَعْتُ مَعَ الْمَسْئُولِ.

د. إِبْدَاءُ الرَّأْيِ الصَّحِيحِ يُعْجِبُ أَسْتَاذَنَا.

هـ. اسْتَمَعْتُ أُنَيْسَةَ لِنَصَائِحِ الْمُعَلِّمَةِ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

4. اكتب ما يُمليه عليك مُعلِّمك.

بَاكِيًا

انظُرني

رُكْبتي

الرَّاحَةَ

أَصْدِقَائِي

وَاسْتَمِعْ



كِتَابَةُ فِقْرَةٍ (التَّنْظِيمُ)

الكِتَابَةُ

1. اكتب فقرة في نص سردي عن يوم من أيام حياتك، اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، ولا تنس أن ترتب الأحداث في الفقرة ترتيباً منطقياً متسلسلاً. يمكنك أن تستعين بالمخطط التالي لمساعدتك:

العنوان

يوم لا ينسى

الفكرة/ الجملة الرئيسية:

كان اليوم جميلاً، قضيت فيه وقتاً رائعاً

التفاصيل الداعمة:

1 زرنا إمارة رأس الخيمة

2 استمتعنا بالجو الجميل

3 دخلنا مدينة الألعاب المائية

4 تناولنا الأطعمة اللذيذة

الجملة الخاتمة: عدنا إلى البيت وكنا سعداء كثيراً

أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ

وَأَنَّ الرِّيَاضَةَ يَا أَصْدِقَاءُ
نَمَاءٌ لِأَجْسَامِنَا وَدَوَاءٌ

وَتَمَنِّحُنَا بَهْجَةً فِي الْحَيَاةِ
وَتَجْعَلُنَا دَائِمًا أَقْوِيَاءُ

أَحِبُّ الرِّيَاضَةَ وَالْمَلْعَبَا
وَمَهْمَا لَعِبْتُ فَلَنْ أَتْعَبَا



1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

أ. **وَبِاللَّعِبِ وَبِاللَّحْدِ** يَجِبُ الْمُرَافَعَةُ بَيْنَ الْجَدِّ وَاللَّعْبِ
ب. **إِذَا مَا تَرَجَّبْتُ فَتَنَّبْتُ** يَتَمَتَّعُ اللَّاعِبُ بِرُوحِ رِياضِيَّةٍ
ج. **تَعَالَجُ الرِّيَاضَةُ بَعْضُ الأَمْرَاضِ**
وَأَنَّ الرِّيَاضَةَ بِأَيِّ أَضْدَقَاءِ نَمَاءٍ لِجُسامِنَا وَدَوَاءٍ

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الأَسْئَلَةِ الآتِيَةِ:

أ. كَيْفَ يُقَابَلُ اللَّاعِبُ الخَسارَةَ؟ بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ وَالقَبُولِ بِالنَّاسِ

ب. ما المَقْصُودُ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ: "تَطِيبُ حَيَاتِي وَيُشْرِقُ يَوْمِي"؟ تَصْبِيحُ الحَيَاةِ جَمِيلَةً وَاللَّيْلَ مَمْتَعًا بِالْجَدِّ وَالاحْتِمَادِ وَاللَّعْبِ وَالْمَرَحِ

ت. ما ضِدُّ كَلِمَةِ: "بَهْجَةٌ" فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ: وَتَمَنَّحُنَا بِبَهْجَةٍ فِي الحَيَاةِ؟

الخَزن

3. لماذا برأيك يُحبُّ كثيرٌ مِنَ الأَطْفالِ لَعِبَ الكُرَةِ؟ لأنَّها رِياضَةٌ مُسَلِّيَةٌ وَ مَمْتَعَةٌ وَجَماعِيَّةٌ تُساعِدُ عَلَي تَنشيطِ الجِسمِ وَحَيَويَّةِ

4. بماذا تَنصَحُ زُملائَكَ وَهُمْ يُمارِسُونَ الأَلعابَ التي يُحِبُّونها؟

التَّحلي بِالرُّوحِ الرِّيَاضِيَّةِ مِثْلَ الاحْتِرامِ وَالنَّعوانِ

5. ما أَكثَرُ بَيتِ أَعجَبَكَ؟ وَلماذا اختَرْتَهُ؟ إنَّ كانَتْ حَيَاتِي بَينَ

الجَدِّ وَاللَّعِبِ فَسأُحِبُّ رِياضِيًّا وَمُتَشَبِّهِ رِياضِيًّا بِالرَّاحَةِ وَالطَّمأنِينَةِ

6. احْفَظِ الأَنشُودَةَ اسْتَعْدادًا لِإِلقائِها فِي الصَّفِّ أَمامَ مُعَلِّمِكَ وَزُملائِكَ.

البيت الرابع

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	لَكَ	قَدْ	قَبْلَ	بَعْدَ	بَيْنَ
كَانَ	كُنْتُ	أَنَّ	لَكِنَّ	هَذَا	كَأَنِّي

2. اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِشْرَائِكَ:

أ. كَانَ:
كان الامتحان سهلاً

ب. كُنْتُ:
كنت مريضاً بالأمس

ج. هَلْ:
هل جاء المعلم؟

د. بَيْنَ:
يأتي فصل الربيع بين فصلي الشتاء والصيف

3. اخْذِفِ الْحَرْفَ الْأَخِيرَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَاح) ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

صَاح : صاد د صار ر صام م صاع غ صان ن

4. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

أَنْهَارٌ	أَصْوَاتٌ	أَلْحَانٌ	أَحْزَانٌ
أَنْهَارٌ	أَصْوَاتٌ	أَلْحَانٌ	أَحْزَانٌ
مَوْجُودَةٌ	مَسْرُورَةٌ	مَرْسُومَةٌ	مَأْخُودَةٌ
مَوْجُودَةٌ	مَسْرُورَةٌ	مَرْسُومَةٌ	مَأْخُودَةٌ
مَوْجُودَةٌ	مَسْرُورَةٌ	مَرْسُومَةٌ	مَأْخُودَةٌ
مَوْجُودَةٌ	مَسْرُورَةٌ	مَرْسُومَةٌ	مَأْخُودَةٌ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ فِيمَا يَأْتِي:

• تَسَاءَلَتِ الأُمُّ ثَعْلُوبَةً: "لِمَاذَا لَا نَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ مَعَ أَنَّنَا نَمْلِكُ كُلَّ شَيْءٍ؟" وَكَانَ سَبَبُ اسْتِفْسَارِهَا أَنَّهُمْ:

أ. لَمْ يَجِدُوا غَابَةَ الْعَجَائِبِ.

ب. حَصَلُوا عَلَى الْأَشْيَاءِ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ صَحِيحَةٍ.

ج. تَرَكَوا الْمَنْزَلَ بَحْثًا عَنِ السَّعَادَةِ.

• شَعَرَتْ عَائِلَةٌ ثَعْلُوبٌ بِالسَّعَادَةِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ؛ لِأَنَّهَا:

أ. سَكَنْتْ فِي الْبَيْتِ الْجَمِيلِ الَّذِي يَمْلِكُهُ الْقِرْدُ.

