



القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكمبيوتر



اجلس بهذوء



اتم ب الوقت



انظر الدور المشارة



ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت



الضَّوْض
ء

خُشُو
ع

مُبَهَّجَة

مَلَبَّة

طُف



القوانين الصفية الإلكترونية



روضة و

إعداد المعلمة فاطمة رابع

مدرسة الرمس ح 1



القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكمبيوتر



اجلس بهدوء



اتم بوقت



نظر غير متشابة



ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت



بسم الله الرحمن الرحيم



اليوم :

التاريخ :

المادة : اللغة العربية

الحصة :



القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكاميرا



اجلس بهدوء



التزم بالوقت



تفكر الدور المشاركة



ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت



سأتعلم اليوم :-

يقرأ المتعلم النص القصصي قراءة صحيحة على أن تكون
الكلمات مشكولة شكلا تاما

يميز المتعلم معنى كلمة "يَشُقُّ" في رحلتي مع
كلمة



القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكمبيوتر



اجلس بهدوء



التزم بالوقت



تنظر الدور مشاركة



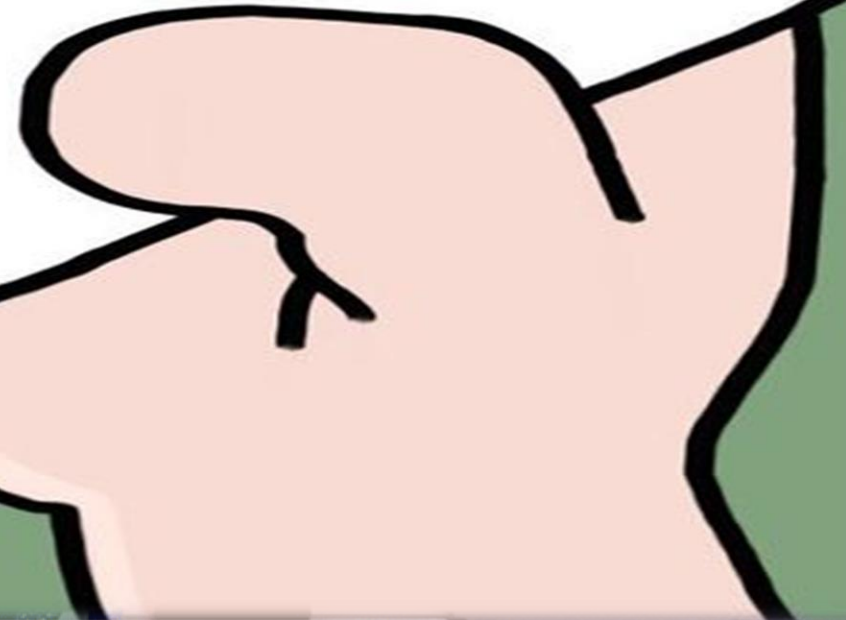
ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت



اقرأ المتعلم النص القصصي قراءة صحيحة
على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاما



وَتَقُولُ: أَحِبُّ
مُطَالَعَةَ النُّجُومِ
وَهِيَ تُنِيرُ الْمَسَاءَ.



فِي لَيْالِي رَمَضَانَ،
تَفْتَحُ أُخْتِي هِنَاءُ
شُبَّانَكَ غُرْفَتَهَا فَجَرًّا،
وَتُخْرِجُ مِنْظَارَهَا
بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ تَحِبُّهُ.

لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ:
سَمَاعُ صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ يَشُقُّ صَمْتَ اللَّيْلِ، وَيُعَطِّرُ الْهَوَاءَ.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفقه الإسلامي - بيروت - لبنان

وَأَحَبُّ مُطَالَعَةِ الْهَيْلَالِ الَّذِي يَبْدُو وَكَأَنَّهُ تُرَيَّا مُعَلَّقَةً فِي الْفَضَاءِ.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفقه الإسلامي - بيروت - لبنان

في نهارِ رَمَضانَ،

تَقوُدُ خالتي نورةَ درَاجَتها في الحَديقَةِ؛ لِتُمارِسَ الرِّياضَةَ.



جميع الحقوق محفوظة لولاية التربية والتعليم بمسقط رأسه. رسمت أو صممت أو صوّدت أو طُبعت أو نُشرت في بلادنا أو في أي بلد آخر بدون إذن مسبق من الناشر.



