

اقرأ النص الآتي بعنوان: "الجراد والنمل"، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

### الجراد والنمل

- (1) إنَّهُ فَضْلُ الصَّيفِ، لَقَدْ رَاحَ النَّمَلُ يَجْرِي فِي هَمَةٍ وَنَشَاطٍ لَا يَكُادُ يَسْتَرِيحُ لَحْظَةً. يَجْرِي مُسْرِعًا يَمْبَثُ وَيَسَارًا؛ يَجْمَعُ مَا يَسْتَطِيعُ جَمْعَهُ مِنْ غَذَاءٍ وَيُخْبِثُهُ فِي جُحْرِهِ.  
أَمَا جِيرَانِهِمْ مِنْ حَشَراتِ "الْجُذْجُدِ" الَّتِي تُشَبِّهُ الْجَرَادَ فَكَانُوا غَايَةً فِي الرَّاحَةِ وَالْهَدْوَةِ، وَكُلُّمَا جَاءُوا رَاحُوا يَقْضِمُونَ قِطْعَةً مِنْ وَرْقَةٍ خَضْرَاءَ هُنَا، أَوْ هُنَاكَ، ثُمَّ يَسْتَرِخُونَ وَيَتَامَوْنَ ثُمَّ يَسْتَقِظُونَ وَيَغْزِفُونَ الْمُوسِيقِي طَوَالَ الْوَقْتِ.
- (2) نَظَرَ النَّمَلُ إِلَى الْجَرَادِ وَقَالَ لَهُمْ: مَا هَذِهِ الضُّوْضَاءُ الَّتِي تُسَبِّبُونَهَا؟ إِنَّكُمْ كُسَالَى، أَلَا تَعْبُرُونَ مِنَ الْحُنْ  
النَّمَلُ؟! أَلَا تَوَدُّونَ أَنْ تَقْلِيدُونَا وَتَقْوِيمُوا بِعَمَلٍ مُفِيدٍ؟ أَجَابَ الْجَرَادُ وَهُوَ حَابِقٌ: إِنَّا نُغَنِي وَنَغْزِفُ الْمُوسِيقِي طَوَالَ  
الْوَقْتِ، أَلَا تَشَدِّدُكُمْ أَغَانِينَا وَتُطْرِنُكُمْ؟
- (3) لَمْ يَمْضِ الْكَثِيرُ مِنَ الْوَقْتِ حَتَّى جَاءَ الْخَرِيفُ، ثُمَّ الشَّتَاءُ وَغَطَّتِ التُّلُوجُ الْأَرْضَ وَكُلُّ مَكَانٍ. جُحُورُ النَّمَلِ  
مَلَيَّةٌ بِالطَّعَامِ الَّذِي يَكْفِيهَا طَوَالَ الشَّتَاءِ. أَمَا الْجَرَادُ فَرَاحَ يَنْجُحُ عَنْ وَرْقَةٍ خَضْرَاءَ كَيْ يَأْكُلُهَا فَلَمْ يَجِدْ حَتَّى اسْتَبَدَّ  
بِهِ الْجُوعُ الشَّدِيدُ، فَذَهَبَ إِلَى النَّمَلِ وَقَالَ: نَرْجُوكُمْ أَنْ تُغْطِّونَا الْقَلِيلَ مِنَ الطَّعَامِ، إِنَّا نَكُدُ نَمُوتُ جَوْعًا، فَأَجَابَ  
النَّمَلُ: دَعُوا الْغِنَاءَ يُطْعِمُنَّكُمْ.
- (4) رَاحَتِ الشَّمْسُ تَطْلُعُ وَتَشْرِقُ رَوِيدًا، وَالشَّتَاءُ الْفَارِسُ يَنْقُضِي، وَالْتُّلُوجُ شَنِيعٌ حَتَّى جَاءَ الصَّيفُ مَرَّةً  
أُخْرَى، وَرَاحَ النَّمَلُ يَجْرِي مَرَّةً أُخْرَى كَيْ يَجْمَعَ خَزِينَ الشَّتَاءِ. وَلَكِنَّ النَّمَلَ لَا يَحْظَ شَيْئًا عَجِيبًا حَوْلَهُ وَهُوَ أَنَّ الْجَوَ  
سَاكِنُ كَيْبٍ، لَا فَرَحٌ، لَا أَصْنَوَاتٍ، لَا غَذَاءً. مِمَّا جَعَلَ النَّمَلَ يَكْتَبُ، وَلَا يَقُوَى عَلَى الْعَمَلِ.
- (5) عِنْدَ ذَلِكَ ذَهَبَ النَّمَلُ إِلَى الْجَرَادِ، وَطَلَبُوا مِنْهُمُ الْغِنَاءَ. فَرَفَضَ الْجَرَادُ ذَلِكَ وَقَالَ لَهُمْ: تَذَكَّرُوا مَا قُلْتُمُوهُ لَنَا. فَقَالَ  
النَّمَلُ: كَنَا مُخْطَلِينَ، وَمِنَ الْآنِ فَصَاعِدًا سَوْفَ نَتَقَاسِمُ الطَّعَامَ عِنْدَمَا يَحْلُ الشَّتَاءُ: إِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْعَمَلَ دُونَ  
أَصْوَاتِكُمْ وَمُوسِيقَاكُمْ. عِنْدَ ذَلِكَ فَرَدَ الْجَرَادُ "الْجُذْجُدُ" أَرْجُلَهُ وَرَاحَ يَغْزِفُ الْمُوسِيقِي وَيَغْنِي.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي:

1- أين يحفظ النمل طعامه؟

في حُجرته.

