



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



2021-2022

التربية الإسلامية



الصف
03

المقدمة

حمداً لله الأعز الأكرم، الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلاةً وسلاماً على المبعوث رحمة لجميع الأمم
سيدنا محمد - صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم...

الأفاضل والفضليات... معلمي ومعلمات التربية الإسلامية

هذا دليل المعلم لمنهج التربية الإسلامية للصف الثالث، نقدمه لكم مساعداً على فهم فلسفة المنهج وأبعاده، وتحقيق
غاياته، وتنفيذه بأداء متميز، وموجهاً إلى استخدام الإستراتيجيات النشطة في تحقيق معايير التعلم ونواتجه.

يتناول هذا الدليل أبعاد بناء منهج التربية الإسلامية وفلسفته المتمثلة في مواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص
النفسية والعقلية للمتعلمين في هذه المرحلة العمرية، وأنواع الذكاء وإستراتيجيات تنميتها مع التوضيح بأمثلة تطبيقية
من المنهج، وإستراتيجيات تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات مع التوضيح بأمثلة من المنهج
أيضاً، وطرق إثارة الدافعية لدى المتعلمين.

يوضح الدليل أسس بناء المنهج ومحاوره، ومعايير المحتوى ونواتج التعلم لطلاب الصف الثالث، ومستويات تقدير
الأداء في كل معيار من هذه المعايير، ويقدم أمثلة تطبيقية من المنهج لتعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين، ومفاهيم
الابتكار والريادة، ومفاهيم التنمية المستدامة، ومفاهيم المواطنة، وتوظيف التكنولوجيا في المنهج. ويقدم موجهاً
مهنية وأخلاقية للمعلم، وخارطة الكتاب المدرسي.

يقدم الدليل عدة إستراتيجيات فاعلة تساعد المعلم على تدريس التربية الإسلامية؛ فيقدم نماذج لخطط تدريسية
على ضوء إستراتيجيات لعب الأدوار، وعمليات العلم، والتعلم التعاوني، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي، والعصف
الذهني، والتقويم البنائي، والاستقصاء، والتواصل اللغوي، وخرائط المفاهيم، والبحث والاكتشاف.

يركز الدليل على كيفية تنفيذ كل درس من دروس المنهج؛ فيحدد نواتج التعلم للدرس، والزمن المخصص لتنفيذه،
ويقدم تحليلاً لمضمون الدرس بذكر جوانب التعلم المتضمنة فيه، ويقترح الأدوات والوسائل التعليمية التي يمكن
استخدامها في تدريس الدرس، ويتناول خطة تنفيذ كل نشاط من أنشطة التعلم ببيان الهدف منه، وإجراءات تنفيذه،
وتقويمه.

وإذ نقدم هذا الدليل للمعلمين والمعلمات لمساعدتهم على الأداء التدريسي المتميز في تنفيذ منهج التربية الإسلامية،
نؤكد على حرية المعلم في الإضافة والتعديل للتدريس بإبداع، كما نرجو الله أن تتحقق الفائدة المرجوة منه كما خططنا
وسعيانا.

والله من وراء القصد،،

المؤلفون

الفهرس

| | |
|-----|---------------------------------|
| 4 | الإطار النظري لدليل المعلم |
| 66 | الوحدة الثالثة (العبادة تهذبني) |
| 66 | آداب الزيارة والضيافة |
| 72 | الصوم |
| 78 | سورة المزمل (9-1) |
| 84 | صفات المؤمن |
| 92 | سورة الليل |
| 98 | التسامح |
| 104 | الوحدة الرابعة (أنا مسلم صادق) |
| 104 | (العلم والمعرفة) |
| 110 | (أبو بكر الصديق ؓ) |
| 117 | (سورة الفجر) |
| 126 | (الصدق) |
| 134 | (الإيمان بالرسول: موسى وعيسى ؑ) |
| 143 | (البحث عن المعرفة) |

الإطار النظري لدليل المعلم

أهمية دليل المعلم:

في إطار سعي وزارة التربية والتعليم بدولة الإمارات العربية المتحدة نحو تطوير منهج يعتمد معايير وطنية ذات جودة عالمية، ويتبنى مهارات القرن الواحد والعشرين، ويواكب مستجدات البحث العلمي والتحديث المستمر في مجالات التربية والتعليم؛ حرصت إدارة المناهج على تسهيل مهمة المعلم، وترشيد أدائه، وتطوير كفاءته، بإعداد دليل إرشادي على نحو يتلاءم مع الخطة الجديدة لتطوير مناهج التعليم في الدولة.

ويهدف الدليل - بوجه عام- إلى مساعدة المعلم في تنمية مهارات الابتكار لدى المتعلمين، وإكسابهم مهارات القرن الواحد والعشرين، وتعزيز شخصياتهم بمفاهيم المواطنة، وترسيخ موضوعات التنمية المستدامة، وربط دروس التخصص بالدروس الأخرى في إطار الحرص على تحقيق التكامل بين المواد المختلفة، مع عزم المؤلفين على أن يتحقق كل ذلك من خلال ربط هذه الأهداف بأجزاء الدروس ومكوناتها وأنشطتها. كما يرمي الدليل بوجه خاص إلى تحقيق ما يأتي:

- ✦ تنظيم محتوى الدرس، وحسن إدارة الوقت.
- ✦ توضيح أهداف الدرس ونواتجه ومعايير الأداء.
- ✦ ترسيخ فكرة ربط الاختبارات والأنشطة التعليمية بنواتج الدروس.
- ✦ مساعدة المعلم على معرفة حلول الأنشطة والتمرينات المقدمة.
- ✦ ربط محتويات الدروس والأنشطة المختلفة بإستراتيجيات التعلم التي تناسبها.
- ✦ تحديد وسائل التعلم والتقنيات التي تناسب كل درس، وكيفية استخدامها في كل جزء منه.
- ✦ بيان مهارات التعلم المستهدفة في كل درس.
- ✦ شرح الخطوات المتوقع من المعلم اتباعها في كل درس، وتوضيح إجراءات التنفيذ.
- ✦ تقديم أساليب التقويم المناسبة مؤقتة بزمان محدد.
- ✦ إلمام المعلم بمواصفات الطالب الإماراتي، والخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين.
- ✦ التعرف بأنماط الذكاء وإستراتيجيات تنميتها.
- ✦ مساعدة المعلم على تنمية مهارات التفكير المنهجي، والتحليل، وحل المشكلات.
- ✦ إعانة المعلم على تحفيز المتعلمين وإثارة الدافعية لديهم.
- ✦ التعرف بمحاور المنهج، وشرح الأسس الفلسفية والتعليمية التي بني عليها.

ولعل من نافلة القول التذكير بأن محتويات الدليل ما هي إلا إجراءات استرشادية نرجو أن تحقق الفائدة المرجوة منها، بيد أن المعول عليه في تحقيق أهداف المنهج الجديد إنما هو قدرات المعلمين على تحويلها وتطويرها وربطها بيئة المتعلم والسياق العام للعملية التعليمية؛ اعتماداً على خبراتهم المتراكمة، وإبداعاتهم المتجددة.

الخصائص النفسية والعقلية للمتعلمين في الحلقة الأولى

* ما الذي ينبغي أن تعرفه عن المتعلمين لديك في الحلقة الأولى من التعليم الأساسي؟

✘ حاجاتهم الأساسية.

✘ خصائصهم الجسمية، والحركية، والعقلية، والنفسية، والانفعالية، واللغوية، والاجتماعية، والتغيرات التي تحدث لهم في هذه المجالات في أثناء مراحل نموهم المختلفة.

أولاً- الحاجات الأساسية:

الحاجات الأساسية لمتعلمي الحلقة الأولى من التعليم الأساسي:

1. الحاجة إلى الحب والتقبل من الآخرين:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية التي يسعى الطفل إلى إشباعها؛ إذ تبدأ معه منذ الصغر، ويقع الدور الأكبر في إشباعها على الأسرة، ثم المدرسة؛ فالطفل يكون في حاجة ماسة إلى أن يكون محبوباً من أبويه وإخوته ومعلميه وزملائه؛ مما يولد لديه الثقة في النفس وفي الآخرين، وإن عدم إشباع هذه الحاجة يؤدي إلى الشعور بالقلق والتوتر والاضطراب، وسوء التوافق، والحرمان العاطفي.

2. الحاجة إلى الأمان العاطفي:

✘ تعد هذه الحاجة من أهم الحاجات النفسية والاجتماعية عند الطفل، إذ يشعر معها بالأمان الذي يساعده على النمو السليم في جميع الجوانب الجسمية والنفسية والاجتماعية والعقلية. فانعدام الأمان، والشعور بالخوف الذي يتمثل في مظاهر التهديد والنقد والعقاب أو الإهمال أو النبذ، أو التذبذب في معاملته بين اللين والقسوة - يعد من العوامل التي تؤثر في نمو الطفل الذي يصبح متوجساً وخائفاً من كل شيء، كالخوف من الناس أو من المنافسة، أو من إبداء الرأي؛ ما يسبب له اضطراباً في الشخصية، فيصبح خجولاً متردداً مرتبكاً منطوياً، عاجزاً عن الدفاع عن نفسه، أو قد يصبح عدوانياً غير مبال بالآخرين.

✘ ويتمثل إشباع المعلم هذه الحاجة في الاهتمام بالمتعلم، وإظهار المودة له، والعناية به، ورسم الحدود له فيما يجب أن يعمل، أو ما يجب أن يترك، والحذر من اتباع سلوك التخويف في تقويم سلوك المتعلم؛ لأثره التهذيبي الضعيف، وخطره السلبي الكبير في إحباط الطفل.

3. الحاجة إلى التقدير الاجتماعي:

✘ يحتاج المتعلم إلى الشعور بالتقدير والقبول والاعتبار من قبل الآخرين، كما أنه بحاجة إلى الثقة بنفسه والاعتراف بقدراته، وللتنشئة الاجتماعية دور مهم في إشباع هذه الحاجة التي تترتب عليها النشأة السوية للطفل مستقبلاً، وتتفق هذه الحاجة مع الحاجة إلى التقبل والانتماء الذي يحتاج فيها الطفل إلى أن يكون موضع فخر واعتزاز من قبل أسرته والمحيطين به.

✘ وللمعلم دور كبير في إشباع هذه الحاجة، يتمثل في احترام المتعلم وتقديره، وعدم تعريضه لمواضع المفاضلة بينه وبين زملائه، أو مواضع الاستهجان، أو النبذ، أو الإسراف في لومه، أو إظهار الكراهية له، أو تكليفه بأعمال تفوق قدرته، أو تثبط همته، خاصة فيما يتعلق بتحصيله الدراسي. ولإشباع حاجة المتعلم في التعبير عن نفسه وتوكيد شخصيته يحرص المعلم على إشراك المتعلم مع زملائه في الأنشطة الجماعية.

4. الحاجة إلى النجاح والتفوق:

- ✘ يحتاج كل طفل إلى الإنجاز والتفوق، وتحقيق المهام المطلوبة منه بدقة وإتقان.
- ✘ إن نجاح الطفل فيما يكلف به أو يختار من أعمال، يدفعه إلى مزيد من النجاح، وينمي لديه الثقة بالنفس والشعور بالأمان، وللمعلم دور مهم في إشباع هذه الحاجة، من خلال استثارة دافعية المتعلم، وتشجيعه على النجاح والتفوق بتوفير الفرص والمواقف الزاخرة بالمشيرات، الدافعة للعمل والمظهرة للقدرات، ومساعدته على تحقيق أهداف مقبولة ومتوقعة منه، ومتناسبة مع مستواه وقدراته. كما ينبغي تجنب إشعار الطفل بالنقص وال فشل، بحيث لا يترك لمواجهة فشل متكرر في خبراته، بل ننتقي خبرات مناسبة لقدراته تشعره بالنجاح؛ فالأعلى من قدراته قد يشعره بالإحباط، والأدنى منها قد يشعره بالملل والسامة.
- ✘ وعلى المعلم مساعدة المتعلم في إدراك أن الفشل مظهر من مظاهر التعلم، وأن تجنب أسبابه يؤدي إلى النجاح.

5. الحاجة إلى تأكيد الذات:

- ✘ تبدأ هذه الحاجة في الظهور لدى الطفل منذ الصغر؛ إذ يحتاج الطفل إلى الشعور بتأكيد ذاته وبامتلاك الكفاءة لتحقيقها، والتعبير عنها في حدود قدراته وإمكاناته، وهو يسعى دائما للحصول على المكانة المرموقة التي تعزز ذاته وتؤكد أهميته؛ لذلك تجده يميل إلى التعبير عن نفسه، والإفصاح عن شخصيته في كلامه وأفعاله، ومن خلال كتاباته ورسوماته؛ لذا فعلى المعلم ألا يسرف في تقييد الطفل أو السخرية من أفكاره وتساؤلاته، أو إشعاره بعدم أهميته.

6. الحاجة إلى الحرية والاستقلال:

- ✘ ترتبط هذه الحاجة بحاجة الطفل إلى تأكيد ذاته، وهي لا تتحقق بصورة كاملة إلا بالاستقلال الذي يتيح للطفل خلال فترات نموه المختلفة، وحاجة الطفل إلى الاستقلال تتضح مبكرا في رغبته في الاعتماد على نفسه عند القيام ببعض الأعمال، دون معونة من والديه.
- ✘ يأتي دور المعلم في إشباع هذه الحاجة، من خلال تدريب المتعلم على تحمل بعض المسؤوليات في البداية، ثم تحملها كاملة بعد ذلك، بالإضافة إلى تدريبه على تحمل نتيجة أفعاله، ومعاملته على اعتبار أن له شخصيته المستقلة، بالإضافة إلى تدريبه على احترام حرية غيره وخصوصيته.

7. الحاجة إلى الرعاية والتوجيه:

- ✘ يحتاج الطفل إلى سلطة محيطية به، يشعر من خلالها أن هناك مرجعية تقوده فتوجهه وتبصره، وتكافئه على أعماله الصحيحة، وترشده إلى أنماط السلوك غير المقبولة حتى يتجنبها، فهي تراقبه وتحافظ عليه وتحميه.
- ✘ والطفل دون سلطة يكون أكثر عنادا وتمردا، ويمثل هذه المرجعية - في الغالب- الوالدان أو ولي الأمر أو المعلم، وإن إشباع هذه الحاجة ينمي في نفسه الضمير، وتتكون لديه المسؤولية الأخلاقية، ومثلما يفقد الطفل الشعور بالأمن عند حرمانه من الحرية والاستقلالية، فإنه يفقده أيضا إذا ما عاش في أجواء فوضوية تحت دعوى الحرية.

8. الحاجة إلى اللعب:

- ✘ يعد اللعب الذي يمثل حالة من الحركة والنشاط من الاحتياجات الأساسية للطفل؛ لذلك نجده يأخذ قسطا كبيرا من أوقاته.
- ✘ ويبرز دور المعلم في إشباع هذه الحاجة عند استثمار اللعب في تعليم الطفل، من خلال اختيار الألعاب الموجهة التي تنمي تفكيره وتعلمه أشياء جديدة.

ثانيا- خصائص النمو:

النمو هو التغيرات التي تحدث للمتعلم، متجهة به إلى النضج، والنمو تكوينيا في الجسم، وظيفيا متمثلا في الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية.

خصائص نمو المتعلمين في مرحلة التعليم الأساسي/ الحلقة الأساسية الأولى:

يطلق على هذه المرحلة مرحلة الطفولة المتوسطة، وهي مرحلة هادئة نسبيا، مقارنة بما سبقها وما سيأتي بعدها من مراحل، وتقع أعمار المتعلمين فيها بين السادسة حتى مطلع التاسعة.

1. خصائص النمو الجسمي والحركي:

- ✘ يتصف النمو الجسمي للمتعلمين في هذه المرحلة بالبطء، مع زيادة في نشاطهم الحركي، ما يجعل حياتهم مملوءة باللعب من غير تعب.
- ✘ وعلى المعلم استثمار هذا النشاط الحركي في إكساب المتعلم المعارف والمهارات من خلال إستراتيجية: «التعلم باللعب»؛ لما لها من أثر في تعزيز نشاط وتنمية شخصياتهم، وإكسابهم المهارات والمعارف المخطط لها.
- ✘ على المعلم تقبل هذه الكثرة في الحركة، وما يتبعها من آثار في غرفة الفصل في بعض الأحيان، وعدم التسرع في توبيخهم أو عقابهم؛ نظرا لطبيعة نموهم التي يمرون بها، حيث لا يملكون القدرة على ضبط النفس، بالاستقرار في مكان واحد.
- ✘ يتسم أطفال هذه المرحلة بالضعف البصري؛ إذ إن 80% منهم مصابون ببعد النظر، و3% يعانون من قصر النظر، ولهذه السمة انعكاسات على مهاراتهم في القراءة والكتابة؛ ما يقتضي مراعاة وضوح الخط ووضوح الصور بدرجة مناسبة، سواء في الكتب الدراسية وما يصاحبها من أوعية تعليمية، أو ما يعرض على السبورة، ويستطيع المتعلمون في هذه المرحلة متابعة الكلمات المطبوعة؛ لأنهم يمتلكون قدرة جيدة على المتابعة البصرية أثناء القراءة؛ ما يجعل تعليم القراءة أمرا ممكنا.
- ✘ كما أن السمع يكتمل في نهاية هذه المرحلة، وهو ما يفسر عدم نطق بعض الحروف بشكل جيد حتى نهايتها.
- ✘ ويكون الأطفال في هذه المرحلة سريعين متعجلين، وهو ما يفسر عدم إتقانهم لما يقومون به من أعمال؛ لأنهم لا يمتلكون القدرة على إتمام عمل محدد تم تكليفهم به إذا كان يتطلب وقتا طويلا.
- ✘ وبرغم ذلك، فإن أطفال هذه المرحلة يكونون أكثر وعيا بأصابعهم كأدوات، لكن لا يتوقع منهم القيام بالعمل الدقيق الذي يحتاج إلى مهارة الأنامل.
- ✘ ويتسم أطفال هذه المرحلة بنشاط فموي حيوي، فهم يمضغون ما يستطيعون مضغه، كأقلامهم الرصاص وأطراف كتبهم. وعلى المعلم في مثل هذه المواقف توجيههم دون توبيخ أو عقاب.

2. خصائص النمو العقلي والمعرفي:

- ✘ تتميز هذه المرحلة بنضج بعض القدرات العقلية وعملياتها الإدراكية؛ إذ يبدأ الطفل بالالتحاق بالمدرسة، ولذلك تأثير في إحداث تغيرات تنموية في عمليات الطفل العقلية والمعرفية، ففي مجال العمليات المحسوسة تنمو قدرة الطفل على التصنيف، إذ يتمكن من تصنيف الأشياء لأكثر من فئة، كما تنمو لديه القدرة على الوصف، كوصف الأشكال والألوان.
- ✘ وفي مجال العمليات العقلية المجردة ينتقل المتعلم من التفكير الحسي إلى التفكير المجرد، خاصة لما تتميز به هذه المرحلة من البدء بعملية الكتابة، وهي من الأنشطة العقلية المجردة والمهمة التي تقوم على تخزين رموز اصطلاحية، ومع هذا النشاط تتطور قدرة الطفل العقلية على التحليل البصري وهو تجزئة شكل معقد إلى مكوناته، وتفهم علاقاته فيما بينها، إلا أنها تظهر مشكلة الخلط بين الحروف المتشابهة (ب، ت، ث) التي تبقى مستمرة، ما يترتب عليها من صعوبة القراءة والكتابة الأساسية، ومحدودية الكلمات المنظورة.

- ✘ ومع وجود الخبرات المدرسية المرتبطة بعمليات التعلم، يدرك الطفل موضوعات العالم الخارجي، لكن إدراكه لها يكون كلياً، من دون الاعتناء بالجزئيات، فهو يشبه في هذه المرحلة الفنان (إدراك كلي) أكثر مما يشبه العالم (إدراك جزئي).
- ✘ من هنا؛ فإن على المعلم اعتماد البدء بإيضاح كليات كل شيء قبل جزئياته كالكلمة والجملة والصورة، ثم مساعدته على إدراك الجزئيات.
- ✘ وكما تزداد قدرة الطفل على إدراك العلاقات المكانية، تزداد قدرته أيضاً على إدراك الأشياء المتشابهة والمتباينة، وإدراك الاتجاهات والمواقع التي تبدأ بطيئة في السادسة ثم تتكامل فيما بعد.
- ✘ وفي مجال التذكر، تنتقل قدرة الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، كما تزداد قدرته على الحفظ، فطفل السابعة يستطيع حفظ عشرة أبيات، وفي سن الثامنة يستطيع حفظ أحد عشر بيتاً، وحفظ ثلاثة عشر بيتاً في سن التاسعة.
- ✘ كما ينمو التخيل في هذه المرحلة، وينتقل من الإيهام إلى الخيال الواقعي والإبداع والتركيب، ويكون الطفل قادراً على تركيب صور (تخيلاً) لا توجد في الواقع، ويكون خيال الطفل في هذه المرحلة موجهاً إلى غاية عملية، ولا يكون متحرراً من القيود.
- ✘ كما تنمو قدرة الطفل على الانتباه، وتركيز الحواس لمدة أطول.

3. خصائص النمو اللغوي:

- ✘ يميل المتعلم في هذه المرحلة إلى العمل أكثر من الكلام، إلا أن لغته تبدأ في التطور، فمفرداته تبلغ عند دخوله المدرسة أكثر من 2500 مفردة، ثم تزداد بنحو 50% عن ذي قبل. وتعد هذه المرحلة مرحلة الجمل المركبة الطويلة، ولا يقتصر الأمر على التعبير الشفوي، بل يمتد إلى التعبير التحريري، وتنمو قدرة الطفل بالتغلب على صعوبات الخط والهجاء.
- ✘ ومع نمو قدرة الطفل على التركيز واستعداده المسبق للقراءة، تتطور قدرته على القراءة، بتعرف الجمل وربط مدلولاتها بأشكالها، كما تزداد قدرته على قراءة الكلمات في الدقيقة الواحدة بزيادة نموه؛ ما يقتضي تشجيع الطفل على التحدث والتعبير الحر، وتنمية عادة الاستماع والقراءة، مع مراعاة عدم الإسراف في تصحيح أخطائه اللغوية.
- ✘ والمتعلم في هذه المرحلة يكون محباً للاستطلاع؛ لذلك يكون الاكتشاف هو السبيل الأفضل لتعلمه، وهو شغوف بطرح الأسئلة، فلا بد من إتاحة الفرصة له بمزيد من الأنشطة التي تكثر فيها المشاهدات والملاحظات، ويعقبها الحوار، بحيث يعبر فيها عن كل التساؤلات التي تدور في ذهنه، ويجد من المعلم الرد الكافي والمقنع عن تساؤلاته، وفي سبيل ذلك يكتسب المزيد من المعلومات.
- ✘ كما يُقْبَلُ الطفل على القصص، ويستمتع بها، وعلى المعلم استثمارها في التعلم وإكساب المتعلم الاتجاهات السلوكية المطلوبة.

4. خصائص النمو الانفعالي والنفسي:

- ✘ يكون الطفل في هذه المرحلة قليل الانفعال، قليل الغضب؛ لذلك يطلق على هذه المرحلة (الطفولة الهادئة)؛ إذ يضبط الطفل انفعالاته السلبية، وتقل لديه مظاهر الثورة الخارجية.
- ✘ كما يكون الطفل في هذه المرحلة حساساً للغاية، لكن أكثر ما يحتاجه هو قليل من التشجيع الذي يعد كافياً بالنسبة له للتغلب على مواقف الصعبة. وعلى المعلم هنا: أن يحذر من توجيه الانتقاد الحاد للطفل الذي قد يكون جارحاً جداً بالنسبة له.
- ✘ كما تنمو لديه العواطف نحو بعض الأشياء والأشخاص؛ فيظهر لها الحب، ويحاول الحصول عليها بكافة الوسائل، كما يحب المرح، وتتحسن علاقاته الاجتماعية والانفعالية مع الآخرين، ويقاوم النقد، وفي الوقت ذاته يميل إلى نقد الآخرين.
- ✘ ويعبر الطفل عن الغيرة بمظاهر سلوكية، منها الضيق والتبرم ممن يسبب له هذا الشعور، وعلى المعلم أن يتيح له الفرصة للتعبير عن انفعالاته دون قمع أو سخرية، ثم مناقشتها معه بكل صبر.

- ✘ كما تتبدل مخاوف الطفل في هذه المرحلة من الأشياء المحسوسة كالأصوات والحيوانات، إلى الخوف من المدرسة والعلاقات الاجتماعية، وعدم الأمن اجتماعيا واقتصاديا.
- ✘ ويظهر القلق في هذه المرحلة لأسباب متصورة، وينم عن مشكلات ذاتية، ويعتمد على تخيل شيء ما غير موجود، ويصاحبه شعور باليأس والإحباط، كما تشير النتائج إلى أن درجة معتدلة من القلق لدى الأطفال في هذه المرحلة قد تساعدهم على التعلم، إذا كان الواجب بسيطاً، ولكن إذا كان القلق شديداً والواجب المطلوب معقداً وصعباً، فإن القلق عندهم يعيق عملية التعلم.

5. خصائص النمو الاجتماعي:

- ✘ تتسع دائرة علاقات الطفل الاجتماعية في هذه المرحلة، وتبدأ مرحلة تكوين الصداقات واللعب الجماعي؛ لذلك تكون الصداقة مهيمنة عليه، ولكن - عادة - يكون له صديق مفضل. ومن هنا؛ يكون أكثر ما يثير إزعاجه هو حرمانه من اللعب مع أقرانه.
- ✘ ويمكن استثمار هذه الخاصية في التعلم، من خلال تفعيل إستراتيجية التعلم باللعب التي يتمكن المتعلم فيها من معرفة نفسه ورفاقه، وإتاحة الفرص له لتحقيق مكانته الاجتماعية.
- ✘ ويبدأ الطفل في هذه المرحلة في الاندماج الكلي في جماعة ما، ويقبل ما تصطلح عليه من مبادئ وقيم وأنظمة؛ ما يساعد المعلم على تنمية التفاعل الاجتماعي التعاوني بين الطفل ورفاقه في المدرسة، وتنظيم مواقف القيادة والتبعية.
- ✘ ونظراً لطبيعة المتعلمين من الاهتمام بالعمل دون النتائج في هذه المرحلة، نجد المتعلم يهتم بالأعمال التشاركية مع الآخرين، فهو يشارك زملاءه اللعب، كما يشارك معلمه فيما يطرحه من أسئلة، من دون أن يعنيه صواب ما يفعل من خطئه، كما لا يعنيه صحة الإجابة بقدر ما تعنيه المشاركة. ومن هنا؛ فإن على المعلم تشجيعه وتوجيهه عند الخطأ، مع مراعاة عدم توبيخه على أخطائه، وإنما توجيهه وإرشاده.
- ✘ ومن خصائص المتعلم في هذه المرحلة: أنه منافس متحمس، يريد أن يكون في المرتبة الأولى دائماً، يصعب عليه الفشل، ويتحسن بالتشجيع، وهو نزاع إلى السيطرة، ينتقد الآخرين، وسهل الانزعاج عندما يؤدي. ونظراً لما يتصف به المتعلمون من التنافسية الشديدة والمبالغة في الحصول على الفوز بالمرتبة الأولى، فإن على المعلم أن ينزع الجانب التنافسي من الألعاب المستخدمة للتعلم.

أنماط الذكاء واستراتيجيات تنميتها:

عرض هوارد جاردنر Howard Gardner نظريته في الذكاءات المتعددة لأول مرة في كتابه «أطر العقل» الذي صدر عام 1983م، وأورد فيه سبعة أنواع منفصلة من الذكاء (Gardner, 1983)، هي:

الذكاء الرياضي المنطقي، والذكاء اللفظي اللغوي، والذكاء الموسيقي، والذكاء المكاني البصري، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الذاتي أو الداخلي، والذكاء الاجتماعي.

وفي عام 1996م توصل إلى نوع جديد من الذكاء أطلق عليه الذكاء الطبيعي (Gardner, 1999).

مبادئ نظرية الذكاء المتعدد:

1. كل فرد يمتلك قدرات ومهارات فريدة من نوعها في جوانب متعددة.
2. كل متعلم قادر على معرفة العالم بثماني طرائق مختلفة، تمثلت في: الذكاء اللغوي، والذكاء المنطقي، والذكاء المكاني، والذكاء البصري، والذكاء الإيقاعي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء الذاتي، والذكاء التأملي الطبيعي.
3. الذكاء لدى كل فرد قابل للتطور إذا ما توفرت فرص التنمية المناسبة، والتشجيع، والتدريب.
4. تميز أنواع الذكاء لدى الفرد للتكامل فيما بينها، ولا تعمل منفردة.

أهمية تنوع الذكاء:

إن القول بتنوع الذكاء فائق القيمة؛ فهو يجعل المعلمين والأهل وعلماء النفس مقدرين لأنواع من المواهب والقدرات لم تكن مصنفة كنوع من الذكاء، فلاعب كرة القدم المتفوق هو شخص ذكي، حتى لو لم يكن متفوقا في الحساب، أو لم يكن يستطيع إلقاء كلمة أمام جمهور.

وهذه الأنواع من الذكاء، لا يستطيع امتحان الذكاء قياسها، والأهم من ذلك أن الناس لا يُعَيَّرُونَ اهتماما، حتى عندما يقدر أصحابه، فهم نادرا ما يصنفونهم على أنهم أذكى، ويفصل هوارد بين أنواع الذكاء هذه بحجة معقولة، فامتلاك شخص لواحدة منها، يكون مستقلا عن امتلاكه الأخرى، والمعلمون في المدارس يلاحظون تفوق بعض المتعلمين في مضمار، وعدم تفوقهم في مضمار آخر، مثلا، يتفوق متعلم في الحساب، ولا يتفوق في اللغات بالمقدار نفسه. وثمة ملاحظة أخرى ليست أقل أهمية، وهي أن الفرد قد يوهب أكثر من ملكة ذكاء واحدة، فيكون رياضيا مثلا، وموسيقيا في الوقت نفسه، وهي فكرة حاولت الثقافة الغربية سابقا قمعها، بإعلائها شأن التخصص، وتحديد الفرد بوظيفة واحدة يقوم بها لا يتعداها إلى غيرها، بزعم أن من كان موسيقيا مثلا لا يمكن أن يكون قائدا بارعا، على سبيل المثال. ولكن التاريخ البشري مليء بالأمثلة المناقضة، لأناس متعددي المواهب؛ بفعل امتلاكهم لأكثر من نوع واحد من الذكاء، وعندما يكون الفرد حرا في اختيار الوظيفة التي يقوم بأدائها، نراه يستطيع أن يؤدي أكثر من وظيفة واحدة، وأن يتقن أكثر من عمل واحد.

أولاً- الذكاء المنطقي الرياضي

هو القدرة على استخدام الأرقام، والرموز، والأشكال، والرسوم الهندسية، وملاحظة التفاصيل، والبرهان، والتفكير العلمي.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يسأل أسئلة حول كيفية حدوث الأشياء. ✦ يحب العصف الذهني والأحادي المنطقية. ✦ يستخدم مهارات التفكير العليا. ✦ يجري العمليات الحسابية في عقله بسهولة. ✦ يحب إجراء التجارب والأنشطة العلمية والحسابية والمنطقية. ✦ يمكنه التفكير في المفاهيم المجردة بلا كلمات أو صور. ✦ يستمتع بالأرقام، الأشكال، النماذج، العلاقات. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ حل المشكلات. ✦ الخرائط المفاهيمية. ✦ الاستقراء والاستنباط. ✦ أداء التجارب المحددة والعمليات المعقدة والمركبة. ✦ العصف الذهني. ✦ الحوار والمناقشة والمناظرات. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ ألعاب العقل (الدومنة - الشطرنج)، تنفيذ العمليات الحسابية بدون آلة حاسبة، زيارة المتاحف أو المعارض التي تتعلق بالعلوم والرياضيات، قراءة المجالات العلمية، حل الألغاز، تعلم برامج جديدة في الحاسوب. ✦ الأدوات المرنة، العداد، اللوغو، قطع أشكال هندسية، الحاسبات، استخدام الأسلاك، استخدام الخرائط، الحاسوب، أدوات القياس، ورق الرسم، ألعاب النقود، بناء النماذج، البوصلة، ساعة. |

ثانيا- الذكاء اللغوي

هو القدرة على معالجة الكلمات واللغة المكتوبة والمنطوقة، والحساسية لوظائفها. ويرتبط هذا الذكاء بالكلمات واللغة المكتوبة والمتحدثة، والذكي لغويا يكون حساسا للوظائف المختلفة للغة والصوت والنغم والكلمة.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✘ يؤلف حكاية، أو يسرد قصصا. ✘ يكتب أفضل من أقرانه. ✘ لديه ذاكرة جيدة للأسماء، الأماكن، التواريخ، الهواتف. ✘ يستمتع بالشعر. ✘ يمتلك القدرة على الخطابة. ✘ يستمتع بقراءة الكتب والملصقات. ✘ يحب السجع، والتلاعب بالألفاظ. ✘ يستمع إلى الكلمة المنطوقة بشغف (قصص، تعليقات، تفسيرات، أحاديث). ✘ يمتلك قدرة على الحفظ بسرعة. ✘ يحب التحدث أمام الآخرين. ✘ لديه حصيلة لغوية كبيرة ومتنامية. ✘ يمتلك الإحساس المرهف بالفرق بين الكلمات. | <ul style="list-style-type: none"> ✘ التعلم باللعب. ✘ لعب الأدوار. ✘ الأسلوب القصصي. ✘ العصف الذهني بما يسمح بالتعبير عن الأفكار. ✘ المناظرات والندوات. ✘ المشروع الذي يتطلب إعداد صحف ومجلات. ✘ التفكير الإبداعي. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✘ حفز الذكاء من خلال الصوت والحديث، وألعاب لغوية، مثل: الكلمات المتقاطعة، البحث عن الكلمة الضائعة، التطابق، مسابقات الشعر والألغاز...إلخ. ✘ تمرينات وتدرجات، واستخدام اللغة في الاتصال اليومي، مثل: التحدث، النقاش، القراءة، سرد القصص. ✘ استخدام الأجهزة السمعية، والسماح للمتعلمين بالتحدث، والاستماع إلى أصواتهم. ✘ التعبير الشفوي والأنشطة الكتابية، مثل: التلخيص، كتابة يوميات، كتابة قصة، مقال...إلخ. ✘ المواد والأدوات: ✘ الإنترنت، البريد الإلكتروني، مسابقات شعرية وقصصية، المجلات والكتب، المسرح، المكتبة، القراءة الجهرية، البطاقات، القراءة الصامتة، المشاهد المرئية، الشروحات والتوضيحات، أقلام، تأليف كتب، الصحف، تسجيلات صوتية، صحيفة المدرسة. |

ثالثاً- الذكاء المكاني البصري

القدرة على تجسيد الأشياء، وتكوين الصور العقلية والخيالية، وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات. ويعتمد الطالب على المنظر والرؤية، وتجسيد الأشياء، وخلق صورة عقلية.

| الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة | إستراتيجيات التعلم الملائمة | مظاهره عند المتعلم |
|--|---|---|
| <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> القراءة تحت الشجر، الرّحلات، الصّيد والزّراعة، جمع أوراق الشجر، بناء مساكن وأقفاص، تصنيف الحيوانات والنباتات، ملاحظة الطيور، جمع الصّخور، زيارة حدائق الحيوان، المخيمات في الطبيعة، العمل في البيئة. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> مجهر، مرصد، بذور، أدوات الصّيد. | <ul style="list-style-type: none"> الرّحلات والزّيارات الميدانية. التّجريب. الملاحظة المباشرة. استخدام الخرائط. | <ul style="list-style-type: none"> يستمتع بزيارة الحدائق وحدائق الحيوان، المتاحف الطبيعية، المتاحف المائية، ومتاحف النباتات. يحب الأنشطة المرتبطة بالطبيعة. يستمتع بالعمل في الحدائق ويهتم بالحيوانات الأليفة. يهتم بالمشكلات البيئية. يحب جمع مكونات البيئة مثل الفراشات، الزّهور، أوراق الشجر، الأحجار، الأصداق. يحب قراءة الكتب والمجلات ورؤية برامج تلفزيونية عن الطبيعة. يهتم بالحيوانات الأليفة. |

