

## مهارات اللغة العربية للصف الثالث

### الفصل الدراسي الثاني

#### - مهارة الفهم والاستيعاب:

- استيعاب النصوص المقرّوة والقدرة على تحدّد الفكرة الرئيسة
- أحداث القصة - الزمان والمكان - الشخصيات - الترادف
- والتضاد المفرد والجمع .

#### - الجملة الاسميّة والجملة الفعلية .

#### - وصل بداية الكلمات بالحروف .

#### - الأساليب : أسلوب العطف - أسلوب الاستفهام .

اقرأ النص التالي ثم أجب عن المطلوب:

### الفرخ الصغير

كانت هنالك بطة لها أربعة فراخ جميلة تحبهم كثيراً، وتسعى لإسعادهم، فكانت تأخذهم يومياً إلى الشاطئ ليسبحوا، ويأكلوا ما لد لهم وطاب من أسماك صغيرة وغيرها، فكانت تنزل مع فراخها إلى الماء فيداعبونها وتداعبهم، تارةً يكونون أمامها، وتارةً خلفها، وتارةً على ظهرها يتزحلقون، يقطعون مسافات طويلة، ولكن مع أمهم فقط، يسبحون حتى المساء، ثم يعودون إلى البيت ليناموا وهم مسرورون. وفي ذات يوم، مرضت أمهم، ولم تتمكن من أخذهم إلى الشاطئ، وطلبت منهم أن لا يخرجوا، لأنها تخاف عليهم كثيراً، سمعوا جميعاً كلامها إلا أصغرهم، كان عنيداً، ويحب اللعب كثيراً، فقرر أن يذهب دون علم أمه وإخوانه، سبح ولعب في الماء ونسي نفسه، وها قد حلّ الظلام عليه فلم يتمكن من الرجوع إلى أمه لأنّ الظلام جعله لا يعرف الطريق الصحيح للعودة، فجلس على الشاطئ يبكي ويرتجف خوفاً، وفي تلك اللحظة شاهد عينين تلمعان من بعيد فأحس بالخطر، وركض يبحث عن مخبأ يلجأ إليه، وبينما هو يركض؛ فإذا بثعلب صغير يتبعه ويلحق بريشات ذيله الصغير، ويقطعها وهو يدخل إلى المخبأ.

وظلّ الفرخ الصغير في المخبأ حتى الصباح، وهنا أحسّ بغلظته الفظيعة؛ لأنه قرر أن يأتي وحده إلى الشاطئ دون أن يخبر أحداً، خرج من المخبأ وهو خائف، وعاد إلى أمه، فوجدها تبكي وقد كانت تبحث عنه طوال الليل رغم مرضها. فرحت أمه حين عاد إليها، وأخذت تداوي جراحه، وظلّ فترة لا يخرج من البيت خجلاً من أن يشاهد أقرانه (أصدقائه) ذيله وقد قطعت ريشاته منه، وأصبح منظره مثيراً للضحك.



## 1- أخط بدائرة حرف الإجابة الصحيحة :

1. كانت البطة تأخذ الفراخ إلى الشاطئ ليسبحوا :  
أ. كل أسبوع مرة    ب. كل يومين    ج. يوميا    د. أسبوعياً
2. ذات يوم لم تستطع الأم أخذ الفراخ إلى الشاطئ :  
أ. لأنها كانت مشغولة    ب. غاضبة عليهم    ج. مرضت    د. نائمة
3. من الذي ذهب وحده ليسبح ؟  
أ. الصغير    ب. الكبير    ج. لم يذهب أحد    د. ذهب جميعهم
4. ظل الفرخ الصغير في المخبأ :  
أ. حتى الصباح    ب. يومين اثنين    ج. حتى المساء    د. ثلاثة أيام
5. عنوان النص يعبر عن:  
أ. الزمان    ب. المكان    ج. الشخصيات    د. المغزى
6. ذكر في النص: " في تلك اللحظة رأى عينيّن تلمعان " ( الفقرة الثانية ) العينان اللتان رأهما هما :  
أ. الفرخ الصغير    ب. الثعلب    ج. أمه    د. حيوان غريب
7. الفكرة المركزية:  
أ. الاعتماد على النفس  
ب. عدم مخالفة أوامر الوالدين .  
ج. الشجاعة .  
د. الصبر .
- 8- لماذا خجل الفرخ الصغير من نفسه ولم يخرج؟  
أ- خوفاً من أمه    ب- لأن شكله أصبح مضحكاً    ج - لأنه لا يجيد السباحة
- 9- جملة " يسبحون حتى المساء " :  
أ - جملة فعلية    ب- جملة اسمية    ج- تركيب

