

1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

بَلْ لَنْ ذَاكَ عَلَى دُونَ تُمْ
حِينَ إِذَا إِلَّا لَكِنَّ الَّذِي الثِّي

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

أ. أَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ أَقْرَأُ كِتَابًا. (الَّتِي - حِينَ - عَلَى)

ب. مَا زَالَ الطِّفْلُ سِنَّ الْمَدْرَسَةِ. (دُونَ - عَلَى - لَكِنَّ)

ج. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، الْهَوَاءُ بَارِدٌ. (ثُمَّ - لَنْ - لَكِنَّ)

د. الْمُتَمَيِّزُ لَا يَتَكَاسَلُ، يُوَاصِلُ اجْتِهَادَهُ. (إِلَّا - ذَاكَ - بَلْ)

3. اُحْذَفِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كَلِمَةٍ (بَائِعٍ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ الْحُرُوفَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبِ
الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ:

جائِع / رائِع / شائع / ضائع / طائع

4. حَلِّ اَلْكَلِمَاتِ اَلْآتِيَةَ اِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اَقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

اَلْأَطْفَالُ / اَلْأَشْكَالُ / قَرِيبٌ / جَدِيدٌ

اَلْأَطْفَالُ / اَلْأَشْكَالُ / قَرِيبٌ / جَدِيدٌ

نَاصِعٌ / صَانِعٌ / يَحْمِلُونَ / يَشْتَرُونَ

نَاصِعٌ / صَانِعٌ / يَحْمِلُونَ / يَشْتَرُونَ

في الصّف

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَرْضُ الْحِكَايَاتِ

الدَّرْسُ: بَائِعُ الْحِكَايَاتِ

1. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• وَصَفَ التَّنَّوْرُ بِأَنَّهُ كَرِيمٌ؛ لِأَنَّهُ:

أ. يُعْطِي الأُسْرَةَ أَرْغِفَةً تُشْبِهُ وُجُوهُ الأَطْفَالِ.

ب. يُعْطِي الفُقَرَاءَ خُبْزًا وَحِكَايَاتٍ بِالمَجَّانِ.

ج. يُعْطِي الأَطْفَالِ أَرْغِفَةً بِأَشْكَالٍ مُتَعَدِّدَةٍ.

تُشَبِّهُ نُورَةً وَهِيَ تَصْنَعُ مِنَ الْعَجِينِ أَشْكَالًا، وَتُقَلِّدُ صَوْتَ الْأَشْكَالِ:

أ. بائِعَ الْخُبْزِ فِي أَحْيَاءِ الْقَرْيَةِ.

ب. الْجَدَّةُ وَهِيَ تَخْبِزُ أَرْغَفَةً شَهِيَّةً.

ج. حَكَوَاتِيَّةٌ فِي مَسْرَحِ الْعَرَائِسِ.