رابعاً- الذكاء الجسمي - الحركي

القدرة على تجسيد الأشياء وتكوين الصور العقلية والخيالية وإدراك العلاقات بين الأشكال والصور والمواقع أو الاتجاهات، ويعتمد المتعلم على المنظر والرؤية وتجسيد الأشياء وخلق صورة عقلية.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بالفنون البصرية والتعبيرية. ✦ يترجم أفكاره ومشاعره لرسوم تعبيرية مرئية. ✦ يحب التخطيط على الورق، اللوحات، على الرّمل، وغيرها. ✦ يحب استخدام (الكاميرا) ليلتقط ما يراه حوله. ✦ يتذكر جيداً الوجوه التي يشاهدها والأماكن التي يزورها، كما يمكنه الوصول لأي مكان بسهولة. ✦ يظهر حساسية عالية للون، والخط، والشكل، والتكوين، والمساحة، والعلاقات بين هذه الأشياء. ✦ يرغب في رؤية الأشياء والعمليات. ✦ يجد صعوبة ووقت أطول لفهم المؤشرات اللفظية. ✦ يعرف مواقع الأشياء بدقة. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الخرائط الذهنية والمفاهيمية. ✦ المسرح ولعب الأدوار. ✦ العروض العملية. ✦ المحاكاة والنمذجة. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ مشاهدة (الأفلام)، الشرائح، وأي عروض مرئية. ✦ الرّسم على الورق واللوحات والرّمل وغيرها من الخامات. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التمثيل والدراما، أقلام ملونة، المشروعات الفنية، الطين والمعجون، قطع ومكعبات، التجارب المخبرية، بطاقات ملونة، الرّسم والخطوط البيانية، الحاسوب، وأجهزة العرض مشاهدة الأفلام، الدمى، بناء النماذج، الرّحلات الميدانية، مراكز التّعلم، لوحات الإعلانات، الفيديو، ألعاب الألواح. |

خامسًا: الذكاء الجسمي - الحركي

هو القدرة على استخدام لغة الجسم (الحركة، اللمس، التناسق) في التّعلم والتّعبير عن الأفكار والمشاعر. ويتميز هؤلاء بأنهم، يظهرون بشكل يتميز بالمرونة والتناسق والقوة والسّرعة، ويتعلّمون من خلال الممارسة والعمل، ويشعرون بالملل حين يستخدم المعلمون أساليب تعلّم تناسب أنماط الذكاء الأخرى، وهم كثير العدد، يبلغون 15% من المتعلّمين.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلّم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يتفوق في لعبة رياضية أو أكثر. ✦ يتحرك باستمرار، ويشعر بالملل إذا جلس فترة طويلة. ✦ يستخدم تعبيرات وجهه وجسده كثيرًا عند التّعبير عن أفكاره ومشاعره. ✦ لديه مهارة في استخدام يديه وعضلاته. ✦ يستمتع باللعب بالطين، العجائن أو غيرها من الخبرات التي تتطلب اللمس، ويتعلّم عن طريق العمل. ✦ يستمتع بألعاب الفك والتّركيب كالمكعبات والبناء. ✦ له القدرة على التّقليد، وغالبًا ما يؤدي أداء أفضل لأي مهمة بعد رؤية شخص ما يقوم بها (يقلد). ✦ يحب التّثقل والحركة. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الرّحلات الميدانية. ✦ الألعاب الرياضية. ✦ العروض العملية. ✦ التّمثيل ولعب الأدوار. ✦ التّعلّم باللعب. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ التّمرينات في أماكن الجلوس، المشي والحركة الإيقاعية، تمثيل قصص درامية، سرد القصص، الألعاب الحركية كالقفز وغيرها، المسابقات، الألعاب الرياضية، الزّيارات الميدانية، التّشكيل بالطين والمعجون، العناية بالحيوانات، العمل خارج الأماكن المغلقة، قياس الأشياء بالخطوة أو اليد أو الأصبع. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أشرطة سمعية، ملاعب واسعة، مسرح مراكز تعلّم، بناء أشكال من مكعبات، مراكز لعب مسابقات، تجهيزات رياضية. |

سادسًا: الذكاء الإيقاعي

هو القدرة على استخدام العناصر الصوتية والإيقاعية في التّعلم والفهم، ويمكن للمعلّمين جذب انتباه المتعلّمين، باستخدام إستراتيجيات إيقاعية كأن يبدأ المعلّم بكلام إيقاعي يجذب المتعلّمين ممن يمتلكون هذا الذكاء.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التّعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك صوتًا جميلًا في تلاوة القرآن الكريم أو الإنشاد. ✦ يستطيع الإحساس بالمقامات وبجرس الأصوات وإيقاعها. ✦ يستطيع تذكر الألحان. ✦ يدرك أي خلل في انسياب النغم. ✦ يتحدث بلكنة نغمية. ✦ يدندن أنغامًا لنفسه. ✦ يضرب بأصابعه على الطاولة وهو يعمل. ✦ يستجيب مباشرة حين يسمح لحنًا. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ الاستماع إلى أنماط لحنية. ✦ التدريس بتوظيف الإيقاع الصوتي. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ حفظ الأشعار والأنشيد وتسميعها، تأليف الأشعار، تلاوة القرآن الكريم وحفظه، التمرينات الإيقاعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ أدوات إيقاعية، الأجهزة السمعية والبصرية. |

سابقًا: الذكاء الاجتماعي

هو القدرة على الاتصال اللفظي وغير اللفظي مع الآخرين، وإقامة العلاقات وفهم الآخرين والتفاعل معهم، ويتضمن هذا الذكاء المقدرة على التعاطف مع الآخرين ومشاعرهم وقيمهم وحاجاتهم، وحل المشكلات، والقدرة على فهم كيف يتصرف الآخرون في حياتهم.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يستمتع بصحبة الآخرين ولديه أصدقاء متعددون مهتمون به. ✦ يعطي نصائح لأصدقائه الذين لديهم مشكلات . ✦ يحب الانتماء إلى المجموعات. ✦ يستمتع بتعليم الآخرين. ✦ يفضل الألعاب والأنشطة الجماعية، وتمثيل الأدوار. ✦ يحب المناقشات الجماعية والاطلاع على وجهات نظر الآخرين وأفكارهم. ✦ العمل بفاعليه مع الآخرين. ✦ يمتلك القدرة على قيادة الآخرين وتنظيمهم والتواصل معهم. ✦ يكره العمل منفردًا. ✦ يملك مهارات اجتماعية عالية. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم التعاوني والعمل في مجموعات. ✦ حل المشكلات في جماعات. ✦ التعلم باللعب. ✦ لعب الأدوار. ✦ المناظرة. ✦ الحوار والمناقشة. ✦ المشروع. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ يعمل المتعلمون معًا لحل مشكلة والوصول إلى هدف مشترك، المشروعات الجماعية، التمثيل الدرامي، العمل التطوعي، العمل الجماعي، الخدمة المجتمعية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الألعاب، أدوات المختبر، أدوات الزراعة. |

ثامنًا: الذكاء الذاتي

هو القدرة على تحمل المسؤولية والضببط الذاتي والاستقلالية والوعي بالذات والثقة بالنفس. والمتعلمون من هذا النمط يعرفون أنفسهم جيدًا: نقاط القوة والضعف، ويضعون خططًا وتوقعات عالية لتطوير الذات، يبذلون جهدًا لتحسين أوضاعهم الجسمية والنفسية والأكاديمية، يهتمون بالتأمل والتحليل وحل المشكلات، ويعزى نجاحهم إلى جهودهم في التخطيط والمثابرة.

| مظاهره عند المتعلم | إستراتيجيات التعلم الملائمة | الأنشطة والأدوات والمواد الملائمة |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✦ يمتلك القدرة على اتخاذ قرارات واختيارات مبنية على المعرفة بذاته. ✦ يعتمد على حوافزه الداخلية أكثر بكثير مما يعتمد على ثناء أو مكافأة خارجية. ✦ لديه ثقة في قدراته، يفهم نفسه جيدًا ويركز على أحاسيسه الداخلية وأحلامه. ✦ لديه هوايات خاصة لا يعرف بها أحد ولا يطلع عليها أحد. ✦ يحب الانفراد بنفسه. ✦ نادرا ما يطلب مساعدة في حل مشكلاته الشخصية. ✦ يستمتع بالأنشطة الفردية. | <ul style="list-style-type: none"> ✦ التعلم الذاتي. ✦ الاستقصاء. ✦ البحث والاكتشاف. ✦ الاستقراء. ✦ التفكير الناقد. | <p>الأنشطة:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ القراءة، برامج التعلم الذاتي، الأنشطة الذاتية، المكتبة، الأنشطة الفردية. <p>الأدوات والمواد:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ الحاسوب، البرامج، التجهيزات السمعية، صحف الحوار، آلة التصوير، التصميم، الآحاجي، الدهان والرسم، مراكز الاستماع، المجهر، المراجع. |

الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة:

1. تعتبر نظرية الذكاء المتعدد « نموذجاً معرفياً » يحاول أن يصف: كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعدد لحل مشكلة ما. وترتكز هذه النظرية على العمليات التي يتبعها العقل في تناول محتوى الموقف ليصل إلى الحل، وهكذا يعرف نمط التعلم عند الفرد بأنه: مجموعة ذكاءات هذا الفرد في حالة عمل في موقف تعلم طبيعي.
2. مساعدة المعلم على توسيع دائرة إستراتيجياته التدريسية؛ ليصل لأكبر عدد من الأطفال على اختلاف ذكاءاتهم وأنماط تعلمهم؛ وبالتالي سوف يكون بالإمكان الوصول إلى عدد أكبر من الأطفال، كما أن الأطفال يدركون أنهم بأنفسهم قادرين على التعبير بأكثر من طريقة واحدة عن أي محتوى معين.
3. تقدم نظرية الذكاء المتعددة نموذجاً للتعلم ليس له قواعد محددة، فيها عدا المتطلبات التي تفرضها المكونات المعرفية لكل ذكاء. فنظرية الذكاء المتعدد تقترح حلولاً يمكن للمعلمين أن يصمموا في ضوءها مناهج جديدة، كما تمدنا بإطار يمكن للمعلمين من خلاله أن يتناولوا أي محتوى تعليمي، ويقدموه بعدة طرائق مختلفة.
4. تقدم النظرية خريطة تدعم بها العديد من الطرائق التي يتعلم بها الأطفال. وعلى المعلم عند تخطيط أي خبرة تعليمية أن يسأل نفسه هذه الأسئلة:

- ✦ كيف أستطيع أن أستخدم الحديث أو الكتابة (لغوي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالأرقام أو الجمع، أو الألعاب المنطقية، أو التفكير الناقد (رياضي منطقي)؟
- ✦ كيف أستخدم الأفكار المرئية، أو الصور، أو الألوان، أو الأنشطة الفنية (مكاني مرئي)؟
- ✦ كيف أبدأ بالنغم والإيقاع، أو أصوات البيئة المحيطة (إيقاعي)؟
- ✦ كيف أستخدم أجزاء الجسم كله، أو الخبرات اليدوية (حركي بدني)؟
- ✦ كيف أشجع الأطفال في مجموعات صغيرة للمشاركة في التعلم التعاوني، أو في مواقف استخدام أنواع الذكاء المتعدد داخل الفصل المدرسي؟

* ينبغي أن يعرض المعلم مادته الدراسية داخل الفصل الدراسي في شكل نمط يرتبط بأنواع الذكاء المتعدد.

مميزات هذه الطريقة:

1. إثارة دافعية المتعلمين للتعلم.
2. تعزيز عملية التعلم بطرائق مختلفة.
3. تنشيط واسع لأنواع الذكاء؛ مما يحقق فهم أعمق لموضوع التعلم.
4. مراعاة الفروق الفردية، وتوسيع نطاق فرص التعلم.
5. كيفية التعرف على أنواع الذكاء لدى المتعلمين.
6. ملاحظة سلوك المتعلم في الصف.
7. ملاحظة سلوك المتعلم أثناء وقت الفراغ في المدرسة.
8. سجل الملاحظات الخاص بالمعلم.
9. جمع وثائق المتعلمين (الصور- الأشرطة- النماذج- الأعمال المقدمة).
10. ملاحظة سجلات المدرسة.

11. الحديث مع المعلمين.
12. التشاور مع أولياء الأمور.
13. النقاش مع المتعلمين.
14. إجراء اختبارات تحديد أنواع الذكاء.

كيف نسهل تطبيق نظرية الذكاء المتعدد؟

1. تنوع مصادر التعلم: (كتب - صور - فيديو - شرائح تعليمية - خرائط - مجسمات - زيارات ميدانية - وسائط متعددة - مراكز تعلم ذاتي - ألغاز - ألعاب - تبادل الأدوار - آلات - معامل لغات وعلوم... إلخ).
2. المرونة في اختيار المتعلم للوسيلة المناسبة.
3. الاعتماد على مناهج متطورة مرنة.
4. إيجاد وسائل تقويم بديلة لتحتوي جميع الأنشطة والوسائل.
5. إيجاد مشاريع متنوعة لجميع المتعلمين لتوافق أنواع الذكاء.
6. تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات.

تنمية مهارات التفكير المنهجي والتحليل وحل المشكلات:

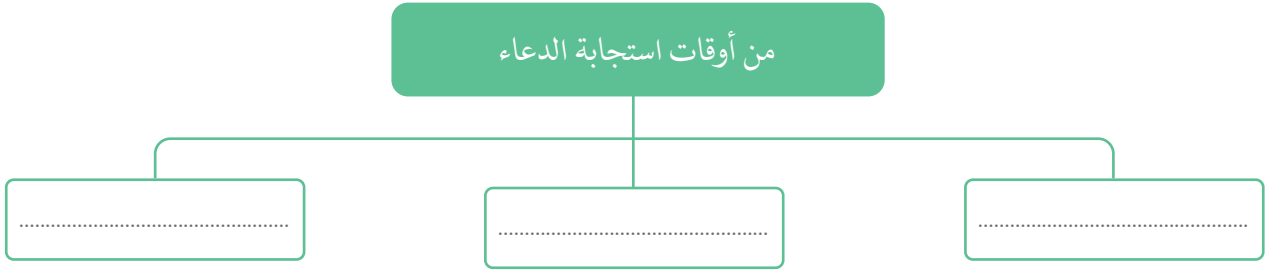
تعريف مهارات التفكير:

- ✘ التفكير هو: نشاط عقلي يقوم به الدماغ عندما تتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحدة أو أكثر من الحواس الخمس: اللمس، والبصر، والسمع، والشم، والذوق.
- ✘ أما المهارة فهي: القدرة المكتسبة من التدريب، أو المقدرة على إيجاد حلول للمشكلات، أو هي المقدرة المتعلمة للوصول إلى نتائج مرغوبة بأقل جهد ووقت. وتُعرَّف أيضا على أنها: مستوى من الأداء المتعلم والمتقن على فعل شيء. كما تقدم المهارة على أنها: نقيض للقدرة، والتي يعتقد بأنها غالبا ما تكون فطرية، ومهارات التفكير هي: العمليات المحددة التي يمارسها الفرد، ويستخدمها عن قصد في معالجة المعلومات.

أنواع مهارات التفكير:

1. مهارة الملاحظة: هي المهارة التي تستخدم من أجل اكتساب المعلومات في الأشياء أو القضايا أو الأحداث، وذلك باستخدام الحواس المختلفة.
2. مهارة المقارنة: تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين شيئين أو أكثر، عن طريق تفحص العلاقات فيما بينها، والبحث عن نقاط الاتفاق ونقاط الاختلاف.
3. مهارة التصنيف: وضع الأشياء معا ضمن مجموعات أو فئات، بحيث تجعل منها أمرا ذا معنى.
4. مهارة التنبؤ: توقع وتحديد النتائج.
5. مهارة التلخيص وتدوين الملاحظات: تقليص الأفكار واختزالها، والتقليل من حجمها، مع المحافظة على سلامتها من الحذف أو التشويه.

* أكمل المخطط الآتي:



* لخص خطوات البيعة الأولى في المخطط الآتي:



6. مهارة الاستنتاج:

* استخدام ما يملكه الفرد من معارف أو معلومات للوصول إلى نتيجة ما.

7. مهارة التطبيق:

* استخدام المفاهيم، والقوانين، والحقائق، والنظريات، والمعلومات، التي سبق تعلمها في حل مشكلة تُعْرَضُ في موقف جديد أو محتوى جديد غير مألوف.

مهارات التفكير الإبداعي:

1. الطلاقة:

ويقصد بها: قدرة المتعلم على استدعاء أفكار كثيرة بسرعة وتدفق. ومن هنا؛ نرى أن المبدع متفوق، من حيث: عدد الأفكار، وكميتها في موضوع معين، في وحدة زمنية ثابتة، مقارنة مع غيره من الناس. وتتخذ الطلاقة أشكالاً أربعة، هي:

الطلاقة اللفظية:

* **طلاقة المعاني:**

2. المرونة: ويقصد بها قدرة المتعلم على تغيير حالته الذهنية بسهولة تبعاً لتغير الموقف.

3. الأصالة: بمعنى الجدة والتفرد، وينظر إليها في إطار الخبرة الذاتية للفرد، ولا ينظر إليها كصفة مطلقة.

4. التفاصيل: وهي القدرة على إضافة تفاصيل جديدة ومتنوعة لفكرة أو حل لمشكلة.

منظمات التفكير

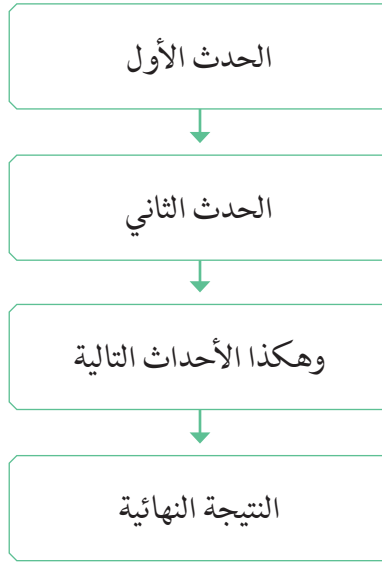
1. سلسلة الأحداث:

سلسلة من الأحداث التي تستخدم لوصف المراحل التي مرَّ بها حدث معين، أو تصرفات متسلسلة زمنياً، أو خطوات متباعدة في عمل معين.

* أسئلة أساسية:

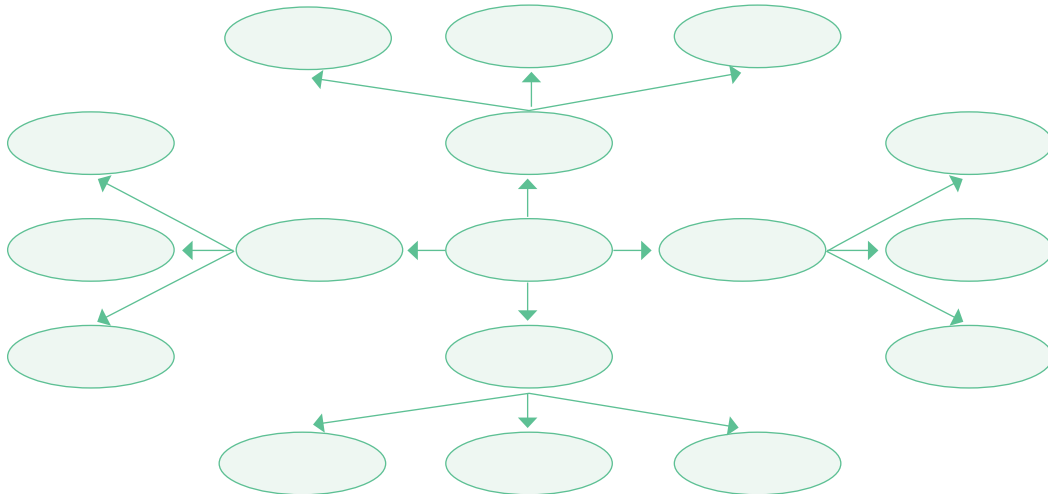
✦ ما الخطوة الأولى؟ ما الخطوات أو المراحل المقبلة؟ ما النتيجة النهائية؟

المنظم



2. التجميع والتبويب

التجميع والتبويب هو نشاط غير خطي، يولد عند ممارسته الأفكار والصور والمشاعر، حول كلمة بعينها تعد محفزة لتوالد الأفكار، وهو نشاط قد يمارس فردياً أو جماعياً.



3. المقارنة (أوجه الشبه والاختلاف)

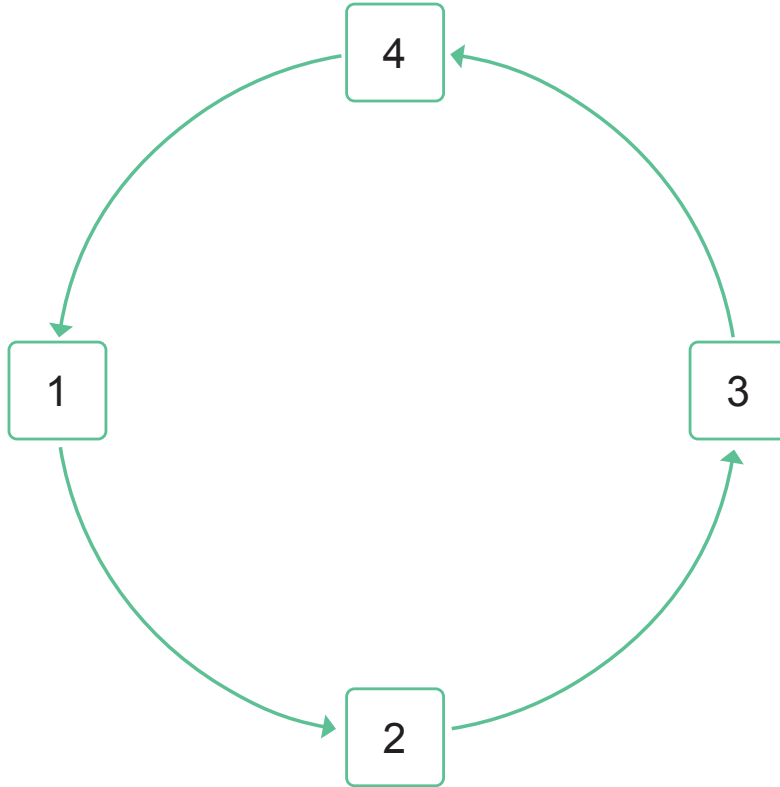
المقارنة تستخدم لإظهار أوجه الشبه والاختلاف.

* أسئلة هامة عند المقارنة: ما حيثيات المقارنة؟ ما أوجه الشبه؟ ما أوجه الاختلاف؟

| حيثيات المقارنة | الأعمال الصالحة | الأعمال السيئة |
|-----------------|-----------------|----------------|
| وجه الشبه | | |
| أوجه الاختلاف | | |
| النتيجة | | |

4. الدورة

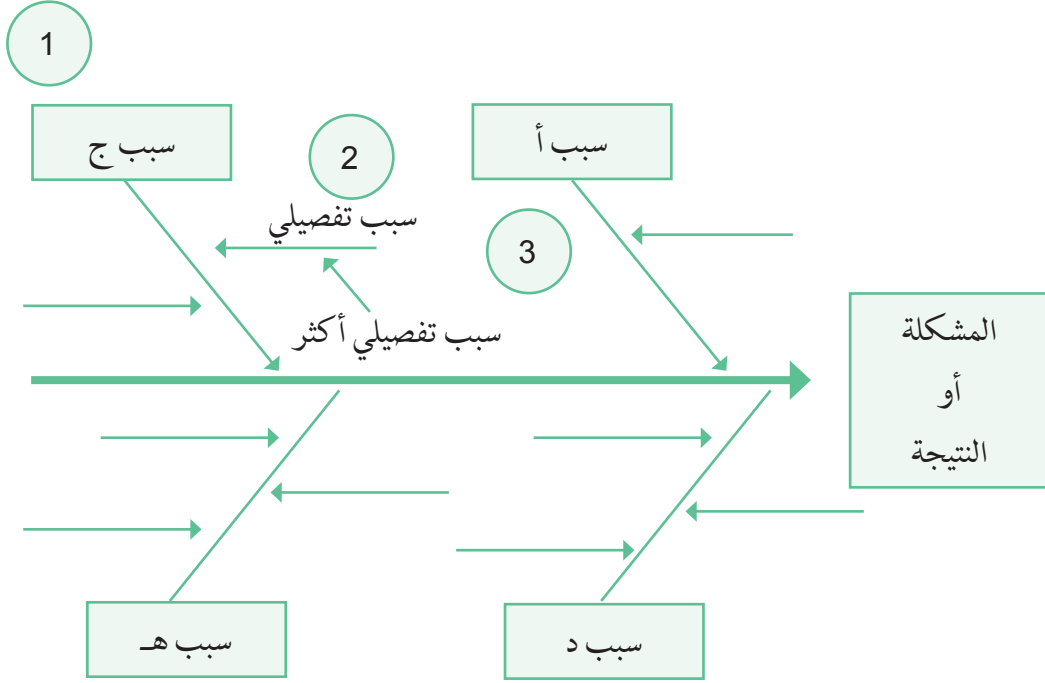
توصف الدورة بأنها محاولات لإظهار كيفية تفاعل سلسلة من الأحداث، لإنتاج مجموعة من النتائج مرارًا وتكرارًا. أهم الأسئلة: ما الأحداث الرئيسة في الدورة؟ كيف تتفاعل هذه الأحداث وتعود إلى البداية مرة أخرى؟



5. هيكل السمكة

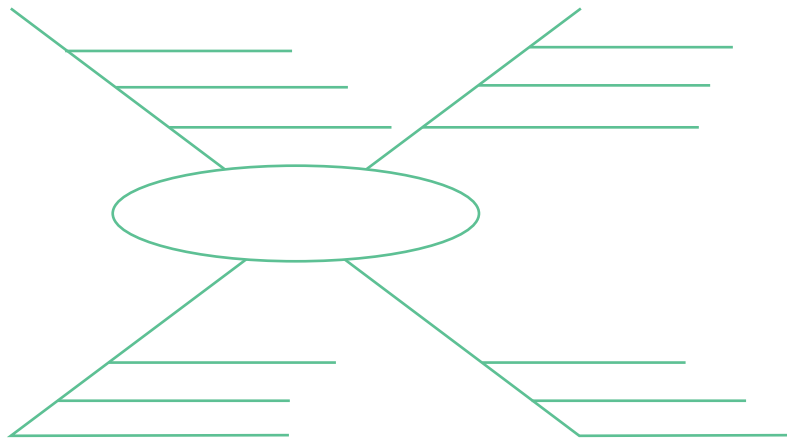
تستخدم خريطة هيكل السمكة عند التحليل وإظهار التفاعل السببي لحدث معقد أو ظاهرة معقدة.

أهم الأسئلة: ما المشكلة أو القضية الأساسية؟ ما الأسباب الرئيسة؟ ما الأسباب الفرعية؟
وفي الختام تقيم الأسباب للانتهاج بمجموعة من الأسباب التي تحتاج إلى الدراسة أو التطوير.
مثال: مشكلة تلوث البيئة.



6. خريطة شبكة العنكبوت

تستخدم خريطة شبكة العنكبوت لوصف فكرة مركزية، سواء كانت شيئاً أو عملية أو مفهوماً أو اقتراحاً، وقد تستخدم لتنظيم الأفكار أو طرحها.
أهم الأسئلة: ما الفكرة المركزية؟ وما خصائصها؟ ما هي وظائفها؟



7. أشكال فن (Ven)

أشكال فن تتكون من اثنتين أو أكثر من الدوائر المتداخلة، وغالبًا ما تستعمل لإظهار العلاقات بين مجموعتين أو أكثر (كل مجموعة تمثل بدائرة)، ولدراسة أوجه التشابه والاختلاف في الشخصيات أو القصص أو غير ذلك. وكثيرًا ما تستخدم كنشاط ما قبل الكتابة (تهيئة) لتمكين المتعلمين من تنظيم أفكارهم أو تنظيم الاقتباسات النصية، قبل الشروع في كتابة مقال يقارن بين شيئين، من حيث أوجه الشبه وأوجه الاختلاف، هذا الشكل يمكن المتعلمين من تنظيم أوجه التشابه والاختلاف فيه بصريًا.

المقارنة.

8. تقنية: أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت - كيف أتعلم:

وهو منظم يساعد على تنشيط ذاكرة المتعلمين بمعارفهم السابقة، وله أربعة رموز:

- ✘ (أعرف) ترمز إلى ما يعرفه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (أريد) ترمز إلى ما يريد المتعلمون تعلمه عن الموضوع.
 - ✘ (تعلمت) ترمز إلى ما تعلمه المتعلمون عن الموضوع.
 - ✘ (كيف أتعلم) ترمز إلى كيف يمكننا معرفة المزيد عن ذلك الموضوع (مصادر أخرى يمكن الحصول منها على معلومات إضافية حول هذا الموضوع).
- يقوم المتعلمون بإكمال الفئتين (أعرف - أريد) قبل البدء في الدرس أو القراءة ويكملون الجزأين الآخرين بعد انتهاء الدرس أو عملية القراءة.

| ما أعرفه | ما أريد أن أعرفه | ما تعلمته | كيف يمكننا معرفة المزيد |
|----------|------------------|-----------|-------------------------|
| | | | |

9. المدونة التعبيرية:

في المدونة التعبيرية يقوم المتعلم بتحديد الحدث، ومن ثم يعبر عن المادة التي تعلمها.

| ماذا حدث؟ | ما شعوري تجاه ذلك؟ | ماذا تعلمت؟ |
|-----------|--------------------|-------------|
| | | |

* أنشطة تتعلق بكتابة المدونة:

عندما ينتهي المتعلمون من كتابة مدوناتهم، قد يقوم المعلم بـ:

1. حفظ كتاباتهم للاستخدام مستقبلاً.
 2. الطلب إلى متعلم كتب مدونة في الدرس نفسه أن يقود النقاش ذلك اليوم.
 3. قراءة كل ردة فعل مكتوبة، قراءة جهريّة، ومن ثم يطلب إلى المتعلمين مراجعة ما كتبوا وإعادة صياغته في الحصة نفسها.
 4. استخدام المدونات كخاتمة للدرس. أي يخصص خمس دقائق في نهاية الحصة خلال تلك الفترة بكتابة مدونته الخاصة.
 5. استخدام مدونات التعلم لحل مشكلة ما، حيث إن الكتابة تساعد على توضيح التفكير، وحيث إن المتعلمين كثيراً ما يجدون الحلول للمشكلات في أثناء الكتابة عنها.
 6. استخدام الكتابة لتحديد فكرة موحدة، يدعمها بآراء حول مادة الدراسة.
- ### 10. المشكلة والحل

* أولاً: تعريف أسلوب حل المشكلات:

1. تعريف المشكلة: «موقف أو سؤال محير يمثل تحدياً للفرد يحتاج إلى حل».
 2. تعريف حل المشكلة: «مجموعة الإجراءات والأنشطة العقلية والعملية التي يتخذها الفرد لحل المشكلة».
- ### * ثانياً: خطوات حل المشكلة:

يسير حل المشكلة في خطوات تكاد تتفق عليها معظم المراجع والكتب العلمية وهي كما يلي:

1. الشعور بالمشكلة:

يأتي الشعور بالمشكلة إما نتيجة للملاحظة، أو لتجربة معينة مر بها الشخص، هذا الشعور يمثل دافعاً للفرد نحو الحاجة إلى إيجاد حل لهذه المشكلة، وليس من الضروري أن تكون المشكلة كبيرة وخطيرة تحتاج إلى بحث علمي متعمق، وإنما يمكن أن تكون هذه المشكلة سؤالاً فقهياً محيراً، أو تساؤلاً يخص مسألة عقدية معينة أو شخصية من الشخصيات الإسلامية تحتاج إلى دراسة تفاصيل حياتها، ومن المهم أن تكون المشكلة متصلة بحياة المتعلم، وأن تكون في مستوى المتعلمين وتتحدى قدراتهم، وأن ترتبط بأهداف الدرس.

2. تحديد المشكلة:

الشعور بمشكلة يحتاج إلى تحديد وصياغة لهذه المشكلة، حتى يتمكن الفرد من دراستها، ولعل من المفيد في تحديد المشكلة صياغتها في صورة سؤال رئيس يتفرع منه عدة أسئلة فرعية تكون الإجابة عن الأسئلة هي حل المشكلة. ويساعد في تحديد المشكلة وضع حدود للمشكلة، وتحديد مصطلحات البحث فيها والهدف منها وأهميتها.

3. جمع البيانات والمعلومات حول المشكلة:

حتى تتضح المشكلة أكثر وحتى يتوصل المتعلم إلى صياغة فروض مقبولة لحل المشكلة لا بد أولاً من الرجوع إلى مصادر المعلومات المختلفة ومنها:

- * الخبرات السابقة للمتعلم نفسه.
- * الكتب والمراجع والإنترنت.

✦ سؤال أهل الاختصاص.

4. اقتراح الفروض المناسبة:

والفروض هي حلول مؤقتة للمشكلة، وتتصف الفروض الجيدة بما يلي:

✦ مصاغة صياغة لغوية واضحة يسهل فهمها.

✦ ذات علاقة مباشرة بعناصر المشكلة.

✦ قابلة للقياس والتقويم بالتجريب أو بالملاحظة.

✦ قليلة العدد حتى لا تؤدي إلى التشتت.

5. اختبار صحة الفروض:

ويكون اختبار صحة الفروض إما بالتجريب أو بالملاحظة، وعلى أساس التجربة والملاحظة يمكن رفض الفروض التي يثبت خطأها وقبول الفروض أو الفرض الذي ثبتت صحته.

6. التوصل إلى الاستنتاجات والتعميمات:

بعد التوصل إلى الفرض الصحيح والذي يمثل النتيجة وإعادة اختباره للتأكد من صحته يتم التوصل إلى النتائج وتسجيلها، ثم تعميم الظاهرة أو القانون الذي تم التوصل إليه وثبتت صحته، ومن ثم تطبيق التعميم في مواقف جديدة. المشكلة والحل يتطلب من المتعلمين تحديد مشكلة والنظر في الحلول المتعددة والنتائج المحتملة:



✦ دليل المعلم لتنمية مهارات التفكير، المملكة العربية السعودية، وزارة التربية والتعليم، ط2، 2007-1428م، ص12.

✦ 23 الأستاذ الدكتور: جودت أحمد سعادة، تدريس مهارات التفكير، دار الشروق للنشر والتوزيع، ط1، 2003م.

إثارة الدافعية لدى المتعلمين نحو التعلم

تتضمن عملية التدريس عدة عناصر من أهمها طرائق وأساليب التدريس، وحتى تكون طريقة التدريس مجدية وذات أثر تربوي تعليمي فعال، يجب أن تتوفر فيها الدافعية للتعلم، حيث تعتبر شيئاً أساسياً ومطلباً مهماً في عملية التعلم لدى المتعلمين، وعليه؛ فأفضل المواقف التعليمية هي تلك التي تعمل على جذب انتباه ودافعية المتعلمين، والمعلم الناجح هو الذي يُحسن اختيار طريقة التدريس المناسبة للمتعلمين، ويستطيع أن يُرغّبهم في التعلم، ويهتم بتوليد الحافز الذي يدفعهم للانتباه والاهتمام، ويسعى إلى تشويقهم باتخاذ السبل الكفيلة لزيادة محبتهم للمادة التي يدرسها عن طريق بيان أهميتها وأهدافها والغرض من تدريسها وإشعارهم بفائدتها في حياتهم الحالية والمستقبلية، كما يحرص على إيجاد البيئة الصفية الملائمة التي تسهم في دافعية المتعلمين للتعلم، ولا بد للمعلم من استخدام بعض الأساليب، من أجل إثارة دافعية المتعلمين نحو التعلم والمحافظة على استمرارية تلك الدافعية منها:

1. وضوح الهدف لدى المتعلم:

على المعلم أن يعلن للمتعلمين الأهداف الواضحة التي خطط لتدريسها والنواتج المتوقع تحققها، وإذا وجد عند المتعلمين استعداداً للمشاركة في تخطيط الأهداف، فلا مانع من مشاركتهم في التخطيط، لأن ذلك سيحفزهم إلى تحقيق تلك الأهداف، لأنها من تخطيطهم.

2. التعزيز:

ويعني إثابة المتعلم عند إجابته الصحيحة وسلوكه الإيجابي، ويكون التعزيز لفظياً، كعبارات الثناء والتشجيع، أو معنوياً كإدراج اسمه في قائمة المتميزين مثلاً، وذلك لتأثير التعزيز في دفع المتعلم على الاستمرار في بذل الجهد للوصول إلى تحقيق الأهداف المنشودة.

3. معرفة نتيجة التعلم:

يفضل أن يعرف المتعلم مدى تحقيق الأهداف عنده، فإذا أجرى المعلم اختباراً عليه أن يعيد الأوراق مباشرة للمتعلمين، وذلك كي يعلم كل منهم مستواه، فمعرفة النتيجة تمثل تغذية راجعة لتعلم المتعلمين الصحيح، كما أنها تعطي دافعية نحو التعلم الجديد.

4. مساهمة المتعلمين في تخطيط الأنشطة التعليمية:

تأتي هذه المساهمة بعد التخطيط للأهداف، فمن خلال مناقشة المتعلمين يمكن أن يساهموا في التخطيط للأنشطة التعليمية، وفي هذه الحالة سوف يبذلون كل جهد من أجل تحقيق هذه الأنشطة؛ لأنهم يشعرون بالولاء لها، بعد أن ساهموا في التخطيط لها.

