

ث

# تُحْلِبُ مُمَثِّلُ بَارِعٌ



رسوم: نتاليا

تأليف: مريم المهيري



ثُغْلُوبٌ مُمَثِّلٌ بَارِعٌ

تأليف: مريم المهيري

رسوم: نتاليا

الطبعة الثالثة: 2017 م

حقوق الطبع محفوظة



دار العالم العربي للنشر والتوزيع

هاتف: +971 4 4270575 فاكس: +971 4 4270576

ص ب: 231347 دبي، الإمارات العربية المتحدة

info@alaalm-alarabi.ae | www.alaalm-alarabi.ae

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.



# تَعْلُوبٌ مِّمَثَلٌ بَارِعٌ







تَغْلُوبٌ تَغْلِبُ صَغِيرٌ يُحِبُّ الْمَدِيحَ وَالنَّائِلَ.





الْيَوْمَ هُوَ السَّلَامَةُ.





وَتَعْلُوبٌ يَسْتَعِدُّ لِحَفْلِ الْمُسَابَقَاتِ.





رَأَى تَغْلُوبُ الْفَيْلَ يَرْفَعُ الْأَنْثِقَالَ وَإِثْقًا بِنَفْسِهِ.







سَأَلَهُ نَعْلَوْبٌ: مَنْ سَتُنَافِسُ؟ فَقَالَ: النُّورَ النَّائِرَ.





لَمْ سَأَلَ التُّعْبَانَ: مَاذَا تَفْعَلُ؟  
فَأَجَابَهُ: أَكْتُبُ ثَلَاثِينَ سُؤْلاً لِلْمُسَابِقَةِ الثَّقَافِيَّةِ.







صَاحَ تَعْلُوبٌ: رَائِعٌ! لَا بُدَّ أَنَّكَ أَحْضَرْتَ جَوَائِزَ  
مَمِيئَةً!





فَلِمَ تَغْلُوبُ: أَيُّنَ الْأَرْتَبِ تَامِرٌ؟ تَأَخَّرْنَا عَلَى  
التَّارِبِ.

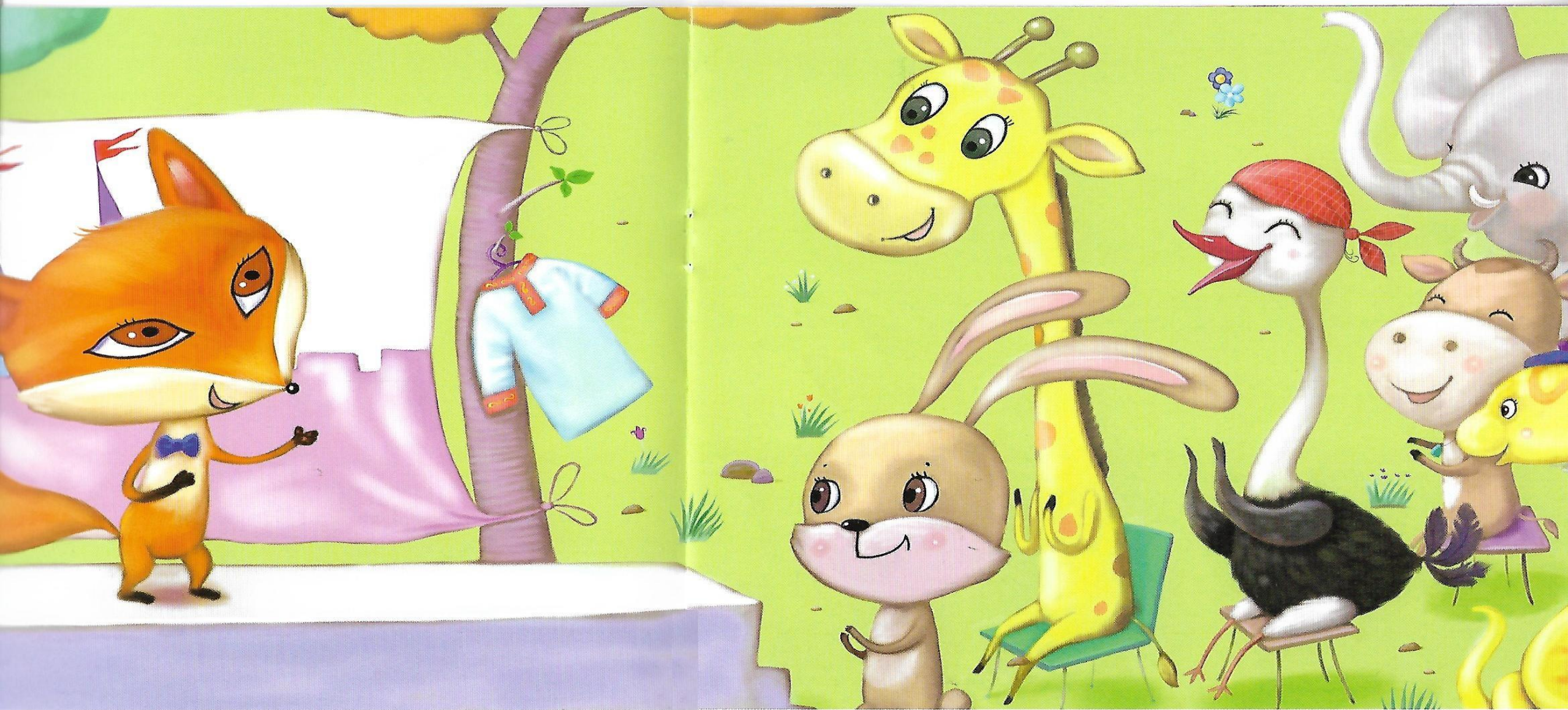




وَتَبَّ الْأَرْزَبُ تَامِرٌ صَائِحًا: هَيَّا يَا تَغْلُوبُ، لَا وَقْتَ  
لِدَيْنَا.







بَدَأَ تَغْلُوبٌ يُوَدِّي دَوْرَهُ فِي مَسْرَحِيَّةٍ «ثَلَاثَةٌ أَتْوَابٍ  
بِثَلَاثَةِ آلَافٍ»،





فَأَتَفَّ الْجَمِيعُ حَوْلَهُ مُعْجَبِينَ بِتَمَثُّلِهِ الرَّائِعِ.





وَحِينَ انْتَهَى صَفَقُوا لَهُ وَقَالُوا: أَنْتَ مُمَلِّ بَارِعِ يَا  
تَغْلُوبُ.