جميع الحقوق محفوظة لولاية التربية والتعليم بمسقط رأسه. رسمت أو صممت أو صوّدت أو طُبعت أو نُشرت في بلادنا أو في أي بلد آخر بدون إذن مسبق من الناشر.

وتَقولُ: أحَبُّ مُمارَسةِ الرِّياضَةِ حتّى لو كُنْتُ صائِمَةً.

وَلَكِنْ أَكْثَرَ شَيْءٍ أَحِبُّهُ.. رُؤْيَا وَجْهِ جَدَّتِي
وَأَبْتِسَامَتِهَا الْمُشْرِقَةَ!



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة الأمانة القرية والتعليم للجميع بإذن من رعاة المشروع أو من قبله أو تخريبها في نطاق المشروع للمعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَأَحِبُّ أَنْ أَرُسِّمَ وَجْهَ النَّاسِ وَأَبْتِسَامَاتِهِمُ الْمُبْهَجَةَ.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة الأمانة القرية والتعليم للجميع بإذن من رعاة المشروع أو من قبله أو تخريبها في نطاق المشروع للمعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال من دون إذن مسبق من الناشر.

وَتَقُولُ: أَحَبُّ زِرَاعَةِ الْأَشْجَارِ وَالنَّخِيلِ،
كَيْ يَنْعَمَ بِثَمَرِهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ.



جميع الحقوق محفوظة © مكتبة نور للدراسات والبحوث والتدريب والتأهيل التربوي - عمان، الأردن

جميع الحقوق محفوظة © مكتبة نور للدراسات والبحوث والتدريب والتأهيل التربوي - عمان، الأردن



فِي الصَّحَى، تَذْهَبُ جَدَّتِي لَيْلَى إِلَى نَخِيلِهَا رَغْبَةً فِي مُمَارَسَةِ
شَيْءٍ تُحِبُّهُ. تَقْطِفُ الرُّطْبَ الذَّهَبِيَّ مِنْ أَعْدَاقِ النَّخْلَةِ.

وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ:
إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَى قُلُوبِ الْأَطْفَالِ، خَاصَّةً الْأَيْتَامَ!



مترجم من: محمد عبد الحليم، كاتبة: منى عبد الحليم، مرسومة: منى عبد الحليم، تصحيح: منى عبد الحليم، إعداد: منى عبد الحليم، طباعة: منى عبد الحليم، توزيع: منى عبد الحليم، سنة: 2015

مترجم من: محمد عبد الحليم، كاتبة: منى عبد الحليم، مرسومة: منى عبد الحليم، تصحيح: منى عبد الحليم، إعداد: منى عبد الحليم، طباعة: منى عبد الحليم، توزيع: منى عبد الحليم، سنة: 2015



وَأَحَبُّ إِهْدَاءٍ أَفْضَلِ التَّمْرِ لِلْجِيرَانِ.

وَيَقُولُ: أَحَبُّ الْمَشْيِ إِلَى الْمَسْجِدِ، وَالتَّرْدِيدُ وَرَاءَ الْأُذَانِ.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان

عِنْدَ صَلَاةِ الظُّهْرِ،

يَخْرُجُ جَدِّي سَالِمًا إِلَى الْمَسْجِدِ سَعْيًا إِلَى فِعْلِ يَحِبُّهُ.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة دار الفکر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت - لبنان

وَلَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ: الْجُلُوسَ مُسْتَقْبِلًا الْقِبْلَةَ لِتِلَاوَةِ
الْقُرْآنِ، يَا لَهُ مِنْ فِعْلٍ يَبْعَثُ عَلَى السَّكِينَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ!



مكتبة دار الفکر، بيروت، لبنان. جميع الحقوق محفوظة. هذا الكتاب من إصدار دار الفکر، بيروت، لبنان. جميع الحقوق محفوظة.

وَأَحَبُّ أَنْ أُؤَدِّيَ صَلَاةَ الْجَمَاعَةِ فِي خُشُوعٍ.



جميع الحقوق محفوظة لدار الفکر، بيروت، لبنان. جميع الحقوق محفوظة. هذا الكتاب من إصدار دار الفکر، بيروت، لبنان. جميع الحقوق محفوظة.