5. مراعاة اهتمامات المتعلمين عند التخطيط للأنشطة التعليمية.

6. ملاءمة الأنشطة لقدرات المتعلمين:

على المعلم أن يحافظ على استمرارية دافعية المتعلمين نحو التعلم بتنوع مستويات الأنشطة التعليمية التعليمية، فيحرص عند بناء الأنشطة التعليمية على أن تكون متنوعة وفقا لقدرات المتعلمين، فيعطي الأنشطة الإثرائية للمتفوقين والإضافية للمتوسطين والعلاجية للذين يعانون من صعوبات في التعلم.

7. ارتباط موضوع الدرس بغيره من الموضوعات الدراسية وبعياة المتعلم:

من الضروري أن يبين المعلم للتلاميذ أهمية موضوع الدرس للمواضيع الأخرى أو المواد الدراسية الأخرى، وكما أن ربط موضوع الدرس بالحياة في غاية الأهمية لشد انتباه المتعلمين نحو الموضوع وفاعليته.

8. صياغة الدروس في صورة مشكلات:

تفضل الطرائق التربوية الحديثة صياغة الدروس في شكل مشكلات، تتحدى قدرات المتعلمين، وتثير دوافعهم للدراسة في البحث عن حلها، والتعرف على أسبابها.

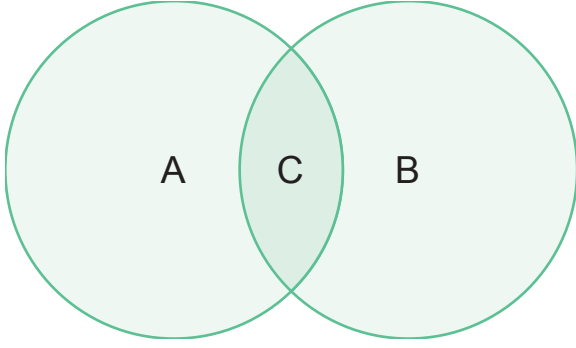
9. توفير مناخ نفسي مريح في الفصل:

ويكون ذلك ببناء علاقات إنسانية بين المعلم والمتعلمين في الفصل، بأن يحترم المعلم قدراتهم ويأخذ بإجاباتهم، ويشعرهم أنه مرشد وموجه لهم، فإن استطاع أن يكسب ثقة المتعلمين فيه، ويكون ذلك بإتقانه لمادته واستخدام الأساليب التي تلائم مستوياتهم، وبذل جهده لتوصيل المادة إلى عقولهم، فإن المتعلمين سوف يحبون المعلم، وبالتالي سوف يحبون المادة، ويقبلون على دراستها بسبب حبهم للمعلم.

10. استثارة التشويق وحب الاستطلاع لدى المتعلم من خلال عدة أساليب منها:

- ✘ صياغة مواقف تبعث على الدهشة والاستغراب.
- ✘ إثارة الشك العلمي أثناء عرض الدرس أو صياغة مواقف علمية تتسم بجعل المتعلم في حيرة.
- ✘ ذكر بعض الأحداث العلمية غير المتوقعة أو الفوائد العلمية لموضوع معين مثل موضوع الإعجاز العلمي على سبيل المثال.
- ✘ استخدام الأمثلة من واقع المتعلمين، واستخدام أسمائهم وأماكنهم في تفسير المبادئ والمفاهيم العلمية.
- ✘ استخدام خبرات المتعلمين السابقة في بناء المفاهيم الجديدة.
- ✘ إشراك المتعلمين في إعداد وتقديم أجزاء من الدرس.

تعزيز مهارات القرن الحادي والعشرين



يشهد العالم حالياً ثورة أدت إلى تطور هائل في كل المجالات، هذا التطور يتميز بالسرعة والاستمرارية، ولأننا جزء من هذا العالم كان لا بد من أن نتمكن من مواكبة هذا التطور السريع والتأقلم معه حتى لا نعيش في حالة عزلة عن عالمنا.

تكابد دول العالم في سبيل رفع مستوى أداء القوى العاملة فيها، ويستحوذ قطاع التعليم العام على الاهتمام الأكبر؛ لكونه

الأساس الذي يُبنى عليه بقية القطاعات الأخرى، مثل: التعليم الجامعي، والتعليم المهني، لذلك، عندما اقترب القرن الماضي على الانتهاء، تم صياغة مواصفات المُخرج التعليمي المطلوب للقرن الحادي والعشرين، لَمَّا وُجِدَ أنه ليس كافيًا أن يتمكن الداخل إلى سوق العمل من معلومات المواد التي تُدرس في مناهج التعليم العام، ولكن التمكن من عدة مهارات أساسية، مثل: **الابتكار، والقدرة على حل المشاكل، والتواصل الفعال، والتفكير الناقد**. ويعود التفكير في هذا الاتجاه لأسباب جوهرية؛ منها أن إحصائيات كفاءة مخرجات التعليم لمتطلبات سوق العمل، تدل على أن مدارس التعليم العام لا تؤدي دورها على الوجه المطلوب، ويؤكدون على أن المدارس ينقصها تمكين المتعلمين من المهارات الأساسية المطلوبة.

ونتيجة للجهود المشتركة بين التربويين ومؤسسات المجتمع المدني ذات الصلة؛ ظهرت المواصفات المطلوب أن يتحلى بها خريجو التعليم العام، في إطار متكامل يسمى «الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين»، يشمل المهارات، والمعلومات، والخبرات، التي يجب أن يتقنها المتعلمون للنجاح في العمل والحياة، والمكونة من مزيج من المحتوى المعرفي، ومهارات متعددة ومحددة، وخبرات ومعارف ذات صلة.

ويتكون الإطار المذكور من ثلاث مجموعات: الأولى تشمل المهارات الحياتية والمهنية، والثانية مهارات التعلم والابتكار، والثالثة مهارات الوسائط المعلوماتية والتقنية. كما يشتمل هذا الإطار كذلك على مفاهيم الوعي العالمي، والمعرفة المالية والاقتصادية، والمعرفة بكيفية تكوين وإدارة منشآت الأعمال، والإلمام بمتطلبات المواطنة، والمعرفة بمتطلبات الصحة الخاصة والعامة، وأخيرًا المعرفة البيئية.

تلك المهارات أصبحت الشغل الشاغل لجميع كبار المربين المتخصصين في الدراسات التربوية بالدول الكبرى، مثل: الولايات المتحدة، والصين، والهند، ودول الاتحاد الأوروبي، وهي من أشهر نظريات التعلم في العصر الحديث، والتي تواكب ظهورها مع ظهور ثورة المعلوماتية التي تجتاح الدول المتقدمة، ولا مجال لتعلمي الدول التي ترغب في التقدم إلا السعي لاكتساب تلك المهارات ليسايروا أقرانهم في تعزيز المهارات والقدرات المطلوبة من أجل البناء والتطوير والتحديث في بلادهم نحو المستقبل.

الإطار التربوي لمتطلبات القرن الحادي والعشرين

مهارات القرن الحادي والعشرين

المهارات الحياتية والمهنية

المرونة والتكيف، والمبادرة والتوجيه الذاتي، المهارات الاجتماعية والثقافية، الإنتاجية والمساءلة، القيادة والمسؤولية.

مهارات التعلم والابتكار

التفكير الناقد وحل المشكلات، والاتصال والتعاون.

المهارات في مجال المعلومات والوسائط والتكنولوجيا

المعرفة المعلوماتية، والمعرفة في مجال الوسائط، والمعرفة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات.

مواضيع القرن الحادي والعشرين

المعرفة المالية والاقتصادية وأساسيات الأعمال التجارية

- ✘ يعرف كيف يتخذ القرارات الاقتصادية الشخصية المناسبة.
- ✘ يفهم دور الاقتصاد في المجتمع.
- ✘ يستخدم المهارات الريادية لتعزيز إنتاجية مكان العمل وفاعليته.

المعرفة الصحية

- ✘ يحصل على المعلومات والخدمات الصحية الأساسية، ويفسرها، ويفهمها، ويستخدم تلك المعلومات والخدمات بطرائق تعزز الصحة، ويفهم التدابير الوقائية الخاصة بالصحة البدنية والعقلية، بما في ذلك النظام الغذائي السليم، والتغذية والتمارين الرياضية، وتجنب المخاطر والتخفيف من الضغط والإجهاد.
- ✘ يستخدم المعلومات المتوفرة للخروج بنقاشات ملائمة تتعلق بالصحة.

الوعي العالمي

- ✘ يفهم قضايا عالمية ويتناولها.
- ✘ يتعلم ويعمل بالتعاون مع أفراد يمثلون ثقافات وديانات وأنماط حياة متنوعة، بروح الحوار المتبادل والمفتوح على المستوى الشخصي وعلى مستوى المجتمع المحلي.
- ✘ يفهم لغات الأمم الأخرى وثقافتها.

المعرفة البيئية

- ✦ يظهر معرفة وفهمًا بالبيئة والظروف المحيطة التي تؤثر بها، وخصوصًا فيما يتعلق بالهواء والمناخ واليابسة والغذاء والطاقة والماء والأنظمة البيئية.
- ✦ يظهر معرفة وفهمًا لأثر المجتمع على العالم الطبيعي (مثال: النمو السكاني، التطور السكاني، معدل استهلاك الموارد... إلخ)
- ✦ يحقق في قضايا بيئية ويحللها، ويخرج باستنتاجات دقيقة حول الحلول الفعالة.
- ✦ يتخذ إجراء تجاه معالجة التحديات البيئية (مثال: يشارك في إجراءات عالمية، يصمم الحلول التي تستوحى منها إجراءات معينة تخص القضايا البيئية).

المعرفة المجتمعية

- ✦ يشارك بفاعلية في الحياة الاجتماعية من خلال المعرفة بكيفية البقاء على اطلاع وفهم بالعمليات الحكومية.
- ✦ يمارس حقوق وواجبات المواطنة على المستوى المحلي، ومستوى الدولة، والمستوى الوطني والمستوى العالمي.
- ✦ يدرك التضمينات المحلية والدولية لقرارات المجتمع المحلي.

تعزيز مفاهيم الابتكار والريادة

- التفكير الابتكاري:** هو نوع من أنواع التفكير، الذي يتصف بإنتاج الأفكار والحلول الجديدة (وفق الزمان والمكان والأشخاص) والتي لم تسبق من قبل، كذلك تكون الأفكار نادرة ومقبولة من قبل الجماعة، بمعنى أن تؤدي إلى الريادة في إيجاد الحلول والتوصل إلى النتائج.
- فالابتكار لغة:** من بكر يبكر بكورًا، أي تقدم، أو أسرع، واستولى على باكورة الشيء أو أكل باكورة الفاكهة، ومصدره الابتكار: هو السبق للشيء قبل الآخرين.
- ✦ أما المفهوم الاصطلاحي فيعني: القدرة على استخدام المهارة والبراعة في تنفيذ أو تطوير عمل، ويتطلب الابتكار قوة التخيل في معالجة المواقف.

مراحل التفكير الابتكاري:

- أولًا: مرحلة الإعداد والتحضير.
- ثانيًا: مرحلة الكُمون والحضانة.
- ثالثًا: مرحلة الاستنارة.
- رابعًا: مرحلة التحقق والتثبيت.

العوامل الأساسية للقدرة الابتكارية:

- أولاً: الطلاقة، القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار.
- ثانياً: المرونة: القدرة على إنتاج أنواع مختلفة من الأفكار باستخدام مجموعة من الإستراتيجيات.
- ثالثاً: الأصالة: القدرة على إنتاج أفكار بعيدة عما هو واضح أو مألوف أو عادي.
- رابعاً: التفضيلات: القدرة على تطوير الأفكار أو تنفيذها بأي من الطرائق الممكنة.

أمثلة على التفكير الابتكاري:

- ✦ إنتاج وسيلة تعليمية نافعة للفصل من قبل المتعلم دون مساعدة أحد.
- ✦ حل مسألة بطريقة أخرى غير الطريقة التي يذكرها الكتاب أو المعلم.
- ✦ تأليف بعض الأبيات من الشعر موزونة وذات معنى.
- ✦ ابتكار خطة دفاع أو هجوم جديدة في لعبة معينة.

طرائق تنمية التفكير الابتكاري:

1. طريقة ذكر الخصائص وتعدادها: بمعنى ذكر الخصائص الأساسية لشيء معين أو موقف ما، ثم تغيير كل خاصية من هذه الخصائص على انفراد بهدف تحسينها والهدف من ذلك التركيز على توليد الأفكار وإنتاجها بقدر الإمكان.
2. طريقة العلاقة القسرية: وتقوم على افتعال علاقة مصطنعة بين شيئين أو فكرتين، ثم توليد ما يمكن من الأفكار الجديدة حول هذه العلاقة التي أنشئت قسراً.
3. طريقة عرض القوائم: وتعتمد على طرح مجموعات من الفقرات التي يتطلب كل منها تعديلاً أو تغييراً من نوع ما.
4. طريقة العصف الفكري أو استمطار الأفكار: وهي تجمع مجموعة صغيرة من الأشخاص والبدء بإنتاج أفكار تتعلق بحل مشكلة معينة مطروحة عليهم، ويستبعد من هذه الجلسة أية أحكام نقدية أو تقويمية.

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة

تعزيز مفاهيم التنمية المستدامة في المناهج الوطنية المطورة

سجلت العقود الماضية من تاريخ البشرية، وما نتج عنها من تنمية صناعية سريعة، استنزفت الكثير من الموارد الطبيعية، اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين البيئة والاقتصاد، ومن ثم الدعوة لتبني مفهوم التنمية المستدامة، في جميع المشاريع الاقتصادية والاجتماعية والتنموية التي تتبناها دول العالم.

ومنذ قمة الأرض التي عقدت في مدينة ريودي جانيرو في البرازيل عام (1992م) ما يزال موضوع التنمية المستدامة يتصدر القرارات والتوصيات التي تنتهي إليها المؤتمرات والاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تبحث في المحافظة على الموارد البيئية، في إطار التنمية الاقتصادية المستمرة.

وبالرغم من أن مفهوم التنمية المستدامة من بين المفاهيم الاقتصادية الحديثة إلى حد ما، إلا أن هناك اتفاقاً عاماً حول عناصره الرئيسية، حيث يعرف بأنه:

عملية اجتماعية إيكولوجية تتسم بالوفاء بالاحتياجات الإنسانية مع الحفاظ على جودة البيئة الطبيعية والموارد المتاحة فيها).

وتضع العلاقة بين البيئة ومتطلبات التنمية دول العالم أمام تحديات كبيرة في مجالات التنمية المستدامة، من أهمها:

- ✦ تحسين مستويات معيشة السكان، مع المحافظة على الموارد الطبيعية.
 - ✦ المحافظة على الموارد الطبيعية، في عالم يشهد تزايداً مستمراً في عدد السكان، وتزايداً ملحاً في الطلب على السلع والخدمات.
 - ✦ تغيير أنماط الإنتاج والاستهلاك، بشكل يضمن المحافظة على موارد البيئة للأجيال القادمة.
 - ✦ تحقيق التوازن بين التنمية الاقتصادية، والاعتبارات البيئية السليمة.
- وشهدت السنوات الماضية اهتماماً دولياً كبيراً بالتنمية المستدامة بمفهومها ومجالاتها وأبعادها، والتي أصبحت تقوم على ثلاث دعائم وعناصر أساسية:

- ✦ **العنصر الاقتصادي:** الذي يركز على تحقيق النمو الاقتصادي.
- ✦ **العنصر الاجتماعي:** ويركز على تحقيق العدالة الاجتماعية في توزيع الدخل وتحقيق الرفاه.
- ✦ **العنصر البيئي:** ويتعلق بحماية البيئة والحفاظ على نظمها ومواردها المادية والبيولوجية.

وتعد دولة الإمارات العربية المتحدة نموذجاً للتنمية المستدامة، استناداً إلى دليل الأمم المتحدة حول أبعاد التنمية المستدامة، حيث وضعت لجنة الأمم المتحدة للتنمية المستدامة دليلاً يتكون من 58 مؤشراً، يشمل سائر أبعاد التنمية المستدامة، وانطلاقاً من هذا الدليل يمكن تعرف التقدم الذي أحرزته دولة ما في جوانب ومجالات التنمية المستدامة. وقد أكد صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي يرحاه الله، (أن دولة الإمارات تركز في سياستها التنموية على الاستثمار بالبشر قبل الحجر، باعتباره الأساس لتحقيق التنمية المستدامة التي نشدها لشعبنا ومجتمعنا).

وقد اهتمت منذ قيامها بالأبعاد الاقتصادية والاجتماعية ذات الصلة بالتنمية المستدامة، وتجسد هذا الاهتمام بإنشاء

العديد من المؤسسات والأجهزة الحكومية المعنية بوضع البرامج والسياسات الهادفة إلى تحقيق التنمية المستدامة بكل أبعادها، وبسن العديد من القوانين والتشريعات المتكاملة، سعياً لتحقيق التنمية المستدامة.

تتضح هذه الجهود بصورة جلية في صياغة إستراتيجيات وخطط عمل وطنية ترتبط بأبعاد التنمية المستدامة، وعلى رأسها إستراتيجية حكومة دولة الإمارات العربية المتحدة التي أطلقت عام 2007 وتضمنت ستة قطاعات رئيسية؛ هي التنمية الاجتماعية، والتنمية الاقتصادية، والعدل والسلامة، والتطوير الحكومي، والبنية التحتية، وقطاع تطوير المناطق النائية، هذا إضافة إلى إنشاء العديد من اللجان الوطنية المعنية بمتابعة قضايا التنمية المستدامة في الدولة، وكذلك هيئات وجوائز وبرامج كثيرة تصب في الاتجاه نفسه.

أهداف منهج الاستدامة:

ويهدف منهج الاستدامة إلى تمكين الشباب جميعهم لكي يصبحوا: (مواطنين مستدامين) للوصول إلى تقديم مساهمات إيجابية تسهم في تعزيز الاستدامة الاقتصادية والاجتماعية والرفاهية ودعم الصحة بحيث نكون جميعاً قادة من أجل مستقبل مستدام مصمم ليتماشى مع الأهداف الاجتماعية والاقتصادية والبيئية والثقافية لدولة الإمارات العربية المتحدة.

وهذا يتطلب منا التركيز على التعلم لإعداد الشباب للتفكير والتأمل والعمل والعيش كمواطنين اجتماعيين ومستدامين، قادرين على استغلال وحماية الموارد الاجتماعية والاقتصادية البيئية، التي تمكن من تحقيق نوعية الحياة المستدامة لأجيال عديدة قادمة، من خلال إعداد وتطبيق مشروعات استقصائية حياتية، تجعل التعلم أكثر واقعية من خلال المناهج التعليمية، التي تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وتربط الماضي بالمستقبل، بحيث تتبع أفضل الممارسات لتحقيق جودة التعليم والتعلم؛ للوصول إلى الاستدامة التي تجعل من مشاركة المتعلمين وانخراطهم ومشاركتهم الفاعلة أساساً للتعلم.

تنفيذ مشروعات استقصائية بحيث:

- ✘ تبين الترابط بين النظم والموضوعات، وربط الماضي والمستقبل.
- ✘ تتبع أفضل الممارسات في كل من جودة التعليم والتعليم من أجل الاستدامة.
- ✘ تجعل مشاركة الطلاب وانخراطهم أساساً للتعلم.
- ✘ ينتج الطلاب الأسئلة والأجوبة الخاصة بهم مع المعلمين باعتبارهم ميسرين للتعلم.
- ✘ تطبيق مشاريع الاستقصاء على الواقع، مما يجعل التعلم أكثر واقعية.

مثال (1) لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: الأمن الغذائي

- ✘ هل يمكن تغذية العالم كافة؟
- ✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

س: من أين نحصل على غذائنا؟ هل يوجد غذاء كافٍ للعالم؟

س: ما الداعي وراء أهمية هذا السؤال (على سبيل المثال الاتصال بالتعايش السلمي)

✘ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة الآتية:

- ✘ ماذا نعرف عن مكان نمو الغذاء وكيف يتم تداوله؟ هل يوجد في تلك الأماكن مجاعات أو سوء تغذية؟ أين يوجد في هذا العالم نفايات غذائية؟ ولماذا؟ ما السبب وراء ذلك؟ ماذا نعرف عن تغيير النظام الغذائي؟ ماذا نعرف عن التغيير في مناطق نمو الغذاء أو التغييرات في المجتمعات البشرية - في الماضي والوقت الحالي؟ ما هو الدور الذي يلعبه الابتكار في الإنتاج الغذائي؟ كيف تتصل نظم التغيير المناخي بالإنتاج الغذائي؟ ما الذي نحتاج إلى معرفته للإجابة على هذا السؤال؟
- ✘ **التحقيق:** قم بالبحث عن المشاكل والتأثيرات الاقتصادية والبيئية ذات الصلة بالفجوات المعرفية المحددة في الأسئلة أعلاه.
- ✘ **الإبداع:** محاكاة مختلف السيناريوهات والعقود المستقبلية والاحتمالات في كل منها للعالم ليكون قادرًا على إطعام ذاته. فهذه السيناريوهات منتشرة: النمو السكاني والابتكار في إنتاج الأغذية والكوارث/الحرب/المجاعة ومختلف العادات الغذائية. تقارن هذه السيناريوهات ويوضح وجه التباين بينها وبين عقود مستقبلية مفضلة مختارة.
- ✘ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟
- ✘ ما الذي ينبغي علينا/على تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✘ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب.
- ✘ في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز، وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

مثال 2 لتنفيذ مشروع استقصائي بعنوان: العولمة

هل ينبغي أن يصبح كل شيء مجانيًا على شبكة الإنترنت؟

✘ المناقشة: يرأس المعلم المناقشة.

ما السبب وراء أهمية طرح هذه السؤال؟ (على سبيل المثال، توافر المعرفة " الفجوة الرقمية" وحرية التواصل)

✘ **طرح الأسئلة:** يقوم الطلاب في مجموعات صغيرة بمناقشة الأسئلة التالية:

- ✘ ما هي محتويات الإنترنت؟ ما هو السبب في تصميمها منذ البداية من جانب تيم بيرنرز لي؟ من المالك لشبكة الإنترنت؟ هل نعرف كيف يستخدمه الناس في الغالب في الوقت الحالي؟ هل حرر الإنترنت نفسه؟ من يدفع له؟
- ✘ **التحقيق:** ما الذي أضافه الإنترنت للمجتمع والحياة؟ كيف عمل على تحسين الحياة؟ هل يتسبب الإنترنت أحيانًا في عدم تحسين الحياة؟ ما هي التكلفة البيئية للإنترنت؟ هل للإنترنت بصمة كربون؟
- ✘ **الإبداع:** إحدى مناقشات الأمم المتحدة لحقوق الإنسان على شبكة الإنترنت: هل حرية الاتصال حق عالمي؟ كيف يمكن للإنترنت أن يضيف لرفاهية المجتمع البشري؟ قم بدعوة المتحدثين في هذا النقاش مثل الفنانين والسياسيين والعلماء والصحفيين والمعلمين ورجال الأعمال و باعتباركم مجموعة قوموا بالتصويت على المقترحات/الحلول المطروحة أثناء المناقشة.
- ✘ **التطبيق:** هل تحقيقنا يجب على أسئلتنا؟ ما الذي تعلمناه/تعلمته؟ ما الذي ينبغي علينا/علي تعلمه؟ إذا كان بإمكاننا القيام بتحقيق آخر، فما يمكن أن نفعله في المرة القادمة؟
- ✘ **التقييم:** مستويات سجلات المعلم للفهم وتطور الأفكار/ الاستجاب في كل مرحلة لكل طالب لتقييم التقدم المحرز. وكذلك التغييرات المحتملة على السلوك و/أو القيم المعبر عنها.

تعزير مفاهيم المواطنة

المفاهيم الوطنية

المحافظة على الهوية الوطنية

المحافظة على السمات والخصائص المشتركة التي تميز أمة أو مجتمعا أو وطننا معينا عن غيره، يعتز بها وتشكل جوهر وجوده وشخصيته المتميزة.

تقدير دور الآباء المؤسسين

تقدير جهود الآباء المؤسسين والإنجازات التي قاموا بها، وهم: الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم، حاكم دبي، والشيخ صقر بن محمد القاسمي، حاكم رأس الخيمة، والشيخ خالد بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، والشيخ محمد الشرقي، حاكم الفجيرة، والشيخ أحمد المعلا، حاكم أم القيوين، والشيخ راشد بن حميد النعيمي، حاكم عجمان، حيث توحدت رؤاهم بقيام دولة الإمارات العربية المتحدة.

المحافظة على الموارد

الموارد هي كل الظواهر الطبيعية على سطح الأرض ويعتمد عليها الإنسان في سد احتياجاته وهي وسيلة لتحقيق هدف الإنسان سواء كانت ظاهرة أو كامنة وتعرف عليها خلال العصور، وتوجد موارد أخرى لم يتعرف عليها الإنسان، وتنقسم الموارد إلى موارد طبيعية اقتصادية، مثل: (الأسمك- النبات الطبيعي- الحيوان البري) وغير اقتصادية، مثل: (المناخ)، وموارد بشرية، مثل: الإنسان، وموارد حضارية، مثل: (المعرفة - الأفكار -الاختراع).

احترام العمل

هي إحدى القيم الحميدة التي تميز بها الإنسان، ويعبر عنها تجاه كل شيء حوله، أو يتعامل معها بكل تقدير وعناية والتزام، فهو تقدير لقيمة ما أو لشيء ما أو لشخص ما وإحساس بقيمته وتميزه.

تجويد العمل

حب العمل والإبداع والابتكار فيه.

المسؤولية المجتمعية

استشعار الفرد لنتائج سلوكه، وتحمل نتائج ذلك السلوك وما يترتب عليه من تبعات سواء بالثواب أو بالعقاب تجاه ذاته وأسرته وأصدقائه والجماعات التي ينتمي إليها ووطنه ومجتمعه.

المواطنة والانتماء:

شعور الفرد بمحبته لوطنه، واعتزازه بالانتماء له، واستعداده للتضحية من أجله، وإقباله طواعية على المشاركة في إجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة.

المواطنة:

هي انتماء الفرد إلى وطن، وهي علاقة اجتماعية بين الفرد والدولة، ويلتزم بالتعايش السلمي بين أفراد المجتمع، وأن يحترم نظام الدولة ويشارك في الحقوق والواجبات.

الانتماء

الاعتزاز والفخر بالوطن والشعور بالانتماء إليه، وحب العمل فيه، والرقى به إلى أعلى الدرجات.

المشاركة الفاعلة:

استعداد الفرد للتطوع بوقته وجهده مع الجماعة في أنشطة وإجراءات وأعمال تستهدف المصلحة العامة للمجتمع والوطن، واستعداده لتحمل ما يكلفه من أعمال أو أدوار ضمن الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

مدى قيام الفرد والتزامه بواجباته نحو ذاته ومجتمعه، وحرصه على المساهمة الفعالة في الإتيان بكل ما من شأنه رفعة وتماسك الجماعة.

المسؤولية الاجتماعية:

حرص الفرد على التفاعل والمشاركة فيما يدور أو يجري في محيطه أو مجتمعه من ظروف أو أحداث وتغيرات، وذلك بتلقائية ومبادرة، في إطار من الإقبال على الحياة، على نحو يضمن له الشعور بتحقيق إمكانات ذاته وممارسة إرادته في دفع مسيرة مجتمعه تجاه التقدم، بحيث يسعى لمشاركة المحيطين به في نشاطاتهم الإيجابية في ضوء موجّهات وقناعات ذاتية تعكس انضباطه سلوكياً.

الوطن:

مساحة من الأرض نشأ فيها الآباء والأجداد، له حدود، نتخذها سكناً ومستقراً، ونعيش عليه.

التعاون:

عمل إنساني يتشارك فيه مجموعة من الناس من أجل تحقيق أهداف معينة، ويجمعهم رابط مشترك.

الهوية الوطنية:

هي التعبير الشامل عن وجودنا وقيمنا وعاداتنا وتقاليدينا ولغتنا الوطنية.
أو: هي مجموعة المفاهيم والاتجاهات والمشاعر والمكونات التي تحدد حقيقة الفرد وجوهره، وتعكس أصالة ثقافته وحبّه لوطنه ومجتمعه.
أو: الاحساس الداخلي الذي اكتسبه الفرد من خلال الدين واللغة والمعايير والقيم الاجتماعية بالتعلم والممارسة والإدراك حتى صارت كالبصمة المميزة للإنسان.

توظيف التكنولوجيا في التعليم

لقد أصبحت تكنولوجيا المعلومات والاتصالات إحدى أهم ركائز المجتمع، وإن استيعاب تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتمكّن من مهاراتها ومفاهيمها الأساسية يعدّ جزءًا من التعليم الأساسي، إلى جانب القراءة والكتابة والحساب، وكما أنّ البيئة التعليمية الجاذبة والفاعلة الدامجة لتقنيات وتكنولوجيا القرن الحادي والعشرين أصبحت قادرة على منح المتعلمين الكفايات الأساسية، فالمتعلمون لا يجلسون في صفوف ومقاعد متباعدة، وإنما يعملون معًا ويتفاعلون مع المعرفة ومع بعضهم ومع المعلم والتكنولوجيا، من خلال السبورة الذكية وبرامج الإدارة الصفية والبوابة التعليمية، أو من خلال أجهزة الحاسوب في الصف، ولا يغفل ما للبرمجيات التعليمية المتوافقة مع المناهج الدراسية من دور مهمّ في بناء المهارات وتعزيز الخبرات وتعميق الفهم، وغرس مبدأ التعلم مدى الحياة، لا سيما وأن الشبكة المعلوماتية تعدّ مصدرًا غزيرًا للمعلومات التي يحتاجها المعلم والمتعلم على حد سواء، لما تحتويه من معلومات وافرة كالموسوعات والقواميس والخرائط والكتب الرقمية وغيرها من المصادر المعلوماتية التي يصعب الحصول عليها بالطرائق التقليدية في البحث، ففي الوقت الذي يستغرق فيه المعلم أيامًا في بحثه عن معلومات ما في موضوع معين سابقًا، قد لا يستغرق الوقت دقائق في الوقت الحالي.

وأخيرًا إن تدخل التكنولوجيا في معالجة المواد التي يدرسها المتعلم، وتدريبه على احتراف استخدامها لتحقيق معايير الإطار العام الموحد للمعايير الوطنية، أصبح أمرًا لا بد منه، حيث إن سوق العمل العام أو الخاص يتطلب المعرفة والمهارة في التعامل مع وسائل تكنولوجيا متطورة.

مجالات تفعيل التكنولوجيا في التعلم القائم على المعايير:

إن الإطار العام للمعايير يهدف إلى إعداد المتعلم لمهارات القرن الواحد والعشرين، ولا شك أن المعرفة الرقمية هي إحدى أهم هذه المهارات، ولذا فإن التكنولوجيا ارتبطت في معايير التعلم بالأبعاد الآتية:

أولاً: وسيلة تعليمية يمكن من خلالها تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل:

إن وسائل العرض كالأفلام والعروض التقديمية والتسجيلات الصوتية تقتضي أولاً تحديد الهدف من استخدامها وتوفير السياق المناسب لها، إضافة إلى تصميم أنشطة تعليمية يقوم بها المتعلمون قبل وأثناء وبعد العرض، كما أن هناك الكثير من الأدوات والبرامج التي يمكن أن يتم من خلالها تنفيذ أنشطة تفاعلية، تساعد في تحقيق نواتج التعلم بالشكل الأمثل، كأدوات Web 1.2 التي تسمح للمستخدم بالمشاركة في التحرير والكتابة، وبالتالي النشر من هذه الأدوات التفاعلية من نماذجها:

Emails .google docs, wikis, blogs

ثانياً: مصدر من مصادر المعرفة في عمليات التعلم وتكوين المفاهيم.

من أهم مجالات استخدام التكنولوجيا التعليمية استخدام الشبكة العنكبوتية كمصدر من مصادر المعلومات من خلال محركات البحث، وأهم مبادئ توظيف الإنترنت في البحث هي:

1. تجنب النسخ والسرقة الأدبية.
2. القدرة على استخدام محركات البحث لإيجاد المصادر الملائمة ومن ثم تقييمها.

3. توظيف مهارات التحليل والتفكير الناقد ومهارات حل المشكلات في بناء المعارف.
4. استخدام أدوات التواصل المقننة في بناء المعرفة بشكل تشاركي.
5. استخدام أدوات التكنولوجيا في تحرير ونشر الكتابات.

التطبيق:

يتعلق هذا المعيار بمهارة البحث في المشروع المدرسي

1. يحدد المعلم موضوع البحث.
2. يتم تقسيم المتعلمين إلى مجموعات غير متجانسة من حيث المستوى والذكاءات المتعددة.
3. يقدم المعلم نموذجاً توضيحياً لكيفية صياغة أسئلة البحث والفرضيات وتحديد المشكلة.
4. يمكن للمعلم بمساعدة فني التقنيات أن ينشئ موقع "web quest" للصف أو مجموعات العمل؛ وذلك لتبادل المعلومات والمشاركة المعرفية بين أعضاء الفرق.
5. يجب أن يقوم المعلم بالتواصل المستمر مع أعضاء المجموعات للتأكد من توزيع الأدوار، وكذلك تقديم الدعم والتغذية الراجعة المستمرة، وطرح أسئلة حل المشكلات.
6. يوجه المعلم المتعلمين للأسس السليمة لاختيار المصادر من الشبكة، وتقييمها حسب المعايير الموضحة.
7. يطلب المعلم إلى المتعلمين تجنب النسخ من المصادر، حيث إن الغرض هو جمع المعلومات ومن ثم تقييمها وتحليلها واستخدامها في حل المشكلات.
8. يوظف المعلم أدوات التكنولوجيا التربوية المناسبة لتشارك المعلومات، ومن ثم بناء المعرفة، ومن أمثلة ذلك أدوات التكنولوجيا التربوية التي تتيح بناء الخرائط المفاهيمية بشكل تفاعلي وتشاركي.
9. يقدم أعضاء كل مجموعة نتائج أبحاثهم ومشاريعهم، وكذلك يتم توظيف أساليب وأدوات العرض المناسبة لعرض النتائج.
10. يوجه المعلم المتعلمين لكيفية توثيق المراجع المستمدة من الإنترنت.

ثالثاً: أداة يستخدمها المتعلم لعرض نتاجاته وما توصل إليه من بيانات.

ويتحقق ذلك من خلال استخدام المتعلم لبرامج العرض والمؤثرات البصرية والصوتية مثل Prezi و Movie Maker لعرض نتاجاته، أو استخدام برامج جداول وقواعد البيانات لإدخال البيانات، وإنتاج الرسوم البيانية المختلفة، فضلاً عن إجراء التحليلات الإحصائية.

التطبيق: في مجموعات العمل التعاوني، يستخدم المحاكاة الحاسوبية ومنظم الرسوم الإلكتروني لاستكشاف وتحديد وتصوير الأنماط.

ويحقق هذا التطبيق مهارات القرن الحادي والعشرون من خلال: الإبداع والتعاون والتواصل والتفكير الناقد وحل المشكلات، والعمليات التكنولوجية.

التخطيط الدراسي وفق إستراتيجيات التعليم

1- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية التعلم التعاوني.

تظهر هذه الطريقة دور المتعلمين وتجعلهم محور العملية التعليمية التعليمية، وهي تعتمد على تقسيم الطلاب إلى جماعات، مع مراعاة الفروق الفردية بينهم من جانب، وبين الجماعات من جانب آخر. وتقوم طريقة التعلم التعاوني على تنظيم عمل الطلاب في مجموعات صغيرة لمساعدة بعضهم بعضاً في تنمية معارفهم ومهاراتهم وقدراتهم، ومساعدتهم على تحفيز مهارات التفكير، والتفكير الإبداعي، والتفكير الناقد، والعصف الذهني، وحل المشكلات لديهم.

ومن خصائص هذه الطريقة ومزاياها أنها:

1. تشجع الطلاب في الحصول على المعلومات ذاتياً.
2. تتيح لأكبر عدد من الطلاب التعامل المباشر مع الأدوات والوسائل التعليمية، وتقنيات التعلم.
3. تراعي الفروق الفردية بين الطلاب، وتكسبهم الثقة في أنفسهم، وقدراتهم ضمن إطار العمل الجماعي.
4. توفر الفرصة للمعلم لمتابعة وتوجيه ونصح العمل الفردي وتقديم التغذية الراجعة، من خلال التنقل بين المجموعات والاطلاع على عمل كل مجموعة.
5. تنمي مهارات الطلاب الاجتماعية، كالتعاون واحترام آراء الآخرين، والقيادة وبناء الثقة بالنفس، وطلاقة التعبير.
6. تعطي الفرصة للطلبة بطيئي التعلم، للتفاعل والمشاركة مع الطلبة الآخرين، ما يزيد عملية التحصيل المعرفي والمهاري عندهم.
7. تعزز المناقشة الشريفة بين الطلبة، وتحفز فيهم مهارات التفكير وعملياته.
8. تساعد على اكتشاف ميول الطلبة، وتفجر طاقاتهم الإبداعية.
9. تعطي حيوية للدرس، وتبعد الملل عن الدارسين.