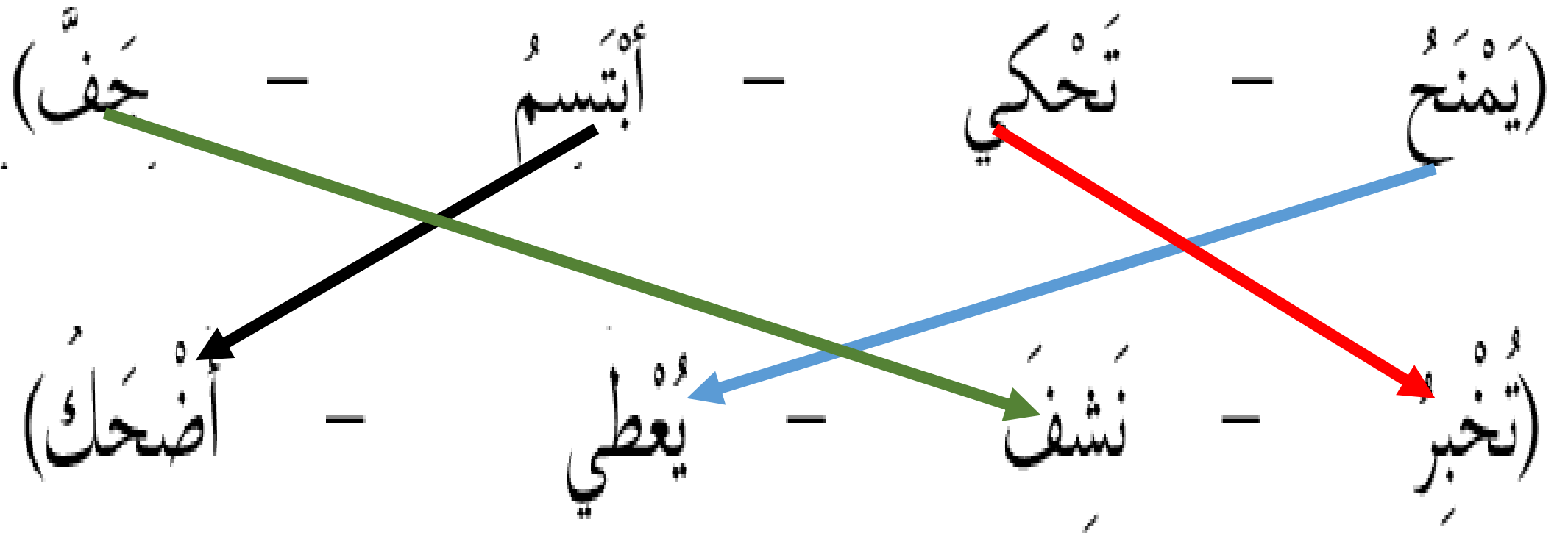
طَلَبْتُ مِنْ جَدَّتِي وَأُمِّي أَنْ تَخْبِزَا أَرْغَفَةً مُقَمَّرَةً:

أ. مُحْتَرَقَةٌ ب. مُحَمَّرَةٌ ج. لَيِّنَةٌ.

حَكَيْتُ لِلْأَطْفَالِ حِكَايَةَ الْحَطَّابِ وَالشَّجَرَةِ الْمُنْتَصِرَةِ. الْحَطَّابُ هُوَ مَنْ:

أ. يَجْمَعُ أَعْوَادَ الشَّجَرِ ب. يَجْمَعُ ثَمَارَهَا ج. يَجْمَعُ أَوْرَاقَهَا

2. صَلِّ بَيْنَ أَزْوَاجِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشَابَهَ فِي الْمَعْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:



3. ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْحِوَارِ الْوَارِدِ فِي الْقِصَّةِ، وَاكْتُبْ لَهُ مِثَالًا:

4. اسْتَنْجِ طَبِيعَةَ شَخْصِيَّةِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ مِنْ خِلَالِ أَقْوَالِهَا وَأَفْعَالِهَا:

5. اقْتَرِحْ نِهَآيَةً أُخْرَى لِلْقِصَّةِ، وَأَخْبِرْ بِهَا بَقِيَّةَ الْمَجْمُوعَاتِ.

1. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

أ. اسْتَمْتَعَ الطِّفْلُ الْأَعْمَى بِحِكَايَةِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ؛ لِأَنَّهُ:

— قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ شَكْلُ خَيْمَةٍ.

— قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا مُقَمَّرًا.

— قَدَّمَ لَهُ رَغِيْفًا عَلَيْهِ عَجِيْنٌ نَافِرٌ.

ب. فَرِحَ الْأَطْفَالُ بِحِكَايَاتِ بَائِعِ الْحِكَايَاتِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ:

— اشْتَرَى رَغِيْفًا يُشْبِهُ حِكَايَتَهُ.

— حَكَى حِكَايَةً تَشْبِهُ رَغِيْفَهُ.

— اشْتَرَى حِكَايَةَ صَدِيقِهِ.