## 10- صل خطأ بين السبب ونتيجته:

### السبب

كانت الأم تأخذ فراخها يوميا إلى الشاطئ  
مرضت الأم يوما  
كان الفرخ عنيدا  
قطع الثعلب ريش ذيل الفرخ

### النتيجة

لم تأخذ فراخها إلى الشاطئ  
لم يخرج من بيته خجلا من مشاهدة أقرانه له  
فرحوا ولعبوا كثيرا وسعدوا  
خرج لوحده إلى الشاطئ ليسبح ويلعب

## اقرأ النص التالي بتمعن ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

### الذئبان والثعلب

جاع ذئب يوما، فخرج إلى المزارع والحقول، يبحث عن فريسة يأكلها . وبينما هو يفتش ،لقى ذئبا آخرًا جائعا ، فاتفق معه على أن يبحثا معا عن فريسة فإذا وجداها قسماها بالتساوي .  
أخذ الذئبان بالبحث ، ومضى وقت طويل قبل أن يجدا شيئا . اشتد بهما الجوع فهجما على قرية ، واختطفوا منها دجاجة .

كانت الدجاجة صغيرة لا تكفي ذئبا واحدا ، من يأكلها منهم ؟  
قال الذئب الاول: أنا أكلها  
قال الذئب الثاني : أنا أكلها  
قال الاول : أنا الذي أكلها لأنني خطفتها وحدي  
قال الثاني: كلا نأكلها معا كما اتفقنا  
اشتد النزاع بينهما فتشاتما ، وهجم كل منهما على زميله وأخذ يعضه  
مر الثعلب فرأهما يتعاركان فخطف الدجاجة وفر بها هاربا وأكلها وحده .

اختر الإجابة الصحيحة:

1: تقاتل الذئبان على -----

على رسالة  على فريسة  على ثعلب

2: اتفق الذئبان على-----

أن يتخاصما  أن يتقاسما الفريسة  أن يتصالحا

3 خطف الذئب الدجاجة من -----

القرية  المدينة  الحارة

4 من صفات الثعلب أنه -----

قبيح  ماكر  نشيط

5 جمع كلمة ذئب -----

ذئوب  ذئاب  ذيب

6 تتحدث القصة عن -----

حيلة الثعلب  خسارة الثعلب  ربح الذئبان

7 رتب أحداث القصة (1-4)

تخاصم الذئبان على الدجاجة

جاع الذئبان يوما وبحثا عن فريسة

رأى الثعلب أن الذئبان يتعاركان فخطف الدجاجة وهرب

خطف الذئبان الدجاجة من القرية

## مالك الحزين الإرجواني

عِنْدَمَا يَقِفُ هَذَا الطَّائِرُ ((مَالِكُ الْحَزِينِ)) بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَ يَمْدُ  
رَقَبَتَهُ النَّحِيفَةَ ، تُصْبِحُ رُؤْيَتُهُ صَعْبَةً . لِأَنَّهُ يُشْبِهُ الْقَصَبَ .

يَعِيشُ هَذَا الطَّائِرُ فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ الَّتِي يَنْمُو فِيهَا الْقَصَبُ  
الطَّوِيلُ .

طَعَامُهُ مُؤَلَّفٌ مِنَ الْأَسْمَاكِ وَالصَّفَادِعِ وَالدَّيْدَانِ ، وَ  
الْحَشْرَاتِ وَ الْفِرَّانِ وَ الْأَفَاعِي . وَ هُوَ شِرَّةٌ ، يَأْكُلُ أَرْبَعَةَ أَصْغَفِ  
وَزْنِهِ مِنَ الطَّعَامِ .

