

فِي	عَنْ	لَنْ	عَلَى	حَتَّى	إِنَّ
الَّذِي	الَّتِي	فَقَدْ	عِنْدَ	ثُمَّ	مِنْهَا

2. اقرأ الجملة، ثم اختر الكلمة الصحيحة؛ لتَمَلَأَ الفراغ:

- أ. قرأتُ سيرة الشيخ زايد - رَحِمَهُ اللهُ - لِحَمِّ لَحْصَتِهَا. (في - ثم - لن)
- ب. ما أجملَ منظرَ السماءِ عِنْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ! (على - هي - عند)
- ج. لَكَ يَفْنَى حُبُّ الوَطَنِ فِي قُلُوبِنَا. (لَنْ - لكن - لکنها)
- د. أَحْمَدُ هُوَ الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ. (التي - الذي - اللذان)

3. قلب حروف كلمة (شعر)، وانظر كم كلمة جديدة تستطيع أن تكون:

شعر

~~شعر، شعور، عرشنا~~

بواكرك

4. حلل الكلمات إلى مقاطع، ثم اقرأها قراءة سريعة:

وَجَدَ	بَحَثَ	خَرَجَ	يَسَسَ	وَصَلَ	فَرَحَ	أَكَلَ
وَجَدَ	بَحَثَ	خَرَجَ	يَسَسَ	وَصَلَ	فَرَحَ	أَكَلَ

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:

خرير الماء: ~~ها أجد صوت خرير الماء~~

خمن: ~~هنا ما زال خالد الصديق~~

النضرة: ~~انا النظرة الصاعدة~~

2. هات جمع الكلمات الآتية، ثم اقرأ:

حبة: ~~حبات~~

عائلة: ~~عائلات~~

مزرعة: ~~مزارع~~

نهر: ~~أنهار~~

سهل: ~~سهول~~

حقل: ~~أحقال~~

3. احذف الحرف الثاني من كلمة (نمت)، ثم ضع بدلاً منه حرفاً من الحروف الآتية، اكتب

الكلمة الجديدة:

نمّت

ه
~~نمّه~~

ف
~~نمف~~

و
~~نومت~~

ب
~~نمبت~~

ج
~~نمجت~~

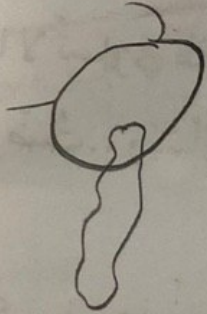
رِخْلَتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (جُحْرٌ)

• أَكْمِلِ الْمُنْخَطَّ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (جُحْرٌ)

جُحْرٌ

اكتب معناها:
هوه بادي اليهو
صيفار والايوانات

ارسم ما يعبر عنها:



ابحث عنها في كتاب آخر
الاشرة اللينة قليلة
الوطر

حلل الكلمة:
ج ح ر

ضعها في جملة:
يلد الأشلة من حور الصفر

• اسْتَخْرِجِ الْأَسْبَابَ وَالنَّتَائِجَ مِنَ الْقِصَّةِ وَفَقِّ قِرَاءَتَكَ لَهَا:

النَّتِيجَةُ

① فَسَّرَ أَنَّ يَسْبَعُ بَيْنَهُ

② وَضَعَ ثَمِينًا لِلدَّارِ وَالْق

حَرِينًا

③ قَدَّمَ لِحَالِ الْإِلَهِيَّةِ سَائِدَتِي

مُقَابِلًا لِحَالِ الْإِسْمِيَّةِ

السَّبَبُ

① امْتِنَانُ نَالِدِ الْإِلَهِيَّةِ

② لِهَدْيِ الْبَارِ الْبَارِطِينِ

③ سَمْعُ الْبَارِ الصَّبِيبِ

سَلَامٌ أَنْ بَارَهُ

نَالِدِ يَسْتَأْجِزُ الْإِلَهِيَّةِ

30-10-2017

أنا وقصة: «خويلد والباطا»

.....
اختر من القائمة التي على اليمين نشاطاً واحداً، ونفذه في الجزء الفارغ من الصفحة.