ب. فَعَلَتْ أُمُورًا تَجْلِبُ السَّعَادَةَ لِلْقَلْبِ.

ج. خَرَجَتْ فِي نِزْهَةٍ، وَاسْتَكْشَفَتِ الْغَابَةَ.

2. فِي صَوْنٍ فَهَمِكِ الْقِصَّةَ، اكِتُبِ سَطْرَيْنِ تُوَضِّحُ فِيهِمَا مَا هِيَ غَابَةُ الْعَجَائِبِ؟ وَآيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ نَجِدَهَا؟

3. أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بَعْدَ تَغْيِيرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ إِلَى الضَّدِّ:

أ. هَلْ تُعَامِلُ زُمَلَاءَكَ بِفِظَاظَةٍ؟

هل تعامل زملاءك بلطف؟

ب. تَتَأَقَّلْتُ حُطُوتَ الْمُتَسَابِقِ قَبْلَ نِهَايَةِ السَّبَاقِ.

خفت خطوات المتسابق قبل نهاية السباق

1. اكتب صفتين لتعلوب قبل فهمه للسعادة وبعدها.

صفات تُعلوبُ بعدَ فهمه للسعادة	صفات تُعلوبُ قبلَ فهمه للسعادة

2. عدُ إلى القصّة، واملأ الجدولَ بالكلماتِ المناسبةِ وفقِ المطلوبِ:

ألفاظٌ دالّةٌ على حركةٍ	ألفاظٌ دالّةٌ على صوتٍ	ألفاظٌ دالّةٌ على طعامٍ

3. اكتب جملةً من إنشائك تستخدم فيها كلمة "تنهد".

4. اختر المعنى الصحيح للكلمة الملوّنة فيما يأتي:

- أ. جمعتُ بعدَ العيدِ مالاً وفيراً.
- ب. هطلَ المطرُ بغزارةٍ.
- ج. يتعاملُ المعلمُ معنا بلطفٍ.
- (قليلًا - دائماً - كثيراً - جديداً)
- (تكرّر - عاد - حصل - سقط)
- (لين - شدة - عدل - حزم)

5. انسخ العبارة الآتية:

في غابة العجائب يعيشُ الناسُ سعداءَ بلا أحزانٍ ولا آلامٍ.
في غابة العجائب يعيشُ الناسُ سعداءَ بلا أحزانٍ ولا آلامٍ

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةِ "بَزَغَتْ":

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

- بَزَغَتِ السُّنُّ بَزْغًا، وَبُزُوغًا: شَقَّتِ اللَّحْمَ فَخَرَجَتْ.
- وَبَزَغَتِ الشَّمْسُ، أَوِ الْقَمَرُ، أَوِ النَّجْمُ: بَدَأَ طُلُوعُهُ... فَهُوَ بَازِغٌ وَهِيَ بَازِغَةٌ
- وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ: "فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ..." سورة الأنعام 78
- وَبَزَغَ الطَّبِيبُ الْجِلْدَ بَزْغًا: شَرَطَهُ فَأَسَالَ دَمَهُ.
- وَبَزَغَ دَمُهُ: أَسَالَهُ

2. اكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (بَزَغَتْ)

ابْحَثْ عَن كَلِمَةِ "بَازِغًا" فِي سُورَةِ "الْأَنْعَامِ". وَاكْتُبِ

الآيَةَ الْكَرِيمَةَ: "فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لِأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ"

حَلِّلِ الْكَلِمَةَ:

بَازِغٌ

بَزَغَتْ

اَكْتُبْ ضِدًّا: بَزَغَ النَّجْمُ

غَرَبَ

ضَعْ أَحَدَ مَعَانِيهَا فِي جُمْلَةٍ:

فَرِحَتْ الْأُمُّ عِنْدَمَا (ظَهَرَ) سِنُ طِفْلِهَا

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ قَدْ لَكَ هَلْ مَتَى أَنْ
بَعْدَ ثُمَّ هَذَا حَتَّى عِنْدَمَا الْآنَ

2. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. نَذَهَبُ إِلَى النَّادِي ... **عِنْدَمَا** ... نُنْهِي وَاجِبَاتِنَا.
ب. أَدْرَكْتُ ... **الْآنَ** ... الْمَعْنَى الْحَقِيقِيَّ لِلْسَّعَادَةِ.
ج. هَذَا الْقَلَمُ **لَكَ** ... وَهَذَا الدَّفْتَرُ لِي.
د. أُمِّي غَالِيَةٌ عَلَيَّ، **بَلْ** ... هِيَ أَعْلَى النَّاسِ.
- (بَلْ - حَتَّى - عِنْدَمَا)
(هَذَا - ثُمَّ - الْآنَ)
(هَلْ - لَكَ - مَتَى)
(بَلْ - قَدْ - أَنْ)

3. ابْحَثْ عَنْ كَلِمَاتٍ ذَاتِ مَعْنَى دَاخِلِ كَلِمَةِ (اعْتِرَافٍ) وَانظُرْ كَمْ كَلِمَةً جَدِيدَةً تَسْتَطِيعُ أَنْ تُكُونَ:

رَفَعَ - عَرَفَ - عَرَّافٌ - فَارٌ - رَفٌ - تَرَفٌ

4. اكْتُبِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعُهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

- السَّعَادَةُ - **الْحُزْنُ** الْجُمْلَةُ: **الْحُزْنُ يَمِيتُ الْقَلْبَ**
الكَرَمُ - **الْبُخْلُ** الْجُمْلَةُ: **الْبُخْلُ مِنَ الصِّفَاتِ الْمَذْمُومَةِ**
السَّهُولَةُ - **الصَّعُوبَةُ** الْجُمْلَةُ: **لَمْ أَتَوَقَّعْ أَنْ الْأَمْتِحَانَ بِهَذِهِ الصَّعُوبَةِ**

• بعدَ قراءتكِ نصّ: "أين نجد السّعادة" أجبِ عنِ الأسئلة الآتية:
1. اختر الإجابة الصحيحة:

• السّعادة مهمّة للإنسان، لأن:

أ. الأمم المتّحدة خصّصت لها يوماً.

ب. الكبار يفكرون فيها دائماً.

ج. تأثيرها على صحّة الإنسان كبير.

• يُحقّق بعضُ النّاس السّعادة عندما:

أ. يَختلفون في تعريف السّعادة.

ب. يفكرون فيمن يحتاجون السّعادة.

ج. يُعيّنون من يحتاجون السّعادة.

• قال الجاحظ: "رأيت رجلاً يروح ويغدو في حوائج النّاس" معنى (يغدو)

أ. يذهب مبكراً ب. يذهب سريعاً ج. يذهب بعيداً

• يُحاول الكبار أن يهيئوا الظروف لحيّة سعيدة. معنى (يهيئوا)

أ. يبدؤوا ب. ييسروا ج. يفكروا

2. اذكر فائدتين من فوائد السّعادة المذكورة في النصّ، وفائدتين من خلال واقعك:

فوائد السّعادة من النصّ

فوائد السّعادة من الواقع

لها تأثير إيجابي على الصحّة.

1. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ تَتَوَافَقُ مَعَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

1. يُفَكِّرُ الصِّغَارُ فِي السَّعَادَةِ، وَيَسْعَوْنَ لَهَا أَكْثَرَ مِنَ الْكِبَارِ. (✗)
2. السَّعَادَةُ تَأْتِي مَعَ الْحُبِّ وَالْخَيْرِ، لَا مَعَ الشَّرِّ وَالْأُنَانِيَّةِ. (✓)
3. لِلْسَّعَادَةِ تَأْثِيرٌ سَلْبِيٌّ عَلَى الصِّحَّةِ الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ. (✗)
4. عِلَاقَاتُ السَّعِيدِ مَعَ الْآخَرِينَ تَكُونُ عِلَاقَاتٌ جَيِّدَةً. (✓)

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْجَمْعِ وَجَمْعَ الْمُفْرَدِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأ:

هَدَفٌ: أهداف

أثر: أثار

حَوَائِجٌ: حاجة

البراعم: البرعم

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

تأثير إيجابي: السعادة لها تأثير إيجابي على صحة الإنسان.

نضارة: نضارة الوجه وصحة القلب والابتسامة دليل على السعادة.

البهجة: نشعر بالسعادة عندما ندخل البهجة على الآخرين.

4. ما الدليل على أن للسعادة تأثيراً على الصحة؟ بين الدليل من النص.

5. اكتب اسم شخص تظن أنه سعيد، واذكر سبب سعادته من وجهة نظرك.

6. أنسخ العبارة الآتية:

بَدَأَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الدِّيْكُ مُعَلِّناً قُدُومَ يَوْمٍ جَدِيدٍ

بَدَأَتْ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ تَدْخُلُ عَبْرَ النَّافِذَةِ، وَصَاحَ الدِّيْكُ مُعَلِّناً قُدُومَ يَوْمٍ جَدِيدٍ

في اليَّت

أُسلوبُ التَّعَجُّبِ

.....

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: كَيْفَ نَعِيشُ سَعْدَاءَ؟

اعْرِفْ لَفْتِكَ.. أَحَبَّهَا

1. انظُرْ إلى الصُّورَةِ، وَتَعَجَّبْ مِنْهَا وَفَقِّ المِثَالِ:

الْمَنْظَرُ جَمِيلٌ. ما أَجْمَلُ الْمَنْظَرَ!



الْحِصَانُ سَرِيعٌ. ما أَسْرَعُ الْحِصَانَ!



التُّفَّاحُ شَهِيٌّ. ما أَشْهَى التُّفَّاحِ!



الْبُرْجُ عَالٍ - ما أَعْلَى الْبُرْجِ!



الْأَسَدُ قَوِيٌّ. ما أَقْوَى الْأَسَدِ!



الطُّفْلُ لَطِيفٌ. ما أَلْطَفَ الطُّفْلِ!



اعْرِفْ لَعْنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

.....

1. أَكْمِلِ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِأُسْلُوبِ تَعَجُّبٍ، وَضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةَ:

• ما أَمْتَعَ الحفلة !

• ما أَقْوَى الأسد !

• ما أَحْلَى الفستان !

• ما أَعْظَمَ الجبل !

2. تَعَجَّبْ مِنْ:

• الأسماكِ فِي المَرَبِيِّ المَائِيِّ.

..... ما أَحلى الأسماكِ الموجودةِ فِي المَرَبِيِّ المَائِيِّ !

• المَطَرِ النَّازِلِ عَلَى الوَادِي.

..... ما أمتع المَطَرِ النَّازِلِ عَلَى الوَادِي !

• الصِّفَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا فِي صَدِيقِكَ.

..... ما أجمل ابتسامتك !

3. تَعَجَّبْ مِمَّا يَأْتِي، وَاسْتَخْدِمْ عِبَارَتَيْ: " سُبْحَانَ اللَّهِ " وَ " يَا إِلَهِي " وَفَقِّ الْمِثَالَ:

الغيومُ فِي السَّمَاءِ.	سُبْحَانَ اللَّهِ الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةً!	يَا إِلَهِي الْغُيُومُ فِي السَّمَاءِ عَجِيبَةٌ!
طُولُ النَّخْلَةِ.	سبحان الله طول النخلة رهيب !	يا إلهي طول النخلة رهيب !
مُذَوِبَةُ صَوْتِ المُنْشِدِ.	سبحان الله صوت المنشد عذب !	يا إلهي صوت المنشد عذب !
حَنَانُ الأُمِّ.	سبحان الله حنان الأم عظيم !	يا إلهي حنان الأم عظيم !

أُسْلُوبُ التَّعَجُّبِ

اعْرِفْ لَعَنَتَكَ.. أَحِبَّهَا

1. تَعَجَّبُ مِمَّا يَأْتِي، وَاخْتَرِ الصَّيْغَةَ الَّتِي تُرِيدُهَا:

أ. المَحَبَّةُ والتَّسَامُحُ بَيْنَ الأَصْدِقَاءِ.

ما أعظم المحبة والتسامح بين الأصدقاء !

ب. رائحةُ الزُّهُورِ.

سبحان الله رائحة الزهور ذكية !

ج. نَشَاطُ النُّحْلَةِ.

يا إلهي نشاط النحلة عجيب !

2. اكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ ثَلَاثَةِ أَسْطُرٍ تَصِفُ فِيهَا جَمَالَ الحَفْلِ الخِتَامِيِّ لِلْمَدْرَسَةِ، وَاسْتَخْدِمِ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

6.3.1.2 يَكْتُبُ التَّنْقِطَ الْكَلِمَاتِ الْمَبْدُوءَةَ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ أَوْ قَطْعٍ كَمَاةً صَحِيحَةً.

6.3.1.1 يَكْتُبُ التَّنْقِطَ كَلِمَاتٍ مَأْمُورَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ (3-6) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مِحْيَطِ الْعُرْفِيِّ. (إملاءٌ مَقْرُورٌ)

1. اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

أَحْزَانٌ	أَحْزَانٌ	أَحْزَانٌ	أَقْتَرَبَ
أَشِعَّةٌ	أَشِعَّةٌ	أَشِعَّةٌ	ابْنُهُمَا
أَسْرَعَتْ	أَسْرَعَتْ	أَسْرَعَتْ	الْتَقَطَهَا
أَيَّامٌ	أَيَّامٌ	أَيَّامٌ	ابْتَسَمَ
إِلَى	إِلَى	إِلَى	الْتَفَّتْ
أَلْحَانٌ	أَلْحَانٌ	أَلْحَانٌ	اِقْتَرَحَتْ
أَكْثَرٌ	أَكْثَرٌ	أَكْثَرٌ	ارْتَبَعَتْ
أَعْتَقَدَ	أَعْتَقَدَ	أَعْتَقَدَ	الْصَّفْرَاءِ

2. اِقْرَأْ:
- وَقَفْتُ تَعْلُوبَةً أَمَامَ النَّافِذَةِ مَأْخُودَةً بِجَمَالِ السَّنَائِرِ، وَرَوْحَهَا يَقُولُ: "لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْزِلًا كَهَذَا!" - "أُمِّي! أَبِي! انظُرَا، مَا أَكْبَرَ الْمِدْحَنَةَ"، صَاحَ تَعْلُوبٌ.