ت. يَتَّضِحُ مِنَ الْقِصَّةِ أَنَّ الطِّفْلَ "بَائِعَ الْحِكَايَاتِ":

— فَقِيرٌ حَزِينٌ — غَنِيٌّ سَعِيدٌ — فَقِيرٌ سَعِيدٌ

2. ضَعِ الْكَلِمَةَ أَوْ التَّرْكِيبَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

أ. تَقَلَّدُ:

ب. دَوَّارِ الشَّمْسِ

ت. أَطْرَافِ الْقَرْيَةِ:

3. اكتب بعض الكلمات والعبارات التي أعجبتك في القصة.

4. ماذا تعلمت من القصة؟

5. انسخ الجملة الآتية:

أبتسم للدراجة الطازجة التي تشبه الدراجة التي حلمتُ بها دائماً.

رِحْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ)

1. اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ الْمُقْتَطَفَةَ مِنَ الْمُعْجَمِ:

حَدِيثٌ: الْجَمْعُ: أَحَادِيثٌ وَحَدَاثٌ
الْحَدِيثُ: كُلُّ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَخَبَرٍ.
حَدِيثٌ نِعْمَةٌ: أَصْبَحَ ذَا نِعْمَةٍ وَثَرَاءٌ مِنْذُ وَقْتٍ قَرِيبٍ.
مَا يَزَالُ حَدِيثَ السَّنِّ: صَغِيرًا.
هُوَ حَدِيثُ الْعَهْدِ بِالْعَمَلِ: أَيُّ بَدَأَهُ مِنْذُ عَهْدٍ قَرِيبٍ.
بِنَاءِ حَدِيثٌ: جَدِيدٌ. عَصْرِيٌّ، عَكْسُهُ قَدِيمٌ.
الْعَصْرُ الْحَدِيثُ: الْعَصْرُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ.
صَدَرَ الْكِتَابُ حَدِيثًا: مُؤَخَّرًا.

2. أَكْمِلِ الْمُنْخَطَّطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةِ (حَدِيثٌ)

حَدِيثٌ

ابْحَثْ عَنْ جَمْعِهَا:

ابْحَثْ عَنْ ضِدِّهَا:

ضَعُهَا فِي جُمْلَتَيْنِ: الْأُولَى بِمَعْنَى: (جَدِيدٌ)، وَالثَّانِيَةَ بِمَعْنَى (كَلَامٌ):

3. اِقْرَأِ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَتَفَكَّرْ فِيهِمَا؛ لِتُشْرِي رِحْلَةَ مَعْرِفَتِكَ بِكَلِمَةٍ: (حَدِيثٌ):

– (أَحْسَنُ الْحَدِيثِ) هُوَ أَصْدَقُهُ وَأَكْمَلُهُ، وَهُوَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

– (لَهُوَ الْحَدِيثِ) هُوَ الْحَدِيثُ الْبَاطِلُ الَّذِي يُلْهِي (يُشْغِلُ) الْإِنْسَانَ عَنِ فِعْلِ الْخَيْرِ.

اقْرَأِ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ:

الْحَطَّابُ وَالشَّجَرَةُ الْمُتَّصِرَةُ

ذاتَ صَبَاحٍ جَمِيلٍ، نَهَضَتِ الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ مِنْ نَوْمِهَا، وَنَظَرَتْ حَوْلَهَا فَرَأَتِ الطَّبِيعَةَ السَّاحِرَةَ، فَسَبَّحَتِ اللَّهَ، وَشَكَرَتْ فَضْلَهُ.
رَفَرَفَتِ الطُّيُورُ بِخِفَّةٍ، وَتَبَادَلَتِ تَحِيَّةَ الصَّبَاحِ مَعَ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ طَارَتْ تَسْعَى عَلَى رِزْقِهَا لِتُحْضِرَ الْحَبَّ وَالطَّعَامَ لِفِرَاخِهَا.

بَعْدَ قَلِيلٍ حَضَرَ الْحَطَّابُونَ إِلَى الْغَابَةِ يَحْمِلُونَ الْفُؤُوسَ، وَاقْتَرَبُوا مِنَ الشَّجَرَةِ.