وَأَحِبُّ تَأَمُّلَ الطَّبِيعَةِ، وَالتَّفَكُّرَ فِي
بَدَائِعِ خَلْقِ اللَّهِ لِأَشْعَرَ بِالصَّفَاءِ.



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نورانية للتربية والتعليم - دمشق - سورية

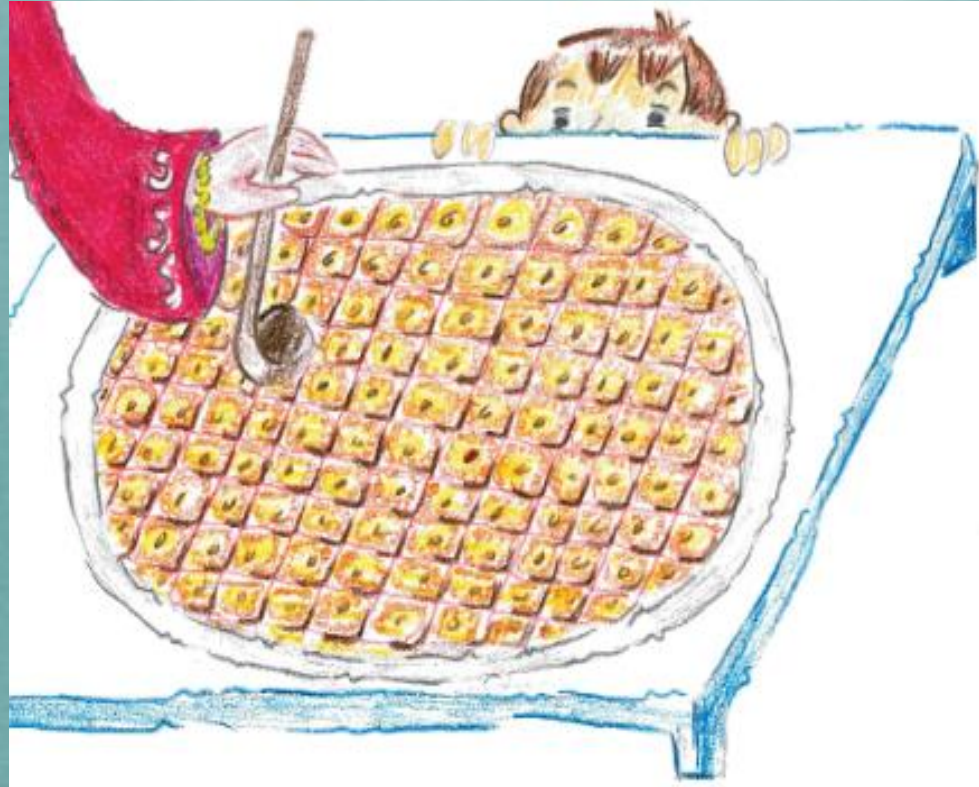
لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ: اخْتِيَارُ مَكَانٍ هَادِئٍ
حَتَّى أَسْجُدَ شُكْرًا لِلَّهِ، وَأَشْعَرَ بِرِضَاهُ.



أَمَّا خَالِي كَرِيمٌ، فَيَخْرُجُ عَصْرًا مُتَّجِهًا بَعِيدًا عَنِ
الْمَدِينَةِ، يَصِلُ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَيَرْكَبُ قَارِبَهُ، فَيَقُولُ:
أَحِبُّ الْإِبْتِعَادَ عَنِ النَّاسِ وَالزَّحَامِ وَالضَّوْضَاءِ.

جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نورانية للتربية والتعليم - دمشق - سورية





وَتَقُولُ: أَحِبُّ صُنْعَ أَطْبَاقِ شَهِيَّةٍ وَمُغَدِّيةٍ فِي رَمَضَانَ.
وَأَحِبُّ عَمَلَ «الْبَسْبُوسَةِ» الْحُلُوةِ الْمُفَضَّلَةِ لِزَوْجِي عَدْنَانَ.