3. اَكْتُبْ:

أَمَامَ	السَّنَائِرِ	السَّنَائِرِ
أُمِّي	انظُرَا:	انظُرَا
أَبِي	الْمِدْحَنَةَ:	الْمِدْحَنَةَ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

1. اقرأ الفقرة الآتية قراءةً صحيحةً، ثم استخرج الكلمات التي تبدأ بهَمْزَةُ قَطْعٍ، والكلمات التي تبدأ بهَمْزَةُ وَصْلِ:

ذات صباحٍ استيقظتُ مبكراً، وفتحتُ نافذةً عُرفتني.... بعدَ لحظاتٍ حطَّ عندليبٌ جميلٌ على أغصانِ الشجرةِ، وأنشد، فملاً صوتهُ أرجاءَ الحديقةِ. أطربتني ألحانهُ، واستمتعتُ بها، فأرسلتُ صفيراً خفيفاً، واستجابَ العندليبُ لصفيري؛ فأخذَ يُعني بصوتهِ العذبِ.

هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ	هَمْزَةُ قَطْعٍ	هَمْزَةُ وَصْلِ
أغصان	استيقظت	أطربتني	استجاب
أنشد	الشجرة	ألحانه	العندليب
أرجاء	الحديقة	أرسلت	العذب
	استمتعت	أخذ	

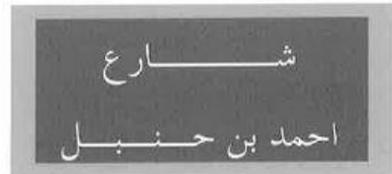
2. اكتشف الأخطاء في الإعلانات الآتية، ثم أعد كتابتها صحيحةً:



الإفتتاح عن قريب

معرض لصناعات
البحرية

معرض الصناعات البحرية



شارع أحمد بن حنبل

قاعة
الاستقبال

قاعة الاستقبال

هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْوَصْلِ

.....

3. اكتب ما يُملِئُه عَلَيْكَ مُعَلِّمُكَ:

اعْتَادْتُ

إِجَازَةً

المُشْرِقَةَ

اللَّطِيفُ

وَاتَّفَقْتُ

الْأَمَاكِنِ



كتاب
النشاط
لغة عربية

1. كلمات يجب أن تعرفها: (كلمات شائعة)

إِنَّ	أَنَّ	أَنْ	فِي	مِنْ	عَلَى
لَمْ	أَوْ	هَلْ	هُوَ	هَذَا	كَانَ

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلأ الفراغ:

- أ. سَأَلْتُ الكُرَةَ مَعَ أَخِي سَأَقُودُ الدَّرَاجَةَ. (أَنْ - أَوْ - لَمْ)
- ب. رَأَيْتُ الرَّجُلَ قَبْلَ قَلِيلٍ عِنْدَ المُدِيرِ. (هُوَ - هَلْ - هَذَا)
- ج. تُرِيدُ بَعْضَ الحَلْوَى؟ (هَلْ - كَانَ - إِنَّ)
- د. وَجَدْتُ الكِتَابَ الحَقِيقَةَ. (عَلَى - مِنْ - فِي)

3. قلب حروف الكلمة، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

ملك

لَكُمْ - كَمَلْ - لَكُمْ

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

فَقَدَ ف/ق/د	عَجَزَ ع/ج/ز	أَمَرَ أ/م/ر	كَتَبَ ك/ت/ب
طَلَبَ ط/ل/ب	دَخَلَ د/خ/ل	سَعِدَ س/ع/د	نَظَرَ ن/ظ/ر

• اسْتَحْدِمْ قَرِينَةَ السِّيَاقِ فِي تَحْدِيدِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ:

اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• يُرَوَى أَنَّ مَلِكًا عَظِيمًا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ وَهُوَ فِي غَايَةِ الْقَلْقِ وَالانزِعَاجِ:

أ. وَهُوَ يَشْعُرُ بِقَلْقٍ عَظِيمٍ.

ب. وَهُوَ يَشْعُرُ بِبَعْضِ الْقَلْقِ.

ج. وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ.

• لَوْلَا أَنَّ حَدِيثَ النَّاسِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ كَانَ يَوْقِظُ ذَكَرَاهَا فِي قَلْبِهِ:

أ. كَانَ يَجْعَلُهُ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ.

ب. كَانَ يَجْعَلُهُ يَتَذَكَّرُ أَنَّهُ فَقَدَ أَحْلَامَهُ فَيَحْزَنُ.

ج. كَانَ يَجْعَلُهُ يَشْعُرُ بِالْغَضَبِ.

• اجْتَمَعَ النَّاسُ فِي سَاحَةِ الْمَدِينَةِ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ:

أ. بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ.

ب. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتٍ قَصِيرٍ.

ج. قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ بِوَقْتٍ طَوِيلٍ.

1. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلِ الْكَلِمَةِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ:

كَشَفَ	اكتشف
جَمَعَ	اجتمع
خَنَقَ	اختنق
قَرَحَ	افترح

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

حُلْمٌ	أحلام
غُصْنٌ	أغصان
سَجْرَةٌ	أشجار
سُورٌ	أسوار
وَرَقَةٌ	أوراق

3. اخذف حَرْفَ (الحاء) مِنْ كَلِمَةِ (أحلام)، ثُمَّ ضَعْ بَدَلًا مِنْهُ حَرْفًا مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