صَاحَتِ الشَّجَرَةُ الطَّيِّبَةُ قَائِلَةً: مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَفْعَلُوا؟ وَمَاذَا أَرَى فِي أَيْدِيكُمْ؟

قَالَ كَبِيرُ الْحَطَّابِينَ: أَلَا تَرَيْنَ هَذِهِ الْفُؤُوسَ الَّتِي نَحْمِلُهَا عَلَى أَكْتِافِنَا؟ نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَ بِهَا أَحْشَابَكَ.

الشَّجَرَةُ: اذْهَبُوا عَنِّي، أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أَصْفِي الْهَوَاءَ مِنَ الْغُبَارِ، وَأُحْمِي الطُّيُورَ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ وَحَرِّ

الصَّيْفِ، أَلَا تَعْرِفُونَ أَنِّي أُعْطِي الْهَوَاءَ النَّقِيَّ لِلْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتِ، وَأَمْسِكُ التُّرْبَةَ بِعُرُوقِي

كَيْ أَمْنَعَهَا مِنَ الْإِنْجِرَافِ، وَأُعْطِيكُمْ فَوَاكِهَ شَهِيَّةً، وَظِلَالًا وَنَسَائِمَ عَليَّةً. لِمَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ تَحْرِمُوا

الْآخَرِينَ مِنْ فَوَائِدِي؟ إِنَّ قَطْعَ الْأَشْجَارِ لَا يُهَدِّدُ الْغَابَةَ وَحَدَّهَا، بَلْ يُهَدِّدُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةَ جَمِيعَهَا.

رَدَّ كَبِيرُ الْحَطَّابِينَ بِسُخْرِيَّةٍ وَاسْتَهْزَاءٍ: نُرِيدُ أَنْ نَقْطَعَكَ لِنَصْنَعَ مِنْ أَحْشَابِكَ أَثَاثًا، وَنَسْتَدْفِيءُ بِالْبَاقِي فِي الشِّتَاءِ... حَزِنْتَ الشَّجْرَةَ، وَعَزَمْتَ عَلَى أَمْرٍ.

فِي الْمَسَاءِ عَادَتِ الطُّيُورُ وَهِيَ تَحْمِلُ الطَّعَامَ لِصِغَارِهَا، فَأَخْبَرَتْهَا الشَّجْرَةُ بِمَا عَزَمَ عَلَيْهِ الْحَطَّابُونَ. تَسَاءَلَتِ الطُّيُورُ فِي دَهْشَةٍ: مَاذَا نَفْعَلُ؟ لَا بُدَّ أَنْ نَحْمِي شَجَرَتَنَا، إِنَّهَا مَسْكُنُنَا الْجَمِيلُ! وَلَا يَطِيبُ لَنَا الْعَيْشُ إِلَّا بَيْنَ أَحْضَانِهَا.

عَادَ الْحَطَّابُونَ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَمَا كَادُوا يَهُوُونَ بِفُؤُوسِهِمْ عَلَى الشَّجْرَةِ حَتَّى بَاغَتْهُمْ الطُّيُورُ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ، تَنْقُرُهُمْ فِي عُيُونِهِمْ وَأَذَانِهِمْ، أَمَّا الطَّائِرُ الْمُسَمَّى بِنَقَّارِ الْخَشَبِ فَقَدْ حَطَّ فَوْقَ رُؤُوسِهِمْ يَنْقُرُهَا بِمِنْقَارِهِ الْحَادِّ، وَلَمْ يَجِدِ الْحَطَّابُونَ مَفْرًا إِلَّا أَنْ يُلْقُوا فُؤُوسَهُمْ عَلَى الْأَرْضِ، وَيَفِرُّوا نَاجِينَ بِأَنْفُسِهِمْ، وَهَكَذَا انْتَصَرَتِ الشَّجْرَةُ الطَّيِّبَةُ.

اكتب عناصر قصة: "الحطاب والشجرة المنتصرة" في هذا المخطط؛ لتوضح لك
"بنية القصة"

المكان: أين؟

.....
.....

الشخصيات: من؟

.....
.....

