

الدَّرْسُ 5

اسْتِكْشَافُ الْصِّدْقِ عِبْرَتِ تَسْرُدِ الْقَصَصِ

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الصِّدْقِ وَعَدَمِ الصِّدْقِ؟

59

هدف الدرس

استكشاف كيف يمكن استخدام القصص لإظهار الصدق في التصرفات.

المواد المطلوبة

- قصيدة حول التحلي بالصدق
- القصة: الفتى الذي ادعى وجود ذئب
- 4 صور 'لقصة الفتى الذي ادعى وجود ذئب'

نواتج التعلم

- فهم معنى الاهتمام وإدراك أنه قد يتخذ أشكالاً مختلفة عديدة.
- شرح الفرق بين الصدق وعدم الصدق.

الوقائع كما هي أو كما حدثت في الواقع.	الحقيقة
الاعتقاد بمصداقية شخص ما.	الثقة

المفردات

الحقيقة

الثقة



فكّر في الاختلافات بين الشخص الصادق وغير الصادق، وحاول التوصل إلى ثلاث صفات لكلٍ منهما ومشاركتها مع زملائك في الصف.



تذكّر

30 أبريل: يوم الصدق العالمي



النشاط 1 (10 دقائق)

ذكر الطلبة بأنّ عدم الصدق هو سلوك معاكس للصدق، ثم اطلب منهم التفكير في الفروق بين الشخص الصادق وغير الصادق.

أثناء مشاركة الطلبة إجاباتهم، املاً جدولاً على اللوح يوضح الصفات المختلفة.

إجابات مقترحة

الشخص غير الصادق	الشخص الصادق
يكذب	يقول الحقيقة
يختبئ	يعترف بخطأه
يغش	يتبع القوانين
يفكر في نفسه فقط	يحترم الآخرين
لا يفي بالوعد	يحفظ الوعد
يشعر بالذنب	يشعر بالراحة تجاه نفسه
لا يثق به الآخرون	محل ثقة الآخرين

اجذب انتباه الطلبة إلى فقرة "تذكّر". وأكد على أنه يجب على الطلبة التحلي بالصدق يوميًا، وليس في يوم الصدق العالمي فقط.

حريق! حريق!

كان جاك يشغُر بالقلق. فهو سيُخري إختباراً مهمًا في الصف اليوم! أنهى جاك واجبه المدرسي، وكان على علم بأن عليه أداء الإختبار اليوم. اعتقد أنه سيقدّم أداءً جيّدًا في الإختبار لكنّه لا يزال يشغُر بقليل من القلق. فكَرّ قائلاً: "على الأقلّ أنا عملتُ بجدّ أكثر من جميل". كان جميل أحد زملاء جاك في الصف. وكان كسولاً جدّاً، وذايمًا ما كان يقع في المشاكل. بحث جاك عن جميل ليُعرف ما إذا كان هو أيضًا متوتّرًا لكنّه لم يجده في الصف. فكَرّ جاك "جميل سيتأخّر عن أداء الإختبار". فجأة، انطلق إنذار الحريق، فدعّر الجميع جري جميل إلى داخل الصف. صاح قائلاً: "نمّة حريق في القاعة. علينا المغادرة جميعًا!" اتبع جميع الطلبة المعلم إلى خارج الصف الدراسي. كانت إنذارات الحريق تنطلق في كلّ مكان. سأل جاك جميلًا "كيف علمت أنّ نمّة حريقًا؟" بدأ جميل بالصحك، قائلاً: "أنا من أطلق الإنذار. كان عليّ العثور على طريقة تحوّل دون أدائي هذا الإختبار." لم تكن بإمكان جاك تصديق ما يسمعه.

2

النشاط 2 (15 دقيقة)

اقرأ قصة "حريق! حريق" على الطلبة، ثم اطلب منهم أن يولوا اهتمامًا خاصًا لموضوع الصدق وعدم الصدق أثناء الاستماع إلى القصة. اقرأ القصة بتأن وتحقق من مدى الاستيعاب أثناء القراءة، إذا لزم الأمر.

بعد الانتهاء من قراءة القصة، اطلب من الطلبة التفكير في "أسئلة للحوار" الواردة في كتاب الطالب.

إجابات مقترحة

- على الرغم من أنه درس بجد، إلا أنه لا يزال قلقًا من عدم تقديم مستوى جيد في الاختبار.
- نعم، إنه يهتم لأمر جميل. فهو يتحقق لمعرفة ما إذا كان متوترًا.
- أطلق إنذار الحريق بحيث يتمكن من عدم أداء الاختبار. كما أنه غير مهتم بكونه غير صادق كما أنه غير مهتم بالطلبة الآخرين.
- لقد صدم من عدم صدق جميل ومن عدم تفكيره في عواقب تصرفه. لقد تعلمنا أن جاك يهمله الصدق.