أحلام

ف

أفلام

ع

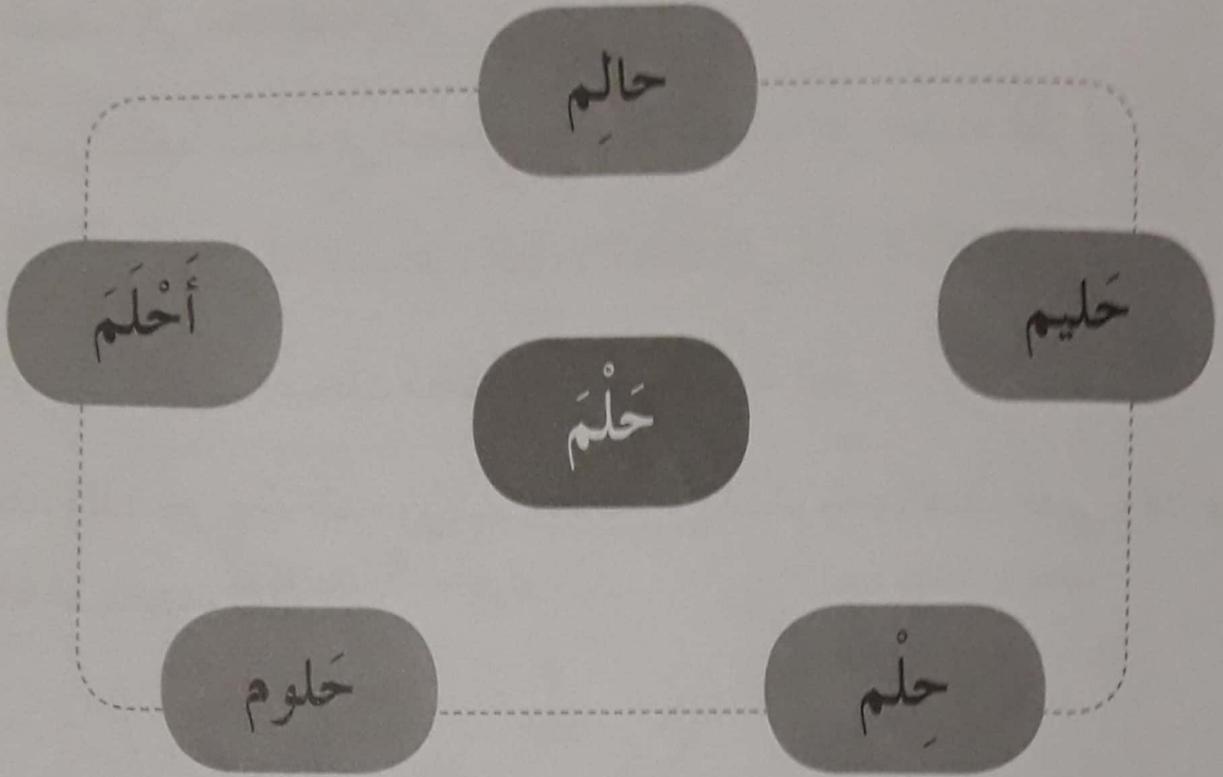
أعلام

ق

أقلام

رَخِّلِي مَعَ كَلِمَةِ: (حَلَمَ)
.....

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْمَشْتَقَّةَ مِنَ الْفِعْلِ (حَلَمَ) ، ثُمَّ اخْتَرِ أَحَدَهَا وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ جَمِيلَةٍ:



الْجُمْلَةُ الْجَمِيلَةُ:

أحلم أن أكون طبيبا.

أكمل الخريطة بكتابة أحداث قصة: (الحلم الجميل) كما وقعت بالترتيب:

دخل محمد إلى غرفته ونام

فلم يأنه يطير على ظهر طائر لونه

أزرقاً

سأله الطائر: أين تريد أن تسافر؟

فقال محمد: إلى مكة المكرمة

استيقظ محمد وركب العالم له وأبيه

خرج محمد وركب الحافلة إلى المدرسة

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنوانا جديدا للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ارسم شيئا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالا لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلانا يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.



- 1 الملك
- 2 محمد بن الملك
- 3 الوزير
- 4 الله طيباكي
- 5 الناس

أنا وقصة: «عندما فقد الملك أخباره»

اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجميل التي أعجبتك في القصة.
- افرح عو أنا جديداً للقصة.
- اكتب نهاية مختلفة للقصة.
- ريسم شيئا من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لطفل القصة.
- ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- سؤالا لطفل القصة.
- تطل القصة، رابك في القصة.
- لغات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- لة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- بالأفعال التي وردت في القصة.
- الأسماء التي وردت في القصة.
- لصفات التي وردت في القصة.
- و الناس إلى قراءة القصة.
- ب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

1- ابقا لحن الأحلام من رسالة لأصابعها

2- ويقال أيضا أن الأحلام قيم كبير لا يدركها إلا من فقدتها

النَّصُّ الرَّدِيفُ: "هل تعلم الحيوانات؟"

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تُعْرَفَ بِهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَذِهِ	هَذَا	هِيَ	هَلْ	إِذَا	إِنَّ
الَّذِي	كَانَ	قَدْ	لَمْ	عَنْ	فِي

2. هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قَطَط	قَطَّة
كَلَاب	كَلَب
فُئْرَان	فَأْر
عَصَافِير	عُصْفُور
حَيَوَانَات	حَيَوَان

3. اِبْحَثْ عَنِ الْكَلِمَةِ دَاخِلَ الْكَلِمَةِ:

أَلِيف	أَثْنَاء
يَأْلَف	ثَنَاء

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: "هَلْ تَحْلُمُ الْحَيَوَانَاتُ؟"

1. اخترِ الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يأتي:

• الفكرة الرئيسة لنص «هل تحلم الحيوانات؟» هي:

أ. الحيوانات لا تحلم أثناء نومها.

ب. الحيوانات تحلم أثناء نومها.

ج. العلماء لا يعرفون إن كانت الحيوانات تحلم أم لا تحلم.

• إن بعض الحيوانات تظهر حركات أثناء نومها. معنى: «أثناء نومها»:

أ. خلال نومها. ب. قبل نومها. ج. بعد نومها.

• يفسر العلماء هذا الأمر بأن الفئران قد تكون تحلم بما فعلته أثناء جريها في المتاهة

معنى «يفسر»:

أ. يسأل. ب. يشرح. ج. يفكر.

2. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة الخطأ:

نوم الكلاب يشبه نوم القطط.

قد تكون الفئران تحلم بالجبن الذي أكلته.

دماغ العصفور أثناء نومه يشبه دماغه أثناء طيرانه.

النص الرديف: "هل تحلم الحيوانات؟"

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

فوق الغصن عصفور

أ. عصفور:

جميل

ب. في الصباح: في الصباح يغرد

العصفور

ج. حيوان أليف:

العصفور حيوان اليف

هات مفرد الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

عالم

أ. علماء:

دماغ

ب. أدمغة:

منطقه

ج. مناطق:

هات ضد الكلمات الآتية:

اظلم

أ. أضاء:

الكبير

ب. الصغير:

بطيئه

ج. سريعة:

حيوان مفترس

د. حيوان أليف:

1. حاك الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

جُمْلَةُ المِحَاكَاةِ

الجُمْلَةُ

أنا سعيد بأعالي الجديدة.
 نحب أكل الخضروات المفيدة.
 أشترى أبي ألعاب كثيرة.
 اجتمعت مع زملائي لقراءة الكتب.
 أحب أن أسافر إلى أي بلد آخر.
 تفرح كثيراً عندما تكون أحلامنا
 جميلة.

أنا مسرور بأصدقائي الجدد.
 نحن نفضل قراءة القصص الخيالية.
 اشترى ناصر قصة جميلة عن الأحلام.
 التقيت بعدد كبير من زملائي في المكتبة.
 أحب الانتقال من بلد إلى آخر.
 الأحلام الجميلة تنشر الفرح في كل مكان.

ي

2. حوّل الجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ فِيمَا يَأْتِي:

الجُمْلَةُ بَعْدَ التَّحْوِيلِ

الجُمْلَةُ

الناس يحبون أن يتحدثوا عن أحلامهم.
 حاول الوزير مساعدة الملك.
 الملك اكتشف أنه لا يرى أحلاماً.
 الملك سعد بأحلام الناس الملونة.
 الرسومات منظرها يسعد الملك.

يحبُّ النَّاسُ أَنْ يَتَحَدَّثُوا عَنْ أَحْلَامِهِمْ.
 الْوَزِيرُ حَاوَلَ مُسَاعَدَةَ الْمَلِكِ.
 اكْتَشَفَ الْمَلِكُ أَنَّهُ لَا يَرَى أَحْلَامًا.
 سَعِدَ الْمَلِكُ بِأَحْلَامِ النَّاسِ الْمَلَوْنَةِ.
 مَنظَرُ الرَّسُومَاتِ يُسَعِدُ الْمَلِكَ.