يَبْنِي عُشَّهُ بَيْنَ الْقَصَبِ ، وَتَبْيِضُ فِيهِ الْأُنثَى مِنْ أَرْبَعٍ إِلَى خَمْسِ  
بَيضَاتٍ ، تَفْقِسُ بَعْدَ مُرُورِ سِتَّةِ عَشَرَ يَوْمًا . وَ تُصْبِحُ الْفِرَّاحُ قَادِرَةً  
عَلَى الطَّيْرَانِ وَعُمْرُهَا حَوَالِي شَهْرَيْنِ .

يُفَرِّخُ (( مَالِكُ الْحَزِينِ الْأَرْجَوَانِيَّ )) فِي بِلَادِ الشَّامِ .

بعد قراءة النص المعلوماتي ( مالك الحزين الأرجواني ) اختر الإجابة الصحيحة :

1-ينتمي النص السابق إلى: القصة نص معلوماتي مسرحية

2- يعيش مالك الحزين في : المستنقعات الجبال الصحراء

3-يتألف طعام مالك الحزين من: الغزلان الضفادع الأرناب

4- يبني مالك الحزين عشه بين: الأشجار الصخور القصب

5-تبيض أنثى مالك الحزين بين .....بيضات: 5-4 6-4 5-3

6- تفقس بيضات مالك الحزين بعد مرور...يوما : عشرين ستة عشر أربعة عشر

7-معنى كلمة (شره ) : يأكل كثيرا يأكل قليلا يجوع كثيرا

8-تصبح الفراخ قادرة على الطيران وعمرها حوالي :شهر شهرين ثلاثة أشهر

9-يفرّخ مالك الحزين في : دول الخليج بلاد الرافدين بلاد الشام

10-مالك الحزين الأرجواني ، كلمة ( أرجواني ) تدل على : لون شكل حجم

11 - طعامه مؤلف من الأسماك والضفادع : جملة فعلية جملة اسمية تركيب

## الطاووس

وقف الطاووس يوما أمام المرأة، ونظر الى ريشه الملون الجميل , ثم صاح بفخر: "أنا أجمل مخلوق في الدنيا وعلى الطيور أن تطيعني وتقدم لي ما أحتاج إليه من طعام".  
انتظر الطاووس أن تسرع الطيور إلى طاعته .ولكنها لم تفعل ، فبدا عليه الغضب وجاء إلى البطة وقال : "هيا! تقدمي إلي بطعامك فأنا أجمل الطيور." قالت البطة : "ابحث عن طعامك بنفسك".

شاهد الطاووس نملة تحمل حبة قمح، فقال لها : "إذا أعطيتني حبة القمح أعطيتك ريشة جميلة". قالت النملة: "وماذا أصنع بريشك ؟ النمل يفضل القمح على الريش الزاهي".  
جاء الطاووس كثيرا فسار إلى بيت الدجاجة وقال لها: " أعطيني قليلا من القمح لأعطيك ريشي كله".

وافقت الدجاجة على ذلك , فصار منظر الطاووس قبيحًا وبدأ يرتجف من البرد.  
رآه الثعلب فطمع بلحمه , وقال له: " أخشى أن تموت من البرد يا صديقي, وأنا أرحب بك في بيتي ". خاف الطاووس عندما سمع كلام الثعلب...

### 1- أجب عن الأسئلة التالية :

#### 1- المغزى الذي نتعلمه من النص ؟

أ-الابتعاد عن التكبر والغرور      ب- الافتخار بالنفس      ج - الاعتماد على الآخرين

#### 2- الصفة الملائمة للثعلب في القصة:

أ. الكسل      ب. المكر      ج. الغرور      د. الجمال



3- الصفة الملائمة للطاووس في القصة:

أ- الكسل ب. الغرور ج. الجمال د. جميع الاجوبة صحيحة.

3- مرادف كلمة "بدأ":

أ- بدأ ب. ظهر ج. غضب د. حدث

4- نص الطاووس هو :

أ. قصصي ب. معلوماتي ج. قصيدة د. مسرحية

5 - أي الجمل التالية هي جملة اسمية :

أ- وقف الطاووس يوما أمام المرأة ب - جاع الطاووس كثيرا ج - الطاووس طائر جميل

6- لماذا أصبح شكل الطاووس قبيحًا ؟

أ- نتف الثعلب ريشه ب- باع ريشه للدجاجة ج- سقط ريشه بسبب المرض

7- قالت النملة: " وماذا أصنع بريشك ؟ نوع هذا الأسلوب :

أ- أسلوب نداء ب - أسلوب استفهام ج - أسلوب تعجب

## فِي الْحَقْلِ

رَافِقَ سَامِي وَإِدَّهُ إِلَى الْحَقْلِ، وَهُنَاكَ شَاهَدَ نَبَاتَ الْقَمْحِ، فَطَلَبَ  
مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يُحَدِّثَهُ عَنْ هَذَا النَّبَاتِ.