ثم أجر مناقشة صفية حول سؤال "لنفكر معًا" الوارد في كتاب الطالب.

هل كان جميل ليتصرّف بشكل مختلف لو أنّه فكر في عواقب تصرفاته؟ في رأيك، ما الذي كان يجب عليه فعله؟

إجابات مقترحة

لو أنّ جميل في الخطر الذي قد يلحق بالطلبة الآخرين، فربما ما كان ليطلق جرس الإنذار. وكان ينبغي عليه أداء الاختبار وبذل أقصى جهده. ثم كان عليه بعد ذلك بذل المزيد من الجهد في الدرس لأداء الاختبار التالي.

صرخ في وجه جميل قائلًا: "ماذا سيحدث عندما يتم إطلاق الإنذار في المرة التالية؟" "لن نصدق بأن تم حريقًا، وقد تتأذى جميعنا".
"آه! فكّر جميل بخزن،" "لم أفكر في ذلك مطلقًا".



أسئلة للحوار

- لماذا شعر جاك بالتوتر؟
- هل نهتم جاك لأمر جميل؟ كيف عرفت ذلك؟
- بأي شكل لم تكن جميل غير صادق؟
- لما لم نصدق جاك ما سمعته؟ إلام نبين ذلك عن شخصيته؟



ننمّز معا قال جميل "لم أفكر في ذلك مطلقًا".

النشاط 3 (15 دقيقة)

اقرأ هذا الحوار على الطلبة. ثم، قسّم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية.

اطرح أسئلة لتحفيز المناقشة حول الصدق:

- من المتحاوران برأيك؟ (صديقان يعتقد أحدهما أن الآخر يكذب عليه).
 - ماذا حدث في رأيك؟ (يعتقد أحد الاصدقاء أن صديقه هو من تسبب في أذيته).
 - هل تعتقد أن الشخص الأول يقول الحقيقة؟ لماذا؟ (نعم. إنه يصر على أنه لم يفعل ذلك).
 - لماذا وجد الشخص الثاني أنه من الصعب جدًا تصديقه؟ (لقد كذب عدة مرات من قبل).
 - برأيك ماذا حدث بعد هذه المحادثة؟ (تعهد الصديقان بأن يتحليا بالصدق بعضهما مع بعض).
 - ما الدرس الذي تستنتجه من هذا الحوار؟ (إن الصدق هو دائما التصرف الأفضل لأنك إذا كنت صادقًا فسيصدقك الآخرون دائمًا).
- دع الطلبة يعرفون أنه إذا كذب شخص ما، فلن يصدق الآخرون مطلقًا.
- يمكنك أيضًا توجيه الطلبة إلى سؤال فكر.
- ناقش مع الطلبة أن قول الحقيقة أمر لا بد منه حتى إذا كانت النتائج على خلاف ما يريده الشخص.



3

افترأ الجواز حول الصدق ثم ناقش، مع زميلك، الأسئلة التي تطرحها معلّمك.

- لماذا لا نريد أن نصدقني؟ أنا لم أفعل ذلك.
- أتمنى لو أستطيع تصديقك، فأنت دائما لا تقول الحقيقة.
- عليك أن تصدقني. لقد كنتُ ألعب في الحقيقة ولم أكن حتى قريبا من المكان.
- المشكلة مع الشخص الذي يغتاذ الكذب أن الآخرين يجدون صعوبة في تصديقه.
- لكن هذه المرة أنا لا أكذب! دعني أشرح لك كل شيء.
- لقد استنفذت كل فرصك، ومن الخطأ أن أستمع لكلامك. قد يكون ذلك دزسا حقيقيا لك كي تتعلم أن تتحلّى بالصدق دائما.



لم تكن حقا أنا!

التعليم المتميز

للمبتدئين

يمكنهم استنباط أمثلة.

للمتقدمين

يمكنهم تدوين أمثلة واستنباطها.

النشاط 5 (10 دقائق)

اطلب من الطلبة التفكير في أصدقاء جميل في القصة. ما تبعات تصرفات جميل عليهم؟ وضح أنهم على الأرجح قد لا يثقون فيه مجدداً.

اطلب من الطلبة قراءة المقولة في كتاب الطالب. ثم اطلب منهم مشاركة أفكارهم حول المقولة، إذا كانوا يشعرون بالراحة تجاه ذلك.

قارن مع الطلبة قصة جميل والقصيدة الموجودة في النشاط 3.

أنه الدرس بتلخيص سمات الشخص الصادق:

- يقول الحقيقة
- يحفظ الوعود

المهارات الأساسية (في كلٍّ من المجال المعرفي

والوجداني والعملي)

- التفكير الناقد
- الاستنتاج الأخلاقي
- التعاطف
- الإصغاء الجيد
- اتخاذ القرار
- المشاركة

التقييم/التأمل

هل حقق الطلبة هذه النتائج؟ هل يساعد سرد قصة في مدى استيعابهم؟

4

هَلْ تَتَذَكَّرُ جَمِيلًا، الصَّبِيِّ الَّذِي أَطْلَقَ إِذْأَرِ الحَرِيْقِ؟ تَحَيَّلْ نَفْسَكَ مَكَانَهُ. أَجْلِسْ عَلَى كُرْسِيِّ الصَّرَاحَةِ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِ هَذِهِ الشَّخْصِيَّةِ.