- اكتب قائمة بالكلمات التي أعجبتك في القصة.
- اكتب قائمة بالجمل التي أعجبتك في القصة.
- اقترح عنواناً جديداً للقصة.
- اكتب نهايةً مختلفةً للقصة.
- ارسم شيئاً من خيالك من عالم القصة.
- اكتب رسالة قصيرة لبطل القصة.
- فكر، ماذا يمكن أن يحدث بعد نهاية القصة؟
- اكتب سؤالاً لبطل القصة.
- اكتب لبطل القصة، رأيك في القصة.
- اكتب كلمات لم تفهمها، وابحث عن معناها.
- اكتب رسالة إلى صديق تشجعه على قراءة القصة.
- اكتب قائمة بالأفعال التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالأسماء التي وردت في القصة.
- اكتب قائمة بالصفات التي وردت في القصة.
- صمم إعلاناً يدعو الناس إلى قراءة القصة.
- اقترح على الكاتب فكرة لقصة يكتبها بأسلوبه.

~~اشجع كدا صديق على القراءة القصص~~

~~لأنها جميلة وتعلمنا أن نعتد على أنفسنا~~

عن حَيْثُ لَأَنَّ الَّذِي فِيهَا عَلَيَّهَا

مَطْلُوبَةٌ فِي لَوْحَةِ الْحُرُوفِ:

	د	ا	ض	ت
ت	ا	ل	ح	م
ع	ي	ب	ر	أ
ر	ي	ب	ك	ع
ي	ل	ا	غ	م
				ي

مَجَلَّةٌ: ~~مَجَلَّةٌ~~

(صَغِيرٌ): ~~كَبِيرٌ~~

لَمَّةٌ (ثَمِينٌ): ~~تَمَالِي~~

بَصْرَةٌ: ~~أَكْشَرٌ~~

وَلِ السَّنَةِ: ~~بَيْعٌ~~

بَدَأَ مِنْ كَلِمَةٍ (عَرَضَ) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

أَعْرَضَ

حَرْفَ الْأَلِفِ بَعْدَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:

كُرُوفٌ

حَرْفَ الْوَاوِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:

بِرِيضٌ

حَرْفَ الْيَاءِ بَعْدَ الْحَرْفِ الثَّانِي:

بِرِيضًا

حَرْفَ الْمِيمِ بِالْحَرْفِ الْأَوَّلِ:

بِرِيضٍ

حَرْفَ الْفَاءِ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ:

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ نَصِّ "أهل لعن ليلي"! اجب عن الأسئلة التالية.

1. صل بين العبارات في العمود (أ) بما يناسبها في العمود (ب):

(ب)

حيث يقوم بوضع جرائه في
الجحر الذي يحفره.

الحشرات والديدان.

لأنه يسعى دائماً للحصول على
جلده الثمين.

(أ)

يتغذى الخلد على كميات من

يعد الإنسان عدو الخلد

يتكاثر الخلد بالولادة

2. استعن بما قرأت من معلومات عن الخلد؛ لإكمال المخطط الآتي: 5-11-2017

مناطق انتشاره:

في الجحور الخشبية

طولته:

(14) سم

ثلاث صفات خارجية لجسمه:

1. عينا صغيرة بده خطاة

2. بطرقة من الجلد

3. زحفه بطيئة

طويلاً ورقيقاً

كثيفه

تكاثره:

في فصل الربيع

وجوب

1. ضع الكلمات أو التراكيب الآتية في جمل من إنشائك:
• الحياة البرية: أحب الذهاب في صامرة إلى الأحياء البرية.

• الأنفاق: أحب أبح الأثره ينفق علينا

• يتكاثر: يتكاثر الشعان بالبيض

2. هات المفرد من الكلمات الآتية، ثم اقرأ

• أسنان: سن

• مخالب: قلاب

• صيادين: صياد

3. هات أضداد الكلمات الآتية:

• مخارج: داخل

• انتهى: بدأ

• عدو: صديق

• قوّة: ضعفه

حُرُوفُ الْعَطْفِ
.....

1. اخْتَرِ مِنْ بَيْنِ الْقَوَسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

(أَوْ - ثُمَّ - وَ)

أ. خَالِدٌ ذَاكِرٌ ~~ثُمَّ~~ لَعِبَ.

(أَوْ - ثُمَّ - وَ)

ب. مُحَمَّدٌ ~~وَ~~ مُحَمَّدٌ تَلْمِيذَانِ مُتَفَوِّقَانِ.