جميع الحقوق محفوظة © سمرات لوزة التربية والتعليم لجميع الأقسام - إعداد: ريمه - 2017



جميع الحقوق محفوظة © سمرات لوزة التربية والتعليم لجميع الأقسام - إعداد: ريمه - 2017



وَأَمَّا أُمِّي سَارَةُ، فَتُحِبُّ قَضَاءَ أَوْقَاتِهَا فِي الْمَطْبَخِ
رَغْبَةً فِي مُمَارَسَةِ شَيْءٍ تُحِبُّهُ.
فَتُخْرِجُ الْأَطْعِمَةَ وَالْأَوَانِي وَالْقُدُورَ، وَتَبْدَأُ الطَّبْخَ.



وَهَاهُوَ أَبِي قَدْ وَصَلَ إِلَى الْبَيْتِ بَحْثًا عَنْ شَيْءٍ
يُحِبُّهُ. يَخْرُجُ مِنْ سَيَّارَتِهِ فَيَقُولُ:



أَحِبُّ إِفْشَاءَ السَّلَامِ سِوَاءً إِلَى مَنْ
أَعْرِفُهُ، وَمَنْ لَا أَعْرِفُهُ فِي أَيِّ مَكَانٍ.



جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة الأمانة الإسلامية - بيروت - لبنان

لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:

تَوْزِيعَ مَا نُحِبُّ مِنْ طَعَامٍ لِيَتَلَذَّذَ بِهِ الْأَهْلُ وَالْجِيرَانُ.



جميع الحقوق محفوظة © مؤسسة الأمانة الإسلامية - بيروت - لبنان

وَأَحِبُّ إِمَامَةَ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ أَمَانٌ.

لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحِبُّهُ:

تَوْزِيعَ الْهَدَايَا لِأُسْرَتِي.. خَاصَّةً لِزَوْجَتِي لِأَعْبَرَ

عَنِ الْحُبِّ وَالْإِمْتِنَانِ.

