



الفصل الأول

ذاك هو الله

نشيد

الصف الخامس

نواتج التعلم :



أن يقرأ المتعلم النص الشعري قراءة معبرة ويطل
أن يبين المتعلم المعنى الإجمالي للأبيات .

معروف الرُّصافي ١٨٧٥-١٩٤٥

* شاعرٌ وأديبٌ عراقيٌّ مشهورٌ، وُلِدَ في مدينة بغداد عام ١٨٧٥ م ونشأ في الرُّصافة مِنْهَا، حيث أكمل دراسته في الكتاتيب.

* عَمِلَ في حَقْلِ التَّعليمِ أَكثَرَ مِنْ خَمْسَةِ وَعَشْرِينَ عَامًا، كما إِنَّهُ عُيِّنَ مُدرِّسًا في دار المعلمين في القدس عام ١٩٢٠ م

* مِنْ أَعْمَالِهِ الأَدبِيَّةِ: ديوانُ شعرٍ سُمِّيَ بِـ (**ديوانُ الرُّصافي**)، وله طائفةٌ مِنَ الأناشيدِ الوَطَنِيَّةِ، و(**نَفْحُ الطَّيِّبِ في الخِطابةِ والخَطيبِ**).

* توفِّيَ ببيتِه في الأَعْظَمِيَّةِ ببغداد في ١٦ / ٣ / ١٩٤٥ م.

لنشاهد الفيديو ونستمع جيّدا للنشيد



ذَاكَ هُوَ اللَّهُ

لِلشَّاعِرِ: مَعْرُوفِ الرُّصَافِيِّ

أسلوب
أمر

ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضِرَةِ

انْظُرْ لِتِلْكَ الشَّجَرَةَ

وَكَيْفَ صَارَتْ شَجَرَةً؟

كَيْفَ نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ

جَذَوْتَهَا مُسْتَعِرَةً

وَانْظُرْ إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي

فِي الْجَوْ مِثْلَ الشَّرَرَةِ؟

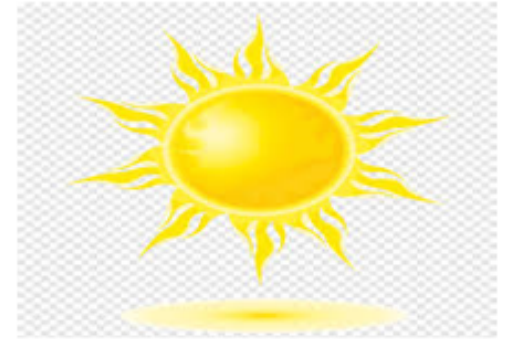
مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا

أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَةَ

انْظُرْ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ

كَالدَّرْرِ الْمُتَشِيرَةِ؟

وَزَانَهُ بِأَنْجَمٍ



أسلوب
استفهام

جذوتها:
الجمرة
الملتهبة
مستعرة:
مشتعلة

أسلوب
استفهام

وَأَنْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطْرَةً

فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهِ بَعْدَ اغْتِرَارِ خَضِرَتِهَا؟

وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ وَقُلْ مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصْرَهُ

مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةٍ

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَ مِنْهُمِرَةً

ذُو حِكْمَةٍ بِالْغَيْةِ وَ قُدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ

أسلوب أمر



منهمة :
غنية

نشاط

دقيقة

واحدة

التدريبات

1. ما الأبيات التي تُعبّر عن المعاني الآتية:

أ. الغيومُ المُحمّلةُ بالمطرِ تُحوّلُ الأرضَ إلى جنةٍ خضراء. ()

ب. الشجرةُ الكبيرةُ أصلها حبةٌ صغيرة. ()

ت. رزقَ اللهُ الإنسانَ عينًا مُبصرةً وعقلًا مُفكرًا. ()

ما الآياتُ التي تُعبِّرُ عن المعاني الآتية:

الغيومُ المُحمَّلةُ بالمطرِ تُحوِّلُ الأرضَ إلى جنةٍ خضراء. (8 - 7)

الشجرةُ الكبيرةُ أصلها حبةٌ صغيرة. (2)

رزق اللهُ الإنسانَ عينا مُبصرةً وعقلاً مُفكراً. (10 - 9)

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

دقيقاً

ن

- أ. ما مظاهر الطبيعة التي تناولها الشاعر في النشيد؟
- ب. بماذا وصف الشاعر الشمس؟ وعلام يدل ذلك؟
- ت. ما دلالة كلمة (منهمرة) في قول الشاعر (أنعمه منهمرة)؟
- ث. علل تكرار الشاعر للفعل (انظر) في النشيد.

2. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

أ. ما مظاهر الطبيعة التي تناولها الشاعر في النشيد؟

الشجر - الشمس - الليل - القمر - النجوم

ب. بماذا وصف الشاعر الشمس؟ وعلام يدل ذلك؟

وصفها بأنها ساطعة، تملأ الدنيا ضياءً ودفناً كأنها قطعة من نار؛ لتدرك أن الخالق هو الله

ت. ما دلالة كلمة (منهمرة) في قول الشاعر (أنعمه منهمرة)؟

كثرة واستمرار نعم الله

ث. علل تكرار الشاعر للفعل (انظر) في النشيد. الحث على التأمل في مظاهر قدرة الله