(أَوْ - ثُمَّ - وَ)

ج. أَدْخُلُ الْمَسْجِدَ بِرِجْلِي الْيُمْنَى ~~ثُمَّ~~ أَتْبِعُهَا بِالْيُسْرَى.

(أَوْ - ثُمَّ - وَ)

د. سَأَقْضِي الْعُطْلَةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي جُمْهُورِيَّةِ مِصْرَ ~~وَ~~ إِيْطَالِيَا.

حُرُوفُ الْعَطْفِ

.....

أ. الرِّبَاطَيْنِ الْجَمَلِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

و، ثُمَّ، أَوْ

أ. ذَاكَرَ سَالِمٌ دُرُوسَهُ، ثُمَّ لَعِبَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ.

ب. دَعَوْتُ إِلَى الْحَفْلَةِ صَدِيقَاتِي هِنْدَ مَرِيَمَ.

ج. نَجَحَ سَعِيدٌ مُحَمَّدًا فِي الْإِمْتِحَانِ.

د. نَظَرْتُ إِلَى قَائِمَةِ الطَّعَامِ فَاحْتَرْتُ، هَلْ أَطْلُبُ الْحَلْوَى الْمَثَلَّجَاتِ.

2. وَظَّفِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمَطْلُوبِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

(أَوْ) ظَلَّ أَظْفَرُ الزُّهُورِ الْعَرَاءِ الْبَيْضِ.

(و) أَكْتَمْتُ صَدِيقِي الْبَيْضَ الصُّفْرَاءَ الْمَلُونِ.

(ثُمَّ) أَنَا كَلَّمْتُ الْعَبْدَ.

6. ضَعِ حَرْفَ الْعَطْفِ الْمُنَاسِبِ فِي الْفَرَاغِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثُمَّ ، أَوْ ، وَ

- الْحَدِيقَةُ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ وَ الزُّهُورِ.
- وَقَفْنَا فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، ثُمَّ ذَهَبْنَا إِلَى فُصُولِنَا.
- خُذْ هَذِهِ الْكَعْكَةَ وَ هَذَا الْقُرْصَ.
- أَكَلْتُ فِي الْغَدَاءِ تُفَاحَةً، وَ مَوْزَةً.
- وَصَلْنَا إِلَى بَيْتِ عَمِّي ثُمَّ تَنَاوَلْنَا الْعِشَاءَ.
- فِي الْإِمْتِحَانِ فَكَّرْتُ، ثُمَّ أَحْبَبْتُ.
- قَالَ أَحْمَدُ: عِنْدَمَا أَكْبُرُ سَأُصْبِحُ طَبِيبًا أَوْ مُهَنْدِسًا.

أَكْمِلِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ (وَ، ثُمَّ، أَوْ):

لَعِبَ وَوَلِيدٌ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ دَخَلَ الْبَيْتَ، فَسَلَّمَ عَلَى أَهْلِهِ وَ قَبْلَ يَدِ
الِدَّتِهِ، وَقَالَ لَهَا: أُرِيدُ أَنْ أَكُلَ دَجَاجًا أَوْ سَمَكًا.

الوَاحِدَةُ الثَّلَاثَةُ: هِمَّةٌ وَعَمَلٌ
الإملاء

في البيت

التنوين

.....

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

6.3.1.2 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتِ الْمُنْتَهِيَةَ بِالتَّنْوِينِ كِتَابَةً صَحِيحَةً، مُفَرِّقًا بَيْنَ التَّنُونِ وَالتَّنْوِينِ.
6.3.1.4 يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ كَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ (6-3) حُرُوفٍ، مُكْتَسِبَةً مِنْ مَحِيطِهِ اللُّغَوِيِّ (إملاء منقول).

اقْرَأْ مُرَاعِيًا نُطْقَ التَّنْوِينِ:

- قَرَأْتُ كِتَابًا جَمِيلًا عَنِ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ -
- تُقَامُ مَسِيرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي يَوْمِ الْاِتِّحَادِ.
- وَطَنُنَا وَطَنٌ خَيْرٌ وَعَطَاءٌ، وَطَنٌ أَمْنٌ وَسَلَامٌ.