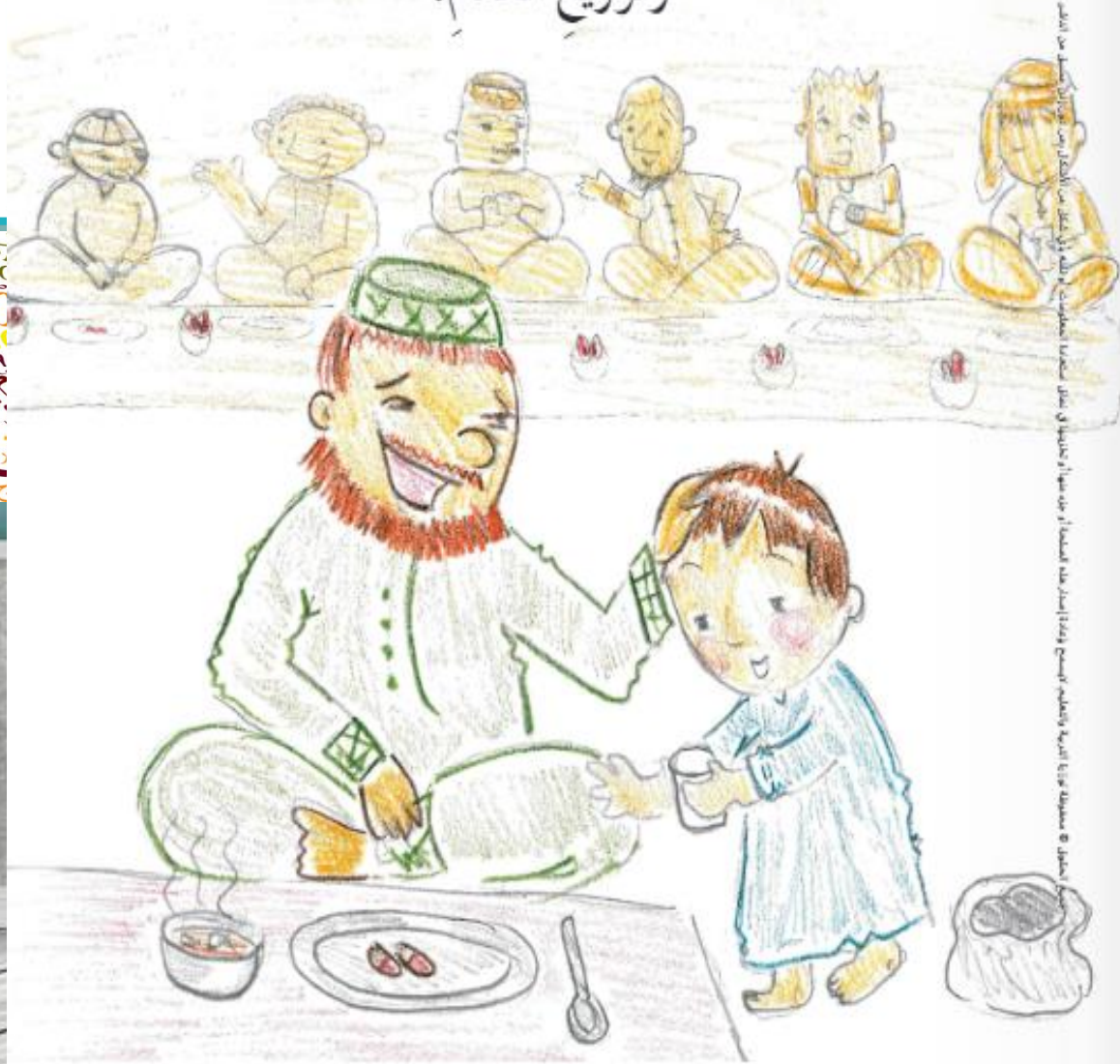


جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نوراء الكويتية، وتجميع وتصميم باهرتا إسماء ب. هذه نسخة أو جزء منها أو تعديلها أو نقلها أو استخدامها المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.

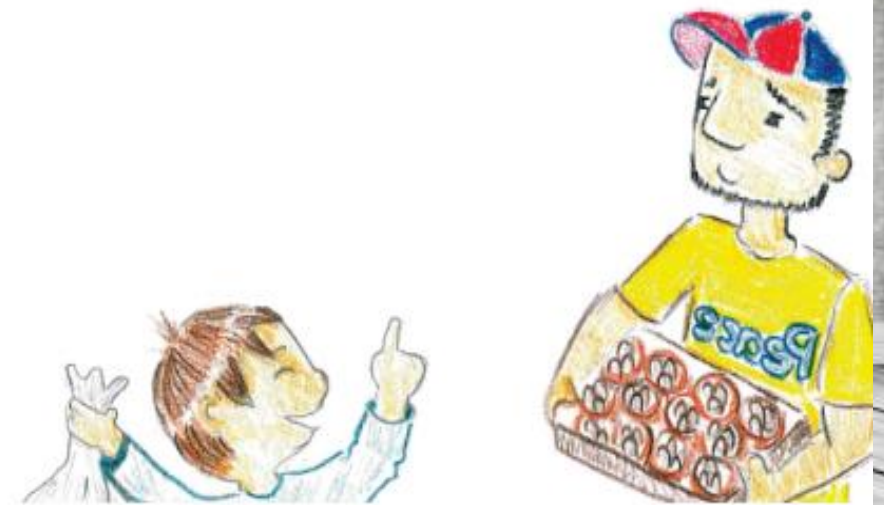
جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نوراء الكويتية، وتجميع وتصميم باهرتا إسماء ب. هذه نسخة أو جزء منها أو تعديلها أو نقلها أو استخدامها المعلومات أو نقلها بأي شكل من الأشكال، من دون إذن مسبق من الناشر.



ثُمَّ أَقُولُ: أَحِبُّ أَنْ أَسَاعِدَ فِي فَرَشِ سَفَرَةِ الْإِفْطَارِ
وَتَوْزِيعِ الطَّعَامِ.



وَقَبْلَ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، أُسْرِعُ أَنَا إِلَى خَيْمَةِ الْإِفْطَارِ
سَعْيًا لِشَيْءٍ أَحَبُّهُ. أُسَلِّمُ عَلَى الْجَمِيعِ حِينَ أَدْخُلُ.



مجموع الطبخات © مطبوعة بواسطة الجمعية الوطنية للتعليم والتدريب، إعداد: محمد العبدان، مع: محمد أو شادي، في نطاق أنشطة الجمعية للتعليم والتدريب، وكلها على شكل من الأشكال من دون أن تستلزم من المؤلفين

لَكِنْ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَحَبُّهُ:
سَمَاعُ صَوْتِ أَذَانِ الْمَغْرِبِ، وَتَذْوُقُ أَطْعَمَةِ رَمَضَانَ اللَّذِيذَةَ.