في جُحْرِه.

في الحَقْلِ.

2- ماذا تُفيد العبارة: (أجاب الجراد وهو حانق)؟

أنَّ الجرَادَ كانَ كَيْبِيَاً.

أنَّ الجرَادَ كانَ حَزِيناً.

أنَّ الجرَادَ كانَ غَاضِبَاً.

3- ما الفقرة التي تتضمن الإشارة إلى حُرْنٍ و النَّمَلِ اكتئابِه؟

الفقرة الثانية.

الفقرة الثالثة.

الفقرة الرابعة.

٤- أيُّ الأَفْكَارِ لَمْ تَرِدْ فِي الْقِصَّةِ؟

○ يَعْمَلُ النَّمْلُ بِهِمَّةٍ وَنِشَاطٍ.

○ يُقْلِدُ الْجَرَادُ النَّمْلَ.

○ يُغْنِي الْجَرَادُ فِي الصَّيْفِ.

٥- مَا الْعَلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ: (تَطْلُعُ) وَ(شُرُقُّ)?

○ تَرَادُفٌ.

○ تَضَادٌ.

○ تَشَابُهٌ.

٦- مَاذَا تَفَهَّمْتُ مِنَ الْعِبَارَةِ: (اسْتَبَدَ بِهِ الْجُوعُ)?

○ اشْتَدَ الْجُوعُ عَلَى الْجَرَادِ.

○ تَحْمَلُ الْجَرَادُ الْجُوعَ.

○ حَزِنَ الْجَرَادُ لِمَا أَصَابَهُ.

٧- أيُّ الْجَمَلِ صَحِيحَةٌ إِمْلَائِيًّا؟

○ وَصَلَ الطُّلَابُ بِالْحَافِلَةِ.

○ وَصَلَ الطُّلَابُ بِالْحَافِلَةِ.

8- ما نوع الفعل (**نَقَاسِمُ**) في الجملة: (وَمِنْ الآن فصاعداً سُوفَ نَقَاسِمُ الطَّعَامَ)؟

فِعْلٌ ماضٍ

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

فِعْلٌ أَمْرٍ

9- ما نوع الأسلوب في الجملة: (ما هذه الضؤضاء التي تُسَبِّبُونَها)؟

نِداءً

اسْتِفْهَامٌ

نَهْيٌ

10- أي الكلمات يمكن إنشاؤها بعد إضافة حرف إلى حروف الكلمة: (ساكن)؟

مَنْكَنْ

سَكَنْ

مَسَاكِنْ

ثانياً: ما تأثير غناء الجراد على النمل؟

..... دَجَاجِلُ ..... الْبَنِيلُ ..... دَبَّابِلُ ..... دِهْمَةُ ..... وَدَهَالِ

**ثالثاً: اخْتِرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِإِتْمَامِ الْمَعْنَى فِي الْجُمْلِ الْأَتِيَّةِ:**

A- كان الطعام ....

وَثِيرًا

وَفِيرَا

فَقِيرًا

B- .... الشَّمْسُ فِي اللَّيْلِ.

تَقْنَقِي

تَحْنَقِي

تَخْنَقِي

C- بَرْدُ الشِّتَاءِ ....