إجراءات تنفيذ طريقة التعلم التعاوني:

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من (4-6) طلاب، ووضع اسم لكل مجموعة.
2. يراعي المعلم في توزيع الطلاب على المجموعات الفروق الفردية، بحيث تشتمل كل مجموعة على الطلاب الأذكياء والمتوسطين، والضعاف دراسياً.
3. تحديد قائد، أو ممثل لكل مجموعة ينظم الحوار داخل مجموعته، ويعرض ما توصلت إليه المجموعة من نتائج، شريطة أن تكون الرئاسة دورية بين أفراد المجموعة الواحدة.
4. وضع الأسس والقواعد المنظمة للعمل الجماعي، وحث الطلاب على الالتزام بها.
5. يقوم المعلم بتوزيع الأدوات، والوسائل المعينة، والعينات اللازمة على الطلاب، كما يوزع عليهم البطاقات التي توضح التعليمات والإرشادات اللازمة عن الدرس.
6. يقوم المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة المرتبطة بأهداف الدرس، تكتب على السبورة، أو على بطاقات توزع على كل مجموعة، ويطلب إلى الطلاب دراستها، والبحث عن الحلول، أو الإجابات المناسبة.

7. يحدد المعلم الزمن المخصص للمداورات والمناقشات.
8. يتابع المعلم عمل كل مجموعة، و يناقش أفرادها فيما توصلوا إليه من مفاهيم، ويقدم لهم التغذية الراجعة لتصحيح المفاهيم، والإجابات الخاطئة، أو الإضافة اللازمة لتكملة الإجابة الصحيحة.
9. تعرض كل مجموعة نتيجة ما توصلت إليه من مفاهيم عن طريق المنسق (قائد المجموعة) ويستمع المعلم باهتمام لكل مجموعة.
10. يقوم المعلم بتوجيه الاستنتاجات، وعمل خلاصة للدرس، ثم يدونها على السبورة.
11. التعزيز الإيجابي بالثناء والتشجيع للإجابات الصحيحة عامة، والتمتيز منها، والإبداعية خاصة.
12. يمكن رفع عملية المنافسة بين الطلبة، من خلال رصد الدرجات على السبورة للإجابات الصحيحة، والتمتيز لكل مجموعة.

2- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الناقد

يلعب التفكير دوراً جوهرياً في حياة الإنسان، فقد كرم الله الإنسان بالعديد من العطايا والنعم، لعل من أهمها العقل الذي يعد من أكبر النعم التي من الله بها على الإنسان، فهو مصدر هام للعلم والمعرفة والنظر والدراسة وهو كذلك طريقنا إلى الحياة الناجحة والنهاية الرائدة، وفي العلاقات يعد العقل من أبرز علامات الإنسان الناجح. ويلعب التفكير دوراً مهماً في كافة نشاطات الإنسان فهو العامل الأساس في التعليم والتعلم والإدارة، وكافة النشاطات التربوية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية.

وتطوير مهارة التفكير الناقد لدى المتعلمين مهمة أساسية وهدف رئيس، فالمعلم الماهر هو المعلم الذي يتقن مهارات التفكير الناقد، وتصبح لديه كفاية ومهارة يتمكن من نقلها إلى المتعلمين وتدريبهم على ممارستها، لتحقيق هذه المهارة لدى المتعلمين تزيد من ثقتهم بأنفسهم وقدراتهم والاعتراز بعملياتهم الذهنية، بأن لديهم مهارات ذهنية أكثر تقدماً يمكن توظيفها في مختلف المواقف الحياتية.

والتفكير نشاط عقلي يرمي إلى حل مشكلة ما أو مهارة يمكن تعلمها من خلال التدريب والممارسة.

المهارات الأساسية للتفكير:

- ✦ **التفكير الناقد:** العملية التي تهدف في النهاية إلى إصدار قرارات معقولة مبنية على التأمل أو قدرة المتعلم على إبداء الرأي المؤيد أو المعارض في المواقف المختلفة مع إبداء الأسباب المقنعة لكل رأي.
- ✦ **التفكير الإبداعي:** توظيف مهارات التفكير الأساسية لتطوير اختراع أفكار أو منتجات جديدة ومفيدة.
- ✦ **حل المشكلات:** استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة أو محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدها ...
- ✦ **اتخاذ القرار:** استخدام مهارات أو عمليات التفكير الأساسية لاختيار أفضل استجابة أو أفضل بديل من عدة بدائل، وهذا يتم من خلال المقارنة بين المزايا والعيوب.

مفاهيم مرتبطة بالتفكير:

- ✦ **تعليم التفكير:** هو تزويد المتعلمين بالفرص الملائمة لممارسة التفكير وإثارة دافعتهم له.
- ✦ **مهارة التفكير:** عمليات عقلية محددة مقصودة لمعالجة موقف مثير لتحقيق هدف ما.
- ✦ **تعليم مهارات التفكير:** تعليمهم كيف ولماذا ينفذون مهارات وإستراتيجيات التفكير.

أهمية تنمية مهارات التفكير الناقد:

- ✘ **المنفعة الذاتية للمتعلم:** حيث يصبح المتعلم بعد امتلاكه لهذه المهارة قادرًا على خوض مجالات التنافس في هذا العصر المتسارع، والذي يرتبط فيه النجاح والتفوق بمدى القدرة على التفكير الجيد والمهارة فيه.
- ✘ **المنفعة الاجتماعية العامة:** اكتساب أفراد المجتمع لمهارات التفكير الجيد يوجد منهم مواطنين صالحين، لهم دور إيجابي لخدمة مجتمعهم.
- ✘ **الصحة النفسية:** إذ إنَّ القدرة على التفكير الجيد تساعد المتعلم على الراحة النفسية، وتمكنه من التكيف مع الأحداث والمتغيرات من حوله أكثر من الذين لا يجيدون التفكير.
- ✘ التفكير قوة متجددة وتفيد المعلم والمتعلم على حد سواء، فالتفكير هو الأساس الأول في الإنتاج، ويأتي الاعتماد عليه قبل الاعتماد على المعرفة.
- ✘ يبني شخصية قوية.
- ✘ يساعد في التعامل مع المعلومات المتدفقة.
- ✘ يلبي حاجة سوق العمل.
- ✘ المشاركة بفعالية في قضايا الأمة.
- ✘ يسهم في رفع المعدلات الدراسية لاتخاذ القرارات الأصح.
- ✘ إعلاء قيمة العقل على العاطفة.

معايير التفكير الناقد:

- ✘ **الوضوح:** الذي يعد من أهم المعايير، باعتباره المدخل الرئيس لباقي المعايير، فإذا كانت العبارة غير واضحة، فلن نستطيع فهمها، وبالتالي لن يكون بمقدورنا الحكم عليها.
- ✘ **الصحة:** أي أن تكون العبارة صحيحة وموثقة.
- ✘ **الربط:** ويعني الربط مدى العلاقة بين السؤال أو الحجة أو العبارة موضوع النقاش أو المشكلة المطروحة.
- ✘ **العمق:** توافر العمق للمشكلة أو الموضوع بما يتناسب مع حجم وتعقيدات المشكلة أو تشعب الموضوع.
- ✘ **الاتساع:** يوصف التفكير الناقد بالاتساع والشمولية بحيث يغطي جميع جوانب المشكلة أو الموضوع.
- ✘ **المنطق:** ويقصد بالتفكير المنطقي تنظيم الأفكار وتسلسلها وترابطها بطريقة تؤدي إلى معنى واضح، أو نتيجة مترتبة على حجج معقولة.

مهارات التفكير الناقد:

- ✘ جمع الأدلة والشواهد للفكرة قبل الحكم عليها.
- ✘ التمييز بين الحقائق التي يمكن إثباتها أو التحقق من صحتها.
- ✘ التمييز بين المعلومات والأسباب ذات العلاقة وتلك التي تقحم على الموضوع ولا ترتبط به.
- ✘ تحديد مصداقية مصدر المعلومات.
- ✘ تحديد البراهين والحجج الناقصة.
- ✘ التعرف على الافتراضات غير الظاهرة أو المتضمنة في النص.
- ✘ تحديد أوجه التناقض أو عدم الاتساق.
- ✘ اتخاذ قرار بشأن الموضوع.
- ✘ التنبؤ بمتربات القرار أو الحل.

3- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التفكير الإبداعي

مفهوم التفكير الإبداعي: إستراتيجية تدريسية تحتوي على العديد من المهارات، كالمرونة والأصالة والإفاضة والطلاقة والخيال والحساسية للمشكلات.

صفات وخصائص التفكير الإبداعي:

- ✘ البحث عن الحلول والطرق البديلة وعدم الاكتفاء بطريقة حل واحدة.
- ✘ التصميم والإرادة القوية.
- ✘ تجاهل التعليقات السلبية.
- ✘ المبادرة.
- ✘ وضوح الهدف.
- ✘ كره الفشل.
- ✘ الإيجابية والتفاؤل.

محددات ومعوقات التفكير الإبداعي:

- ✘ الشعور بالنقص.
- ✘ الخوف من التعليقات السلبية.
- ✘ الرضا بالواقع.
- ✘ عدم الثقة بالنفس.
- ✘ الخوف من الفشل.
- ✘ الاعتماد على الآخرين.

طرق وأساليب تشجع التفكير الإبداعي:

- ✘ ممارسة الرياضة.
- ✘ رسم الأشكال والخرائط الذهنية.
- ✘ الاهتمام بالتفاصيل والأفكار الصغيرة.
- ✘ الحلم دائماً بالنجاح.
- ✘ الإكثار من السؤال.
- ✘ قراءة قصص ومواقف الإبداع والمبدعين.
- ✘ التخيل والتأمل.
- ✘ إعداد الخيارات المتاحة قبل اتخاذ القرار.
- ✘ الافتراض بأن كل شيء ممكن.
- ✘ مناقشة الأفكار المستحسنة مع الآخرين قبل التجريب.
- ✘ تعلم ولعب ألعاب التفكير والذكاء.

4- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية العصف الذهني

تعريف إستراتيجية العصف الذهني:

طريقة إبداعية جماعية، تحاول فيها المجموعة إيجاد حل لمشكلة معينة؛ بتجميع قائمة من الأفكار العفوية التي يطرحها أفراد المجموعة في مناخ مفتوح غير نقدي، لا يحد من إطلاق هذه الأفكار التي تخص حلولاً لمشكلة معينة مختارة سلفاً، ومن ثم غربلة الأفكار، واختيار الحل المناسب منها.

ويمكن تعريفها بأنها خطة تدريسية، تعتمد على استثارة أفكار المتعلمين والتفاعل معهم؛ انطلاقاً من خلفيتهم العلمية، حيث يعمل كل متعلم كعامل محفز لأفكار المتعلمين الآخرين، ومنشط لهم في أثناء إعداد المتعلمين لقراءة أو مناقشة أو كتابة موضوع ما، وذلك في وجود موجه لمسار التفكير، وهو المعلم.

أهداف إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تفعيل دور المتعلم في المواقف التعليمية.
- ✘ تحفيز المتعلمين على توليد الأفكار الإبداعية حول موضوع معين، من خلال البحث عن إجابات صحيحة، أو حلول ممكنة للقضايا التي تعرض عليهم.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على احترام وتقدير آراء الآخرين.
- ✘ أن يعتاد الطلاب على الاستفادة من أفكار الآخرين، من خلال تطويرها والبناء عليها.

أهمية إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تنمية الميول الابتكارية للمشكلات؛ حيث تساعد المتعلمين على الإبداع والابتكار.
- ✘ إثارة اهتمام المتعلمين وتفكيرهم.
- ✘ تأكيد المفاهيم الرئيسة للدرس.
- ✘ تحديد مدى فهمهم للمفاهيم، وتعرف مدى استعدادهم للانتقال إلى نقطة أكثر تعمقًا.
- ✘ توضيح النقاط، واستخلاص الأفكار، وتلخيص الموضوعات.
- ✘ تهيئة المتعلمين لتعلم درس لاحق.

بعض المبادئ والقواعد الخاصة بإستراتيجية العصف الذهني:

- توجد بعض المبادئ والقواعد التي يجب مراعاتها واتباعها عند استخدام إستراتيجية العصف الذهني، ومنها:
- ✘ تأجيل إصدار الأحكام على الأفكار.
 - ✘ حجم الأفكار وعددها يزيد من رقيها.
 - ✘ عدم انتقاد الأفكار من أي متعلم مهما بدت تافهة.
 - ✘ التشجيع على إعطاء أكبر قدر ممكن من الأفكار.
 - ✘ التركيز على الكم بالتحفيز على زيادته.
 - ✘ إنشاء روابط بين الأفكار بطرق مختلفة ومتعددة.
 - ✘ الأفكار المطروحة ملك للجميع؛ أي أنه يمكن اشتقاق أو تركيب فكرة أو حل من فكرة سابقة.

آليات تنفيذ إستراتيجية العصف الذهني:

- ✘ تحديد المشكلة أو القضية موضع الدراسة.
- ✘ طرح أسئلة محددة ونوعية.
- ✘ تلقي جميع استجابات المتعلمين (أفكار- آراء- حلول) حول الموضوع، دون إبداء أي تعزيز أو تغذية راجعة.
- ✘ تسجيل جميع الاستجابات بواسطة المعلم أو أحد المتعلمين.
- ✘ تصنيف الاستجابات وترتيبها واستبعاد المكرر منها.
- ✘ تصنيف الإجابات في جدول أو مخطط.
- ✘ حصر الاستجابات الصحيحة، وإعادة صياغتها بأسلوب مناسب، ثم الإعلان عنها.
- ✘ تقديم تغذية راجعة (تفسير، أو تبرير لاختيار الاستجابات) إذا تطلب الأمر ذلك.

معوقات تطبيق إستراتيجية العصف الذهني:

يعتبر العصف الذهني أحد أهم الأساليب الناجحة في تنمية مهارة التفكير الإبداعي؛ حيث يمتلك كل فرد منا قدرًا لا بأس به من القدرة على التفكير الإبداعي أكثر مما نعتقد عن أنفسنا، ولكن يحول دون تفجر هذه القدرة ووضعها موضع الاستخدام والتطبيق عدد من المعوقات التي تقيد الطاقات الإبداعية؛ ومنها:

- ✘ المعوقات الإدراكية المتمثلة في تبني الإنسان طريقة واحدة للنظر إلى الأشياء والأمور، فهو لا يدرك الشيء إلا من خلال أبعاد تحددها النظرة المقيدة، التي تخفي عنه الخصائص لهذا الشيء.
- ✘ العوائق النفسية المتمثلة في الخوف من الفشل، ويرجع هذا إلى عدم ثقة الفرد بنفسه على ابتكار أفكار جديدة وإقناع الآخرين بها، ولتغلب على هذا العائق يجب أن يدعم الإنسان ثقته بنفسه وقدراته على الإبداع، وبأنه لا يقل كثيرًا في قدراته ومواهبه عن العديد من العلماء الذين أبدعوا واخترعوا واكتشفوا.
- ✘ التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين، والخوف أن يظهر الشخص أمام الآخرين بمظهر يدعو للسخرية؛ لأنه أتى بشيء أبعد ما يكون عن المألوف بالنسبة لهم.
- ✘ القيود المفروضة ذاتيًا؛ بأن يقوم الشخص من تلقاء نفسه -بوعي أو بدون وعي- بفرض قيود لم تفرض عليه لدى تعامله مع المشكلات.
- ✘ التقيد بأنماط محدده للتفكير؛ كاختيار نمط معين للنظر إلى الأشياء، ثم الارتباط بهذا النمط.
- ✘ التسليم الأعمى للافتراضات، بغرض تسهيل حل المشكلات، وتقليل الاحتمالات المختلفة الواجب دراستها.

مجالات العصف الذهني:

يمكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني في جميع الصفوف والمباحث الدراسية وأنماط التعليم، بما في ذلك: المحاضرات، وحلقات النقاش، والأنشطة العملية، وهي مفيدة بوجه خاص في المباحث الدراسية، التي قد تتطلب الأسئلة فيها حلولًا وإجابات متعددة، عوضًا عن طريقة الحل الواحد المعتادة في حل المشكلة. يستخدم كذلك العصف الذهني في المؤسسات الاقتصادية والتجارية لتطوير مصادر الإنتاج وزيادته.

5- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية الاستقصاء (الاكتشاف):

الاستقصاء (لغة):

مادته قصا، يقصو، قصوا وقصوا وقصا وقصاء، وقصي، يقصى، قصا المكان: بعد، استقصى المسألة وفيها تقصيا، واستقصاها استقصاء: بلغ الغاية في البحث عنها، والمعنى: تتبع عوارضه وأوصافه الذاتية جميعها. (محيط المحيط ص 740، والمنجد ص 635).

الاستقصاء (اصطلاحًا تربويًا):

إستراتيجية تعليمية يتمكن المتعلمون من خلالها الحصول على إجابات أو حلول لمشكلات معينة بتوجيه مباشر من المعلم، أو الحصول على إجابات لأسئلة تتصل بمادة التعلم، أو بأنفسهم (دون موجه أو مرشد).

الخصائص العامة للاستقصاء:

1. يتطلب درجة عالية من تفاعل المتعلمين.
2. يجعل المعلم والمتعلمين متساويين، باحثين، مفاوضين.
3. يتضمن عددًا من العمليات للتوصل إلى إجابات عن التساؤلات المثارة (موضوع التعلم) مثل:
 - ✘ الملاحظة.
 - ✘ التصنيف.
 - ✘ صياغة الفروض.
 - ✘ التجريب.

كيف ننفذ الاستقصاء داخل الصف [الحصة الدراسية]؟

1. تبدأ عملية الاستقصاء بملاحظة شيء (ظاهرة) تثير أو تجذب الانتباه، أو تثير تساؤلًا، لذا:
 - ✘ يبدأ المعلم درسه بشيء يجذب المتعلم، ويثير تساؤلًا لديه.
2. تظهر أثناء عملية الاستقصاء تساؤلات جديدة، تعطي فرصة للتفاعل، لذا:
 - ✘ [على الزميل المعلم توجيه المتعلمين للملاحظات الجديدة، وتشجيعهم على إثارة تساؤلات جديدة].
3. تبدأ عملية الأداء بوضع عدد من الفروض (الاحتمالات)، لذا:
 - ✘ [تكون أسئلة الزميل من نوع: ماذا تتوقع؟ ماذا نقصد؟ كيف نتأكد؟ ماذا نستنتج؟]
 - ✘ يترك للمستقصي جمع البيانات وتسجيلها وتفسيرها.
4. يقوم المتعلم بالموازنة بين نتائج ونتائج زملائه، ويقوم باستخدام المفاهيم التي توصل إليها في مواقف أو سياقات جديدة، لذا:
 - ✘ [على المعلم توفير سياقات جديدة، أو مواقف يتم فيها استخدام ما تم التوصل إليه من مفاهيم].

6- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية التواصل اللغوي:

مهارات التواصل اللغوي:

المجال الأول: مهارة الاستماع:

تعريفها:

- ✘ طريقة تواصل مقصودة تتضمن الانتباه إلى كلام أو نصوص مسموعة لإدراكها (تمييز الأصوات والألفاظ والتراكيب)، وفهم محتواها وتقويها، يقول ابن خلدون: (إن السمع هو أبو الملكات اللسانية...)

مهارات الاستماع:

أولاً: مهارة الفهم ودقته:

1. الاستعداد للاستماع بفهم.
2. القدرة على حصر الذهن وتركيزه فيما يستمع إليه.
3. إدراك الفكرة العامة التي يدور حولها الحديث.

4. إدراك الأفكار الأساس للحديث.
5. استخدام إشارات السياق الصوتية للفهم.
6. إدراك الأفكار الجزئية المكونة لكل فكرة رئيسية.
7. القدرة على متابعة تعليمات شفوية، وفهم المقصود منها.

ثانيًا: مهارة الاستيعاب:

1. القدرة على تلخيص المسموع.
2. التمييز بين الحقيقة والخيال مما يقال.
3. القدرة على إدراك العلاقات بين الأفكار المعروضة.
4. القدرة على تصنيف الأفكار التي تعرض لها المتحدث.

ثالثًا: مهارة التذكر:

1. القدرة على تعرف الجديد في المسموع.
2. ربط الجديد المكتسب بالخبرات السابقة.
3. إدراك العلاقة بين المسموع من الأفكار، والخبرات السابقة.
4. القدرة على اختيار الأفكار الصحيحة؛ للاحتفاظ بها في الذاكرة.

رابعًا: مهارة التذوق والنقد:

1. حسن الاستماع والتفاعل مع المتحدث.
2. القدرة على مشاركة المتحدث عاطفيًا.
3. القدرة على تمييز مواطن القوة والضعف في الحديث.
4. الحكم على الحديث في ضوء الخبرات السابقة، وقبوله أو رفضه.
5. إدراك مدى أهمية الأفكار التي تضمنها الحديث، ومدى صلاحيتها للتطبيق.
6. القدرة على التنبؤ بما سينتهي إليه الحديث.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة الاستماع:

المرحلة الأولى: قبل الاستماع:

1- إعداد بيئة التواصل المادية الهادئة المريحة.

- ✘ إعداد النفس: بوضع صحي مناسب، ومعرفة مسبقة بالموضوع، وتوفير الوقت اللازم، والدافعية للاستماع: (المصلحة المادية، أو الهوائية، أو الرغبة في التعلم...)، وإعداد المواد اللازمة للتسجيل أو التلخيص.

المرحلة الثانية: أثناء الاستماع:

✘ بالإصنات، والتعاطف مع المتكلم، والانتباه والتركيز، والتواصل البصري، وعدم المقاطعة، والفهم (ويتضمن تحديد الهدف والنقاط الرئيسة والفرعية، وعلاقة النتائج بالمقدمات، والتمييز بين الحقائق والآراء، وتحديد الاتساق أو التناقض الداخلي، والتلخيص)، واستكمال المعلومات، والتغذية الراجعة، وتأجيل الحكم، والاستراحة أثناء الاستماع، والتسجيل بتقنيات التلخيص (الأفكار والشواهد).

ومن دلائل الاستماع:

1. التعبير عن الاتفاق مع المتحدث بالابتسامات، أو هز الرأس، أو المهمة، أو تعليقات مختصرة مثل: نعم / صحيح / طبعًا.
2. إظهار الاندماج أو الملل بالوضع الجسمي والانحناء وتركيز التواصل البصري.
3. طلب التهدئة أو التسريع: كطلب التمهّل أو وضع اليد قرب الأذن، أو طلب السرعة أو هز الرأس...
4. طلب التوضيح: لفظيًا، أو بتعبير الوجه والانحناء...

المرحلة الثالثة: بعد الاستماع:

✘ التعقيب بالتغذية الراجعة المعبرة عن فهم المستمع أو عدمه، ونقاط الاتفاق والاختلاف بأمانة، توجيه الملاحظات الإيجابية أو السلبية للأفكار المطروحة، لا للمتحدث.

المجال الثاني: مهارة التحدث:

تعريفها:

✘ تفاعل اجتماعي تعاوني، تتبادل فيه الأدوار بين المستمع والمتكلم، يتضمن القدرة على استعمال اللغة السليمة والمناسبة للموقف.
✘ عن عائشة رضي الله عنها قالت: (ما كان رسول الله - ﷺ - يسرد سردكم هذا، ولكنه كان يتكلم بكلام بين فصلٍ، يحفظه من جلس إليه). رواه الترمذي، وقال: حديث حسن صحيح.

أنواع التحدث:

- ✘ الحوار والمناقشة.
- ✘ الخطب والكلمات الملقاة.
- ✘ تمثيل الأدوار.
- ✘ حكاية القصص والنوادر.
- ✘ التقارير الفردية والجماعية.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة التحدث:

المرحلة الأولى: قبل التحدث:

الاستشارة: ينتقي المعلم وينوع الاستشارة المناسبة للمتعلمين؛ وهي نوعان:

- ✘ **داخلية:** تنبع من المتحدث؛ للتعبير عن فكرة أو عاطفة ملحة.
- ✘ **خارجية:** كالد على متحدث قبله، أو إجابة عن سؤال، أو المشاركة في مناقشة أو حوار.
- ✘ **التفكير والصيغة:** يدرّب المعلم المتعلمين على التفكير قبل الكلام من خلال: جمع الأفكار التي سيتحدث عنها، وترتيبها، وانتقاء الرموز اللغوية (الألفاظ والجمل والتراكيب) المناسبة لها.

المرحلة الثانية: أثناء التحدث:

و يجب أن يكون سليماً واضحاً. وهو ما يهتم المعلم بتدريب المتعلمين عليه.

المرحلة الثالثة: خطوات التحدث:

الافتتاح:

- ✘ يكون على طريقتين: لفظي باستخدام التحية (السلام عليكم)، ومن ثمّ تقديم النفس والآخرين.
- ✘ وغير لفظي (كالابتسامات والإيماءات المعبرة)، ومن ثم تقديم النفس والآخرين.
- ✘ الهدف منه: فتح قنوات التواصل الإيجابي، والتفاعل مع الموضوعات المطروحة أثناء التحدث.

العنوان:

- ✘ لتهيئة المستمعين بإعطائهم فكرة عامة عن الموضوع، وتحديد نغمة المحادثة فيما بعد.

الموضوع:

- ✘ وهو هدف المحادثة، وهو أطول الخطوات، ويتم فيه التحدث والاستماع وتبادل الأدوار بين المتحدث والمستمع حول الأفكار الرئيسة والفرعية وشواهدا وأدلتها ومناقشتها، مع ضرورة ملاءمة الوقت مع عناصر الموضوع، واعتماد سرعة مناسبة لالتقاط الأفكار من قبل المستمعين.

التلخيص:

- ✘ إعادة إعطاء المستمع فكرة ملخصة عن الموضوع، أو تعليقا، أو اقتراحا، أو قرارا؛ لأن التكرار وسيلة من وسائل التذكّر والإحاطة بالموضوع. روى أنس أن النبي - ﷺ - (كان إذا تكلم بكلمة أعادها ثلاثاً). رواه البخاري.

المجال الثالث: مهارة القراءة:

- ✘ **تعريفها:** عملية مركبة من فهم معنى الكلمات المكتوبة، وتصورها، وترجمتها نطقاً، وتفسيرها، وتنظيم أفكارها، وتقويمها، وهي تعد أساساً لبقية مهارات التواصل، وللتعلم داخل المدرسة وخارجها.

أنواع القراءة من حيث الوظيفة:

- ✘ قراءة التصفح (السريعة): وتستخدم للتعرف على مكان المعلومات.
- ✘ قراءة الدراسة: تستخدم لفهم المادة وربط أجزاءها وتقويم أسلوبها.
- ✘ قراءة البحث وحل المشكلات: لجمع مادة معينة لعمل بحث أو الوصول إلى قرار.
- ✘ قراءة الاستمتاع: لقضاء وقت الفراغ.
- ✘ ألعاب المحاكاة والتقليد.

مراحل إكساب المتعلمين مهارة القراءة:

المرحلة الأولى: التعرف والفهم.

تدريب المتعلمين الصغار على التعرف على الكلمات وحروفها ونطقها وفهمها، ويمكن المزج بين الطريقتين: التركيبية والتحليلية للقراءة، واستخدام المزاوجة بين الجمل والصور، وتتم هاتان المهارتان بمرحلتين: القراءة المبسطة في بداية المرحلة الابتدائية، والقراءة السريعة تعرفاً وفهماً ونطقاً جهرياً.

المرحلة الثانية: القراءة الصامتة:

إتاحة الفرصة للمتعلمين في قراءة درس قراءة صامتة، يلتقطون فيها الفكرة العامة للنص، ومناقشتهم فيها، وتوضيح الألفاظ والتراكيب الصعبة.

المرحلة الثالثة: القراءة الجهرية:

قراءة المعلم للنص قراءة جهرية، فقرة فقرة، بوضوح، وضبط بالشكل، ومراعاة لعلامات الترقيم، وتمثيل المعنى بالتلوين الصوتي دون تكلف. ثم قراءة المتعلمين فقرة فقرة، مع تصحيح الأخطاء وبيان سببها، ومناقشة الأفكار الجزئية، الأسئلة والمناقشة، تمثيل بعض المواقف أو إجراء حوار حولها.

المجال الرابع: مهارة الكتابة:

تعريفها: هي اتصال باستخدام الرموز اللغوية يكتسب بالممارسة، يتم فيه تحويل الأصوات أو الأفكار إلى رموز مكتوبة. وهي قسمان:

أقسام الكتابة:

1- الكتابة الرمزية:

✘ كتابة اللغة المسموعة أو المرئية بطريقة سليمة، وتتضمن: معرفة واستخدام التهجي المكتوب (الإملاء)، وعلامات الترقيم، والرسم الواضح للرموز.

مراحل إكساب المتعلمين الكتابة الرمزية:

يتم تدريب المتعلمين على تحويل الكلمة المنطوقة أو المرئية إلى شكل مكتوب، من خلال: ملاحظة المتعلم للكلمة ونطقها، ثم قفل عينيه وتذكر الكلمة، النظر مرة أخرى للكلمة ومراجعة تهجتها، ثم كتابتها من الذاكرة، ثم النظر إلى الكلمة المكتوبة وإعادة كتابتها.

2- الكتابة الإنشائية:

تحويل الأفكار والمشاعر والخبرات إلى عمل مكتوب واضح جميل، بالاعتماد على: ترتيب الأفكار، والثروة اللفظية، ومراعاة قواعد اللغة.

7- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية خرائط المفاهيم:

مفهوم خريطة المفاهيم:

خرائط المفاهيم عبارة عن رسوم تخطيطية ثنائية البعد، تترتب فيها مفاهيم المادة الدراسية في صورة هرمية؛ بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم، وتحاط هذه المفاهيم بأطر ترتبط ببعضها بأسهم مكتوب عليها نوع العلاقة.

مكونات خريطة المفاهيم:

- ✦ **المفهوم العلمي:** هو بناء عقلي ينتج من الصفات المشتركة للظاهرة، أو تصورات ذهنية يكونها الفرد للأشياء، ويوضع المفهوم داخل شكل يضاوي أو دائري أو مربع.
- ✦ **أنواع المفاهيم:** مفاهيم ربط، مفاهيم فصل، مفاهيم علاقة، مفاهيم تصنيفية، مفاهيم عملية، مفاهيم وجدانية.
- ✦ **كلمات الربط:** هي عبارة عن كلمات تستخدم للربط بين مفهومين أو أكثر؛ مثل: ينقسم، تنقسم، تصنف، إلى، هو، يتكون، يتركب، من، له..... إلخ.
- ✦ **وصلات عرضية:** هي عبارة عن وصلة بين مفهومين أو أكثر من التسلسل الهرمي، وتمثل في صورة خط عرضي، وغالبًا ما تكون أعلامًا؛ لذلك لا تحاط بشكل يضاوي أو دائري.

متى تستخدم خريطة المفاهيم:

تستخدم خريطة المفاهيم في الحالات الآتية:

- ✦ تقييم المعرفة السابقة لدى الطلاب عن موضوع ما.
- ✦ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للمفاهيم الجديدة.
- ✦ تخطيط مادة لدرس.
- ✦ تدريس مادة الدرس.
- ✦ تلخيص مادة الدرس.
- ✦ تخطيط المنهج.

أهمية استخدام خريطة المفاهيم:

1- أهميتها بالنسبة للمتعلم: تساعده على:

- ✦ البحث عن العلاقات بين المفاهيم.
- ✦ البحث عن أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة بالمفاهيم السابقة الموجودة في بنيته المعرفية.
- ✦ ربط المفاهيم الجديدة وتمييزها عن المفاهيم المتشابهة.
- ✦ فصل بين المعلومات الهامة والمعلومات الهامشية، واختيار الأمثلة الملائمة لتوضيح المفهوم.
- ✦ جعل المتعلم مستمعًا ومصنّفًا ومرتبًا للمفاهيم.
- ✦ إعداد ملخص تخطيطي لما تم تعلمه (تنظيم تعلم موضوع الدراسة).
- ✦ الكشف عن غموض مادة النص أو عدم اتساقها أثناء القيام بإعداد خريطة المفاهيم.
- ✦ تقييم المستوى الدراسي.

- ✘ تحقيق التعلم ذي المعنى.
- ✘ مساعدة المتعلم على حل المشكلات.
- ✘ إكساب المتعلم بعض عمليات العلم.
- ✘ زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.
- ✘ تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المواد الدراسية.
- ✘ الإبداع والتفكير التأملي عن طريق بناء خريطة المفاهيم وإعادة بنائها.

ب - أهميتها بالنسبة للمعلم:

- ✘ التخطيط للتدريس سواء لدرس، أو وحدة، أو فصل دراسي، أو سنة دراسية.
- ✘ التدريس، وقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم مقدم)، أو أثناء شرح الدرس، أو في نهاية الدرس.
- ✘ تركيز انتباه المتعلمين، وإرشادهم إلى طريقة تنظيم أفكارهم واكتشافاتهم.
- ✘ تحديد مدى الاتساع والعمق الذي يجب أن تكون عليه الدروس.
- ✘ اختيار الأنشطة الملائمة، والوسائل المساعدة في التعلم.
- ✘ تقويم مدى تعرف وتفهم الطلبة للتركيب البنائي للمادة الدراسية.
- ✘ كشف التصورات غير الصحيحة لدى الطلبة، والعمل على تصحيحها.
- ✘ مساعدة الطلبة على إتقان بناء المفاهيم المتصلة بالمواد، أو المقررات التي يدرسونها.
- ✘ قياس مستويات بلوم العليا (التحليل والتركيب والتقويم) لدى المتعلم؛ لأنه يتطلب من المتعلم مستوى عاليًا من التجريد عند بناء خريطة المفاهيم.
- ✘ تنمية روح التعاون والاحترام المتبادل بين المعلم وطلبه (أداة اتصال بين المعلم والمتعلم).
- ✘ توفير مناخ تعليمي جماعي للمناقشة بين المتعلمين.
- ✘ قياس تغير وتطور المفاهيم لدى المتعلمين.
- ✘ اختزال القلق لدى المتعلمين.
- ✘ كما أشارت العديد من الدراسات إلى فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في العديد من الحالات مثل:
- ✘ قياس تغير المفاهيم لدى المعلمين.
- ✘ قياس الفجوات المعرفية لدى المعلمين.
- ✘ قياس اتجاهات المعلمين.

تصنيفات خريطة المفاهيم:

- تصنف خرائط المفاهيم حسب طريقة تقديمها للمتعلمين إلى:

- ✘ خريطة للمفاهيم فقط (Concept only Map)
- ✘ خريطة لكلمات الربط فقط (Link only Map)
- ✘ خريطة افتراضية (Propositional Map)
- ✘ الخريطة المفتوحة (Free range Map)

- تصنف خريطة المفاهيم حسب أشكالها إلى:

- ✘ خرائط المفاهيم الهرمية (Hierarchical Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المجمعة (Cluster Concept Maps)
- ✘ خرائط المفاهيم المتسلسلة (Chain Concept Maps)

خطوات بناء خريطة المفاهيم:

1. اختيار الموضوع المراد عمل خريطة المفاهيم له، وليكن وحدة دراسية، أو درسًا، أو فقرة من درس، بشرط أن يحمل معنى متكاملًا للموضوع.
2. تحديد المفاهيم في الفقرة (المفهوم الأساسي والمفاهيم الأخرى)، ووضع خطوط تحتها.
3. إعداد قائمة بالمفاهيم، وترتيبها تنازليًا، تبعًا لشمولها وتجريدها.
4. تصنيف المفاهيم حسب مستوياتها، والعلاقات فيما بينها، وذلك عن طريق وضع المفاهيم الأكثر عمومية في قمة الخريطة، ثم التي تليها في مستوى تال، وترتيب المفاهيم في صفين كبعدين متناظرين لمسار الخريطة.
5. ربط المفاهيم المتصلة أو التي تنتمي لبعضها البعض بخطوط، وكتابة الكلمات الرابطة: التي تربط بين تلك المفاهيم على الخطوط.

كيف نعلم الطلاب مهارة بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ قدم أمثلة مبسطة لخرائط المفاهيم (تم إعدادها من قبل المعلم).
- ✘ وضح كيفية بناء خريطة المفاهيم في شكل خطوات مبسطة؛ مثل (استخدام فقرات تحوي على مفاهيم قليلة).
- ✘ تدرج في تدريب الطلاب، من خلال استخدام خريطة للمفاهيم فقط، ثم خريطة لكلمات الربط، ثم استخدم الخريطة المفتوحة، وهكذا...
- ✘ وجه الطلاب عند تنفيذ المحاولات الأولى.
- ✘ أعط تغذية راجعة لتحسين المحاولات الأولى.
- ✘ أتح للطلاب فرصًا للتدريب على استخدامها.