قَلَعَ الْأَبُ نَبْتَةَ قَمْحٍ وَتَوَجَّهَ لِابْنِهِ قَائِلًا: " الْجَذْرُ يَمْتَصُّ الْغِذَاءَ مِنَ  
التُّرْبَةِ. السَّاقُ يَنْقُلُ الْغِذَاءَ إِلَى السَّنَابِلِ وَالْأُورَاقُ تَحْمِي السَّنَابِلَ. مِنْ  
هَذِهِ السَّنَابِلِ نَأْخُذُ حُبُوبَ الْقَمْحِ، وَيُصْنَعُ مِنْهَا الْخُبْزُ. اعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَنَّ  
النَّبَاتَ كَائِنٌ حَيٌّ كَالْإِنْسَانِ، يَتَغَذَى، وَيَنفَسُ، وَيَحْسُ وَيَنُمُو."

سَأَلَ سَامِي: " هَذَا يَعْنِي أَنَّنَا نَتَغَذَى نَحْنُ بِحُبُوبِ الْقَمْحِ.

وَمَاذَا نَعْمَلُ بِالسَّاقِ وَالْأُورَاقِ؟"

أَجَابَ الْأَبُ: الْقَمْحُ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ، وَالسَّاقُ وَالْأُورَاقُ غِذَاءٌ

لِلْحَيَوَانَاتِ.

شَكَرَ سَامِي وَالِدَهُ عَلَى السَّمَاكِ لَهُ بِمُرَافَقَتِهِ، وَعَلَى شَرْحِهِ عَنْ  
نَبَاتِ الْقَمْحِ.



1- أي التعبيرات التالية هو تعبير مجازي :

- أ- الجذر يمتص الغذاء من التربة  
ب- القمح غذاء للإنسان  
ج- النبات كائن حي كالإنسان

2- ماذا يفعل الإنسان بساق القمح وأوراقه ؟

- أ- يرميها في سلة النفايات  
ب- يطعم بها الحيوان  
ج- يعيد غرسها في التربة

3- نوع النص:

- أ. شعر  
ب. قصة  
ج. قصيدة

4- مرادف كلمة (يُحسُّ) :

- أ. يَشْعُرُ  
ب. يُحِبُّ  
ج. يَنْمُو

5) ضد كلمة (زَرَعَ) من النص:

- أ. حَصَدَ  
ب. تناولَ  
ج. قَلَعَ

6) مفرد كلمة (سُنابل) :

- أ. سُنْبُلٌ  
ب. سُنْبُلَةٌ  
ج. سُنْبَلَات

7) كلمة (قمح) هي :

أ. اسم جماد      ب. اسم نبات      ج. اسم مكان

8) مُدَّ خَطًّا بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّتِيجَةِ الْمَلَائِمَةِ:

- رافق سامي والده إلى الحقل  
- يَمْتَصُّ الجَذْرُ العِذَاءَ مِنَ التُّرْبَةِ السَّنَابِلِ.  
- نَأْخُذُ حَبُوبَ القَمَحِ  
- نَصْنَعُ مِنْهَا الحُبْزَ.  
- تَنْقُلُ السَّاقُ العِذَاءَ إِلَى السَّنَابِلِ.  
- شَاهِدَ نَبَاتَ القَمَحِ.

9)- الهاء في كلمة (مُرَافَقَتِهِ) تعود على :

أ- الوالد      ب- سامي      ج- القمح

10)- السؤال المناسب للإجابة: قَلَعَ الأبُ نَبْتَةَ قَمَحٍ .

- أ- هل قلع الأب نبتة قمح ؟      ب- أين قلع الأب نبتة قمح ؟  
ج- ماذا قلع الأب ؟

11) - أي الجمل التالية هي جملة اسمية :

- أ- الساق ينقل الغذاء إلى السنابل      ب- قلع الأب نبتة قمح  
ج- رافق سامي والد إلى الحقل