أ. دَوْلَةُ الإِمَارَاتِ العَرَبِيَّةِ المُتَّحِدَةِ بِسِيَاةِ الحَيْرِ

ب. قَرَأَتِ القِصَّةَ المُسَلِّيَّةَ.

ج. الطُّلَّابُ المُبَدِّعُونَ مُحْتَمِدُونَ

هـ. نَحْنُ نَهْتَفِيزُ بِوَطَنِنَا.

و. أَنَشِدُ التَّلَامِيذُ نَشِيدًا جَمِيلًا.

2. ضَعْ ○ حَوْلَ الفِعْلِ المَاضِي، وَ □ حَوْلَ الفِعْلِ المُضَارِعِ، ثُمَّ △ حَوْلَ فِعْلِ الأَمْرِ:

أ. يَحِبُّ الأَطْفَالَ الرَّسْمَ وَالتَّلْوِينَ.

ب. اقْتَرَحَ الابْنُ عَلَيَّ أَبِيهِ اقْتِرَاحًا مُتَمَيِّزًا.

ج. سَيَعُودُ المَلِكُ سَعِيدًا كَمَا كَانَ.

د. ارْسَمْ حُلْمًا مِنْ أَحْلَامِكَ.

3. اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ قُمْتَ بِهَا بِالْأَمْسِ:

ذَكَرْتُ لِعَمِي أَكَلْتُ

4. اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ تَقُومُ بِهَا الْآنَ:

أَقْرَأُ أَكْتُبُ أَتَعَلَّمُ

5. مَاذَا تَقُولُ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْمُرَ زَمِيلَكَ بِفِعْلِ مَا يَأْتِي:

أ. مَسَحَ السُّبُورَةَ امسحُ السُّبُورَةَ يا عَمَارَ.

ب. غَلَقَ البَابَ اغلقِ البَابَ يا مُحَمَّدَ.

1. حَوْلِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَفَقِ الْمَطْلُوبِ فِي الْجَدْوَلِ:

فِعْلُ الْأَمْرِ

الفِعْلُ الْمَضَارِعُ

الفِعْلُ الْمَاضِي

شَارَكَ
فِي حَلِّ التَّدْرِيبَاتِ.

يُشَارِكُ
الطَّالِبُ فِي حَلِّ
التَّدْرِيبَاتِ.

شَارَكَ
الطَّالِبُ فِي حَلِّ
التَّدْرِيبَاتِ.

صَفَّقَ
لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.

يُصَفِّقُ التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ
الْمُتَمَيِّزَةِ.

صَفَّقَ
التَّلَامِيذُ لِلْإِجَابَةِ الْمُتَمَيِّزَةِ.

بَادَرَ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ.

يُبَادِرُ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ.

بَادَرَ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ.

ادَّخَرَ لَشْرَاءِ اللَّعِبَةِ

يَدَّخِرُ الطِّفْلُ لَشْرَاءِ اللَّعِبَةِ

ادَّخَرَ الطِّفْلُ لَشْرَاءِ اللَّعِبَةِ.

أَفْرَحُ بِنَجَاحِ الطَّلَابِ

يَفْرَحُ الْمُعَلِّمُ بِنَجَاحِ
الطَّلَابِ.

أَفْرَحُ الْمُعَلِّمُ بِنَجَاحِ الطَّلَابِ

اسْتَفَدْتُ مِنْ بَرَامِجِ
الْحَاسُوبِ.

يَسْتَفِيدُ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ

اسْتَفَدْتُ مِنْ بَرَامِجِ الْحَاسُوبِ

التدريب

يصفى

المُتميِّزة.

صطفى
التلاميذ للإجابة المُتميِّزة.

بادر في فعل الخير

بادر في فعل الخير

ادخر الطفل لشراء اللعبة.

ادخر الطفل لشراء اللعبة

فرح المعلم بمجاح الطلاب

يفرح المعلم بمجاح الطلاب.

استفد من برامج الحاسوب يستفيد من برامج الحاسوب

2. عبّر عن الصورة الآتية بجملتين: واحدة اسمية والأخرى فعلية:

أ. الجملة الاسمية:

البنات رائعات

ب. الجملة الفعلية:

تبتسم البنات في المدرسة.



1. اكتب الكلمات الآتية: نسخ

مَرَّ	الفور	مَرَّ	الفور
أَخَذُوا	اسْوَدَّتْ	أَخَذُوا	اسْوَدَّتْ
إِطْفَاءً	الْوَقْتُ	إِطْفَاءً	الْوَقْتُ
إِلَى	اِخْتَنَقَ	إِلَى	اِخْتَنَقَ
أَغْصَانٍ	اجْتَمَعَ	أَغْصَانٍ	اجْتَمَعَ
أَشِعَّةً	اتَّجَاهَ	أَشِعَّةً	اتَّجَاهَ
أَسْطُحٌ	امْتَلَأَتْ	أَسْطُحٌ	امْتَلَأَتْ
أَصْبَحَ	الْمَدِينَةَ	أَصْبَحَ	الْمَدِينَةَ

2. اقرأ:

لَكِنِّي يَمْنَعُ الْوَزِيرُ الْحُزْنَ عَنْ مَلِيكِهِ اقْتَرَحَ أَنْ يَمْنَعَ النَّاسَ مِنَ التَّحَدُّثِ عَنْ أَحْلَامِهِمْ،
وَأَنْ يَكْتُبُوهَا فِي أَوْرَاقٍ بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، فَلَا تَصِلُ إِلَى سَمْعِ الْمَلِكِ.

3. اكتب:

أَنْ:	أَنْ	الْوَزِيرُ:	الْوَزِيرُ
أَوْرَاقٍ:	أَوْرَاقٍ	اقْتَرَحَ:	اقْتَرَحَ
إِلَى:	إِلَى	الْمَلِكِ:	الْمَلِكِ

- أ. الإنسان الآلي واحد من مُخترعات القرن العشرين.
 ب. ظهرت أبسط أشكال الإنسان الآلي سنة 1932 م.
 ت. استخدام الإنسان الآلي أفاد في أكثر من مجال.

هَمْزَةٌ قَطَعُ	هَمْزَةٌ وَصَلُ	هَمْزَةٌ قَطَعُ	هَمْزَةٌ وَصَلُ
أبسط	القرن	أكثر	العشرين
أشكال	استخدام	أفاد	الإنسان

4. املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة إملائيًّا مما بين القوسين، ثم اقرأ القصة كاملةً:

(امام - إمام - أمام)

كان سالمٌ يلعبُ الكرةَ ~~أمام~~ منزله.

(أحدى - أحدى - اخدى)

في إحدى المرات رمى الكرة، فكسرت نافذة الجيران.

(أسرع - أسرع - اسرع)

خاف سالمٌ، و ~~أسرع~~ إلى بيته نادماً.

(أعتذر - إعتذر - اعتذر)

ولكنه فكر، ثم ذهب إلى جيرانه، و ~~اعتذر~~ إليهم.