معييار تصحيح خريطة المفاهيم:

هناك العديد من المعايير لتصحيح خريطة المفاهيم، وأشهرها: معيار تصحيح خريطة المفاهيم لنوفاك وجوين (1995)، وهي:

1. العلاقات: درجة واحدة لكل علاقة صحيحة بين مفهومين.
2. التسلسل الهرمي: خمس درجات لكل تسلسل هرمي صحيح.
3. الوصلات العرضية: عشر درجات لكل وصلة عرضية صحيحة ومهمة.
4. الأمثلة: درجة واحدة لكل مثال صحيح.

الأخطاء الشائعة أثناء بناء خريطة المفاهيم:

- ✘ عدم تحديد المفهوم بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ تحديد المثال بإطار (وضعها داخل الدائرة، أو الشكل البيضاوي، أو المربع).
- ✘ عدم ترتيب المفاهيم في الخريطة المفاهيمية من الأكثر عمومية إلى الأقل عمومية.
- ✘ عدم إكمال الخريطة المفاهيمية، سواء بالمفاهيم، أو كلمات الربط، أو الأمثلة، أو الوصلات العرضية.
- ✘ عدم القدرة على تمييز المفاهيم العلمية، واستخدام العبارات بدلاً عن المفاهيم في الخريطة المفاهيمية.

النقاط التي يجب مراعاتها عند استخدام خريطة المفاهيم:

- ✘ تدريب المعلمين والطلاب على استخدام خريطة المفاهيم.
- ✘ السماح للطلاب ببناء خريطة المفاهيم بأنفسهم، حتى لا تقع في الإطار الاستظهارية مرة أخرى.
- ✘ لا يطلب من الطلاب حفظ خريطة المفاهيم التي أعدت في الفصل.
- ✘ خرائط المفاهيم لا تعبر عن كل المفاهيم التي توجد في أذهان الطلاب، ولكن تعبر عن بعضها، وهي مهمة لدى كل من المعلم والمتعلم للانطلاق إلى الأمام في التعلم والتعليم.
- ✘ لا يوجد طريقة واحدة محددة لبناء خريطة مفاهيم لموضوع ما.

8- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية البحث والاكتشاف:

التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ هو التعلم الذي يحدث كنتيجة لمعالجة الطالب للمعلومات وتركيبها وتحويلها، حتى يصل إلى معلومات جديدة تمكنه من تخمين أو تكوين فرض، أو أن يجد حقيقة باستخدام عمليات الاستقراء أو الاستنباط أو المشاهدة والاستكمال، أو أية طريقة أخرى.
- ✘ وهو عملية تنظيم المعلومات بطريقة تمكن الطالب من أن يذهب أبعد من هذه المعلومات، بهدف التوصل إلى معلومات جديدة.

أهداف التعلم بالبحث والاستكشاف:

- ✘ تهدف هذه الإستراتيجية إلى جعل المتعلم يفكر وينتج، مستخدماً معلوماته وقدراته في عمليات عقلية تنتهي بالوصول إلى النتائج من خلال مواقف معينة، أو أسئلة تفكيرية مفتوحة، تتحدى تفكيره، وتحته على البحث.

إيجابيات الإستراتيجية:

- ✘ تساعد الطلبة على زيادة قدراتهم على تحليل وتركيب وتقويم المعلومات بطريقة عقلانية.
- ✘ تساعد الطلبة على اكتشاف بعض الطرائق والأنشطة الضرورية للكشف عن أشياء جديدة بأنفسهم.
- ✘ تشعر الطلبة بالمتعة وتحقيق الذات عند الوصول إلى استكشاف شيء جديد.

أنواع الاستكشاف:

(أ) الاستكشاف الموجه:

وفيه يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة، وذلك يضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية، ويشترط أن يدرك المتعلمون الغرض من كل خطوة من خطوات الاستكشاف.

(ب) الاستكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين، ومعها بعض التوجيهات العامة، بحيث لا يقيدهم ولا يحرمهم من فرص النشاط العلمي والعقلي.

(ج) الاستكشاف الحر:

وهو أرقى أنواع الاستكشاف، ولا يجوز أن يمارسه المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين، وفيه يواجه المعلم المتعلمين بمشكلة محددة، ثم يطلب إليهم الوصول إلى حل لها، ويترك لهم حرية صياغة الفرضيات، وتصميم التجارب وتنفيذها.

9- التخطيط الدراسي وفق إستراتيجية لعب الأدوار:

مفهوم إستراتيجية (تمثيل الأدوار):

✘ هو أحد أساليب التعلم والتدريب الذي يمثل سلوكاً حقيقياً في موقف مصطنع، حيث يقوم المشاركون بتمثيل الأدوار التي تسند إليهم بصورة تلقائية، وينغمسون في أدوارهم، حتى يظهر المواقف كأنه حقيقة.

مميزات إستراتيجية لعب الأدوار (تمثيل الأدوار) تساهم في:

- ✘ علاج مظاهر الانطواء عند المتعلمين.
- ✘ إطلاق أسنة المتعلمين وإكسابهم مبادئ الطلاقة في الكلام.
- ✘ تجسيد القصة في التمثيل؛ حيث يساهم في التمييز بين الواقع والخيال.
- ✘ حل المشكلات النفسية، والتعبير عن الذات دون رهبة من الجمهور.
- ✘ تطوير المقررات الدراسية.
- ✘ تحديد ميول الطلاب واهتماماتهم.

أنواع لعب الدور:

1. لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس.
2. لعب الأدوار المبني على نص غير حوارى: كتمثيل قصة أو موضوع ما.
3. لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار): وفيه يمثل المتعلمون موقفاً يقومون فيه بالتعبير عن دور كل منهم في حدود الموقف المرسوم لهم بأسلوبهم الخاص.

مراحل لعب الأدوار (تمثيل الأدوار):

إن تنفيذ هذه الإستراتيجية في التدريس تتطلب من المعلم والمتعلم تنفيذ مجموعة من المهام والأدوار التي يمكن تحديدها على النحو الآتي:

- ✦ **المرحلة الأولى:** تهيئة المجموعة، وفيها يقوم المعلم بتحديد المشكلة وتقديمها للطلاب، وتعريفهم بها.
- ✦ **المرحلة الثانية:** اختيار اللاعبين، ويتم فيها تحديد الأدوار، ووصفها وتوزيعها على الممثلين (المتعلمين).
- ✦ **المرحلة الثالثة:** تحديد خطوات العمل، وتهيئة وتجهيز المسرح بكل ما يلزمه لأداء هذه الأدوار.
- ✦ **المرحلة الرابعة:** إعداد المشاهدين؛ حيث يقوم المعلم بتحديد الأمور التي ينبغي ملاحظتها، والأدوات اللازمة لذلك، مثل المثيرات المرئية والسمعية.
- ✦ **المرحلة الخامسة:** التمثيل، وفيها يقوم المتعلمون بأداء الأدوار المكلفين بها.
- ✦ **المرحلة السادسة:** المناقشة والحوار لمعرفة مدى نجاح الطلبة في أداء أدوارهم، ولا بد من إشراك الطلبة في هذه المرحلة؛ لكي يستفيدوا من أغلطهم، ويتلافونها في المستقبل.
- ✦ **المرحلة السابعة:** إعادة التمثيل إن لزم الأمر.
- ✦ **المرحلة الثامنة:** التقويم.

مقارنة بين التدريس وفق إستراتيجية (تمثيل الأدوار) والطريقة التقليدية:

| وجه المقارنة | التدريس بالطريقة التقليدية (التقليدية) | نموذج التدريس بلعب الأدوار |
|---------------|--|---|
| دور المعلم | يلقن الطلاب المعارف والمفاهيم. | موجه ومساعد، يحث على التعلم. |
| دور الطالب | متلق وسلبى. | نشط، حيوي وإيجابي متفاعل. |
| مادة التعلم | يتعلم الطالب معلومات محددة من المقرر الدراسي. | يتعلم الطالب معلومات ومهارات وطرائق تفكير ويطور اتجاهاته. |
| أسلوب التعلم | التعلم بطريقة محددة، يسيطر فيها المعلم على الموقف التعليمي. | تفكير مستقل وناقد، وتعلم إستراتيجيات للحصول على المعلومات (حل مشكلات، استقصاء، تعاون....). |
| أسلوب التقويم | أسئلة من قبل المعلم، تركز على الحفظ والتكرار، وتتضمن غالبًا في أعلى مستوياتها الفهم. | ملاحظة أداء الطلاب، أسئلة تتضمن إثارة للتفكير والتحليل والتركيب والتقويم من قبل الطالب والمعلم. |
| النتائج | متعلم تم تشكيله في قالب محدد، ومكرّر للحقائق الجاهزة. | متعلم يمتلك أدوات التعلم الذاتي، ويتعامل مع المشكلات بتمكن وبكفاءة عالية. |

الجانب التطبيقي:

أهمية تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار).

- ✘ إن غالبية إستراتيجيات التدريس الحديثة تركز على تعلم الطالب، وتُفَعِّلُ دوره في العملية التعليمية، وتجعل دور المعلم دور الميسر والمساعد والمشرف... وهذا ما افتقدته طرائق التدريس التقليدية القديمة.
- ✘ لذا تعد (إستراتيجية لعب الأدوار) من إستراتيجيات التدريس التي تفعّل دور المتعلم بوضوح، فهي تسعى إلى تحويل موضوعات المقرر الدراسي إلى نشاط عملي، يعايشه المتعلمون واقعًا، ويشاركون فيه أداء ومشاهدة.
- ✘ وتأتي أهمية (إستراتيجية لعب الأدوار) من قدرتها على جعل الموقف التعليمي موقفًا عمليًا تفاعليًا، يقف فيه المتعلم موقف المؤدي والملاحظ والناقد؛ وهذا ما يجعل التدريس بهذه الإستراتيجية أكثر متعة وفاعلية، وأبقى أثرًا.

مبادئ وتوجيهات يحسن بالمعلم مراعاتها عند استخدام إستراتيجية لعب الدور:

1. اختيار المادة المنهجية المناسبة لتمثيل الأدوار.
2. اختيار النوع المناسب من أنواع لعب الأدوار بما يلائم المادة التعليمية.
3. تعرف نواتج التعلم المستهدفة في الدرس ومؤشرات أدائها؛ لاختيار الأسلوب الأنسب في التطبيق.
4. عدم إجبار بعض الطلاب على تمثيل دور معين.

5. تحضير بيئة التمثيل ومستلزماتها.

تطبيق (إستراتيجية لعب الأدوار):

يبدأ لعب الأدوار المقيد: وهو الذي يقوم على أساس الحوار والمحادثة الموجودة في الدرس —:

- ✘ قراءة موضوع الدرس قراءة صامتة موجهة، يحدد فيها الغرض والوقت.
- ✘ عرض موضوع الدرس على الطلاب؛ ليعبروا عنه من خلال مواقف معينة.
- ✘ يختار المعلم الشخصيات التي سوف تساهم في عرض المواقف، ويطلب إلى المتعلمين المبادرة لأداء الدور، أو يرشح أحدهم لذلك.
- ✘ يوضح المعلم الفكرة، وي طرح أسئلة عن الأدوار ومكان حدوث التمثيل، ويؤكد على ضرورة وجود متعلمين ملاحظين يسجلون ما يحدث.
- ✘ يتولى بعض المتعلمين تمثيل المشاهد والأدوار، ثم يناقش ما يقومُ ما يقال، وقد يحتاج الأمر إلى إعادة بعض المواقف من قبل طلبة آخرين، وبالتالي يعاد النقاش والتقويم مرة أخرى، ويقترح المعلم - بالمشاركة مع الطلاب - حلولاً ومقترحات أخرى لموضوع الدور، مع ضرورة ختم العمل بتوضيح أو تعميم لمبادئ معينة.
- ✘ مما سبق يمكننا القول: إن إستراتيجية لعب الدور تتضمن ثلاث مراحل هي:
 - ✘ الإعداد - تمثيل الأدوار - المتابعة والتقويم.
 - ✘ وتتضمن كل مرحلة من هذه المراحل عدداً من الخطوات.

| المرحلة | الخطوات الإجرائية |
|------------------------------------|--|
| المرحلة الأولى: مرحلة الإعداد | <ul style="list-style-type: none">✘ تسخين المجموعة - اختيار المشاركين - تحليل الأدوار - اختيار ممثلي الأدوار.✘ تهيئة المسرح - إعداد الملاحظين والمشاهدين. |
| المرحلة الثانية: تمثيل الأدوار | <ul style="list-style-type: none">✘ البدء في تمثيل الأدوار - مراعاة استمرارية تمثيل الدور - إيقاف تمثيل الأدوار في الوقت المناسب. |
| المرحلة الثالثة: المتابعة والتقويم | <ul style="list-style-type: none">✘ مراجعة أداء تمثيل الأدوار (الفكرة الرئيسة، الأحداث، المواقف، الواقعية،..).✘ إعادة تمثيل الدور الذي تمت مراجعته، واقتراح سلوك بديل أو خطوات لاحقة.✘ إعادة النقاش كما تم في الخطوة الأولى والثانية من هذه المرحلة.✘ مشاركة الآخرين في الخبرات، وتعميمها من خلال ربط المشكلة بالخبرات الحقيقية والمشكلات السائدة؛ ليتم اكتشاف السلوك الجديد. |

لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار):

عند استخدام لعب الأدوار الحر (غير المقيد بنص أو حوار) يحسن مراعاة الآتي:

1. حدد الهدف الذي تريد الوصول إليه باستخدام هذا الأسلوب، والموضوع الذي تود التركيز عليه، واطلب إلى كل ممثل أن يتقمص الدور المكلف به بصدق وإتقان، وأن يضع نفسه مكان الشخصية التي يمثلها، وأن يتخيلها بعمق.

2. وضح للمشاركين ماذا تريد منهم عند الانتهاء من رؤية المشهد التمثيلي، هل تريد الإجابة عن أسئلة معينة، أو إيجاد حلول معينة، أو الانتباه لممارسات معينة.
3. اكتب (السيناريو)، وحدد الأدوار التي سيتم تمثيلها، ويمكن الاستعانة بالمشاركين لكتابة (السيناريو).
4. يمكن الاستغناء عن كتابة (السيناريو)، والاكتفاء بإتاحة الفرصة للمشاركين؛ كي يجتهدوا في التمثيل من دون التزام دقيق بنص مكتوب.
5. يحسن أن يكون (السيناريو) قصيرًا ومركزًا.
6. حدد زمن المشهد التمثيلي، وكذلك زمن الإجابة عن الأسئلة أو الحوار الذي يتبع ذلك المشهد.
7. يحسن تطعيم المشهد بشيء من الفكاهة والإثارة.

دور المعلم والمتعلم في نموذج لعب الدور:

| مراحل الدرس | دور المعلم | دور المتعلم |
|---------------------|---|---|
| التسخين | ✘ إثارة الطلاب | ✘ تفاعل مع الإثارة |
| اختيار المشاركين | ✘ اختيار الطالب المناسب للدور المناسب، مع عدم إهمال رغبات الآخرين | ✘ المبادرة في المشاركة والاختيار |
| تهيئة المسرح | ✘ ضبط المؤثرات المكانية والزمانية | ✘ مساعد للمعلم |
| إعداد الملاحظين | ✘ اختيار الملاحظين وتحديد مهامهم | ✘ ملاحظة الأدوار وإعادة تمثيلها عند الحاجة |
| تمثيل الدور | ✘ المحافظة على سير الجلسة، الإدارة عن بعد | ✘ مؤد للدور أو ملاحظ |
| المناقشة والتقويم | ✘ منظم ومستشير | ✘ الاستجابة وترسيخ المعلومات |
| إعادة تمثيل الدور | ✘ تبادل الأدوار بين الطلاب، وإدارة الجلسة عن بعد | ✘ مؤد للدور أو ملاحظ |
| المناقشة والتقويم | ✘ منظم ومستشير | ✘ إيجاد حلول أخرى |
| المشاركة في الخبرات | ✘ ترسيخ وتعميم أهداف الدرس | ✘ استنباط أفكار الدرس والمشاركة بتقديم خبرات مشابهة |

10- التخطيط الدرسي وفق إستراتيجية الحوار والمناقشة:

ما من إستراتيجية من إستراتيجيات التعليم والتعلم إلا ولها وشائج قري متينة، وارتباط وثيق بهذه الإستراتيجية؛ لأنها لا تبلغ غايتها إلا بعد المرور بها، بما تثير من أسئلة حول أهداف التعلم ونواتجه، ولذا فلا يمكننا أبداً الاستغناء عنها في أدبيات وطرائق التعليم والتعلم مهما تطورت، وهي طريقة جذورها راسخة، وأغصانها متألقة، وأسلوبها يرجع إلى «أرسطو» و«سقراط»؛ حيث كانا يعلمان بها، ويوجهان فكر طلابهم تشجيعاً على البحث في القضايا التي تثير الحوار والمناقشة، كما كانت لها أهميتها في التعليم في «الكتاتيب» القديمة التي تخرج فيها علماء، وحكام، وشعراء، ودعاة رسالة سامية.

تعريف مفهوم طريقة الحوار والمناقشة:

طريقة تعتمد على الحوار المنظم، وتبادل الأفكار والآراء، وتفاعل الخبرات بين الطلاب والمعلم في قاعة الفصل الدراسي من جهة، وبين الطلاب أنفسهم من جهة ثانية، كما أنها طريقة تعزز التعلم النشط، وقد أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات التي يتراوح عدد أفرادها ما بين 20-30، كما أثبتت نجاحها في تعلم المجموعات الكبيرة العدد. وبعيداً عن هذا، فهي طريقة ظاهرة في القرآن الكريم، ومن أمثلة ذلك على سبيل المثال، لا الحصر:

- ✦ قال الله تعالى في سورة طه: ﴿وَمَا تَلَكَ يَمِينِكَ يَمِينِكَ يَمُوسَى ﴿١٧﴾ قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا وَأَهُشُّ بِهَا عَلَى غَنَمِي وَلِيَ فِيهَا مَنَازِبُ أُخْرَى ﴿١٨﴾ قَالَ أَلْقِهَا يَمُوسَى ﴿١٩﴾ فَالْقِنَاءُ إِذْ أَهَى حَيَّةٌ سَعَى ﴿٢٠﴾ قَالَ حُذِّهَا وَلَا تَخَفْ سَعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴿٢١﴾
- ✦ وفي سورة الكهف قال تعالى: ﴿فَوَجَدَا عَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴿٦٥﴾ قَالَ لَهُ مُوسَى هَلْ اتَّبَعَكَ عَلَى أَنْ تَعْلَمَ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا ﴿٦٦﴾ قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا ﴿٦٧﴾ وَكَيْفَ تَصْبِرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خَبْرًا ﴿٦٨﴾ قَالَ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ صَابِرًا وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا ﴿٦٩﴾
- ✦ وفي سورة طه أيضاً قوله تعالى: ﴿قَالَ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَد كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٣٥﴾ قَالَ كَذَلِكَ أَنْتَ أَيْتِنَا فَنَسِينَهَا وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ نُنْسِي ﴿١٣٦﴾
- ✦ أما في الشعر العربي، وفي الحديث الشريف، فلدينا شواهد قوية على أهمية طريقة الحوار والمناقشة في التعليم والتعلم، وإليك بيان ذلك:

- ✦ قال صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد نائب رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي - حفظه الله - في إحدى حلقات المسابقة الرمضانية التي طرحها في شهر رمضان من عام 1435هـ / 2014م:

ما هُوَ الإِيمَانُ يا أَهْلَ العِبَادَةِ هَلْ بِهِ نَقْصٌ، وَهَلْ فِيهِ زِيَادَةٌ؟
ما هُوَ المَطْلُوبُ مِنَّا عِنْدَهُ الَّذِي يَرْجُو مِنَ اللَّهِ مُرَادَهُ
في حَدِيثٍ جَاءَ عَنِ هَادِي الْوَرَى يُرْشِدُ النَّاسَ إِلَى دَرْبِ السَّعَادَةِ
حِينَ جَبْرِيْلُ أَتَى فِي صُورَةٍ رَجُلٍ يَسْأَلُ، وَالهَادِي أَفَادَهُ؟

إن هذه الأسئلة في شعر سموه تعيد الباحث والمتعلم إلى الحديث الآتي لرسول الله ﷺ:

عن عمر رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند رسول الله ﷺ ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد سواد الشعر، شديد

بياض الثياب، لا يرى عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى النبي ﷺ، فأسند ركبتيه إلى ركبتيه، ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد، أخبرني عن الإسلام. فقال الرسول ﷺ: الإسلام أن تشهد ألا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله، وتقيم الصلاة، وتؤتي الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن استطعت إليه سبيلاً. فقال: صدقت. فعجبنا له يسأله ويصدقه! قال: فأخبرني عن الإيمان. قال: «أن تؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره». قال: صدقت. قال: فأخبرني عن الإحسان. قال: «أن تعبد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك». قال: فأخبرني عن الساعة. قال: «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل». قال: فأخبرني عن أماراتها. قال: «أن تلد الأمة ربتها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء يتطاولون في البنيان». ثم انطلق، فلبثت ملياً، ثم قال: يا عمر «أتدري من السائل؟» قلت: الله ورسوله أعلم. قال: «إنه جبريل أتاكم يعلمكم دينكم». رواه مسلم.

وبما أن طريقة الحوار والمناقشة لها هذه الأهمية الكبيرة في بلوغ الغايات والأهداف التربوية والتعليمية الإيجابية، فحري بنا أن نعزز مكانتها بين طرائق التعليم والتعلم، كما أنه لا يخفى علينا أن المختصين في علاج أساليب العلاقة بين الآباء والأبناء يرشدون إلى فتح وتحسين قنوات الحوار والمناقشة بينهم وبين الأبناء.

من طرائق التعلم بطريقة الحوار والمناقشة:

1. طريقة المناقشة التلقينية.
2. طريقة الاكتشاف أو الاستقصاء.
3. طريقة المناقشة الحرة الجماعية (المفتوحة).
4. طريقة الندوة.
5. طريقة المناقشة الثنائية.
6. طريقة مجموعات العمل، أو التشاور.
7. طريقة النمذجة.

من شروط تنفيذ طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح أهداف المناقشة، واختيار الوقت المناسب لتنفيذها.
2. مناقشة عناصر موضوع المناقشة، وطرح مشكلات التعلم التي تثير رغبة، وتُشوق الطلاب إلى الحوار والتعلم والبحث.
3. تقدير مشاركات الطلاب، وعدم التقليل من شأنها، والاستماع إلى آرائهم باهتمام.
4. اتباع المعلم الحياد في الرأي.
5. ضبط زمن الإجابة، ومراعاة توزيع الفرص بين المتحاورين.
6. توجيه الطلاب إلى حسن الإصغاء.
7. توفير الوسائل التعليمية المناسبة لها.
8. صياغة الأسئلة بصورة واضحة.

من الأغراض التي تحققها طريقة الحوار والمناقشة في التعليم:

1. التعرف إلى المعلومات السابقة للطلاب.
2. إثارة اهتمامهم بالدروس، وتوجيههم إلى بعض المشكلات لإيجاد حلول مناسبة، وتفسير البيانات والحقائق الناتجة عن خبراتهم.
3. الوقوف على مدى تتبعهم للدرس، وتصحيح أخطاء فهمهم.
4. توجيههم إلى تطبيق المبادئ والمفاهيم التي تعلموها في مواقف جديدة.

من أنواع الأسئلة المطروحة في طريقة الحوار والمناقشة:

1. أسئلة تدور حول الحقائق التي درسها الطلاب.
2. أسئلة تدور حول المشكلات، وتتطلب إيجاد حلول مناسبة.
3. أسئلة إبداء الرأي.
4. أسئلة لجذب انتباه الطلاب.
5. أسئلة التحقق من المتطلبات القبلية.
6. أسئلة لإثارة تفكير الطلاب.
7. أسئلة لتقويم تعلم الطلاب.

من مزايا طريقة الحوار والمناقشة:

1. تنقل الطالب من الدور السلبي المتمثل في تلقي المعلومات إلى الدور الإيجابي المتمثل بالمشاركة وإبداء الرأي، وعلى احترام الرأي الآخر.
2. تساعد على تنمية تفكيره وأفكاره، واكتسابه مهارات التواصل والتفاعل والبحث والمشاركة في عملية التعلم، وعدم التسرع في إصدار الأحكام.
3. تتيح للمعلم فرصة التعرف إلى الخلفية العلمية والثقافية لطلابه.
4. إجابات الطلاب تسهم في قياس اتجاهاتهم، وقياس مدى تحقق الأهداف.
5. تساعد المعلم في تقويم تعلم طلابه، وتحديد أنماطهم السلوكية.
6. تساعد على تنمية شخصية الطالب، وتمكينه من التعبير عن آرائه بثقة واحترام، والتزام آداب الحوار والمناقشة.
7. تعين على إثارة حماس الطلاب لإنجاز أهداف التعلم.
8. تشجع الطلاب على اكتساب الجرأة، والتخلص من الخجل أو الارتباك.
9. تسهم في إدراك الطلاب أن مصادر المعرفة متعددة، وليس أساسها المعلم فقط.

من عيوب طريقة الحوار والمناقشة:

1. الاقتصار على الحوار الشفوي يعيق تحقيق أهداف تعليمية أخرى؛ كالمهارات الحركية التي يتم تحقيقها من خلال استخدام المواد والأدوات والأجهزة المخبرية.
2. قد تكثر فيها الإجابات الجماعية، وعمليات مقاطعة الحديث، فتحدث الفوضى.
3. ينفرد بعض الطلاب في طرح الأسئلة، أو الإجابة عن الأسئلة المطروحة.
4. يشعر الطلاب بالملل والإحباط إذا فشلوا في الإجابة عن الأسئلة الصعبة.
5. يعتمد نجاح هذه الطريقة وفعاليتها على مهارة المعلم في تنظيم وإدارة المناقشة.

من العوامل التي تساعد على تحسين طريقة الحوار والمناقشة:

1. وضوح صوت المعلم وطلابه في طرح الأسئلة وتبادل الآراء والأفكار.
2. جودة صياغة الأسئلة ووضوحها، واستخدام اللغة والألفاظ المألوفة.
3. توجيه السؤال إلى طلاب الصف جميعهم، ثم ترك فرصة للتفكير.
4. اختلاف مستوى الأسئلة في الصعوبة كي يتمكن كل طالب من المشاركة.
5. تعزيز الإجابات الصحيحة، وتقبل غير الصحيحة بصدر رحب دون تأنيب.
6. حسن إدارة الصف، وعدم قبول الإجابات الجماعية.
7. العدالة في توزيع الأسئلة حسب مستوياتها.
8. الاستعانة بالوسائل والمصادر التعليمية الحسية المناسبة.
9. أن تثير الأسئلة تفكير الطلاب، وتجذب انتباههم، وتحقق الهدف المرجو منها.
10. إتاحة الفرصة للطلاب كي يطرحوا أسئلتهم.

من أساليب المحاور الناجح:

1. الإعداد الجيد والشامل لموضوع الحوار والمناقشة.
2. مراعاة المستويات والفروق الفردية للمخاطبين في الحوار.
3. إتاحة فرص الحوار والمناقشة للطرف الآخر، وعدم الاستئثار بالوقت أو الحديث.
4. الالتزام بأساليب التعزيز والثناء، واحترام مبادرات الطلاب.
5. إجادة التناحر مع الآخرين بأسلوب العقل والمرونة والحكمة والقول الحسن.
6. العمل على تهيئة النفوس والقلوب قبل البدء بموضوع الحوار.
7. استثمار الصوت وعلامات التعجب والاستفهام لحمل المستمع على التأثر بما يسمع.
8. الابتعاد عن الارتباك، وإظهار الخوف والقلق، وعدم الثقة بما تقوله.
9. الابتعاد عن جعل نقاط الاختلاف هي المادة الأساسية للحوار.
10. التركيز على الرأي في الحوار، وليس على صاحب الرأي.
11. إنهاء الحوار بأسلوب ذكي يجعل الطرف الآخر يتشوق إلى التناحر معك.
12. إقفال الحوار والمناقشة بإعلان الوصول إلى هدفها.

(الإطار التطبيقي)

الوحدة الثالثة (العبادة تهذيبي)

آداب الزيارة والضيافة



عدد الحصص

(2)



آداب الإسلام



المجال

قيم الإسلام و آدابه

المعيار

◀ يظهر الطالب فهماً و تطبيقاً لآداب الإسلام.

نواتج التعلّم

- ◀ يستخلص آداب الزيارة و الضيافة.
- ◀ يلتزم بآداب الزيارة و الضيافة.

المعارف والخبرات

◀ آداب الاستئذان للزيارة و آداب الضيافة.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير

- النقد.
- الاستدلال.
- التصنيف.
- الاستنتاج.
- التخيل.
- التواصل والتعاون.
- تلاوة الآية تلاوة سليمة.

القيم والاتجاهات

- الالتزام بآداب الزيارة و الضيافة.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

- التعلم التعاوني.
- التفكير الإبداعي.
- الحوار والمناقشة.
- النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- المسؤولية.
- مهارات التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- مهارات التفكير.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة:
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- حقوق الفرد وواجباته
- تحمل المسؤولية.
- بشرية.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ اللغة العربية.

◀ العلوم.

الوسائل وتقنيات التعلّم

◀ جهاز العرض.

◀ ملصقات وبطاقات.

◀ الكتاب المدرسي.

◀ العروض التقديمية.

◀ أوراق العمل.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

- « يعرض المعلم على الحاسوب عرضاً تقديمياً فيه صورة  من أنا؟ وصورة  من أنا؟ وصورة  ومن أنا؟
 « نجتمع دائماً مع بعض و يفضل تقديمنا عند حضور؟ هل تعرفون لماذا؟
 « يناقش المعلم الطلاب شفويًا حتى يتوصلون إلى كلمة الضيف والضيافة.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|---|--------------------------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب. « وطرح الأسئلة الشفوية مع التوجيه والإرشاد. | « يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة؛ ليتوصلوا إلى أنه يجب تلبية الدعوة لإلعدر مقبول. | « يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أقترح)، ويلفت انتباه الطلاب إلى الصور وملاحظة ما يقوله راشد في أثناء تفكره، ثم يطرح الأسئلة الواردة ويستمع إلى اقتراحات وإجابات الطلاب للوصول إلى التصرف الصحيح عند وصول دعوة للزيارة. | أبادر؛ لأتعلم: « الحوار والمناقشة |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|---|-------------------------|
| <p>« ما هي آداب الزيارة؟ « الاستماع إلى الإجابات مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>« ما آداب الضيافة؟ « الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« يجب الطلاب عن الأسئلة؛ ليتوصلوا إلى آداب الزيارة.</p> <p>« يجب الطلاب عن سؤال النشاط، ليتوصلوا إلى آداب الضيافة.</p> | <p>أستخدم مهاراتي لتعلم:</p> <p>« يعرض المعلم نشاط (أستمع وأجيب) على الحاسوب كعرض تقديمي، ويساعد الطلاب من خلال المناقشة الشفوية على استنتاج آداب الزيارة من الحوار وصوره. بعدها يوجه المعلم إلى ذكر آداب الزيارة.</p> <p>« كل مجموعة من الطلاب تتحدث عن أدب من الآداب الزيارة وآداب الضيف.</p> <p>« يعزز المعلم عبارة راشد في شكر المضيف ويطلب ترديدها جماعياً.</p> <p>« أكل طعامكم الأبرار وأفطر عندكم الصائمون وصلت عليكم الملائكة الاخيار، وذكركم الله فيمن عنده»</p> <p>« يوجه المعلم نشاط (أستمع وأحدد) يطلب المعلم إلى الطلاب الإجابة عن، النشاط، ويساعد الطلاب على استنتاج آداب الضيافة من خلال المناقشة الشفوية أثناء عرض الحوار، وبالتالي يحدد الطلاب الخيار الصحيح للآداب.</p> | <p>التحدث</p> |
| <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>« الاستماع إلى الإجابات مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« الإجابة عن أسئلة النشاط.</p> <p>« إبداء رأيه في عبارات النشاط يعجبني أو لا يعجبني مع ذكر السبب.</p> | <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أصنف): يعرض المعلم النشاط على جهاز العرض يوضح المطلوب منه، ويناقش الحل شفويًا مع الطلاب:</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أبدي رأي): يختار المعلم طالبًا يسحب من صندوق ورقة كتب عليها جملة من النشاط يقرأها الطالب، و يطلب المعلم رأيه فيها . ويناقشه لماذا يعجبك؟ ولماذا لا يعجبك؟، وهكذا يكرر المعلم النشاط.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|--|--|
| الحوار والمناقشة | « ينتقل المعلم إلى نشاط (أستنتاج): يعرض النشاط على الحاسوب، يوضح المطلوب من النشاط ثم يعرض الحديث الشريف و من خلال المناقشة الفردية للطلاب يتوصلون إلى استنتاج ما يوضحه الحديث الشريف من آداب الزيارة و الضيافة: استنتاج 1: استنتاج 2: استنتاج 3: استنتاج 4: | « الإجابة على النشاط واستنتاج الإجابة الصحيحة. | « الاستماع إلى الإجابات مع التوجيه والإرشاد. |
| التعلم التعاوني | « ينتقل المعلم للنشاط (أتعاون مع زملائي): يوضح المطلوب من النشاط، وهو تقديم اقتراحات لراشد كيف يساعد والده في استقبال الضيوف، واقتراحات أخرى لريم كيف تساعد أمها في استقبال الضيوف. « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، و يقيم عمل كل مجموعة. « يهيئ المعلم ركنًا في الصف؛ لتطبيق آداب الضيافة و يطلب من الطلاب تمثيلها ببراعة وذوق. | « الإجابة عن الأسئلة والتعبير عن الصور التي توضح عادات أهل الإمارات في إستقبال الضيف. | « ما هي الطريقة الصحيحة في صب القهوة العربية وتقديمها للضيوف؟ |
| التحدث | « ينتقل المعلم إلى نشاط (أتحدث عن): يوجه الطلاب إلى ركن التراث في الصف أو في المكان المخصص للتراث في المدرسة، ويعرض عليهم النشاط و يناقشهم شفويًا بالعادات التي يمارسها أهل الإمارات في استقبال الضيف و يناقش الطلاب ما تعبر عنه الصور، و من خلال الإجابات يتوصل الطلاب إلى أصول العادات الصحيحة في الضيافة كما تناولها نص النشاط. | « الإجابة عن الأسئلة و التعبير عن الصور التي توضح عادات أهل الإمارات في إستقبال الضيف. | « ما هي الطريقة الصحيحة في صب القهوة العربية و تقديمها للضيوف؟ |
| التفكير الإبداعي | « ينتقل المعلم إلى نشاط (أتخيل): يطلب إلى الطلاب أن يتخيلوا أنفسهم  . « يشجع المعلم الطلاب على المشاركة والتعبير عن ما يتخيلونه عن دلة القهوة. | « يتخيل الطلاب ويعبرون عن تصورهم لدلة القهوة و يجيبون عن الأسئلة. | « الاستماع لإجابات الطلاب مع التوجيه و الإرشاد. |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|--|------------------|
| « الاستماع لتلاوة الطلاب مع التوجيه والإرشاد للتلاوة الصحيحة.» | « يتلو الطلاب الآية تلاوة صحيحة.» | « تعرض المعلم الآية الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على تلاوتها تلاوة سليمة من حيث الأداء الصوتي، ومخارج الحروف.» | العرض والمحاكاة |
| « الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية.» | « يستمع الطلاب لقراءة المعلم للعبارة. « يجيب الطلاب عن الأسئلة، ويذكرون أمثلة لكيفية إكرام الضيف. « يردد الطلاب العبارة الثانية في (أحب وطني)، ويجيبون عن الأسئلة.» | « أضع بصمتي: « سلوكي مسؤوليتي: يعرض المعلم العبارة الواردة: « (أنا مسؤول عن التزامي بآداب الزيارة والضيافة) « يطلب إليهم ترديدها جماعيًا - يناقشهم فيها كآتي: لماذا يجب علينا الالتزام بآداب الزيارة والضيافة؟ ماذا يحدث لو لم تستقبل ضيفك طلب ضيافتك؟ « كيف تكون كريمًا في الضيافة؟ كيف ستحقق ذلك؟ « اذكر أمثلة لهذا السلوك. « أحب وطني: يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني: « (أكون قدوة في استضافة من يطلب ضيافتي سواء كان الضيوف من داخل دولتي أم من خارجها) « ويطلب إلى الطلاب ذكرها و يناقشهم حولها كآتي: هل تحب وطنك؟ كيف تمثل وطنك عند استقبال الضيف سواء أكنت تعرفه أم ضيف لا تعرفه؟ ما واجبك نحو الضيف؟ | الحوار والمناقشة |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) وبلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

« الإنشاء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي من خلال أبحث في أنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة تحقق نواتج التعلم مثل: تمثيل آداب الزيارة والضيافة، أوراق عمل يصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

الصوم



عدد الحصص

(2)



المحور

أحكام العبادات



المجال

أحكام الإسلام
ومقاصدها

المعيار

◀ يظهر الطالب معرفة بأحكام العبادات و يؤديها بطريقة صحيحة.