اقْرَأْ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ:

قَالَ عَمِّي: سَأَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْعِشَاءِ فِي مَطْعَمٍ عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ حَفِيَّتٍ. سَارَتْ
بِنَا السَّيَارَةُ فِي طَرِيقٍ مُتَعَرِّجٍ نَحْوَ قِمَّةِ الْجَبَلِ، أَخَذَ أَبِي وَأُمِّي يَسْتَمْتِعَانِ
بِغُرُوبِ الشَّمْسِ، أَمَّا أَنَا فَرَسَمْتُ لَوْحَةً لِلذِّكْرِى لِجَبَلٍ حَفِيَّتٍ.

التنوين
.....

• استخرج من الفقرة الآتية، كلمات مُنَوَّنة، وصنّفها وفق نوع التنوين:

الطالبة النجيبه ميثاء طالبة نشيطة، تطيع والديها، وتحرص على صلاتها، تصحو
من نومها مبكرة، تتناول فطورها، وتنظف أسنانها، وترتدي ملابس المدرسة،
تلتقي مع زميلاتها مبسمة، تجلس في صفها بهدوء وانتباه.

كلمات مُنَوَّنة بتنوين الكسر	كلمات مُنَوَّنة بتنوين الفتح	كلمات مُنَوَّنة بتنوين الضم
------------------------------	------------------------------	-----------------------------

~~بهدي~~
~~والفباغ~~

~~مبكرة~~
~~لمبسمة~~

~~نشطت~~
~~طالبتة~~

التّنين

.....

اكتب ما يُملى عليك:

طلبوا طابخةً جسيمةً ~~و~~ ~~تجربةً~~ ~~منك~~ ~~الجميع~~

وَعندما ~~قدم~~ فازت ~~بمطبخ~~ ~~القصران~~ ~~الكريم~~، اقامت ~~واحدة~~
حفلًا ~~رائعًا~~ ~~لزميلتها~~ ~~وقدمت~~ ~~اكل~~ ~~والسيدك~~

منها ~~قطعة~~ ~~من~~ ~~السلو~~ ~~الذي~~ ~~بيده~~

6
—
10

2017-11-8

كتابة فقرة (اختيار الكلمات)

.....

7. خَطِّطْ لِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ عَنِ (شَخْصٍ تُحِبُّهُ كَثِيرًا)، بِالاسْتِعَانَةِ بِهَذَا الْمُخَطَّطِ.

الفكرة الرئيسة: أنا أحب أمي كثيرا

(1) فإني نبع التنان، وياتب
لسه راسي

(2) بغير من راسي

(3) ففوس من تحت لاجل
وضن بياتها من آجلي

التفاصيل

2017-11-12

الخاتمة: د. لها سادك ولدك بالرمودا العفوة زمان الله يا أمي

أَتَذَكَّرُ: مِنْ عَلاماتِ التَّرْقيمِ:

(,) بَيْنَ الجُمَلِ.

(.) فِي نِهَايَةِ الجُمَلَةِ أَوْ الفِقْرَةِ.

(?) بَعْدَ أُسْلُوبِ الاِسْتِفْهَامِ.

(!) بَعْدَ أُسْلُوبِ التَّعْجُوبِ.

أنا أكتب أمي كثيراً فإني نفع العنان بوياتي

نسهر كثيراً لاتي دفتي من كل نيتي وصهي

من نعتي لا تدرى نعت ليباتها من آتلي

والناساد من لك بل رية في الغفرة أعمل اللآياتي

3. قِيمِ كِتَابَتَكَ وَفَقِّ شَبَكَةَ المَعاييرِ الآتِيَةِ:

😊	☹️	😊	العبارَةُ
		✓	كَتَبْتُ عُنْواناً مُناسِباً لِفقْرتي.
		✓	اسْتُخْدمْتُ كَلِماتٍ وَصِفِيَّةً.
		✓	اسْتُخْدمْتُ مُفْرَداتٍ جَدِيدَةً وَمُناسِبةً.
		✓	تَرَكتُ مَسافاتٍ مُناسِبةً بَيْنَ الكَلِماتِ.
		✓	كَتَبْتُ بِخَطٍّ وَاضحٍ جَميلٍ.
		✓	اسْتُخْدمْتُ عَلاماتِ التَّرْقيمِ فِي كِتَابَتِي.