حارِشٌ

فارِشٌ

قارِشٌ

## اقرأ النص الآتي بعنوان: "خيوط العنكبوت"، ثم أجب عن الأسئلة بعده:

### خيوط العنكبوت

- 1 إن أفلام مغامرات الرجل العنكبوت ليست كلها مخض خيال علمي، فالنظر للوهلة الأولى إلى شبكة من خيوط العنكبوت يجعلنا نظن أن هذه الخيوط ضعيفة تمزقها هبّة ريح، إلا أن الدراسات أوضحت أن هذه الخيوط على درجة عالية من المتانة والمرونة، إذ تُعد واحدة من أفضل مواد التنسنبع في العالم.
- 2 فحرير العنكبوت عبارة عن ألياف بروتينية تنسجها العناكب، وتشتمل على صنع الشباك التي تعمل كمضادة لالتقاط فرائسها من الحيوانات الأخرى، أو كعش لحماية أنابيبها، وقد تعلق العناكب نفسها في تلك الشباك. وخيوط العنكبوت رفيعة جداً، إذ يُعد سمك شعرة واحدة من رأس الإنسان أكبر بـ100 مرة من سماكة خيط العنكبوت، كما أن خيوط العنكبوت تُعد أقوى مادة بيولوجية عرفها الإنسان حتى الآن؛ فالخصلات الحريرية التي تكون نسيج العنكبوت أقوى من الفولاذ، إذا ما قورنت به وزناً بوزن، لأنها تحتوي على بروتين مع بنية كريستالية طويلة ومعقّدة، يتضاعف تفكّيكها أو إضعافها، ولا يفوقها قوّة سوى معدن الكوارتز المضهور، فإذا قُبِرَ جدلاً وجود حبل سميك بحجم إصبع الإبهام من خيوط العنكبوت، فسيكون حمل طائرة ضخمة "جامبو" بكل سهولة، ولذا فقد أطلق العلماء على خيط العنكبوت اسم "الفولاذ الحيوي".
- 3 ويمكن استخدام حرير العنكبوت في تصنيع مواد كالذراع التي تخفي الأجسام، والخيوط الجراحية، وحى خيوط شباك صيد الأسماك. ولكن كيف يمكن إنتاج كميات ضخمة من تلك الخيوط لاستغلالها صناعياً وتجارياً؟
- 4 إحدى الطرق التي قد تُخطر على البال هي تربية العناكب نفسها، وجمع الخيوط منها، تماماً كمزارع تربية ديدان القر للحصول على الحرير الطبيعي، لكن العناكب من الحشرات التي يتضاعف السيطرة عليها، وأقلّ منها على الاستزراع، وهي حشرات فردية، وكانت عذوانية لا يمكن أن تعيش مع بعضها، كما أن العنكبوت الواحد يُنتج كمية قليلة من الخيوط، وغير كافية للإنتاج الصناعي أو التجاري، لذلك تم اللجوء للإنتاج الذي صناعي لهذه الخيوط، عن طريق إنتاج مواد شابة في بنائها الخيوط الطبيعية التي يُنتجها العنكبوت، وإنما تتتفوق هذه الخيوط الصناعية المستخدمة على الطبيعية منها، وما كان خيالاً يغدو حقيقة.

أَخْتُرِ الإجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمَّا يَأْتِي:

11-أَيُّ الْأَفْكَارِ وَرَدَتْ فِي الْفَقْرَةِ الرَّابِعَةِ مِنَ النَّصِّ؟

○ انتاجُ خيوطِ العنکبوتِ صناعيًّا.

○ صِفَاتُ خيوطِ ديدانِ الفَرَّ.

○ جمالُ خيوطِ العنکبوتِ.

12-أَيُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ تَصِفُّ خيوطِ العنکبوتِ؟

○ سَمِيَّةً.

○ مَتَنِيَّةً.

○ خِيَالِيَّةً.

13-ما مُرادِفُ كَلِمةِ (تَسْجُها) الْوَارِدَةِ فِي الْعِبَارَةِ: (خُيوطُ حَرِيرِ العنکبوتِ تَسْجُها العَنَاكِبُ).؟

○ تَضْنِيغُها

○ تَحْكُمُها

○ تَرْزَعُها

14-ما المُنْتَجَاثُ الَّتِي يُمْكِنُ تَضْنِيغُهَا مِنْ خيوطِ العنکبوتِ؟

○ الفولاذُ الْحَيَويُّ

○ الأليافُ الْبُرُوتِينِيَّةُ

○ الخيوطُ الْجِرَاحِيَّةُ

15-ما السُّؤَالُ الَّذِي يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ جَوابًا لِلْعِبَارَةِ: (العناكِبُ مِنَ الْحَشَراتِ الَّتِي يَضْعُفُ السَّيِطَرَةُ عَلَيْهَا)؟

○ لِمَاذَا تَضْعُفُ السَّيِطَرَةُ عَلَى العَنَاكِبِ؟

○ ما الْحَشَراتُ الَّتِي يَضْعُفُ السَّيِطَرَةُ عَلَيْهَا؟

○ هَلْ تَضْعُفُ السَّيِطَرَةُ عَلَى العَنَاكِبِ؟

**16- أي الجمل صحيحة وفق ما ورد في النص: (خيوط العنكبوت)؟**

○ خيوط العنكبوت من أفضل مواد التضليل.

○ العنكبوت من الحشرات الصديقة.

○ تستخرج العناكب كمية كافية من الخيوط.

**17- أي المواد الآتية تتفوق على خيوط العنكبوت في قوتها؟**

○ الكوارتز المضهور.

○ الفولاذ الحيوي.

○ الحرير الطبيعي.

**18- لماذا لجأ العلماء إلى إنتاج خيوط العنكبوت صناعياً بدلاً من استخراجه طبيعياً؟**

لذلـكـ إنتاجـ الـعنـاكـبـ صـيـبـ السـيـرـةـ عـلـيـهاـ  
ـلـذـلـكـ إـنـتـاجـ الـعنـاكـبـ حـلـلـهـ عـلـيـهـ كـافـيـاـ

**19- اكتب اثنين من استخدامات خيوط العنكبوت.**

الـحـفـاظـ الـإـرـاجـيـ

ـلـذـلـكـ إـنـتـاجـ الـعنـاكـبـ حـلـلـهـ عـلـيـهـ كـافـيـاـ

انهـتـ الأـسـئـلـةـ