نواتج التعلّم

- ◀ يبين مفهوم الصوم.
- ◀ يحدد على من يجب الصوم.
- ◀ يذكر كيف تثبت رؤية هلال شهر رمضان.
- ◀ يستنتج:
 - ◀ الحكمة من صيام شهر رمضان.
 - ◀ فضائل الصيام وآدبه.

المعارف والخبرات

- ◀ مفهوم الصوم.
- ◀ على من يجب الصوم.
- ◀ تثبت رؤية هلال شهر رمضان.
- ◀ الحكمة من صيام شهر رمضان.
- ◀ فضائل الصيام وآدبه.

المهارات الأدائية

- ◀ القراءة والاستنتاج.
- ◀ التحدث.
- ◀ التصنيف.
- ◀ الابتكار.
- ◀ الإبداع.
- ◀ تنظيم المفاهيم.
- ◀ ترنل القرآن الكريم.
- ◀ البحث.

القيم والاتجاهات

- ◀ التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم.
- ◀ التدرب على الصوم.
- ◀ التأداب بآداب الصوم.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ لعب الأدوار.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية.
- ◀ الابتكار والابداع.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ المبادرة.

مفاهيم المواطنة / التنمية المستدامة

- ◀ مفاهيم المواطنة:
- ◀ الولاء والانتماء.
- ◀ حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ بشرية.
- ◀ بيئية.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلم

◀ جهاز العرض.

◀ ملصقات وبطاقات.

◀ الكتاب المدرسي.

◀ العروض التقديمية.

◀ أوراق العمل.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم، ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم على التمييز بين أركان الإيمان وأركان الإسلام. ثم نشاط: فكر: ما العبادة التي تعد ركناً من أركان الإسلام يؤديها المسلمون في جميع أنحاء العالم في شهر هجري كامل يمتنعون فيه عن المفطرات (صوم رمضان)»

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|--|--|---|
| « الاستماع والملاحظة وطرح الأسئلة الشفوية.» | <p>« يقرأ الطلاب الحوار، ويجيبون عن السؤال.</p> <p>« يؤدي الطلاب الأدوار المطلوبة منهم ثم الانتقال إلى مهارة الاستنتاج.</p> <p>« الربط بين الصور والكلمات والمواقف المعبرة.</p> <p>« حل نشاط أكمل.</p> <p>« قراءة الفقرة ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط.</p> <p>« يقيم الطلاب أداء بعضهم.</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم.</p> | <p>أستخدم مهاراتي لأتعلم:</p> <p>أقرأ وأجيب: يعرض المعلم الحوار ويطلب إلى الطلاب القراءة المعبرة، ثم يختار مجموعة للعب الأدوار:</p> <p>« يرشدهم إلى معنى الصوم مع التركيز النية واستشعار رقابة الله تعالى.</p> <p>أعمل مع زملائي:</p> <p>يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يحدد أدوار الأعضاء ثم يشرح لهم مهمات العمل:</p> <p>« نشاط (نقرأ ونستنتج): البطاقات والصور المعبرة. لاستنتاج فضائل الصوم وأدابه.</p> | <p>لعب الأدوار</p> <p>التعلم التعاوني</p> |
| | <p>« يشارك الطلاب في البحث والمقارنة.</p> <p>« واكتشاف الأخطاء ونقدها والعزم على عدم فعلها.</p> <p>« صام وحينما أحس بالعطش شرب قليلا من الماء دون أن يراه أحد.</p> <p>« تصوم في نهار رمضان، ولكنها لاتؤدي الصلاة.</p> | <p>« تشجيع المتعلمين على: البحث والمقارنة والتفكير الناقد.</p> <p>نبحث:</p> <p>« عن اسم صلاة يؤديها المسلمون بعد صلاة العشاء جماعة.</p> <p>نقارن:</p> <p>« بين الصائم الذي يتسحر والصائم الذي لا يتسحر.</p> <p>ننقد:</p> <p>« من يصوم في نهار رمضان ولكنه لا يؤدي الصلاة.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|--|---|-------------------------|
| <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. »</p> <p>« بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات. »</p> | <p>« ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط. »</p> <p>أُتخيل:</p> <p>« كيف سيكون شعوري حينما أرى أجر صبري على الصيام؟ »</p> <p>الاستماع والمحاكاة:</p> <p>« التلاوة السليمة المعبرة للآيات الكريمة وربطها بالدرس. »</p> | <p>أُتحدث:</p> <p>« يطرح المعلم العبارات على هيئة أفكار على لسان طالب في الصف الثالث. »</p> <p>أرتل القرآن الكريم:</p> <p>« يعرض المعلم الآية الكريمة الواردة في النشاط ويدرب الطلاب على نطقها نطقاً سليماً. »</p> <p>« التركيز على الحركات ومخارج الحروف. بالتلاوة القدوة. »</p> | <p>التحدث والمحاكاة</p> |
| | | <p>أضع بصمتي:</p> <p>« سلوكي مسؤوليتي: أتدرب على صيام رمضان وأتأدب بأدابه. »</p> <p>« أحب وطني: أحافظ على نظائتي ونظافة المسجد إذا خرجت مع الأهل لأداء صلاة التراويح. »</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) و يخلص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أبحث) في أنشطة الدرس وأنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: ضرب الأمثلة وذكر بعض المواقف الحياتية لصحة الصلاة ومبطلاتها و الاستماع لنطق بعض الآيات في الدرس.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

حل أنشطة الطالب

أجب بمفرد:

النشاط الأول :

- ◀ أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة.
 - ◀ من آداب الصوم تعجيل السحور وتأخير الفطور. (X)
 - ◀ الصوم يجعل الأغنياء يشعرون بحاجة الفقراء. (✓)
 - ◀ يصون لسانه عن الكلام السيء في شهر رمضان وغيره. (✓)
 - ◀ الإكثار من تلاوة القرآن الكريم من فضائل الصوم. (X)
 - ◀ الصوم سبب لمغفرة الذنوب. (✓)

النشاط الثاني:

- ◀ تشجيع الطلاب على التعبير عن التصرف المرغوب فيه.

النشاط الثالث:

- ◀ التعليل من خلال على من يجب عليه الصوم:

| الموقف | السبب |
|--|-------------------------------|
| تعرض لحادث مروري بسبب السرعة ففقد عقله. | لا يجب عليه الصوم: غير عاقل |
| الجد طريح الفراش منذ أعوام. | لا يجب عليه الصوم: غير قادر |
| ولد في الرابعة من عمره. | لا يجب عليه الصوم: غير بالغ |
| فتاة طلب إليها الطبيب أن تأخذ مضاداً حيويًا كل ست ساعات. | لا يجب عليها الصوم: غير قادرة |

أثري خبراتي:

- ◀ أبحث عن معنى الحديث الشريف الآتي: تشجيع الطلاب على القراءة والبحث.

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «إذا دخل شهر رمضان فتحت أبواب الجنة وغلقت أبواب جهنم....»

(أخرجه البخاري)

الوحدة
الثالثة

الدَّرْسُ الثالث

سورة المزمّل
(1-9)

عدد الحصص
(3)

المجال

الوحي الإلهي

المحور

القرآن الكريم
وعلمه

المعيار

◀ أن يحفظ الطالب آيات مختارة من القرآن الكريم ، ويظهر فهماً لمعانيها وأحكامها ، وتطبيقاً لأداب تلاوتها.

نواتج التعلم:

- ✖ يتلو الآيات (1-9) من سورة المزمّل تلاوة سليمة .
- ✖ يعبر بأسلوبه عن المعنى الإجمالي لآيات
- ✖ يسمع الآيات (1-9) من سورة المزمّل.
- ✖ يبين فضل قيام الليل.

المعارف والخبرات:

- ✖ فضل قيام الليل، المزمّل

المهارات الأدائية ومهارات التفكير:

- ✖ التلاوة والحفظ
- ✖ التواصل والمشاركة
- ✖ التعاون
- ✖ تنظيم المفاهيم .

القيم والاتجاهات:

- ✖ الحرص على قراءة القرآن الكريم .

✖ إستراتيجيات التعليم والتعلم:

- | | | | |
|--|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> الاستقراء | <input checked="" type="checkbox"/> التعلم التعاوني |
| <input type="checkbox"/> المحاضرة | <input type="checkbox"/> التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> التعلم باللعب |
| <input type="checkbox"/> لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> التعلم بالأقران | <input checked="" type="checkbox"/> حل المشكلات |

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاستقصاء | دراسة حالة | المشروع | النمذجة والمحاكاة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | دورة التعلم | العصف الذهني | المناظرة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | عمليات العلم | القبعات الست | المخططات المفاهيمية |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | التعليم الإلكتروني | العروض | القصة |

مهارات القرن (21)

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| التكيف | التفكير الناقد | التوجيه الذاتي |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| المبادرة | الاتصال والتعاون | المساءلة |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية | حل المشكلات | القيادة |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| البحث | الثقافة الرقمية | المسؤولية |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | المرونة | الابتكار والابداع |
| | | مهارات التفكير |

مفاهيم المواطنة:

- | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية | حقوق الفرد وواجباته | الولاء والانتماء |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | الاعتزاز بالمناسبات الوطنية | حب الوطن والمحافظة على |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| | المشاركة والتعاون في خدمة | مكتسباته |
| | الوطن | المعايشة |

مفاهيم التنمية المستدامة:

- | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية | بيئية | بشرية |

التكامل مع المواد الأخرى:

- | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اللغة العربية | الرياضيات | العلوم | المواد الاجتماعية |
| <input type="checkbox"/> | | | |
| | | | |

الوسائل وتقنيات التعلم:

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| جهاز العرض | ملصقات وبطاقات | السبورة الصفية | فيديو |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | العروض التقديمية | أوراق العمل | الكتاب المدرسي |

إجراءات تنفيذ الدرس:

التمهيد "التهيئة":

يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أتذكر وأجيب) في فقرة (أبادر لأتعلم)، ويناقش الطلاب وفق الأسئلة المطروحة فيه .

العرض

| التقويم البنائي | إجراءات التنفيذ | | الإستراتيجية |
|---|---|--|--|
| | دور المتعلم | دور المعلم | |
| الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب ، وتلاوتهم للآيات . | - يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقاً صحيحاً . | <ul style="list-style-type: none"> ◀ - يعرض المعلم الآيات على جهاز العرض ، ويسمع الطلاب التلاوة بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامعهم ، ويبدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها آية، آية ، ثم يجمع في كل مرة آيتين ويديرهم على تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقاً صحيحاً ، ثم يبدأ في تسميعها وتشجيع الطلاب على سرعة الحفظ . ◀ ينتقل بعدها إلى نشاط (أفهم معاني المفردات) ويناقش مع الطلاب معاني المفردات مستخدماً البطاقات ولعبة المطابقة في تأكيد المعاني. ◀ ثم يقدم للطلاب شرحاً مبسطاً للآية الكريمة مشجعاً لهم على قراءة المعنى الإجمالي في نشاط (أقرأ المعنى الإجمالي للآيات). | المحاكاة والحوار والمناقشة والألعاب التربوية |

| | | | |
|--|---|---|------------------------|
| <p>الاستماع لإجابات الطلاب</p> | <p>◀ يلاحظ الطلاب الأنشطة، ويجيبون عن الأسئلة.</p> | <p>◀ أتدبر وأجيب ، أعلل وأربط ، أتوقع وأجيب : ◀ يعرض المعلم الأنشطة الواردة وفق العناوين السابقة ، ويناقش الطلاب في مضمونها ، ويوجههم للإجابة عنها.</p> | <p>حوار ومناقشة</p> |
| <p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>تقييم عمل المجموعات باستخدام بطاقة الملاحظة .</p> | <p>ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط .</p> <p>يشارك الطلاب في تقييم عملهم ، وتقييم عمل المجموعات الأخرى .</p> | <p>◀ أتعاون مع زملائي : ◀ يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. ◀ يعرض المعلم الأنشطة المطلوب تنفيذها وهي : (تفكر ، نصمم ، نقرأ ونستنتج) على جهاز العرض ، ويوضح للطلاب المطلوب منهم ، ويوزع أوراق العمل بحيث يعطي لكل مجموعة سؤالاً واحداً من الأسئلة ويمكن تكرار نفس السؤال بين المجموعات إذا كان عدد المجموعات أكثر من الأسئلة . ◀ يذكرهم بقواعد العمل التعاوني ، ويقيم عمل كل مجموعة .</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |

| | | | |
|---|---|---|------------------------|
| <p>ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> <p>تقييم عمل المجموعات باستخدام بطاقة الملاحظة.</p> | <p>ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط .</p> <p>يشارك الطلاب في تقييم عملهم ، وتقييم عمل المجموعات الأخرى ،</p> | <p>أ تعاون مع زملائي : يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يعرض المعلم الأنشطة المطلوب تنفيذها وهي : (تفكر ، نصمم ، نقرأ ونستنتج) على جهاز العرض ، ويوضح للطلاب المطلوب منهم ، ويوزع أوراق العمل بحيث يعطي لكل مجموعة سؤالاً واحداً من الأسئلة ويمكن تكرار نفس السؤال بين المجموعات إذا كان عدد المجموعات أكثر عن الأسئلة . - يذكرهم بقواعد العمل التعاوني ، ويقيم عمل كل مجموعة .</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |
| <p>الاستماع لإجابات الطلاب.</p> | <p>ينطق الآية نطقاً سليماً .</p> | <p>أ تدرب لأتلو القرآن : يعرض المعلم النشاط ، ويسمعهم تلاوة الآية مستعينا بتسجيل صوتي لأحد القراء ، ثم يطلب إليهم محاكاته في التلاوة ، ويدرب الطلاب على نطق الآية نطقاً سليماً ، وترتيلها حسناً.</p> | <p>العرض والمحاكاة</p> |

| | | |
|---|---|-------------------------|
| <p>الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية</p> <p>- يذكر الطلاب العبارات،</p> <p>- يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>- يشارك الطلاب في التعبير عن كيفية تحقيق الأمن والسلامة عند النوم</p> | <p>أضع بصمتي : يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤليتي): (أحرص على ترتيل القرآن الكريم وتدبر معانيه وفهمه فهما صحيحا ، وأتوكل على الله تعالى في جميع أموري) - يطلب إليهم الاستماع إليها ثم ذكرها ، ويناقشهم فيما يأتي : - ماذا نفع بعد أن تعلمنا فضل القرآن الكريم ؟ - ما فائدة التوكل على الله في حياتنا ؟ - أحب وطني : - يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): - (أغلق المصاييح والأجهزة الكهربائية ليلا قبل النوم وعند عدم حاجتي لها حفظا للطاقة وتحقيقا للأمن والسلامة) - ويطلب إلى الطلاب ذكرها ، ويناقشهم حولها كالآتي : - ماذا تفعل لتحقيق الأمن والسلامة عند نومك؟</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
|---|---|-------------------------|

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس .

الإثراء : يكلف المعلم الطلاب المتميزين بترتيل الآيات مع مراعاة أحكام التجويد بمحاكاة القاريء وتسجيل قراءتهم وعرضها على الطلاب في اليوم التالي .

العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى الآية القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم، أو المواقع على (الأنترنت) بالتعاون مع ولي الأمر .

التقويم

تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

صفات المؤمن



عدد الحصص

(2)



المحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلّم

- ◀ يسمّع الحديث الشريف.
- ◀ يستنتج الهدايات النبوية التي يتضمنها الحديث الشريف.
- ◀ يلتزم بصفات المؤمن في القول والعمل.

المعارف والخبرات

◀ الحفظ والشرح لمعاني مفردات الحديث الشريف. (الطّعان - اللّعان - الفاحش)

المهارات الأدائية

- ◀ النقد.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ حفظ الحديث الشريف.
- ◀ التواصل والتعاون.
- ◀ التصنيف، المحاكاة.
- ◀ التوقع.
- ◀ تلاوة الآية تلاوة سليمة.

القيم والاتجاهات

- ◀ التحلي بالأخلاق الحسنة في القول والعمل.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ البحث.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم المواطنة:
- ◀ المعيشة.
- ◀ حقوق الفرد وواجباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ بشرية.

التّكامل مع الموادّ الأخرى

◀ اللغة العربية.

◀ الرياضيات.

الوسائل وتقنيات التّعلّم

◀ العروض التقديمية.

◀ أوراق العمل.

◀ الكتاب المدرسي.

◀ جهاز العرض.

◀ ملصقات وبطاقات

◀ السبورة الصفية.

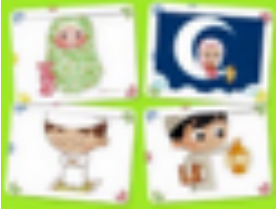
إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

يعرض المعلم على الحاسوب الموقف الآتي:

« مرحبًا يا أصدقائي.

« بدأ صيفنا الجميل، وقررنا أنا وأخوتي أن يكونَ صيفًا جميلًا نقضي فيه أجمل الأوقات باللعب والمرح وأيضًا نتعلم فيه أمورَ ديننا العظيم؛ لنكونَ أطفالًا مميزين، وفيها سأقص عليكم بعض المواقف التي أحببت أن أشارككم فيها.



« السلام عليك يا أمي.... أهلاً بكم يا أحبائي، اشتقتُ إليكم كيف كان يومكم في المكتبة؟ وماذا فعلتم؟ كان يومًا جميلًا يا أمي، والتقىنا بالكثير من الأطفال وقرأنا معًا قصصًا جميلة ومفيدة، ولكن يا أمي كان هناك طفل كسول لا يحب القراءة، ولا يعرف شيئًا.

« ثم يطلب إلى الطلاب اكتشاف الأعمال الجيدة والأقوال السيئة التي وردت في المواقف المعروضة.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|--|------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب. | « يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة. | <p>أبادر لأتعلم:</p> <p>« يعرض المعلم الصور في النشاط (أبدي رأيي) على جهاز العرض ويطلب إلى الطلاب ملاحظتها ثم الإجابة عن أسئلة النشاط، والإجابة عن الأسئلة شفويًا.</p> <p>أستمع وأحفظ:</p> <p>« يعرض المعلم الحديث الشريف، ويقرأه على مسامع الطلاب، ويمكن الاستعانة بعرض فيديو (قناة الخير للأطفال / الطفل اللبيب لحفظ الأحاديث) ثم يناقش الطلاب في المعنى الإجمالي للحديث الشريف ومعاني مفرداته، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه.</p> | الحوار والمناقشة |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|--|-------------------------|
| <p>« وطرح الأسئلة الشفوية.</p> <p>« الاستماع إلى قراءة الطلاب إلى الحديث غيبًا. مع التوجيه والإرشاد.</p> <p>« أذكر أكبر عدد ممكن من صفات المؤمن التي يحبها الله تعالى؟</p> <p>« متابعة أداء الطلاب مع التشجيع على المشاركة.</p> | <p>« يردّد الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أقارن)، ويسمعون الحديث بعد حفظهم له.</p> <p>« التشارك مع المجموعة في اختيار الرأي المناسب للعبارة.</p> | <p>« يعرض المعلم النشاط (أقارن)، وبلفت نظر الطلاب إلى معاني المفردات ليتوصلوا إلى أوجه الشبه فيها.</p> <p>1- صفات سيئة.</p> <p>2- ليست من الصفات الحسنة.</p> <p>3- لا يحبها الله.</p> <p>4- ليست من صفات المسلم.</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (ما رأيك في المواقف الآتية):</p> <p>« يوزع المعلم على المجموعات</p> <p> </p> <p>« وأعداد على بطاقات 1 2 3 4 5</p> <p>« ويوضح لهم المطلوب من النشاط وهو عرض العبارة الأولى وقراءتها، ثم لصق رقم 1 على الوجه الذي يعبر عن رأي المجموعة وهكذا يكرر المعلم الطريقة حتى يتوصل الطلاب في النهاية الطلاب إلى الحل التالي:</p> <p>5 4 1</p> <p> </p> <p>3 4</p> <p>« يعرض المعلم الإجابات الصحيحة على لوحة الصف، ويناقشهم شفويًا فيها وهكذا.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
| <p>« ملاحظة عمل المجموعات والأسئلة الشفوية.</p> | <p>« ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط .</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> | <p>تعاون مع زملائي:</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى تنفيذ النشاط ويوزع المهام على المجموعات: (نصنف الصفات وفق المطلوب في الجدول)، من خلال المجموعات، ويشرح المهمة المطلوبة منهم.</p> <p>« يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|--|--|--------------------------|
| <p>« ماذا تقول حتى تعود لسانك على قول الخير؟ »</p> <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد. »</p> <p>« الاستماع إلى الإجابات مع التوجيه والإرشاد. »</p> <p>« ماذا تفعل إذا واجهت الموقف نفسه؟ »</p> | <p>« يفكر الطلاب في الحديث؛ ليتوصلوا أن اللعنة تعود إلى صاحبها وأن يعود لسانه على فعل الخير دائماً. »</p> <p>« الإجابة عن الأسئلة. »</p> <p>« ذكر أمثلة عن الاقتداء بالرسول ﷺ. »</p> | <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أنفكر): »</p> <p>« يعرض المعلم النشاط على الحاسوب كعرض تقديمي ويناقشه شفويًا ليتوصل الطلاب إلى أن من يلعن تصعد لعنته إلى السماء فيهرب أهل السماء منها خشية أن تصيبهم، ثم تهبط إلى الأرض بعد ذلك، فتهرب الكائنات منها خشية أن تصيبهم ثم تذهب بعد ذلك يميناً ويساراً حتى تصادف من يستحقها ثم تعود إلى من لعن إذا كان من لعنه لا يستحقها. أي أن اللعنة تعود إلى صاحبها و اللعن معناه الطرد والإبعاد عن رحمة الله إلا من رحم ربي. يعزز المعلم عبارة (أعوذ لساني على قول الخير دائماً). ومناقشة الطلاب شفويًا في كيف يعودوا أنفسهم على قول الخير دائماً. »</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أقرأ وأقتدي): يعرض المعلم النشاط على جهاز العرض »</p> <div data-bbox="752 1032 1179 1441" data-label="Image"> </div> <p>« يبين المعلم للطلاب أن الرسول ﷺ لم يكن فاحشاً أي ناطقاً بالفحش وهو الزيادة على الحد في الكلام السيئ والمتفحش المتكلف والمتعمد بالكلام السيئ، وفي الآية (وإنك لعل خلق عظيم) ويناقش الطلاب شفويًا: ما أخلاق رسونا محمد ﷺ؟ ماذا يقول الله تعالى في خلق النبي محمد ﷺ؟ ماذا نتعلم من رسولنا الكريم ﷺ؟ وكيف تقتدي به؟ »</p> | <p>المناقشة و الحوار</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|--------------------------|
| <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« توقع الحل المناسب للموقف.</p> | <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أتوقع): يعرض المعلم النشاط على الحاسوب كعرض تقديمي يناقش الطلاب شفويًا في أسئلة النشاط ماذا تتوقع؟ يتوصل الطلاب من خلال الإجابات أن تقابل الإساءة بالإحسان، وأن الكلام الطيب يجلب السعادة لصاحبه وللآخرين و الكلام الطيب صدقة وهكذا.</p> | <p>المناقشة و الحوار</p> |
| <p>« الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية.</p> | <p>« يذكر الطلاب العبارات.</p> <p>« يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ.</p> | <p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم العبارة الواردة:</p>  <p>سلوكي مسؤوليتي</p> <p>أَنَا مَسْؤُولٌ عَنْ حِفْظِ لِسَانِي؛ فَلَا أَقُولُ إِلَّا قَوْلًا حَسَنًا.</p> <p>« يطلب إلى الطلاب الاستماع إليها ثم ذكرها ويناقشهم فيما يأتي:</p> <p>◀ كيف تحفظ لسانك عن إيذاء الآخرين؟ بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ من علمنا هذا الحديث؟ إذا عرف رسول الله ﷺ أنك تقتدي به، وتطبق هديه، ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ من أيضا سيحبك إذا اقتديت برسول الله ﷺ؟</p> <p>أحب وطني: « يعرض المعلم العبارة الواردة:</p>  <p>أحب وطني</p> <p>أَنَا مُوَاطِنٌ صَالِحٌ، شِعَارِي التَّعَامُلُ بِخُلُقٍ حَسَنٍ مَعَ كُلِّ النَّاسِ.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|--|------------------|
| | « يشارك الطلاب في التعبير عن حُبهم لوطنهم من خلال اقتراح كيفية التعامل مع الآخرين لتنمية المحبة في المجتمع. | « ويطلب إلى الطلاب ذكرها، وبنقاشهم حولها فيما يأتي: « ما نتيجة التعامل بالأخلاق الحسنة مع الآخرين؟ ما الصفات التي تحب أن تتصف بها؟ لماذا؟ كيف يمكنك أن تكون قدوة في أخلاقك؟ | الحوار والمناقشة |
| « الاستماع لتلاوة الطلاب مع التوجيه والإرشاد. | « يتلو الطلاب الآية تلاوة سليمة مراعين النطق السليم والترتيل الحسن. | أدرب: لأتلو القرآن: « يعرض المعلم الآية في النشاط و يتلوها مرة أو يسمعها من المسجل بتلاوة أحد القراء ثم يطلب تلاوتها من الطلاب تلاوة فردية سليمة من حيث الأداء الصوتي، ومخارج الحروف. | العرض والمحاكاة |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) وبلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أبحث في أنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتحدث عن صفات المؤمن، أو أوراق عمل بصممها المعلم تتضمن أنشطة تحقق الناتج.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردى)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

سورة الليل



عدد الحُصص

(3)



المُحور

القرآن الكريم



المُجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ أن يحفظ الطالب جزء «عمّ»، ويظهر فهمًا عامًّا لمعاني سوره وأحكامها. وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التعلّم

- ◀ يتلو سورة الليل تلاوة سليمة.
- ◀ يسمّع سورة الليل.
- ◀ يشرح المفردات الواردة في الآيات.
- ◀ يبين المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- ◀ يقارن بين طاعة الله ومعصيته.
- ◀ يبين نتائج الأعمال الصالحة والسيئة.

المعارف والخبرات

◀ نتيجة الأعمال الصالحة وعاقبة الأعمال السيئة، الله يهدي عباده، الله يملك الدنيا والآخرة.

المهارات الأدائية ومهارات التفكير

- ◀ التوقع.
- ◀ المقارنة.
- ◀ الطلاقة.
- ◀ تلاوة الآيات وحفظها.
- ◀ تفسير الآيات.
- ◀ تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات

- ◀ طاعة الله وتجنب معصيته.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلم

- ◀ التعلم التعاوني.
- ◀ المخططات المفاهيمية.
- ◀ الحوار والمناقشة.
- ◀ النمذجة والمحاكاة.

مهارات القرن (21)

- ◀ المسؤولية.
- ◀ التفكير الناقد.
- ◀ الاتصال والتعاون.
- ◀ حل المشكلات.
- ◀ البحث.

المفاهيم

- ◀ مفاهيم المواطنة:
- ◀ حب الوطن والمحافظة على مكتسباته.
- ◀ حقوق الفرد وواجباته.
- ◀ تحمل المسؤولية.
- ◀ مفاهيم التنمية المستدامة:
- ◀ بشرية.

التكامل مع المواد الأخرى

◀ اللغة العربية.

الوسائل وتقنيات التعلّم

- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ ملصقات وبطاقات.
- ◀ العروض التقديمية.
- ◀ جهاز العرض.

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم بعض الصور عن الحياة اليومية للناس في الدنيا ، مثل الخروج للعمل كل يوم، تناول وجبات الطعام، الجلوس مع الأسرة، النوم، الصلاة في المسجد، في الأسواق ، و يناقشهم حول طبيعة الأعمال التي يقوم بها الناس، وما أهمية تلك الأعمال.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|---|------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات. | « يجيب الطلاب عن الأسئلة. « يحاكي الطلاب القارئ أو المعلم في تلاوة الآيات ونطقها نطقًا صحيحًا. « يسمّع الطلاب الآيات بعد حفظها. | « يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي (أفكر وأتوقع) في فقرة أبادر لأتعلم ، و يناقشهم في الأسئلة المطروحة . « يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته على مسامع الطلاب، ثم يطلب إليهم تلاوتها تلاوة صحيحة، ويتأكد من تلاوة الطلاب للآيات تلاوة صحيحة، ويجري مسابقات بينهم في حسن الترتيل والحفظ. | الحوار والمناقشة |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|---|--------------|--------|--------------|--------|--|--|---------|---|---|------------------------|-------------|-------------|-------------------------|
| | | <p>أشرح الآيات الكريمة:</p> <p>« يناقش المعلم الطلاب في المفردات، ويطلب إليهم قراءة تفسيرها، ثم تقديم شرح مبسط للآيات القرآنية وفق فهمهم لها، ثم يطلب إليهم قراءة المعنى الإجمالي للآيات الكريمة ثم المقارنة وإكمال الجدول.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وجه المقارنة</th> <th>التقي</th> <th>الشقي</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أعماله</td> <td>« يعطي الآخرين من ماله ووقته، وجهده.</td> <td>« يبخل بماله ووقته وجهده.</td> </tr> <tr> <td>النتيجة</td> <td>« يؤمن بالله ويعمل الصالحات.</td> <td>« لا يؤمن بالله، ويعمل السيئات.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>يدخل الجنة.</td> <td>يدخل النار.</td> </tr> </tbody> </table> | وجه المقارنة | التقي | الشقي | أعماله | « يعطي الآخرين من ماله ووقته، وجهده. | « يبخل بماله ووقته وجهده. | النتيجة | « يؤمن بالله ويعمل الصالحات. | « لا يؤمن بالله، ويعمل السيئات. | | يدخل الجنة. | يدخل النار. | <p>الحوار والمناقشة</p> |
| وجه المقارنة | التقي | الشقي | | | | | | | | | | | | | |
| أعماله | « يعطي الآخرين من ماله ووقته، وجهده. | « يبخل بماله ووقته وجهده. | | | | | | | | | | | | | |
| النتيجة | « يؤمن بالله ويعمل الصالحات. | « لا يؤمن بالله، ويعمل السيئات. | | | | | | | | | | | | | |
| | يدخل الجنة. | يدخل النار. | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>« يفسر الطلاب المفردات .</p> <p>« يقرأ الطلاب المعنى الإجمالي ، ويقارنون بين التقي والشقي و يكملون الجدول .</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| | | <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات.</p> <p>« يعرض المعلم النشاط أتعاون مع زملائي على جهاز العرض ويوضح للطلاب المهمة الأولى وهي:</p> <p>« نقرأ الحالتين الآيتين، ثم نقارن بينهما من حيث العمل والنتيجة :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>وجه المقارنة</th> <th>التاجر</th> <th>صاحب المزرعة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أعماله</td> <td>« يخشى الله ويتقيه . « يزكي أمواله . « يتصدق على الفقراء . « يصل أرحامه .</td> <td>« لا يخشى الله ولا يتقيه . « بخيل لا يزكي أمواله . « لا يتصدق على الفقراء . « لا يصل أرحامه .</td> </tr> <tr> <td>النتيجة</td> <td>« بارك الله في تجارته . « ازداد في عمل الخير .</td> <td>« أهمل عبادة الله، وقصر في حق أسرته . « أصبح قاسي القلب، سيء الخلق .</td> </tr> </tbody> </table> | وجه المقارنة | التاجر | صاحب المزرعة | أعماله | « يخشى الله ويتقيه . « يزكي أمواله . « يتصدق على الفقراء . « يصل أرحامه . | « لا يخشى الله ولا يتقيه . « بخيل لا يزكي أمواله . « لا يتصدق على الفقراء . « لا يصل أرحامه . | النتيجة | « بارك الله في تجارته . « ازداد في عمل الخير . | « أهمل عبادة الله، وقصر في حق أسرته . « أصبح قاسي القلب، سيء الخلق . | <p>التعلم التعاوني</p> | | | |
| وجه المقارنة | التاجر | صاحب المزرعة | | | | | | | | | | | | | |
| أعماله | « يخشى الله ويتقيه . « يزكي أمواله . « يتصدق على الفقراء . « يصل أرحامه . | « لا يخشى الله ولا يتقيه . « بخيل لا يزكي أمواله . « لا يتصدق على الفقراء . « لا يصل أرحامه . | | | | | | | | | | | | | |
| النتيجة | « بارك الله في تجارته . « ازداد في عمل الخير . | « أهمل عبادة الله، وقصر في حق أسرته . « أصبح قاسي القلب، سيء الخلق . | | | | | | | | | | | | | |
| | <p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط .</p> <p>« يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|--|--|-----------------|
| | « يقرأ الطلاب محتوى النشاطين، يقارنون ويجيبون على الأسئلة. | المهمة الثانية: « تنفيذ نشاط (نقرأ ونجيب). « يوزع المعلم المهمات وأوراق العمل على المجموعات ويوضح للطلاب المطلوب إليهم والإجابة عن الأسئلة . « يذكروهم بقواعد العمل التعاوني ، ويقوم عمل كل مجموعة . | |
| « الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية. | « يجيب الطلاب عن الأسئلة ويذكرون أمثلة. « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول البدائل الممكنة. | أضع بصمتي : سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم السؤال الوارد في سلوكي مسؤوليتي، ويناقش الطلاب فيه، ويستمع لإجاباتهم. أحب وطني: « يعرض المعلم الأسئلة الواردة تحت عنوان أحب وطني ويناقش الطلاب فيها. | التعلم التعاوني |
| « الاستماع لتلاوة الطلاب. « بطاقة ملاحظة. | « يرتل الطلاب الآية الكريمة مراعين تطبيق أحكام التجويد من خلال محاكاة القراءة. | أرتل القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآيات الكريمة الواردة في النشاط، يسمع الطلاب للآيات مرتلة من أحد القراء، يوجه الطلاب إلى محاكاة القارئ في حسن الترتيل والتجويد للآيات الكريمة دون شرح للأحكام، ويشجعهم على ذلك بأساليب متعددة منها: تسجيل أصواتهم أثناء التلاوة، وضع صورهم في لوحة قراء الصف.. الخ | المحاكاة |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ماتم تعلمه خلال الدرس.



« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بتنفيذ نشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: تكليفهم بالتدرب على الاستماع إلى السورة القرآنية وحفظها من خلال المصحف المعلم أو المواقع على الشبكة المعلوماتية.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

التسامح



عدد الحصص

(2)



المحور

قيم الإسلام



المجال

قيم الإسلام وآدابه

المعيار

◀ أن يظهر الطالب فهماً وتمثلاً لقيم الإسلام الفردية والجماعية في سلوكه.

نواتج التعلّم

- ◀ يبين حب التسامح.
- ◀ يوضح أن التسامح والمبادرة بالصفح خلق المؤمنين.
- ◀ يستنتج جزاء العفو والمسامحة.
- ◀ يدل على قيمة التسامح في حياة الرسول ﷺ مع المسيئين.

المعارف والخبرات

- ◀ حب التسامح.
- ◀ العفو، المبادرة بالصفح.
- ◀ المسامحة.
- ◀ مغفرة الذنوب.
- ◀ الأجر من الله.

المهارات الأدائية

- الملاحظة والتوقع.
- التصنيف والتحليل.
- الاستنباط.
- التعبير الكتابي.
- اتخاذ القرار.
- تنظيم المفاهيم.

القيم والاتجاهات

- التحلي بخلق التسامح والعفو والصفح، الشعور بالسعادة.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

- التعلم التعاوني.
- التعلم باللعب.
- التعلم بالأقران.
- لعب الأدوار.
- الحوار والمناقشة.
- النمذجة والمحاكاة.
- القصة.
- التعلم بالزمر.
- استراتيجية أعواد الثلجات.

مهارات القرن (21)

- التوجيه الذاتي.
- المسؤولية.
- التفكير الناقد.
- الاتصال والتعاون.
- حل المشكلات.
- الثقافة الرقمية.
- البحث.
- مهارات التفكير.

المفاهيم

- مفاهيم المواطنة:
- الولاء والانتماء.
- المعايشة.
- حقوق الفرد وواجباته.
- المشاركة والتعاون في خدمة الوطن.
- تحمل المسؤولية.
- مفاهيم التنمية المستدامة:
- بشرية.
- بيئية.

التكامل مع المواد الأخرى

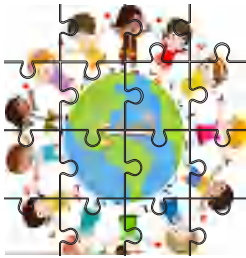
- ◀ الرياضيات.
- ◀ اللغة العربية.
- ◀ الفنون البصرية والتطبيقية..