جميل يجلس على كرسي الصراحة.

فكر!

هل أنت موافق على هذه العبارة: "من الصواب دائماً قول الحقيقة حتى وإن كانت سئلت حتى بشخصي ما". قدم براهين تدعم موقفك.

5

ماذا تعني هذه المقولة لك؟

"تخطيم ثقة شخصي ما يشبه كرمسة قطعة ورق. بإمكانك معالجة الأمر لكن الورقة لن تعود إلى سابق عهدها مرة أخرى".

النشاط 4 (20 دقيقة)

وضح أنه من المهم فهم سبب عدم صدق الأشخاص في بعض الأوقات وذكر الطلبة بأن جميلاً في القصة تصرف بطريقة غير صادقة.

اطلب من الطلبة الجلوس على 'الكرسي الساخن'، كرسي أمام زملائهم. وضح لهم أن هذا الطالب سيتقمص شخصية جميل وسيجيب عن الأسئلة. اسمح للطلبة بطرح سؤالين. ثم اطلب من طالب آخر تقمص الشخصية والقيام بجولة أخرى من الأسئلة. كرر الأمر إذا سمح الوقت.

إذا كان الطلبة يواجهون صعوبة في طرح الأسئلة، فيمكنك اقتراح بعض منها:

- لماذا لم تدرس لأداء الاختبار؟
- هل تهتم بأمر زملائك في الصف؟
- هل تعرف مدى خطورة الحريق؟
- في رأيك، ماذا سيحدث عندما يتم إطلاق الإنذار في المرة التالية؟
- ماذا ستفعل عندما يحين وقت الاختبار التالي؟
- في رأيك، لماذا كان إطلاق الإنذار فكرة جيدة؟

المصطلحات

أخلاقي: ما يتفق مع المبادئ والمثل والقيم والقواعد الاجتماعية.

أسلاف: شخص من زمن بعيد انحدر شخص آخر من نسليه؛ فرد من أفراد الأسرة ينتمي إلى الزمن الماضي.

أعرابي: متصلة بالبدو، وهم الأشخاص الذين يعيشون حياة الترحال من مكان إلى آخر بدلاً من الاستقرار في مكان واحد فقط.

إيجابيات: المزايا.

احترام: التفكير بشكل جيد في شخص ما. إظهار اهتمامك بمشاعر الآخرين.

اهتمام: أن تعتني بالآخرين، وتكون الاهتمام لطيفاً معهم.

بيئة: كل شيء في العالم من حولنا يؤثر في الحياة على الأرض عمومًا؛ بما في ذلك الهواء والماء والنباتات والحيوانات والبشر.

تراث: جميع العادات والتقاليد والمعتقدات والإبداعات والإنجازات التي تُعد جزءًا من تاريخ مجتمع أو أمة.

ترحيب بالآخرين: تقبل الآخرين ودعوتهم للعب.

تعبير عن الذات: إظهار المشاعر أو الخواطر أو الأفكار الذاتية في الكتابة أو الفن أو الموسيقى أو الرقص.

تقدير: فهم أهمية شخص/شيء ما.

ثقة: الاعتقاد بمصداقية شخص ما.

جفاف: فترة زمنية طويلة لا يهطل فيها المطر.

جيل: أشخاص ولدوا وعاشوا في الزمن نفسه تقريبًا.

حقيقة: الوقائع كما هي أو كما حدثت في الواقع.

حكاية رمزية: قصة تتضمن مغزى أخلاقياً أو عبرة.

خيار: اختيار عمل محدد من خيارين أو أكثر.

خُرَافَةٌ: قصة يؤمن البعض بحدوثها على الرغم من كونها غير حقيقية.

سليبات: العيوب.

صديق: عندما تقول الحقيقة وتتصرف بطريقة تجعل الآخرين يثقون بك. فالشخص الصادق لا يكذب أو يغش أو يسرق.

عواقب: آثار عملٍ ما.

عواقب: نتائج أو آثار عمل ما.

غير صادق: عندما لا تقول الحقيقة. فالشخص غير الصادق هو من يكذب أو يغش أو يسرق.

قبيلة: مجموعة من الأفراد تربط بينهم روابط معينة و يعيشون على بقعة محددة من الأرض.

قرار: إعمال العقل لاختيار عمل قرار معين.

لُقيَمَاتُ: حلوى شعبية في العالم العربي.

مستقل: أن تنجز المهام بنفسك.

هُويَّة: الصفات والعادات التي تعرّف بمجموعة ما من الناس.