صاحبه: محفوظه لوزا العربية والتعليم كيرسبح يادنا اسم ربهه نضعه ام من موه او نخرجه في بطاوي استعده العنقودات او فله يلى شكل من الشكل من ان سسك من انظر



وَأَحَبُّ أَنْ أَجْلِسَ فِي هُدُوءٍ فِي أَنْتِظَارِ وَقْتِ الْإِفْطَارِ
وَمُشَاهَدَةِ الصَّائِمِينَ يَدْعُونَ وَيَتَحَاوَرُونَ.

صاحبه: محفوظه لوزا العربية والتعليم كيرسبح يادنا اسم ربهه نضعه ام من موه او نخرجه في بطاوي استعده العنقودات او فله يلى شكل من الشكل من ان سسك من انظر



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نورية للتعليم والتدريب بأمر من وزارة التعليم. تم إعداد هذه المعلومات في شكلها النهائي في شكلها النهائي من قبل وزارة التعليم. جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نورية للتعليم والتدريب بأمر من وزارة التعليم.

ماذا عنك أنت؟
ما هو أكثر شيء تحبُّه في رمضان؟



جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نورية للتعليم والتدريب بأمر من وزارة التعليم. تم إعداد هذه المعلومات في شكلها النهائي في شكلها النهائي من قبل وزارة التعليم. جميع الحقوق محفوظة © مطبعة نورية للتعليم والتدريب بأمر من وزارة التعليم.

شَهْرُ رَمَضَانَ شَهْرُ الْمَحَبَّةِ وَالْعَطَاءِ.
مَا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُحِبُّ أَفْرَادُ هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْقِيَامَ
بِهَا خِلَالَ هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ؟



جميع الحقوق محفوظة لجمعية أهلية تعليم الإمارات العربية المتحدة ومجلس أبوظبي للتعليم. جميع الحقوق محفوظة لجمعية أهلية تعليم الإمارات العربية المتحدة ومجلس أبوظبي للتعليم.