الوسائل وتقنيات التعلّم

- ◀ الكتاب المدرسي.
- ◀ ملصقات وبطاقات.
- ◀ أوراق العمل.
- ◀ جهاز العرض.
- ◀ العروض التقديمية.

إجراءات تنفيذ الدّرس

التهييد «التهيئة»



« يقوم المعلم بتقسيم طلابه إلى مجموعات ويوزع قطع الصورة، ويطلب إلى الطلاب تركيب القطع بصورة صحيحة خلال 3 دقائق والمجموعة الفائزة تقرأ الجملة المركبة وتعرض على السبورة.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|-----------------|-------------|--|-----------------|
| | | « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة. | التعلم التعاوني |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|------------------------------|---|--------------------------------------|--|------------|-----------|---|--|-------------------------|--|--|--|--|
| | « يتأمل الصور، يصنف، يتكلم عن المواقف التي تعبر عنها الصور ويحللها، ويضع الأرقام بطريقة صحيحة لكل مجموعة ويجيب عن الأسئلة ويقدم اقتراحاته. | « (ألاحظ وأتوقع) يوزع الصور الأربعة ويطلب إلى الطلاب في كل فريق تأملها وتصنيفها لمجموعتين، ويطلب إلى الطلاب وضع رقم (1) للمجموعة الأولى التي تدل على المشاكل ورقم (2) للمجموعة الثانية التي تدل على عدم وجود مشاكل. « ثم يسألهم عن شعور كل مجموعة من المجموعتين وماذا يستطيع أن يفعل أصحاب الموقف (1) ليكونوا مثل أصحاب الموقف (2). « يستمع للإجابات. | التعلم التعاوني | | | | | | | | | | | | | | |
| | « يجب الطلاب عن الأسئلة. | « أستمع وأحلل: « يقرأ المعلم الفقرة بأسلوب القصة ويطلب من الطلاب الاستماع الجيد وبطريقة معبرة. « ثم يطلب إلى الطلاب بعد فهم القصة إكمال الجدول وحل الأسئلة والتوصل للنتيجة. | الأسلوب القصصي | | | | | | | | | | | | | | |
| | « الاستماع لإجابات الطلاب وتقييمها. | <table border="1"> <tr> <td>كَيْفَ قَابِلَ أَهْلِ الطَّائِفِ عَلَيْهِمْ إِسَاءَةُ أَهْلِ الطَّائِفِ؟</td> <td>كَيْفَ قَابِلَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّفَهَاءُ وَقَامُوا بِرَمِي الْحِجَارَةِ عَلَيْهِ.</td> </tr> <tr> <td>سامحهم رغم حزنه على مافعلوه.</td> <td>بقيح القول والأذى وسلطوا عليه السفهاء وقاموا برمي الحجارة عليه.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">الصفات التي يدل عليها موقف الرسول ﷺ:</td> </tr> <tr> <td>◀ التسامح.</td> <td>◀ الرحمة.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">أَتَعَلَّمُ مِنْ مَوْفِعِ حَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ تَجَاهَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ:</td> </tr> <tr> <td colspan="2">◀ مسامحتهم والعفو عنهم.</td> </tr> <tr> <td colspan="2">النتيجة: خُلِقَ التَّسَامُحُ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ.</td> </tr> </table> | كَيْفَ قَابِلَ أَهْلِ الطَّائِفِ عَلَيْهِمْ إِسَاءَةُ أَهْلِ الطَّائِفِ؟ | كَيْفَ قَابِلَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّفَهَاءُ وَقَامُوا بِرَمِي الْحِجَارَةِ عَلَيْهِ. | سامحهم رغم حزنه على مافعلوه. | بقيح القول والأذى وسلطوا عليه السفهاء وقاموا برمي الحجارة عليه. | الصفات التي يدل عليها موقف الرسول ﷺ: | | ◀ التسامح. | ◀ الرحمة. | أَتَعَلَّمُ مِنْ مَوْفِعِ حَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ تَجَاهَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ: | | ◀ مسامحتهم والعفو عنهم. | | النتيجة: خُلِقَ التَّسَامُحُ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ. | | |
| كَيْفَ قَابِلَ أَهْلِ الطَّائِفِ عَلَيْهِمْ إِسَاءَةُ أَهْلِ الطَّائِفِ؟ | كَيْفَ قَابِلَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ السَّفَهَاءُ وَقَامُوا بِرَمِي الْحِجَارَةِ عَلَيْهِ. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| سامحهم رغم حزنه على مافعلوه. | بقيح القول والأذى وسلطوا عليه السفهاء وقاموا برمي الحجارة عليه. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الصفات التي يدل عليها موقف الرسول ﷺ: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ◀ التسامح. | ◀ الرحمة. | | | | | | | | | | | | | | | | |
| أَتَعَلَّمُ مِنْ مَوْفِعِ حَبِيبِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ تَجَاهَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ◀ مسامحتهم والعفو عنهم. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| النتيجة: خُلِقَ التَّسَامُحُ مِنْ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية | | | | | | | | | | | | | | |
| « ملاحظة عمل الطلاب والاستماع والتصويب. | « ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. | « نشاط (اكتب حوارًا) يطلب المعلم إلى الطلاب أن يكونوا ثنائيات، يقرأ المعلم الموقف ويطلب إلى كلا الطالبين أن يتناقشا، ويكتبا الحوار ثم يؤديا ذلك الحوار بالأدوار. | التعلم الثنائي ولعب الأدوار | | | | | | | | | | | | | | |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---------------------------------------|--|--|--|
| « الملاحظة والاستماع للطلاب والتصويب. | « ينفذ الطلاب المهمة المطلوبة في النشاط. | « ينتقل المعلم لنشاط نستنبط من النصوص جزاء المتسامح. « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، و يقيم عمل كل مجموعة. « يقرأ المعلم الشواهد والنصوص قراءة سليمة ثم يطلب إلى الطلاب أن يأخذ كل طالب قلمًا بلون مختلف وفي ورقة عمل واحدة يطلب إليهم الإجابة عنها فيتم تدوير الورقة وكل طالب يجيب عن سؤال، ثم يتشاركون جميعا الرأي في الحلول التي توصلوا لها مع الانتباه ألا يزيد عدد كل مجموعة عن (4) طلاب. « ثم يعرض المعلم الحل وتقيم كل مجموعة الحل بنفسها. | التعلم التعاوني إستراتيجية الأقلام الملونة |
| « الملاحظة والاستماع للطلاب والتصويب | « ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في النشاط. | نشاط تأمل وأعبر « يقرأ المعلم النشاط ثم يجعل الطلاب يتأملون الصورة ويعبرون بعبارات جميلة شفويا تدل على أن ديننا هو دين التسامح.  | الحوار والمناقشة (إستراتيجية أعواد الثلجات) |
| | « يستمعون ويقرؤون العبارات ثم يجيبون عن الأسئلة. | « ثم ينتقل المعلم إلى نشاط (أقتدي به). « يقرأ الحديث الشريف، ويناقش الطلاب في توجيهات الحديث الشريف ويشجعهم على سامح والمبادرة بالعفو والافتداء بقدوتنا وحبينا محمد ﷺ، و يطلب إلى الطلاب أن يبينوا كيف يتصرفون إذا أساء إليهم أحد. | الحوار والمناقشة |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|--|------------------|
| « الملاحظة والاستماع للطلاب والأسئلة الشفوية. | « يجيبون عن الأسئلة. | <p>أضع بصمتي : سلوكي مسؤوليتي:</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة في سلوكي مسؤوليتي (أسامح الآخرين مقتديا بالرسول ﷺ)، و يناقش الطلاب حولها ، ويستمع لإجاباتهم.</p> <p>أحب وطني:</p> <p>« يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني (أحسن التعامل مع جميع فئات المجتمع) و يناقش الطلاب فيها.</p> | الحوار والمناقشة |
| « الاستماع لتلاوة الطلاب. « بطاقة ملاحظة. | « يتلو الطلاب الآيات الكريمة تلاوة سليمة. | <p>أُتدرب :أتلو القرآن الكريم:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة ويدرّب الطلاب على تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.</p> | المحاكاة |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) و يبلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

« باستخدام لعبة تحديد الاختلافات تحت مسمى (الشعور المختلف) يرسم المعلم لوحتين قريبتين مع وجود اختلافات بينهما، و يطلب إلى الطالب تحديد هذه الاختلافات. مع مراعاة أن تحتوي اللوحة الأولى على وجوه حزينة أما الثانية فتحتوي على وجوه فرحة.

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: وضع ملصقات الوجوه السعيدة على الصور التي تدل على التسامح والفرح.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي) وملاحظة المعلم لأدائهم.

القصة الإثرائية (أصحاب البستان)

« يوظف المعلم القصة لإثراء تعلم الطلاب.

« ويجه المعلم الطلاب إلى قراءة القصة وسردها على زملائهم.

« يناقش المعلم الطلاب في مضمون القصة والقيم المستفادة منها.

الوحدة الرابعة (أنا مسلم صادق)

(العلم والمعرفة)



عدد الحصص

2



المحور

العقلية الإيمانية



المجال

العقيدة الإسلامية

المعيار

◀ يظهر المتعلم قدرة ملائمة على الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به، مستخدماً أدوات البحث والتفكير.

نواتج التعلّم

- ◀ يبين أهمية العلم والمعرفة.
- ◀ يستنتج قيمة العلم والمعرفة، وأثرهما على الفرد والمجتمع.

المعارف والخبرات

◀ الوحي الإلهي.

- ◀ أنواع العلم.
- ◀ علوم الحياة.

مهارات القرن ٢١ ومهارات التفكير:

- الملاحظة. ◀
- الاستنتاج. ◀
- البحث. ◀
- تنظيم المفاهيم. ◀

القيم والاتجاهات

- الحرص على طلب العلم. ◀

إستراتيجيات التعليم والتعلم

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| القبعات الست | <input type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> |
| التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> |
| النمذجة والمحاكاة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| العروض | <input type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> |
| التعلم بالاكشاف | <input type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> | التعلم باللعب | <input type="checkbox"/> |
| المناظرة | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> |
| دراسة حالة | <input type="checkbox"/> | الاستقصاء | <input type="checkbox"/> | القصة | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> |
| | | لعب الأدوار | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------|
| التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المسؤولية. | <input type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input type="checkbox"/> |
| الاتصال والتعاون. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | التكيف. | <input type="checkbox"/> | المبادرة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | البحث. | <input type="checkbox"/> | مهارات التفكير. | <input checked="" type="checkbox"/> |

المفاهيم

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| | |
|----------------------------------|--------------------------|
| مفاهيم المواطنة: | |
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|----------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| الدراسات الاجتماعية. | <input checked="" type="checkbox"/> | العلوم. | <input type="checkbox"/> |
| الرياضيات. | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------|------------------|---|--------------|---|
| السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي . | ✓ | فيديو. | ✓ |
| العروض التقديمية . | ✓ | ملصقات وبطاقات . | ✓ | أوراق العمل. | ✓ |
| | | | | جهاز العرض. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم مقطع (فيديو) لقصة نجاح أحد العلماء، يشرح فيها كيف حقق نجاحه، أو يسرد المعلم قصة لأحد المخترعين، وكيفية مثابرتة حتى أنجز اختراعه، ثم ينتقل لنشاط (أبادر؛ لأتعلم).

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية. | « يلاحظ الطلاب الصور، ويجيبون عن الأسئلة. | أبادر؛ لأتعلم: « يعرض المعلم نشاط (ألاحظ وأستنتج)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الصور الواردة فيه، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلها. أقرأ، وأجيب: « يعرض المعلم الفقرة، ويطلب إلى الطلاب قراءتها، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلها. | الحوار والمناقشة |
| « الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية. | « ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة. | أتعاون مع زملائي: « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل. « يوجه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة منهم، وهي: 1. (نقرأ النصوص ونستنتج قيمة العلم). 2. (نلاحظ ونجيب، ثم نستنتج). يتعلم الإنسان العلوم المختلفة. يتعلم الإنسان ليتعرف مظاهر قدرة الله في الكون وما فيه من مخلوقات. يتعلم الإنسان ليعمل، فينفع نفسه ومجتمعه. 3. (نبحث ونصمم). 4. (نقرأ ونكتشف كيف تُحل المشكلات). « يذكّر المتعلمين بقواعد العمل التعاوني، وقيم عمل كل مجموعة. | التعلم التعاوني |

| الإستراتيجية | دور المعلم | دور المتعلم | التقويم البنائي |
|------------------|--|---|--|
| المحاكاة | أُتدرب؛ لأتلو القرآن: « يعرض المعلم الآيات الكريمة بصوت أحد القراء، ويدربُ الطلاب على تلاوتها تلاوة صحيحة، مع مراعاة أحكام التجويد بمحاكاة القارئ. | « يرتل الطلاب الآيات الكريمة، مراعين حسن الأداء والترتيل. | « الاستماع لتلاوة الطلاب. |
| الحوار والمناقشة | أضع بصمتي: 1. سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي): (أنا أتعلم لأعمل؛ فأنفع نفسي ومجتمعي، فخير الناس أنفعهم للناس). « يطلب من المتعلمين قراءتها، ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك المعبر عن حبهم المحافظة على النعم. 2. أحب وطني. « يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): (أنا أتعلم العلوم النافعة؛ لأن طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة). « ويطلب من الطلاب ذكرها، ويطلب منهم ذكر أمثلة للسلوك المعبر عن احترامهم لجميع الناس. | « يذكر الطلاب العبارات الواردة. « يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. « يعبر الطلاب عن السلوك الذي سيقومون به للتعبير عن حرصهم على طلب العلم. | « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية. |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.
« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: قراءة قصص مصورة والتحدث عنها.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.

أبو بكر الصديق (رضي الله عنه)



عدد الحصص

2



المحاور

الشخصيات الإسلامية



المجال

السيرة النبوية
والشخصيات

المعيار

◀ يظهر الطالب معرفة واقتداء بشخصيات إسلامية بارزة لها دورها في خدمة الإسلام والمسلمين.

نواتج التعلّم

- ◀ يُبيّن نسب أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).
- ◀ يستخلص آثار صدق إيمان أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) بالنبي (صلى الله عليه وآله).
- ◀ يعدد صفات أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).
- ◀ يحرص على الاقتداء بأبي بكر الصديق (رضي الله عنه) في حبه الصادق لله و لرسوله (صلى الله عليه وآله).

المعارف والخبرات

- ◀ معرفة سيرة أبي بكر الصديق (رضي الله عنه).

المهارات الأدائية:

- ◀ التحليل.
- ◀ الملاحظة.
- ◀ التعاون.
- ◀ التحليل.
- ◀ الاستنباط.
- ◀ الربط.
- ◀ التحدث.
- ◀ البحث.
- ◀ القراءة السليمة المعبرة.

القيم والاتجاهات

- ◀ شكر الله - تعالی - على نعمة الإسلام.
- ◀ حب رسول الله ﷺ والدفاع عن سنته.
- ◀ الاقتداء بسيدنا أبي بكر الصديق ؓ.
- ◀ حب القراءة

إستراتيجيات التعليم والتعلم

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| التعلم بالأقران | <input type="checkbox"/> | الحوار والمناقشة | <input checked="" type="checkbox"/> | التعلم التعاوني | <input checked="" type="checkbox"/> |
| النمذجة والمحاكاة | <input type="checkbox"/> | المشروع | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input type="checkbox"/> |
| العروض | <input type="checkbox"/> | التعليم الإلكتروني | <input type="checkbox"/> | المخططات المفاهيمية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| البحث والاكتشاف | <input checked="" type="checkbox"/> | الاستقراء | <input type="checkbox"/> | دورة التعلم | <input type="checkbox"/> |
| المناظرة | <input type="checkbox"/> | المحاضرة | <input type="checkbox"/> | التعلم باللعب | <input checked="" type="checkbox"/> |
| دراسة حالة | <input type="checkbox"/> | العصف الذهني | <input type="checkbox"/> | التفكير الإبداعي | <input type="checkbox"/> |
| | | التعلم الذاتي | <input type="checkbox"/> | القصة | <input type="checkbox"/> |
| | | لعب الأدوار | <input type="checkbox"/> | عمليات العلم | <input type="checkbox"/> |
|, | | القبعات الست | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|------------------|-------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------------|-------------------------------------|
| التوجيه الذاتي. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاتصال والتعاون | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية | <input type="checkbox"/> |
| المرونة | <input type="checkbox"/> | التكيف | <input type="checkbox"/> | المبادرة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية | <input type="checkbox"/> | | | | |

المفاهيم

| | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| مفاهيم المواطنة: | |
| الولاء والانتماء. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية . | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| المواد الاجتماعية. | <input checked="" type="checkbox"/> | العلوم. | <input type="checkbox"/> |
| الرياضيات. | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الفنون البصرية والتطبيقية. | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------|------------------|---|--------------|--------------------------|
| السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي . | ✓ | فيديو. | <input type="checkbox"/> |
| العروض التقديمية . | ✓ | ملصقات وبطاقات . | ✓ | أوراق العمل. | ✓ |
| | | المصحف المرئي | ✓ | جهاز العرض. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

- « يعرض المعلم الصفات بالألوان على بطاقات، ويصنف الطلاب في مجموعات إلى صفات حسنة وصفات سيئة.
« ثم يطلب إلى الطلاب وضع الصفات الجميلة على السبورة، ويتأكد من إجابة المجموعات، ويركز على صفة الصدق.

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|---------------------------------|
| « الاستماع والملاحظة والمتابعة. | « الاستماع للحوار، وحل النشاط. | أبادر؛ لأتعلم: أتوقع وأجيب « يطلب المعلم إلى الطلبة تمثيل الحوار. « ثم يطلب إليهم حل الأسئلة ويتابع أجوبتهم. « ويؤكد أهمية اختيار الصديق الصادق والصالح المتصف بالأخلاق الحميدة. | تمثيل الأدوار والحوار والمناقشة |
| « الاستماع والملاحظة وطرح الأسئلة الشفوية. | « يقرأ الطلاب الفقرة، ويجيبون عن الأسئلة. | أقرأ وأحل: « يستمع لقراءة بعض الطلاب، ويناقشهم في الأسئلة بعد الفقرة ويعزز استجاباتهم. « أو يعرض الفقرة على جهاز العرض، ثم يوجه الأسئلة، ويستمع للأجوبة. « ثم يطلب إليهم تقديم تعليل لتلقب سيدنا أبي بكر <small>رضي الله عنه</small> بالصديق؛ لأنه أول من صدق الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> حيث كذبه أهل مكة. | الحوار والمناقشة |
| « الاستماع والملاحظة. | « قراءة الفقرة، ثم يبدأ الطلاب بحل النشاط. | أتعاون مع زملائي: « نستنبط آثار صدق إيمان أبي بكر الصديق <small>رضي الله عنه</small> بالنبي <small>صلى الله عليه وسلم</small> . « يقسم المعلم الطلاب إلى ثنائيات، يوزع عليهم الحالتين، وبعد أن يجيب كل طالب يتبادل مع زميله الحالة، ويتناقشان لتصحيح معلوماتهم إن وجد الخطأ، ثم يستمع المعلم لأجوبة الطلبة. « الحالة الأولى: دافع عن الرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> . « الحالة الثانية: أنفق ماله في سبيل الله ورسوله. | التعلم الثنائي |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|--|
| « الاستماع والملاحظة والاسئلة الشفوية. ومتابعة تنفيذ المهام. » | « يجب عن الأسئلة. « ينفذ المهمات المطلوبة حسب الإستراتيجية. « استكمال الفراغات. « الربط بين ما تعلمه من الشخصية، والربط بواقع شخصية أبي راشد. | <p>نقرأ ونتوقع:</p> <p>« يعرض المعلم الفقرة، وبعد القراءة يطرح السؤال.</p> <p>« ثم يجعل المجموعات تعمل بإستراتيجية فكر. زاوج. شارك (بنظام المجموعات) لحل الاستنتاج.</p> <p>« يفكر منفرداً، ما الأفعال؟ ويحددها بشكل فردي، ثم يتشارك كل طالبين معاً، ثم كل مجموعة ثنائية تشارك فكرتها مع المجموعة الثنائية الأخرى، وفي النهاية تشارك المجموعة الصف والمتحدث يتولى ذلك.</p> <p>« ثم يطلب المعلم إلى الطلبة استكمال الفراغات.</p> <p>1- للرحلتين، لرفقة. 2- الخطر. 3- عدم وجود ما يؤذيه. 4- بالأخبار. 5- نطقها.</p> <p>أقرأ وأكمل:</p> <p>« يطلب المعلم قراءة الطالب فردياً، ثم يستمع للإجابات.</p> <p>أقرأ وألخص:</p> <p>« يقرأ المعلم الفقرة، ويطلب إلى الطلاب تقديم مقترحات لأبي راشد، ويستمع للأجوبة، ويعمم الإجابة على الجميع.</p> <p>« مع ملاحظة التأكيد على الاقتداء، وحب الصحابة ﷺ وغرس القيم والأخلاقيات وحب القراءة.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> <p>فكر. زاوج. شارك (بنظام المجموعات)</p> |

| | | | |
|---|--|--|-------------------------|
| <p>« الاستماع والملاحظة والأسئلة وطرح الشفوية.»</p> | <p>« قراءة الفقرة، ثم يبدأ الطلاب بالإجابة عن النشاط. « ضرب الأمثلة من الواقع. ويرددون العبارات الموجودة (الإضاءات). « ثم يعبرون عن شعورهم بعد ملاحظة الصورة.»</p> | <p>نلاحظ ونقتدي: « يعرض المعلم الفقرة، وبعد القراءة يطرح الأسئلة، ويربطها بالواقع. « ويجعل الطلاب يقرأون الأقوال ويرددونها. « ثم يطلب إليهم ملاحظة صورة الشيخ زايد <small>رحمته الله</small> والتعبير الشفوي عن شعورهم. « مع التركيز على ضرورة الاقتداء بالرسول <small>صلى الله عليه وسلم</small> وسيدنا أبي بكر الصديق وحب الصحابة <small>رضي الله عنهم</small> .</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
|---|--|--|-------------------------|

« شجع طلابك على حب رسول الله صلى الله عليه وسلم والصحابة رضي الله عنهم والاقتداء بهم.»

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|-----------------------------------|---|--|--------------|
| <p>« الاستماع لتلاوة الطلاب.»</p> | <p>« يتلو الآية الكريمة مع حسن الأداء.»</p> | <p>« أدرب لأتلو القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآية الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على تلاوتها من مواعاة تجويد الأداء والتلاوة.»</p> | |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي) ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
« **الإثراء:** يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الدرس.
« **العلاج:** يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: ضرب الأمثلة، وذكر بعض المواقف والصفات من سيرة أبي بكر الصديق رضي الله عنه .»

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.»

(سورة الفجر)



عدد الحُصص

3



المحور

القرآن الكريم



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ يسمع الطالب جزء عم، ويُظهر فهمًا عامًا لمعاني سوره وأحكامها، وتطبيقًا لآداب تلاوته.

نواتج التعلّم

- ◀ يتلو سورة الفجر تلاوة سليمة.
- ◀ يفسر المفردات الواردة في السورة.
- ◀ يشرح المعنى الإجمالي للسورة الكريمة.
- ◀ يبيّن عاقبة الظالمين.
- ◀ يستنتج أن النفس مطمئنة جزاؤها الجنة.
- ◀ يُسمّع سورة الفجر.

المعارف والخبرات

- ◀ ﴿وَالشَّفَعِ﴾: الاثنان، ﴿وَالْوَرَى﴾: الفرد.
- ◀ ﴿حِجْرٍ﴾: عقل.
- ◀ ﴿جَابُوا﴾: قطعوا.
- ◀ ﴿ذِي الْأَوْدَادِ﴾: الجيوش الكثيرة.
- ◀ ﴿طَفَّوْا﴾: تجبروا.

المهارات الأدائية:

- ◀ التأمل، والاستنتاج، والتحدث، والقراءة المعبرة، وإبداء الرأي.
- ◀ مهارة التخطيط، وتنظيم المفاهيم، والتخيل.
- ◀ يرتل القرآن الكريم.
- ◀ البحث.

القيم والاتجاهات

- ◀ التلاوة الصحيحة للقرآن الكريم.
- ◀ التأدب بآداب التلاوة، مثل:
- ◀ الطهارة، والاستعاذة، والبسملة، والخشوع والإنصات.

إستراتيجيات التعليم والتعلم

| | | | | | |
|-------------------|---|--------------------|---|---------------------|---|
| التعلم بالأقران | ✓ | الحوار والمناقشة | ✓ | التعلم التعاوني | ✓ |
| النمذجة والمحاكاة | ✓ | المشروع | □ | التفكير الناقد | □ |
| العروض | □ | التعليم الإلكتروني | □ | المخططات المفاهيمية | □ |
| البحث والاكتشاف | ✓ | الاستقراء | □ | دورة التعلم | □ |
| المناظرة | □ | المحاضرة | □ | التعلم باللعب | □ |
| دراسة حالة | □ | العصف الذهني | ✓ | التفكير الإبداعي | ✓ |
| | | التعلم الذاتي | ✓ | القصة | ✓ |
| | | لعب الأدوار | □ | عمليات العلم | □ |
|, | | القبعات الست | □ | حل المشكلات | ✓ |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|------------------|---|--------------------|---|--------------------|---|
| القيادة. | □ | المساءلة. | □ | التوجيه الذاتي. | □ |
| التفكير الناقد. | ✓ | الابتكار والإبداع. | □ | المسؤولية. | □ |
| الثقافة الرقمية. | □ | حل المشكلات . | ✓ | الاتصال والتعاون . | ✓ |
| المبادرة . | ✓ | التكيف . | □ | المرونة . | □ |
| | | | | الإنتاجية. | □ |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: w | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية . | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|----------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|
| العلوم. | <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية. | <input type="checkbox"/> |
| اللغة العربية. | <input checked="" type="checkbox"/> | الرياضيات. | <input checked="" type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| السطورة الصفية. | <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي . | <input checked="" type="checkbox"/> | فيديو. | <input type="checkbox"/> |
| العروض التقديمية . | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات . | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | المصحف المرئي | <input checked="" type="checkbox"/> | جهاز العرض. | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس، ثم يناقشهم ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم.
« يبحث الطلبة في فهرس المصحف الشريف عن اسم سورة وردت بين سورة البلد، وسورة العاشية، ويكتبون اسمها (سورة الفجر).

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|------------------------|---|--|----------------------------|
| « الاستماع والملاحظة. | « يستمع الطلاب لتلاوة الآيات. « يتلو الطلاب الآيات الكريمة ويكررونها، ثم يسمعون ما حفظوه منها. « قراءة فقرة المعنى الإجمالي، ثم يبدأ الطلاب في الإجابة عن النشاط. | أستخدم مهاراتي لأتعلم: أتلو وأحفظ: « يعرض المعلم السورة القرآنية على جهاز العرض، ويُسمع الطلاب تلاوة سورة الفجر بصوت أحد القراء، أو يتلوها بصوته تلاوةً قدوةً. « ويبدأ في تقسيم الآيات وتدريبهم على تلاوتها تلاوةً صحيحة، ثم يجمع بين آيتين، وهكذا حتى نهاية السورة الكريمة، ويتأكد من نطق الطلاب للحروف والكلمات نطقًا صحيحًا، ويشجعهم على الحفظ الصحيح والسريع. « (المعنى الإجمالي للآيات) القراءة والربط بين المعنى الإجمالي والصور المعبرة، والإجابة عن الأسئلة من خلال تفسير الآيات الكريمة. « بم أقسم الله تعالى في بداية السورة؟ بالفجر، والليالي العشر الأولى من ذي الحجة، وبالليل حين يمضي بظلمته. « ما الأقوام التي ذكرها الله تعالى في الآيات السابقة؟ قوم عاد - قوم ثمود - فرعون وقومه. « لماذا يذكر الله تعالى عاقبة الأقوام السابقة؟ للعظة والعبرة. | المحاكاة والحوار والمناقشة |
| « طرح الأسئلة الشفوية. | « يشارك الطلاب في الإجابة وتدوينها، واكتشاف بديع خلق الله تعالى وقدرته، من خلال النماذج المقدمة من الصور والتعبير عنها. | | |
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |

« مشاهدة المادة المعروضة من قبل المعلم، وملء الجدول.

« الإجابة عن الأسئلة وتدوينها.

أتعاون مع زملائي:

أقرأ وأحد:

« يناقش المعلم الطلاب في الصور، مستعيناً بالأسئلة الواردة.

« المخلوقات التي أقسم الله تعالى بها في السورة.
« الاستعانة بالصور في كتابة الآيات المعبرة.

أقرأ وأحدث:

« الله تعالى يقسم بمخلوقاته.

« المسلم لا يُقسم إلا بالله تعالى.

أتأمل بديع خلق الله:

« الاستعانة بمادة فلمية وقت شروق الشمس وغروبها.

تشجيع المتعلمين على التحدث:

« أتتبع الأعمال المناسبة لكل وقت، وأسجلها في مكانها من الجدول: أداء صلاة الفجر، التفكير في بزوغ الشمس، السعي لطلب العلم، السعي لطلب الرزق، أداء صلاة المغرب، التفكير في بديع خلق الله (حلول الظلام)، الاستعداد للنوم.

| الوقت | الأعمال المناسبة |
|----------------|---|
| قبل شروق الشمس | أداء صلاة الفجر، التفكير في بزوغ الشمس، السعي لطلب العلم، السعي لطلب الرزق. |
| غروب الشمس | أداء صلاة المغرب، التفكير في بديع خلق الله تعالى، حلول الظلام، الاستعداد للنوم. |

التقويم البنائي

دور المتعلم

دور المعلم

الإستراتيجية

| <p>« الإجابة عن الأسئلة وتدوينها.</p> | <p>« نأخذ العظة والعبرة: « الاستعانة بمادة فلمية عن الأمم التي ذُكرت في سورة الفجر، وتجاوزت الحد في الظلم والفساد.</p> <table border="1" data-bbox="737 355 1170 768"> <thead> <tr> <th>القوم</th> <th>نبيهم</th> <th>أعمالهم</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>عاد</td> <td>سيدنا هود <small>عليه السلام</small></td> <td>كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا هودًا <small>عليه السلام</small>.</td> </tr> <tr> <td>قوم ثمود</td> <td>سيدنا صالح <small>عليه السلام</small></td> <td>كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا صالحًا <small>عليه السلام</small>، وعقروا الناقة.</td> </tr> <tr> <td>فرعون وقومه</td> <td>عاش في زمن سيدنا موسى <small>عليه السلام</small></td> <td>كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا موسى <small>عليه السلام</small>.</td> </tr> </tbody> </table> <p>« أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة: نقرأ قصص القرآن الكريم لنأخذ العظة والعبرة. (√) المسلم يتبع الأنبياء ويصدقهم. (√) الله تعالى يحاسب كل إنسان على عمله. (√) إذا قرأنا قصص الأنبياء وأقوامهم لا نخبر أحدًا عن هذه القصص. (x) « تشجيع المتعلمين على قراءة فقرة (أردد): « أحب أنبياء الله تعالى ورسله جميعًا. « أحب قراءة قصص الأنبياء وأحكيها. « الجزء الثاني من السورة الكريمة: « تشجيع المتعلمين على الإنصات والمحاكاة.</p> | القوم | نبيهم | أعمالهم | عاد | سيدنا هود <small>عليه السلام</small> | كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا هودًا <small>عليه السلام</small> . | قوم ثمود | سيدنا صالح <small>عليه السلام</small> | كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا صالحًا <small>عليه السلام</small> ، وعقروا الناقة. | فرعون وقومه | عاش في زمن سيدنا موسى <small>عليه السلام</small> | كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا موسى <small>عليه السلام</small> . | <p>« أضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة: نقرأ قصص القرآن الكريم لنأخذ العظة والعبرة. (√) المسلم يتبع الأنبياء ويصدقهم. (√) الله تعالى يحاسب كل إنسان على عمله. (√) إذا قرأنا قصص الأنبياء وأقوامهم لا نخبر أحدًا عن هذه القصص. (x) « تشجيع المتعلمين على قراءة فقرة (أردد): « أحب أنبياء الله تعالى ورسله جميعًا. « أحب قراءة قصص الأنبياء وأحكيها. « الجزء الثاني من السورة الكريمة: « تشجيع المتعلمين على الإنصات والمحاكاة.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
|---------------------------------------|--|---|------------------------|---------|-----|--------------------------------------|--|----------|---------------------------------------|--|-------------|--|---|---|-------------------------|
| القوم | نبيهم | أعمالهم | | | | | | | | | | | | | |
| عاد | سيدنا هود <small>عليه السلام</small> | كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا هودًا <small>عليه السلام</small> . | | | | | | | | | | | | | |
| قوم ثمود | سيدنا صالح <small>عليه السلام</small> | كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا صالحًا <small>عليه السلام</small> ، وعقروا الناقة. | | | | | | | | | | | | | |
| فرعون وقومه | عاش في زمن سيدنا موسى <small>عليه السلام</small> | كفروا بالله، وكذبوا نبيّه سيدنا موسى <small>عليه السلام</small> . | | | | | | | | | | | | | |
| <p>« الإجابة عن الأسئلة.</p> | <p>« أتعاون مع زملائي: « الإنسان إذا أغناه الله يقول: (رَبِّي أَكْرَمَن)، وإذا ضاق عليه الرزق يقول: (رَبِّي أَهَانَن). « المؤمن إذا أغناه الله تعالى (شَكَرَ)، ويختبر الله تعالى الناس بالغنى والفقرة). « يجب على الغني أن (يشكر) الله تعالى، ويجب على الفقير أن (يصبر) حتى يغنيه الله تعالى. « يحكم الله تعالى للطائعين بدخول (الجنة)، أما العصاة (الظالمين) فيندمون.</p> | <p>« أتعاون مع زملائي: « الإنسان إذا أغناه الله يقول: (رَبِّي أَكْرَمَن)، وإذا ضاق عليه الرزق يقول: (رَبِّي أَهَانَن). « المؤمن إذا أغناه الله تعالى (شَكَرَ)، ويختبر الله تعالى الناس بالغنى والفقرة). « يجب على الغني أن (يشكر) الله تعالى، ويجب على الفقير أن (يصبر) حتى يغنيه الله تعالى. « يحكم الله تعالى للطائعين بدخول (الجنة)، أما العصاة (الظالمين) فيندمون.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>التقويم البنائي</p> | <p>دور المتعلم</p> | <p>دور المعلم</p> | <p>الإستراتيجية</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | | |
|--|---|--|-------------------------|
| <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب. « الأسئلة الشفوية. « بطاقة ملاحظة لأداء المجموعات.</p> | <p>« ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط: « مهارة القراءة، والاستنتاج، والربط باللغة العربية. « ينفذ الطالب المهمة المطلوبة في النشاط. « يشارك الطلاب في تقييم عملهم، وتقييم عمل المجموعات الأخرى، ولصق الإجابات على اللوحة؛ للمقارنة بين النتائج. « البحث عن ضد الكلمات. « يقرأ الطلاب القصص، ويعرضونها على زملائهم. « يجب الطلاب عن النشاط.</p> | <p>نبدي رأينا: « تشجيع الطلاب على إبداء الرأي، واتخاذ القرار الصائب، وضرب الأمثلة من الواقع. « نبحث عن أضداد الكلمات الآتية ونكتبها: « أكرم تحبون جمًا. نخطط ونعرض: « تشجيع الطلاب على قراءة قصص الأنبياء، وتبادل عرضها على زملاء في الصف. أتخيل: « أتمنى أن يدخلني ربي الجنة، لذلك أحرص على أن أعمل الخير، وأبتعد عن الشر. « النفس المؤمنة تكون يوم القيامة آمنة مطمئنة، ضاحكة مستبشرة.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |
| <p>التقويم البنائي</p> | <p>دور المتعلم</p> | <p>دور المعلم</p> | <p>الإستراتيجية</p> |
| <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p> | <p>« التلاوة السليمة المعبرة للآيات الكريمة وربطها بالدرس. « يذكر الطلاب العبارات الواردة. « يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم. « يعبر الطلاب عن السلوك الذي سيقومون به؛ للتعبير عن المطلوب منهم في النشاط.</p> | <p>أرتل القرآن الكريم: « يعرض المعلم الآية الكريمة الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على تلاوتها، ومراعاة أحكام التلاوة، من خلال استماع الطلاب لتلاوة الآيات بصوت أحد القراء، ومحاسنتهم لتلاوته. أضع بصمتي: « يعرض المعلم العبارة الواردة في فقرة (سلوكي مسؤوليتي)، ويطلب إلى الطلاب قراءتها، ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك المعبر عن شكرهم لله تعالى على النعم، والصبر على البلاء. أحب وطني. « يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني)، ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ثم منهم ذكر أمثلة للسلوك المعبر عن مساعدتهم لمن يحتاج للمساعدة.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في نشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.

« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل تكرار سورة الفجر بأصوات مختلفة، والصور المعبرة، والتحدث عن محتوى الدرس.

التشجيع على حل النشاط الأول والثاني والثالث.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.

(الصدق)



عدد الحُصص

2



المُحور

الحديث الشريف



المجال

الوحي الإلهي

المعيار

◀ يظهر الطالب حفظاً للأحاديث النبوية الشريفة، وفهماً لمعانيها، وتطبيقاً لأحكامها.

نواتج التعلّم

- ◀ يسمّع الحديث الشريف.
- ◀ يستنتج أهم الهدايات النبوية التي يتضمنها الحديث الشريف.
- ◀ يقتدي بالرسول ﷺ في صدقه.

المعارف والخبرات

- ◀ يهدي: يقود.
- ◀ الفجور: العصيان.
- ◀ البرّ: الخير الكثير

المهارات الأدائية:

- ◀ الملاحظة.
- ◀ الاستنتاج.
- ◀ حفظ الحديث الشريف.
- ◀ إبداء الرأي.
- ◀ التوقع.
- ◀ التواصل.
- ◀ البحث.

القيم والاتجاهات

- ◀ في الصدق النجاة والسلامة، وفي الكذب الندامة.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|
| التعلم التعاوني | ✓ | الحوار والمناقشة | ✓ | القبعات الست | □ |
| التفكير الناقد | □ | المشروع | □ | التعلم بالأقران | □ |
| المخططات المفاهيمية | □ | التعليم الإلكتروني | □ | النمذجة والمحاكاة | □ |
| دورة التعلم | □ | الاستقراء | □ | العروض | □ |
| التعلم باللعب | □ | المحاضرة | □ | التعلم بالاكشاف | □ |
| التفكير الإبداعي | □ | العصف الذهني | □ | المناظرة | □ |
| القصة | ✓ | الاستقصاء | □ | دراسة حالة | □ |
| عمليات العلم | □ | التعلم الذاتي | □ | | |
| حل المشكلات | □ | لعب الأدوار | □ |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-------------------|---|--------------------|---|------------------|---|
| التوجيه الذاتي. | □ | المساءلة. | □ | القيادة. | □ |
| المسؤولية. | ✓ | الابتكار والإبداع. | □ | التفكير الناقد. | ✓ |
| الاتصال والتعاون. | ✓ | حل المشكلات . | ✓ | الثقافة الرقمية. | □ |
| المرونة . | □ | التكيف . | □ | المبادرة . | □ |
| الإنتاجية. | □ | البحث. | □ | مهارات التفكير. | □ |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|----------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| الرياضيات. | <input type="checkbox"/> | المواد الاجتماعية. | <input type="checkbox"/> |
| اللغة العربية. | <input type="checkbox"/> | العلوم. | <input type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------|-------------------------------------|--------------|-------------------------------------|
| السطور الصفية. | <input checked="" type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي. | <input checked="" type="checkbox"/> | فيديو. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| العروض التقديمية. | <input checked="" type="checkbox"/> | ملصقات وبطاقات. | <input checked="" type="checkbox"/> | أوراق العمل. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | | | | جهاز العرض. | <input checked="" type="checkbox"/> |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»



« عرض فيلم (فيديو) عن الصدق: يلفت المعلم انتباه المتعلمين لحسن المتابعة أثناء عرض الفيديو)، وذلك للإجابة عن الأسئلة التي ستطرح بعد انتهاء العرض، ويطرح المعلم على المتعلمين أسئلة، مثل:

« لماذا لم يحفظ هشام الآيات القرآنية؟

« ماذا فعل هشام ليبرر عدم حفظه للآيات؟

« هل كان فعل هشام صحيحاً؟ لماذا؟

« ماذا يجب عليه أن يفعل حتى يغفر الله - تعالى - له؟

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|--|--|------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب. | « الاستماع والإجابة عن الأسئلة. | أبادر؛ لأتعلم: « يعرض المعلم النشاط (أستمع وأجيب) على الحاسوب كعرض تقديمي، ويقرأ حوار النشاط، ثم يطلب إلى المتعلمين الإجابة عن الأسئلة. | الحوار والمناقشة |
| « الاستماع إلى حفظ الحديث مع التوجيه والإرشاد. | « يرّدّ الطلاب الحديث، ويجيبون عن أسئلة النشاط (أفكر وأجيب)، وتسميع الحديث بعد حفظه. | أستمع وأحفظ: « يعرض المعلم الحديث الشريف، يقرؤه على مسامع المتعلمين، ثم يناقشهم في المعنى الإجمالي للحديث الشريف، ومعاني مفرداته على بطاقات، ثم يطلب إليهم ترديد الحديث والتسابق في حفظه. | |
| « الاستماع إلى إجابات المتعلمين، مع التوجيه والإرشاد. | « الإجابة عن الأسئلة. | « يعرض المعلم النشاط (أفكر، وأجيب)، ويناقش المتعلمين شفويًا في أسئلة النشاط: « كيف يوصل الصدق صاحبه إلى الجنة؟ لأن الصدق عمل الخير. « لماذا يؤدي الكذب إلى الوقوع في النار؟ لأن الكذب عمل غير صالح. « ماذا تحب أن يكتب اسمك عند الله؟ صديق. « ماذا تفعل لتكون صادقًا؟ أقول الحقيقة حتى على نفسي، ولا أكذب أبدًا. | |
| « الاستماع إلى إجابات المتعلمين مع التوجيه والإرشاد. | | | |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|-------------------------|
| <p>« الاستماع إلى إجابات المتعلمين مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« أنا أقول الصدق دائماً؛ لأكتب عند الله صديقاً، وأدخل الجنة.</p> <p>« استنتاج: الصدق طريق النجاة.</p> <p>الصادق شجاع، والكاذب جبان، وأنا أحب أن أكون مثل رسول الله ﷺ صادقاً شجاعاً.</p> <p>أنا صادق مع نفسي، أعترف بخطئي، وأصحح عيوبي.</p> | <p>« يعرض المعلم العبارة التوجيهية، ويطلب إلى المتعلمين قراءتها، وترديدها:</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (أقتدي): ويعرضه على الحاسوب كعرض تقديمي، ثم يقرأ النشاط، ويناقش المتعلمين شفويًا في الأسئلة الواردة:</p> <p>« هل تحب أن تقتدي بالرسول ﷺ؟</p> <p>« ماذا عليك أن تفعل لتكون مثله؟</p> <p>« يعرض العبارة التوجيهية الواردة في الدرس، ويطلب إلى المتعلمين ترديدها:</p> <p>« ينتقل المعلم إلى نشاط (استنتج): ويسرد القصة في ركن القصص في الصف، ويعرض عليهم صورتها من الكتاب، ويناقش بعدها الطلاب، ثم يعرض الصور من الكتاب، وي طرح أسئلة مثل:</p> <p>« لماذا لم يساعد أهل القرية الراعي؟ لأنه كاذب.</p> <p>« ما النتيجة التي وصل إليها الراعي بعد استمراره في الكذب؟ لم يصدقه أحد، وخسر الأغنام.</p> <p>« أستنتج أن الصدق طريق النجاة.</p> <p>« يعرض المعلم العبارة التوجيهية الواردة في النشاط، ويطلب إلى المتعلمين ترديدها:</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
| <p>« ملاحظة عمل المجموعات « والأسئلة الشفوية.</p> <p>« بماذا أوصانا الله تعالى في كتابه العظيم؟</p> <p>« الاستماع إلى إجابات الطلاب مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« تنفيذ المهمة (1 و 2) المطلوبة في النشاط.</p> <p>« مشاركة المتعلم في تقييم عمله، وتقييم عمل المجموعات الأخرى.</p> <p>« الإجابة عن الأسئلة، وترديد الآية.</p> <p>نحن نختار الأصدقاء الصادقين؛ لأن الله عز وجل أوصانا فقال: قال الله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾</p> <p>سورة التوبة: 119</p> | <p>« أتعاون مع زملائي:</p> <p>« يقسم المعلم المتعلمين إلى مجموعات.</p> <p>« يوجه المعلم المتعلمين إلى تنفيذ النشاط، ويوزع المهام على المجموعات:</p> <p>« (تعرف الحالة (1)، نبدي الرأي فيها، نتوقع).</p> <p>« (تعرف الحالة (2)، نحدد الأسباب، نتوقع) من خلال المجموعات، وبشرح المهمة المطلوبة منهم.</p> <p>« يذكروهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة، ثم يعرض العمل المميز على السبورة.</p> <p>« يوجه المعلم الطلاب إلى فتح الكتاب، ويقرأ الآية التوجيهية المذكورة، ويطلب ترديدها من المتعلمين.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |
| <p>التقويم البنائي</p> | <p>دور المتعلم</p> | <p>دور المعلم</p> | <p>الإستراتيجية</p> |

| | | | |
|--|--|--|-------------------------|
| <p>« الملاحظة والاستماع للطلاب. « الأسئلة الشفوية. « يذكر الطلاب العبارات. « المشاركة في الحوار، والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. « يقترح الطلاب بعض الأفكار حول كيفية الاقتداء بسنة النبي ﷺ.</p> | <p>« يطلب إلى الطلاب الاستماع إليها، ثم ترديدها، ثم مناقشتهم فيما يأتي: « متى يتوجب عليك قول الصدق؟ « ما ثواب الصادق؟ « بماذا تشعر عندما تطبق الحديث الشريف؟ « مَنْ عَلَّمْنَا هَذَا الْحَدِيثَ؟ « إذا عَرَفَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ أنك تقتدي به، وتطبّق هديه، ماذا تتوقع أن يكون شعوره؟ « مَنْ أَيْضًا سَيُحِبُّكَ إِذَا اقْتَدَيْتَ بِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ؟ « المشاركة في التعبير عن مواقف الصدق في حياتهم.</p> | <p>أضع بصمتي: 1. سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم العبارة الآتية: « أنا مسؤولة عن قول الصدق، إذا طلبت إليّ الشهادة، وإذا أخطأت، وإذا تحدثت. « يعرض المعلم العبارة الآتية: « أنا مواطن صالح، أحرص دائمًا على الصدق في قولي وعملي، وجميع أحوالي؛ لأخدم بلادي بما يرضي الله. « ويطلب إلى الطلاب ذكرها، ويناقشهم حولها فيما يأتي: « ما نتيجة قول الصدق في العمل، وفي جميع الأحوال؟ « ماذا يحدث لو لم نعرف الصدق أبدًا؟ « هل تحب أن تكون صادقًا؟ لماذا؟ « كيف تخدم وطنك بصدقك؟</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
| <p>« الاستماع لنطق المتعلمين مع التوجيه والإرشاد.</p> | <p>« نطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا.</p> | <p>أدرب لأتلو القرآن: « يعرض المعلم الآية الواردة في النشاط، ويدرب الطلاب على نطق الحروف نطقًا سليمًا، من حيث أداء صوت الحرف، ومخارجه الصحيحة، ويتم التركيز عليها.</p> | <p>العرض والمحاكاة</p> |

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويُلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.

الصدق

- « يهدي إلى... الخير... الكثير.
- « يُكتب صاحبه عند الله ... صِدِّيقًا.....
- « وفي الآخرة يوصله صدقه إلى ... الجنة.....

الكذب:

- « يؤدي إلى الخروج عن طاعة..الله...
- « ويُكتب صاحبه عند الله... كَذَّابًا....
- « وفي الآخرة يوقعه كذبه في...النار...
- « الإثراء: يكلف المعلم المتعلمين المتميزين بنشاط (أثري خبراتي)، أنشطة الطالب.
- « العلاج: يكلف المعلم المتعلمين المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل تكليفهم بالتحدث عن أعمال يحب أن يكون فيها صادقًا، أو ورقة عمل تحتوي على كلمات الحديث الشريف، ويقومون بتلوينها.

التقويم

- « تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي) وملاحظة المعلم أداءهم.

(الإيمان) بالرسل: موسى وعيسى عليهما السلام



عدد الحصص

2



المحور

العقلية الإيمانية



المجال

العقيدة

المعيار

◀ يظهر المتعلم وعياً، وإيماناً بأسس الإيمان بالله تعالى، وصفاته، وملائكته، وكتبه، ورسوله.

نواتج التّعلّم

- ◀ يعدد أولي العزم من الرسل.
- ◀ يستنتج الحكمة من إرسال الرسل.
- ◀ يبين مكانتهم، أثر الإيمان بهم وواجبنا نحوهم.
- ◀ يشرح بعض معجزات موسى وعيسى عليهما السلام.

المعارف والخبرات

- ◀ أولو العزم من الرسل.
- ◀ المعجزة.
- ◀ الإيمان بالرسل.

المهارات الأدائية:

- ◀ التأمل
- ◀ الاستنتاج والتحدث
- ◀ القراءة المعبرة وإبداء الرأي.
- ◀ مهارة التوقع
- ◀ تنظيم المفاهيم
- ◀ ترتيل القرآن الكريم والبحث.

القيم والاتجاهات

- ◀ الإيمان بجميع الرسل .
- ◀ التحلي بأخلاق الرسل ﷺ.
- ◀ محبة الرسل جميعاً؛ لأنهم رسل من عند الله، قاموا بعبادته، وإبلاغ رسالته.

إستراتيجيات التّعليم والتّعلّم

| | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|
| التعلم التعاوني | ✓ | الحوار والمناقشة | ✓ | القبعات الست | □ |
| التفكير الناقد | ✓ | المشروع | □ | التعلم بالزمر | □ |
| المخططات المفاهيمية | ✓ | التعليم الإلكتروني | □ | التعلم بالأقران | ✓ |
| دورة التعلم | □ | الاستقراء | □ | النمذجة والمحاكاة | ✓ |
| التعلم باللعب | ✓ | المحاضرة | □ | العروض | □ |
| التفكير الإبداعي | ✓ | العصف الذهني | □ | التعلم بالاكشاف | ✓ |
| القصة | □ | الاستقصاء | □ | المناظرة | □ |
| عمليات العلم | □ | التعلم الذاتي | □ | دراسة حالة | □ |
| حل المشكلات | □ | لعب الأدوار | ✓ |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------------------|--------------------|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|
| التوجيه الذاتي. | <input checked="" type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input checked="" type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاتصال والتعاون. | <input checked="" type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input checked="" type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | التكيف. | <input type="checkbox"/> | المبادرة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | البحث. | <input checked="" type="checkbox"/> | مهارات التفكير. | <input checked="" type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | | | |
|--------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------------------|
| المواد الاجتماعية. | <input type="checkbox"/> | العلوم. | <input checked="" type="checkbox"/> | الفنون البصرية والتطبيقية | <input checked="" type="checkbox"/> |
| الرياضيات. | <input checked="" type="checkbox"/> | اللغة العربية. | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|--------------------|---|------------------|---|--------------|---|
| السبورة الصفية. | ✓ | الكتاب المدرسي . | ✓ | فيديو. | ✓ |
| العروض التقديمية . | ✓ | ملصقات وبطاقات . | ✓ | أوراق العمل. | ✓ |
| | | | | جهاز العرض. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

- « يعرض المعلم النشاط الاستهلاكي في فقرة أبادر لأتعلم: يلفت أنظار الطلاب إلى الصورة والأسئلة في مقدمة الدرس: على من أنزل القرآن الكريم؟
 « من هو ملك الوحي الذي نزل به؟
 « هل هناك كتب سماوية أخرى أنزلت؟ وعلى من أنزلت؟

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|--|---|------------------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، | « الاستماع للمعلم والملاحظة؛ حيث يقوم الطلاب المشاركون بأداء الأدوار المحددة لهم، ويقوم بقية الطلاب بالملاحظة. « يتبادل الطلاب الأدوار مع أقرانهم. « يشارك الطلاب في تقييم أنفسهم وتقييم أقرانهم. « يستمع الطلاب، ويشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها. « يبدأ الطلاب بحل النشاط. | « أستمع وأجيب: « يعرض المعلم الحوار يقرؤه على مسامع الطلاب قراءة معبرة. « يختار مجموعة من الطلاب لتنفيذ الأدوار. « أثر الإيمان بالرسول: « معرفة رحمة الله تعالى بنا؛ أن أَرْسَلَ إلينا رسلاً يهدوننا إلى عبادته، ويبينون لنا كيف نعبد. « شكر الله على هذه النعمة العظيمة. « محبة الرسل جميعاً؛ لأنهم رسل من عند الله، قاموا بعبادته، وإبلاغ رسالته. « يوجه الطلاب ويرشدهم إلى العبارات: (أَنَا أُوْمِنُ بِجَمِيعِ الرُّسُلِ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ) (سَاتَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْأَنْبِيَاءِ قَوْلًا وَعَمَلًا) | لعب الأدوار الحوار والمناقشة |
| « القراءة المعبرة السليمة. | « يردد العبارة: أنا أُوْمِنُ بِجَمِيعِ الرُّسُلِ ﷺ | | |
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |

| <p>« الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وتلاوتهم للآيات الكريمة، والقدرة على الربط والاستنتاج.</p> | <p>« ويجيبون عن الأسئلة. يحاكي الطلاب القارئ، ويستمعون للآيات الكريمة، ويستنتجون أخلاق الرسل عليهم الصلاة والسلام.</p> | <p>أتعاون مع زملائي:</p> <p>« يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة، ويعرض الأنشطة على جهاز العرض:</p> <table border="1" data-bbox="737 451 1176 819"> <thead> <tr> <th>الآيات</th> <th>الأخلاق</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا﴾ [مريم: 41]</td> <td>الصدق</td> </tr> <tr> <td>﴿إِنِّي لَكُرْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ [الدخان: 18]</td> <td>الأمانة</td> </tr> <tr> <td>﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَرْشِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ [سورة الأحقاف: 35]</td> <td>الصبر</td> </tr> <tr> <td>﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: 107]</td> <td>الرحمة</td> </tr> </tbody> </table> | الآيات | الأخلاق | ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا﴾ [مريم: 41] | الصدق | ﴿إِنِّي لَكُرْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ [الدخان: 18] | الأمانة | ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَرْشِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ [سورة الأحقاف: 35] | الصبر | ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: 107] | الرحمة | <p>الحوار والمناقشة</p> |
|---|---|--|---|---------|--|-------|--|---------|---|-------|---|--------|-------------------------|
| الآيات | الأخلاق | | | | | | | | | | | | |
| ﴿وَأَذْكُرْ فِي الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ إِذْ كَانَ صَدِيقًا نَبِيًّا﴾ [مريم: 41] | الصدق | | | | | | | | | | | | |
| ﴿إِنِّي لَكُرْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ [الدخان: 18] | الأمانة | | | | | | | | | | | | |
| ﴿فَاصْبِرْ كَمَا صَبَرَ أُولُو الْعَرْشِ مِنَ الرُّسُلِ وَلَا تَسْتَعْجِلْ لَهُمْ﴾ [سورة الأحقاف: 35] | الصبر | | | | | | | | | | | | |
| ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: 107] | الرحمة | | | | | | | | | | | | |
| <p>« الاستماع لإجابات الطلاب، وتقييمها</p> | <p>« تلوين الأخلاق التي سيتحلى بها الطالب اقتداء بالرسول ﷺ.</p> <p>« يستمع الطلاب، ويشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يستمع الطلاب، ويشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« الاستماع والإجابة.</p> | <p>« يناقش المعلم الطلاب في الأخلاق الواردة، ويضرب الأمثلة على التخلق بها من واقع المتعلمين وهي: الصدق والأمانة والصبر والرحمة.</p> <p>« قصة موسى ﷺ: يعرض القصة على جهاز العرض ويطلب إلى الطلاب الاستماع، ثم الإجابة عن أسئلة النشاط.</p> <p>« كليم الله اسمه موسى ﷺ.</p> <p>« ولد في مصر وتربى في قصر فرعون حاكم مصر.</p> <p>« هارون هو أخو موسى ﷺ.</p> <p>« سجد السحرة لله رب العالمين بعد أن تأكدوا من صدق موسى ﷺ.</p> <p>نصل بين الآية الكريمة الدالة والمعنى المقابل من الجدول:</p> <p>« يتلو المعلم الآيات الكريمة، ويطلب إلى المتعلمين التوصيل بين الآيات والتفسير</p> <p>1 ﴿أَذْهَبْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿٤٤﴾ فَقَوْلَاهُ، قَوْلًا لِّئَلَّا نَعْلَاهُ، يَذْكُرْ أَوْ يَحْمَدَنَّ ﴿٤٤﴾﴾ طه</p> <p>« أمر الله -تعالى- موسى وأخاه هارون أن يذهبا إلى فرعون مصر، ويخاطباه بالقول اللطيف اللين، لعله يخاف الله ويتقيه.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> <p>المحاكاة</p> | | | | | | | | | | |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|-----------------|--|---|---|
| | <p>يستمع الطلاب، و يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>يستمع الطلاب، و يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>يستمع الطلاب، و يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> | <p>2 ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَن أَلْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿١١٧﴾ فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١١٨﴾ فَوَجَدُوا هُنَالِكَ أَنْفَلَبُوا صَبْرِينَ ﴿١١٩﴾ وَأَلْقَى السَّحْرَ سَاجِدِينَ ﴿١٢٠﴾ ﴿ الأعراف: 117 - 120 ﴾</p> <p>« يُخْبِرُ - تعالي - أَنَّهُ أَوْحَى إِلَىٰ مُوسَىٰ بِأَن يُلْقِي عَصَاهُ بَعْدَمَا أَلْقَى السَّحْرَ حِبَالَهُمْ وَعَصِيَّهُمْ، فَإِذَا هِيَ تُعْبَانُ حَقِيقِي يَا كُلُّ مَا كَانَ أَلْفَاهُ السَّحْرَةَ، وَسَجَدَ السَّحْرَةَ لِرَبِّهِمْ بَعْدَ أَنْ رَأَوْا عَظِيمَ قُدْرَتِهِ، وَقَالُوا: آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ.</p> <p>« تعريف المعجزة: هي دليل، أو إثبات، لا يستطيع أحد من البشر الإتيان بمثله؛ لأنه من عند الله، وأعطاه لأنبيائه فقط؛ فلكل نبي من أنبياء الله ﷺ معجزة يعرف بها، يظهرها الله تعالى على يديه، تكون دافعاً لقومه على الإيمان به، وتصديقه بأنه نبي مرسل من عند الله تعالى.</p> <p>من معجزات موسى ﷺ:</p> <p>« العصا، قال الله تعالى: ﴿ فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴾ الشعراء (45)</p> <p>« عندما يخرج يده من جيبه، يصبح لونها أبيض بخلاف لون جلد موسى ﷺ.</p> <p>« قال الله تعالى: ﴿ وَأَدْخَلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيْضَةً مِّنْ غَيْرِ سُوْرٍ فِي ثِيَابٍ رَّيْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِتْمَهُمْ كَأَنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَتِيقِينَ ﴾ [النمل: 12]</p> <p>« نستمع إلى الآية الكريمة ثم نكمل:</p> <p>« ﴿ وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُّصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا يَسْحَرُونَ ﴿٦﴾ [الصف:6].</p> <p>« ولد عيسى ﷺ من مريم بنت عمران الطاهرة النقية، دون أن يكون له أب، أرسله الله تعالى إلى بني إسرائيل، وكان مصدقاً بالتوراة التي أنزلت على موسى ﷺ، ومبشراً بنبي يأتي من بعده اسمه أحمد، أي نبينا محمد ﷺ.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> <p>المحاكاة</p> |

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|---|---|--|---|
| | <p>« تلاوة الآيات الكريمة تلاوة قدوة، وتعداد معجزات عيسى ﷺ.</p> <p>« بالتعاون مع المجموعة؛ للقيام بعمل كتيب عن معجزات موسى وعيسى ﷺ، والمعجزة الخالدة لنبينا محمد ﷺ.</p> | <p>أقرأ وأجيب: من معجزات عيسى ﷺ:</p> <p>« تلاوة الآيات الكريمة تلاوة قدوة، والتوصل إلى معجزات عيسى ﷺ.</p> <p>« أعطاه الله معجزات عظيمة ليصدقوا أنه نبي؛ وهي: القدرة على تصوير الطير من الطين، ثم النفخ فيه، فيكون طيراً حقيقياً تدب فيه الروح بإذن الله سبحانه وتعالى، والقدرة على شفاء من وُلد أعمى. وَمَن بِهِ بَرَصٌ، والقدرة على إحياء الموتى بإذن الله تعالى.</p> <p>« ما معجزة نبينا محمد ﷺ الخالدة؟ المعجزة الخالدة هي القرآن الكريم.</p> <p>أبداع وأصمم:</p> <p>« توجيه الطلاب، وتشجيعهم؛ للقيام بعمل كتيب عن معجزات موسى وعيسى ﷺ، والمعجزة الخالدة لنبينا محمد ﷺ.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> <p>المحاكاة</p> |
| <p>« الاستماع لتلاوة الطلاب بطاقة ملاحظة.</p> | <p>« يتلو الطلاب الآيات الكريمة تلاوة سليمة</p> | <p>أتدرب؛ لأتلو القرآن الكريم:</p> <p>« يعرض المعلم النشاط الوارد في الفقرة، ويدرب الطلاب على تلاوة الآيات الكريمة تلاوة سليمة.</p> | <p>المحاكاة</p> |

| | | | |
|---|----------------------------------|--|-------------------------|
| <p>« الملاحظة والاستماع للطلاب، والأسئلة الشفوية.</p> | <p>« يجيبون ويقرؤون العبارات</p> | <p>أضع بصمتي: سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي) «أنا مسؤول عن الإيمان بجميع رسل الله ﷺ»، و يناقش الطلاب، ويستمع لإجاباتهم. « أحب وطني: « يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان أحب وطني (سأتحلى بأخلاق الرسل والأنبياء ﷺ في معاملتي مع الناس) و يناقش الطلاب فيها.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |
|---|----------------------------------|--|-------------------------|

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس، يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في النشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
 « الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط أثري خبراتي في أنشطة الطالب.
 « العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة مثل: النشاط الأول، والنشاط الثاني، والنشاط الثالث.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب (أجيب بمفردتي)، (أقيم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.

(البحث عن المعرفة)



عدد الحصص

2



المحور

العقلية الإيمانية



المجال

العقيدة الإسلامية

المعيار

يُظهر المتعلم قدرة ملائمة على الاستدلال على وجود الله تعالى والإيمان به، مستخدماً أدوات البحث والتفكير.

نواتج التعلّم

- ◀ يبيّن أنواع العلم والمعرفة.
- ◀ يوضح مصادر العلم والمعرفة.
- ◀ يبيّن كيف يتعلم الإنسان.
- ◀ يستنتج منهجية التفكير وحل المشكلة.

المعارف والخبرات

- ◀ أنواع العلم.
- ◀ علوم الحياة.
- ◀ الوحي الإلهي.

مهارات القرن ٢١ ومهارات التفكير:

- الملاحظة. ◀
- الاستنتاج. ◀
- التوقع. ◀
- البحث. ◀
- التصميم. ◀
- حل المشكلات. ◀
- تنظيم المفاهيم. ◀

القيم والاتجاهات

- الحرص على البحث عن المعرفة، وتقصي الحقائق، وحب القراءة والتعلم. ◀

إستراتيجيات التّعليم والتّعلم

| | | | | | |
|---------------------|---|--------------------|---|-------------------|---|
| التعلم التعاوني | ✓ | الحوار والمناقشة | ✓ | القبعات الست | □ |
| التفكير الناقد | □ | المشروع | □ | التعلم بالأقران | □ |
| المخططات المفاهيمية | □ | التعليم الإلكتروني | □ | النمذجة والمحاكاة | ✓ |
| دورة التعلم | □ | الاستقراء | □ | العروض | □ |
| التعلم باللعب | □ | المحاضرة | □ | التعلم بالاكشاف | □ |
| التفكير الإبداعي | □ | العصف الذهني | □ | المناظرة | □ |
| القصة | ✓ | الاستقصاء | □ | دراسة حالة | □ |
| عمليات العلم | □ | التعلم الذاتي | □ |, | |
| حل المشكلات | □ | لعب الأدوار | ✓ |, | |

مهارات القرن (21)

| | | | | | |
|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|------------------|-------------------------------------|
| التوجيه الذاتي. | <input type="checkbox"/> | المساءلة. | <input type="checkbox"/> | القيادة. | <input type="checkbox"/> |
| المسؤولية. | <input type="checkbox"/> | الابتكار والإبداع. | <input type="checkbox"/> | التفكير الناقد. | <input type="checkbox"/> |
| الاتصال والتعاون. | <input type="checkbox"/> | حل المشكلات. | <input type="checkbox"/> | الثقافة الرقمية. | <input type="checkbox"/> |
| المرونة. | <input type="checkbox"/> | التكيف. | <input type="checkbox"/> | المبادرة. | <input type="checkbox"/> |
| الإنتاجية. | <input type="checkbox"/> | البحث. | <input type="checkbox"/> | مهارات التفكير. | <input checked="" type="checkbox"/> |

المفاهيم

| مفاهيم التنمية المستدامة: | |
|---------------------------|-------------------------------------|
| بشرية. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| بيئية. | <input type="checkbox"/> |
| اقتصادية. | <input type="checkbox"/> |

| مفاهيم المواطنة: | |
|----------------------------------|--------------------------|
| الولاء والانتماء. | <input type="checkbox"/> |
| حب الوطن والمحافظة على مكتسباته. | <input type="checkbox"/> |
| المعايشة. | <input type="checkbox"/> |
| حقوق الفرد وواجباته. | <input type="checkbox"/> |
| الاعتزاز بالمناسبات الوطنية. | <input type="checkbox"/> |
| المشاركة والتعاون في خدمة الوطن. | <input type="checkbox"/> |
| تحمل المسؤولية. | <input type="checkbox"/> |

التكامل مع المواد الأخرى

| | | | |
|---------------------|-------------------------------------|----------------|-------------------------------------|
| الدراسات الاجتماعية | <input checked="" type="checkbox"/> | العلوم. | <input type="checkbox"/> |
| الرياضيات. | <input type="checkbox"/> | اللغة العربية. | <input checked="" type="checkbox"/> |

الوسائل وتقنيات التعلّم

| | | | | | |
|--------------------|--------------------------|------------------|---|--------------|---|
| السبورة الصفية. | <input type="checkbox"/> | الكتاب المدرسي . | ✓ | فيديو. | ✓ |
| العروض التقديمية . | ✓ | ملصقات وبطاقات . | ✓ | أوراق العمل. | ✓ |
| | | | | جهاز العرض. | ✓ |

إجراءات تنفيذ الدرس

التمهيد «التهيئة»

« يعرض المعلم صورة للنمل وهو يسير في مجموعات، وصورة أخرى للنحل وهو يبني خليته، وي طرح بعض الأسئلة مثل: لماذا يسير النمل في جماعات؟ مَنْ عَلم النمل أن يعيش في مجتمعات تعاونية؟ مَنْ عَلم النحلة أن تبني بيتها بهذا الشكل؟ ما فائدة الشكل السداسي لخلية النحل؟ ثم ينتقل لنشاط (أبادر لأتعلم).

العرض

إجراءات التنفيذ

| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |
|--|---|--|---------------------------------|
| « الاستماع والملاحظة لاستجابات الطلاب، وطرح الأسئلة الشفوية. | « يقرأ الطلاب الآيات الكريمة، ويجيبون عن الأسئلة. « يقرأ الطلاب ويلاحظون الصور، ثم يكملون المخطط، ويجيبون عن الأسئلة. « يلاحظ الطلاب مصادر المعرفة، ويشاركون في النقاش. | أبادر، لأتعلم: « يعرض المعلم النشاط (أقرأ وأجيب)، ويلفت أنظار الطلاب إلى الآيات الكريمة، ويطلب منهم قراءتها، ثم الإجابة عن الأسئلة أسفلها. « ألاحظ، وأكتشف، ثم أكمل المخطط: « يعرض المعلم المخطط، ويطلب إلى الطلاب قراءته، وملاحظة الصور، والاستعانة بها في إكمال الجدول. « ألاحظ وأكتشف مصادر العلم والمعرفة: « يعرض المعلم النشاط، ويستعين بالصور الواردة فيه، ويناقش الطلاب في مصادر المعرفة الواردة فيه. « ألاحظ، وأستنتج كيف يتعلم الإنسان: « يعرض المعلم النشاط، ويطلب إلى الطلاب ملاحظة الصور، ثم إكمال الفراغات. « زوّد الله الإنسان بالحواس: السمع والبصر واللمس والشم والتذوق؛ ليكتشف الأشياء من حوله، ويتعلم. « أعطى الله الإنسان عقلاً مفكراً؛ ليمارس عمليات العلم: يلاحظ، ويستنتج، ويقارن، ويحلل، ويربط؛ ليتعلم. « الإنسان يتفكر في مخلوقات الله، ويقرأ الكتب، ويبحث ليكتشف ويتعلم. | الإستراتيجية الحوارية والمناقشة |
| التقويم البنائي | دور المتعلم | دور المعلم | الإستراتيجية |

| | | | |
|--|--|---|-------------------------|
| <p>« الاستماع لاستجابات الطلاب والأسئلة الشفوية</p> | <p>« ينفذ الطلاب المهمات المطلوبة في الأنشطة.</p> | <p>أتعاون مع زملائي: « يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات. « يوزع أوراق العمل. « يوجّه المعلم الطلاب إلى أن تنفيذ النشاط سيتم من خلال المجموعات، ويشرح المهمات المطلوبة منهم وهي: 1. (نقرأ ونتوقع). 2. (نلاحظ ونبتكر). 3. (نبحث ونصمم). 4. (نقرأ ونكتشف كيف تُحلُّ المشكلات). « يذكرهم بقواعد العمل التعاوني، ويقيم عمل كل مجموعة.</p> | <p>التعلم التعاوني</p> |
| <p>« الاستماع لتلاوة الطلاب.</p> | <p>« يرتل الطلاب الآيات الكريمة مراعين حسن الأداء والترتيل.</p> | <p>أُتدرب؛ لأتلو القرآن: « يعرض المعلم الآيات الكريمة بصوت أحد القراء، ويدرب الطلاب على تلاوتها تلاوة صحيحة، مع مراعاة أحكام التجويد بمحاكاة القارئ.</p> | <p>المحاكاة</p> |
| <p>« الاستماع، والملاحظة لاستجابات الطلاب، والأسئلة الشفوية.</p> | <p>« يذكر الطلاب العبارات الواردة. « يشاركون في الحوار والمناقشة مع المعلم، والإجابة عن الأسئلة التي يطرحها.</p> <p>« يعبر الطلاب عن السلوك الذي سيقومون به للتعبير عن كيفية وصولهم للمعرفة.</p> | <p>أضع بصمتي: 1. سلوكي مسؤوليتي: « يعرض المعلم العبارة الواردة في (سلوكي مسؤوليتي): « (أَتَفَكَّرُ فِي مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ؛ لِأَتَعَلَّمَ وَأَعْرِفَ قُدْرَةَ رَبِّي، فَيَزِدَادَ إِيمَانِي بِهِ). « يطلب من الطلاب قراءتها، ويناقشهم في ذكر أمثلة لهذا السلوك المعبر عن حُبهم المحافظة على النعم. 2. أحب وطني. « يعرض المعلم العبارة الواردة تحت عنوان (أحب وطني): (أَحْرُصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ، وَأَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي تُسَاعِدُنِي عَلَى الْبَحْثِ وَالْاِكْتِشَافِ وَالْوُصُولِ إِلَى الْحَقَائِقِ). « يطلب إلى الطلاب ذكرها، ويطلب منهم ذكر أمثلة للسلوك المعبر عن احترامهم لجميع الناس.</p> | <p>الحوار والمناقشة</p> |

خلاصة الدرس / غلق الدرس

في ختام الدرس يعرض المعلم مخطط المفاهيم المدرج في نشاط (أنظم مفاهيمي)، ويلخص مع الطلاب ما تم تعلمه خلال الدرس.
« الإثراء: يكلف المعلم الطلاب المتميزين بنشاط (أثري خبراتي) في أنشطة الطالب.
« العلاج: يكلف المعلم الطلاب المحتاجين لتعلم إضافي بأنشطة مبسطة، مثل: قراءة قصص مصورة، والتحدث عنها.

التقويم

« تنفيذ الطلاب لأنشطة الطالب: (أجيب بمفردتي)، (أقيّم ذاتي)، وملاحظة المعلم أداءهم.

القصة الأثرية (المخترع الصغير)

« يوجه المعلم الطلاب المتميزين لقراءة القصة و يناقشهم في مضمونها والقيم المستفادة منها، ثم يطلب إليهم سردها على مسامع زملائهم ويمكن أن يقوموا بتمثيلها.