(إحترموا - احترموا - أحترموا)

رحب الجيران بسالم، و ~~احترموا~~ صدقه وشجاعته.

5. أكمل الفراغ بالهمزة الصحيحة: (أ - إ - ا):

أ. ~~أ~~ عتف المخطئ بخطئه.

ب. أنا ~~أ~~ عفو عمَّن ~~أ~~ ساء ~~أ~~ لي.

ث. كان ~~أ~~ متحان اللغة العربية سهلاً.

بارك الله فيك
 ورعى
 ١٥/٤

1. اكتب فقرة عن (حلمك في الحياة) ... استعن بهذا المخطط لتكتب الجملة الرئيسية التي تعبر عن الفكرة العامة لفقرتك، ثم تسجل التفاصيل الداعمة التي تقوي هذه الفكرة، ثم اكتب الجملة الخاتمة التي تؤكد الفكرة. التدرّب على استخدام المخططات سيجعلك كاتبًا ماهرًا، ومنظمًا

العنوان

حلمي في الحياة

الفكرة / الجملة الرئيسية:

أحلم أن أكون رسامة

التفاصيل الداعمة:

1 أنا أرسم أمي وأبي

2 وأرسم الورود الحمراء والمقران

3 وأرسم قطي البيضاء

4 وأرسم الطيور وهي تطير

الجملة الخاتمة: أحب رسم كل شيء



الله

يا حسنة
يا هيفز

10/4

2. تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ فِقْرَتَكَ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدْ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّهَا وَتَرْكِ هَامِشٍ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَعَلَى شِمَالِهَا.

حُلِّي فِي الْحَيَاةِ

أَحْلِمُ أَنْ أَكُونَ رِسَالَةً.

أَنَا أُرْسِمُ أُمِّي وَأَبِي.

وَأُرْسِمُ الرُّبُودَ الْخَمْرَاءَ وَالْمَفْرَاجَ.

وَأُرْسِمُ قَلْبِي الْبَيْضَاءَ.

وَأُرْسِمُ الْمَيَّزَ وَهِيَ تُطِيرُ.

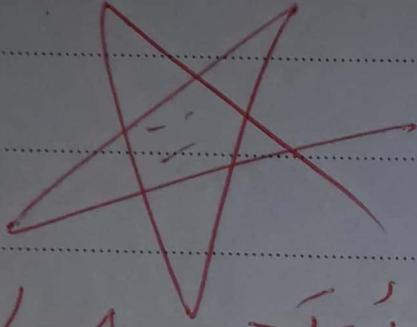
أُحِبُّ رَسْمَ كُلِّ شَيْءٍ.

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

		العِبَارَةُ
		كَتَبْتُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِفِقْرَتِي.
	✓	كَتَبْتُ فِكْرَةً رَئِيسَةً مُنَاسِبَةً.
	✓	أَدْرَجْتُ تَفَاصِيلَ دَاعِمَةٍ تُخْبِرُ عَنِ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ.

العنوان

خُلِّي في الحياة



الفكرة / العِلمة الرئيسة

أُحلم أن أكون زمامة.

أُتأكد من على الخط

المجلد يا حبيبي

١٥/١٦

أنا أُرثم أمي وأبي.

وأرثم الزرود والخمراي والتفراي.

وأرثم بطني النينا.

وأرثم البيور وهي تحليزي السماء.

الغاممة: أحب زنتم كل شيء.

توقيع



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

فِي	مِنْ	إِلَى	عَلَى	أَنْ	ثُمَّ
كَانَ	قَالَ	عِنْدَ	ذَاتَ	يَوْمَ	الْفَصْلِ

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ؛ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. الفصل... الذي أدرُسُ فِيهِ نَظِيفٌ.
 ب. أَحِبُّ... أَنْ... أَقْرَأُ قِصَصَ الْمُغَامِرَاتِ.
 ج. انْتَقَلْتُ... إِلَى... مَدْرَسَةٍ جَدِيدَةٍ.
 د. أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ... عِنْدَ... سَمَاعِ الْأَذَانِ.
- (الفصل - في - عند)
 (إلى - أن - قال)
 (ثم - كان - إلى)
 (على - عند - من)

3. حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعِ، ثُمَّ اِقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

طَاعِنٌ	طَالِبٌ	مُرْتَفَعٌ	مُنْخَفَضٌ
طَاعِنَانٌ	طَالِبَاتٌ	مَنَازِلُ تَفَاعٍ	مَنَازِلُ فَايُضٍ
رَاحِمٌ	حَزِينٌ	مُطِيعٌ	كَبِيرٌ
رَاحِمَاتٌ	حَازِيَانٌ	مَاطِيَعٌ	كَابِيَارٌ

1. اخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

• ضَحِكَ الْجَمِيعُ، وَرَاحُوا يَسْخَرُونَ مِنْهُ.

أ. شَعَرُوا بِالرَّاحَةِ عِنْدَمَا سَخَرُوا مِنْهُ.

ب. أَخَذُوا يَسْخَرُونَ مِنْهُ.

ج. ذَهَبُوا بَعِيدًا لِكَيْ يَسْخَرُوا مِنْهُ.

• لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَتَحَمَّلَ أَكْثَرَ؛ فَقَدْ طَفَحَ الْكَيْلُ.

أ. امْتَلَأَ جِسْمُهُ بِالطَّفْحِ الْجِلْدِيِّ.

ب. أَغْرَقَتِ الْمِيَاهُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ.

ج. بَلَغَ بِهِ الْحُزْنَ حَدًّا كَبِيرًا.

• أَطْلَقَ صُرَاخًا شَقَّ الْهُدُوءَ الْمُخَيِّمَ عَلَى الْمَدْرَسَةِ.

أ. وَصَلَ صُرَاخُهُ إِلَى الْمُخَيِّمِ الْقَرِيبِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

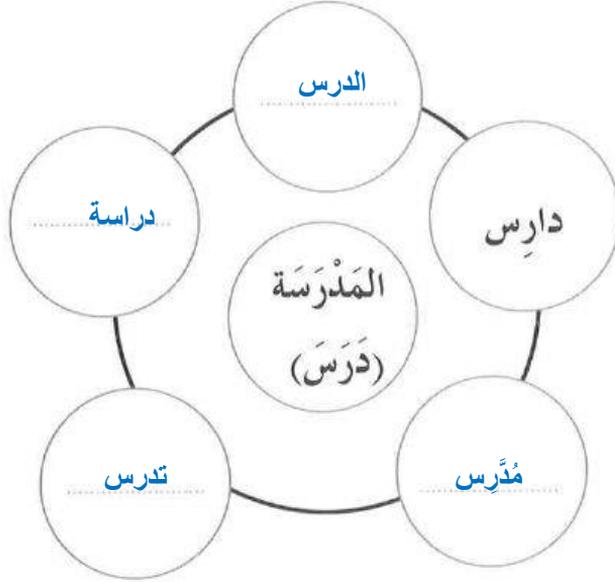
ب. غَطَّى صُرَاخُهُ عَلَى الْهُدُوءِ السَّائِدِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ج. أَطْلَقَ صُرَاخَهُ فِي الْخَيْمَةِ؛ وَلَمْ يَسْمَعْهُ أَحَدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.