القطر في حكايا
Capture the Spirit of Ramadan





القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكاميرا



اجلس بهدوء



التزم بالوقت



تقلل الدور المشارة



ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت



يميز المتعلم معنى كلمة "يَتَّبِقُ" في
رظني مع كلمة



انظر إلى رسومات القصة

هل عبرت الرسومات عن النص تعبيراً
جميلاً؟

ما اللوحة التي أعجبتك أكثر؟ تحدث
عنها؟

رحلتي في
كلمة

صَوْتِ الْمُؤَذِّنِ بِسُقٍ هُدُوءِ الْمَكَانِ



3

2

1





رحلتي في
كلمة

الْبِنْتُ تَسُقُ الْوَرَقَةَ



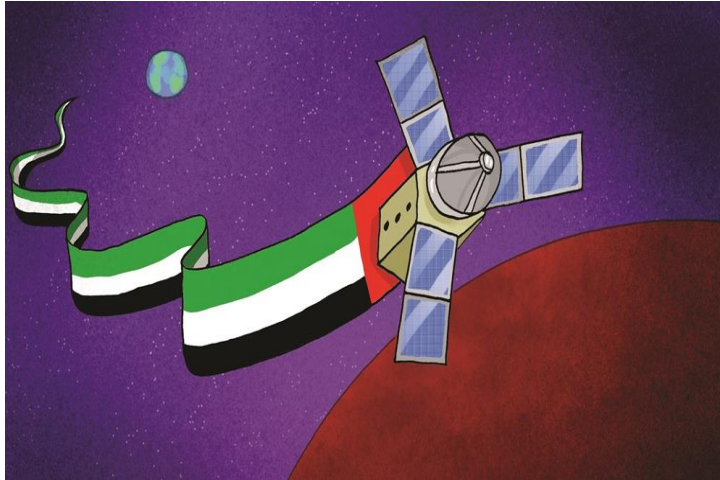
3

2

1

رحلتي في كلمة

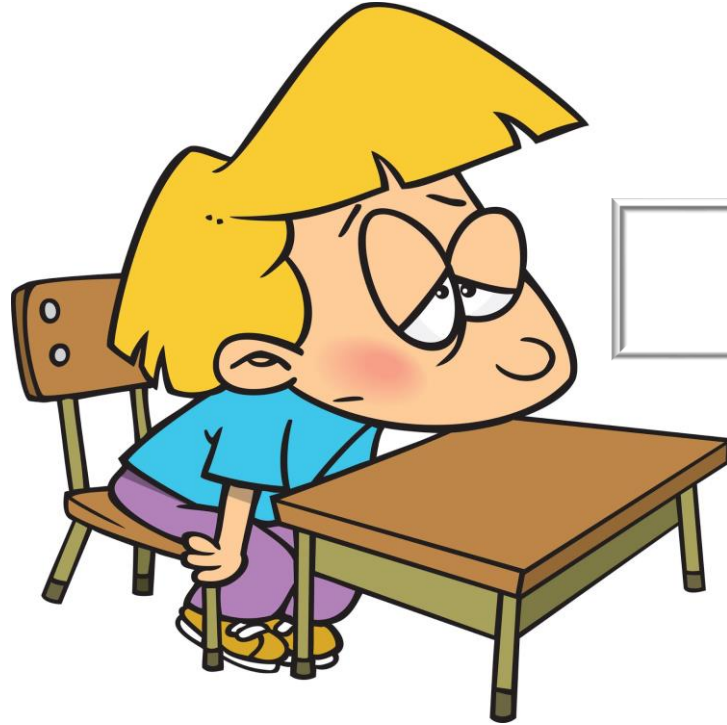
عبر عن الصورتين بجملة من إنشائك مستخدما كلمة



رحلتي في
كلمة

استبدل كلمة صعب عليه بكلمة أخرى مناسبة

المريض صعب عليه
الصّوم







القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكمبيوتر



اجلس بهدوء



اتزم بالوقت



تقلل البوح وتشركه



ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت



7. صل بين الصورة في العمود (أ) والمعنى المناسب لكلمة (يشق) في العمود (ب).

(أ)

• يَشَقُّ على الولد حمل الحجارة.



• تَشَقُّ الدولة الطرق الحديثة.



• يَشَقُّ بكاء الطفل هدوء المكان



(ب)

تُمَهِّدُهَا وتُهَيِّئُهَا لِلْمُرُورِ

يُبَدِّدُ هُدُوءَ الْمَكَانِ

يَضْعُبُ عَلَيْهِ



القوانين الصفية الإلكترونية



اغلق الكمبيوتر



اجلس بهندة



الترم بالوقت



اتقل البور تشاوية



ممنوع تصوير المعلمة



اغلق الصوت

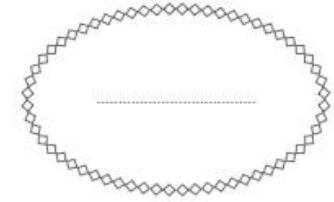
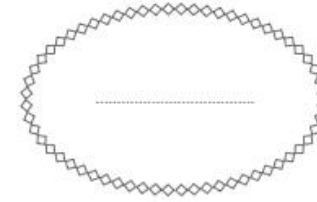
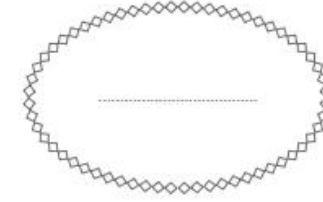
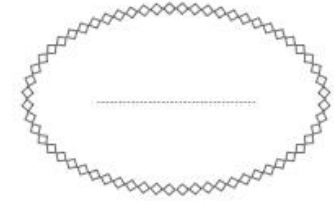
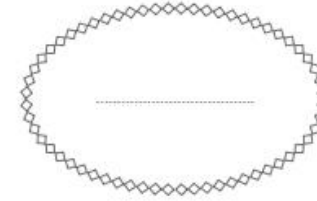


حل واجب النشاط كتاب

ص - 47



8. اكتب خمس كلمات جديدة تعلمتها في الدرس:





القوانين الصفية الإلكترونية



استعد للتحدث أمام
زملائك عن الأشياء
التي تحب القيام بها
خلال شهر رمضان و
كيف تقضي يومك فيه