• صَمَّتِ الْجِدُّ لِحِظَّةٍ بَعْدَ أَنْ لَاحَظَ الْوُجُوهَ الَّذِي خَيَّمَ عَلَى الْجَمِيعِ.

أ. الْفَرَحَةَ وَالسَّعَادَةَ ب. الْخَوْفَ وَالْقَلْقَ ج. السُّكُوتَ وَالْعَجْزَ

1. أَكْمِلِ الشُّكْلَ الْآتِيَّ بِكَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي حُرُوفِهَا الْأَسَاسِيَّةِ مَعَ كَلِمَةِ (الْمَدْرَسَةِ) وَأَقْرَأْهَا:



2. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. الْعَلْبَةُ: الحَق دَائِمًا لَهُ الْغَلْبَةُ فِي النِّهَايَةِ

ب. شُهْرَةٌ: نَالَ صَدِيقِي شَهْرَةً كَبِيرَةً فِي مَدْرَسَتِنَا بَعْدَ حِفْظِهِ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ

ج. مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ: مَا أَجْمَلَ التَّنَزُّهُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ!

3. ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:

الْوَحْشُ - الْأُودِيَّةُ - الْمَسَالِكُ - الْأَشْجَارُ

تعبّر الوحوش الأودية والمسالك الضيقة والأشجار والغابات بحثاً عن الطعام

رِخَلْتِي مَعَ تَرْكِيبِ: "طَاعِنٌ فِي السَّنِّ".

- أَقْرَأِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ لِمَرَاكِحِ عُمرِ الإنسانِ:
- لَوْنِ المَرَحَلَةِ العُمَرِيَّةِ الَّتِي تُنَاسِبُ تَرْكِيبَ: "طَاعِنٌ فِي السَّنِّ"
- أَلصِقْ صُورًا أَوْ ارسِمَ مَا يُعَبِّرُ عَن كُلِّ مَرَحَلَةٍ عُمَرِيَّةٍ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُمَيِّزَ مَرَحَلَتَكَ العُمَرِيَّةَ بِعِبَارَةٍ جَمِيلَةٍ.

عَجُوزٌ

كَهْلٌ

شَابٌ

فَتَى

صَبِيٌّ

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هَلْ	بَعْدَ	أَمْ	إِلَّا	أَنْتَ	لَأَنَّ
هَذَا	هُوَ	هِيَ	لَكِنَّ	بَعْضُ	كَانَتْ

2. هَاتِ جَمْعَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

- (فَنٌّ): فنون
- (صِفَةٌ): صفات
- (الْوَقْتُ): الأوقات
- (الْخَطَأُ): الأخطاء

3. ابْحَثْ عَن كَلِمَةٍ دَاخِلِ الكَلِمَةِ:

تَحْسِين

كَلِمَات

..... حُسْن

..... مَلِك

• بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ: " شَجَاعَةُ الْاِعْتِدَارِ "

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي:

• الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِنَصِّ " شَجَاعَةُ الْاِعْتِدَارِ " هِيَ:

أ. الْكُلُّ يُخْطِئُ، وَالشُّجَاعُ مَنْ يَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ، وَيَعْتَدِرُ عَنْهُ.

ب. الْأَقْوِيَاءُ لَا يُخْطِئُونَ؛ وَلِذَلِكَ هُمْ لَا يَعْتَدِرُونَ.

ج. مِنْ فَوَائِدِ الْاِعْتِدَارِ أَنَّهُ يُرْضِي مَنْ أَسَأْنَا إِلَيْهِ.

• هَلْ سَبَّادِرُ بِالْاِعْتِدَارِ، أَمْ أَنْكَ مِمَّنْ لَا يُجِيدُونَ فَنَّ الْاِعْتِدَارِ؟ مَعْنَى " يُجِيدُونَ ":

أ. يَجِدُونَ. ب. يُتَّقِنُونَ. ج. يَسْتَطِيعُونَ.

• "أَسَفٌ" كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ مَعَانِيهَا كَبِيرَةٌ، إِنَّهَا تَجْبُرُ كَسْرًا... دِلَالَةٌ " تَجْبُرُ كَسْرًا "

أ. تُعَالِجُ الْكُسُورَ الَّتِي تُصِيبُ النَّاسَ.

ب. تُجْبِرُ وَتُلْزِمُ مَنْ أَحْطَأَ بِالْاِعْتِدَارِ.

ج. تُوَاسِي الْمُحْزُونَ وَتُخَفِّفُ عَنْهُ.

• الْاِعْتِدَارُ يُؤَلَّفُ بَيْنَ قُلُوبِنَا وَقُلُوبِ زُمَلَانِنَا وَأَهْلِنَا وَمَنْ لَهُمْ مَنَزِلَةٌ عِنْدَنَا. مَعْنَى مَنَزِلَةٌ:

أ. مَنَزَلٌ قَرِيبٌ مِنْ مَنَزِلِنَا

ب. مَكَانٌ يَنْزِلُونَ فِيهِ ضَيْوْفًا عَلَيْنَا.

ج. مَكَانَةٌ كَبِيرَةٌ لَدَيْنَا.

1. ضَعِ الْكَلِمَاتِ أَوْ التَّرَاكِيْبَ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

• قَوِيَّ الشَّخْصِيَّةِ: قَوِيَّ الشَّخْصِيَّةِ لَا يَخْجَلُ مِنَ الْإِعْتِذَارِ

• قَلْبٌ أَيْضٌ: مَنْ يَعْتَذِرُ عِنْدَ الْإِسَاءَةِ يَحْمِلُ قَلْبًا أَيْضًا

• الْإِعْتِذَارُ: الْأَقْوِيَاءُ يَمْتَلِكُونَ شَجَاعَةَ الْإِعْتِذَارِ

2. هَاتِ مُفْرَدَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

• أَقْوَالٌ: قَوْلٌ

• الْكِبَارُ: الْكَبِيرُ

• مَكَارِمٌ: كَرَمٌ

3. هَاتِ ضِدَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

• الْإِسَاءَةُ: الْإِحْسَانُ

• التَّسَامُحُ: التَّعَصُّبُ

• قَوِيٌّ: ضَعِيفٌ

• مُتَوَاضِعٌ: مُتَكَبِّرٌ

تم بحمد الله

مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى



٨٠٠٠٥١١١٥



ccc.moe@moe.gov.ae



٢١٧١٨٥٠٠٤



www.moe.gov.ae

العادات الصّحيّة السّليمة

✓ أتناولُ فطوري كلِّ صباح.

✓ أَكثُرُ من أَكْلِ الخضراواتِ والفواكه.

✓ غذائي متوازنٌ يضمُّ المجموعاتِ الغذائية كلها.

✓ أَشْرَبُ الحليبَ والعصيرَ الطازجَ بدلاً من المشروباتِ الغازية.

✓ أمارسُ لعبتي المفضلةَ يوميًا.

✓ لا أجلسُ أمامَ التلفازِ أو الحاسوبِ أكثرَ من ساعتين.

✓ لا أستخدمُ أدواتٍ غمّري الخاصّةَ به.

